

中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

第四册

重要青銅器（酒器）

上海辭書出版社

中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

第四册

中國青銅器（酒器）

上海辭書出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國青銅器辭典 / 陳佩芬編著. —上海: 上海辭書出版社, 2013. 8

ISBN 978—7—5326—3544—3

I. ①中… II. ①陳… III. ①青銅器(考古)—中國—詞典 IV. ①K876.41—61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 213327 號

統籌

劉毅強

責任編輯

康萍 柴敏 祝雲賽 楊月英

責任校對

蔡亞宜 路永敏 左鍾亮 鄭浩珺

裝幀設計

姜明 明婕 楊鐘瑋 楊陽

中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

出版發行 上海世紀出版股份有限公司

上海辭書出版社

社址 上海市陝西北路 457 號

郵政編碼 200040 電話 021—62472088 網址 www.ewen.cc www.cishu.com.cn

印 刷 上海麗佳製版印刷有限公司

開 本 640 毫米×960 毫米 1/8

印 張 218

插 頁 18

字 數 800 000

版 次 2013 年 8 月第 1 版

印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978—7—5326—3544—3/K·838

定 價 3980.00 元(全六冊)

如發生印刷、裝訂質量問題,讀者可向工廠調換
聯繫電話: 021-64855582

攷觶

商代晚期飲酒器。

高17.2釐米。傳河南安陽出土。

器呈橢圓形。侈口，設蓋，束頸，鼓腹下置圈足。蓋面飾外卷角獸面紋，頸飾三角形紋，內填雲雷紋，其下又飾一周雲雷紋，腹飾龍角獸面紋，兩側配置長鼻獸紋，圈足飾四方連續式的雷紋，紋飾間尚留有硃砂痕迹。器內底鑄銘文“攷”字。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。



鴉紋觶

商代晚期飲酒器。

高19釐米。傳河南安陽出土。

器呈橢圓形。侈口，設高蓋，束頸，垂腹下置圈足。蓋面飾對稱龍紋，自頸至圈足飾一鴉紋，葉片形角，雙目特大，兩側設小耳和倒置龍紋，下為羽翼。鴉的雙足設在圈足上，兩足間飾外卷角獸面紋。紋飾精緻，安排得體。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。



獸面紋觶

商代晚期飲酒器。

高17釐米，口縱6.9釐米，口橫9.2釐米。1935年河南安陽武官北地出土。

器呈橢圓形。侈口，設高蓋，蓋頂設一火紋小柱。束頸，鼓腹，下置圈足。蓋面飾內卷角獸面紋，口沿下飾三角形紋，內填蟬紋，腹飾內卷角獸面紋，頸部配置對稱的鳥紋，圈足飾四方連續的雲雷紋。藏臺灣“中央研究院”歷史語言研究所。



獸面紋觶

商代晚期飲酒器。

高19.3釐米，口縱7.3釐米，口橫10釐米，重1.1千克。

器呈扁圓形。侈口，設高蓋，蓋頂設一火紋小柱。長頸下收，鼓腹，下置圈足。蓋面飾外卷角獸面紋，口沿下飾等邊長三角形紋，內填對稱回首鳥紋，頸飾火紋與四方連續式的雷紋，一一相間。腹部上欄為獸體目紋，主題紋飾是虎耳獸面紋，雙目連接體軀，紋飾呈寬扁狀，圈足飾四方連續雷紋。此器形制較小，紋飾極為精美。藏上海博物館。



獸面紋解

獸面紋觶

商代晚期飲酒器。

高13.8釐米，口縱6.4釐米，口橫8.1釐米，重0.45千克。器呈橢圓形。侈口，設高蓋，蓋頂設一火紋小柱。束頸，鼓腹下置圈足。蓋面及腹部飾外卷角獸面紋，口沿下飾三角形紋，內填蟬紋。腹部的獸面紋兩側配置倒豎的彎角龍紋，頸部飾對稱鳥紋，圈足飾環柱角獸面紋，體軀甚長，向上卷曲。所有紋飾都以雷紋為地，這是商代晚期大多數青銅器紋飾的特點。藏上海博物館。



衛觶

商代晚期飲酒器。

高17.2釐米，口縱7.6釐米，口橫9.3釐米。1952年河南安陽出土。

器呈橢圓形。侈口，設蓋，蓋頂置一菌形鈕。束頸，鼓腹下置圈足。蓋面及器腹各飾外卷角獸面紋，兩側配置卷體龍紋，頸部配置對稱鳥紋。蓋內鑄銘文“衛父己”三字，記載衛為父己作此觶。藏新鄉市博物館。



子戚解

商代晚期飲酒器。

高16.4釐米，口縱7.5釐米，口橫9.2釐米，重0.85千克。器呈橢圓形。侈口，設蓋。束頸，垂腹下置圈足。蓋面和器頸飾一周交疊式雷紋，其上下各有連珠紋為欄。在諸多繁密華麗的紋樣中，此紋飾樸素簡潔，不失為一種新型風格。器、蓋同銘，各鑄“子戚父辛”四字，記載子戚為祭祀父辛而作器。藏上海博物館。



亞址解

商代晚期飲酒器。

高19釐米，口縱7.1釐米，口橫9釐米。1990年河南安陽郭家莊西出土。

器呈橢圓形。侈口，設高蓋。束頸，鼓腹下置高圈足。蓋面、頸及腹部各飾外卷角獸面紋，頸部的對稱鳥紋和圈足的對稱龍紋則是腹部主紋的配置紋飾，紋飾粗獷，不設地紋。器、蓋同銘，各鑄“亞址”兩字。藏中國社會科學院考古研究所。



史解

商代晚期飲酒器。

高13.9釐米，口縱7.4釐米，口橫8.8釐米，重0.63千克。

器呈橢圓形。侈口，束頸，垂腹下置圈足。口沿下飾曲折角獸面紋，兩側配置龍紋，頸飾相對的彎角鳥紋，腹

飾外卷角獸面紋，兩側配置倒豎的龍紋，圈足飾對稱立耳龍紋，所有紋飾皆不施地紋。獸面紋為分解式，角的根部、耳、體軀，甚至口部的轉折處都飾突起的圓點，紋飾較特殊。口內側鑄銘文“史”字。藏上海博物館。



小臣單解

西周早期飲酒器。

高13.8釐米，口縱9.3釐米，口橫11.6釐米，重0.75
 千克。

器呈橢圓形。侈口，束頸，鼓腹下垂，下置圈足。頸飾

回首鳥紋和龍紋連成一組的紋飾單位。腹內底鑄銘文
 二十二字，記載成王平滅武庚叛亂，戰役結束後還師成
 周，最高軍事統帥周公賞賜十朋貝給有功的小臣單。此
 器銘文是周初立國的歷史文獻，具有重要史料價值。
 藏上海博物館。



矢王解

西周早期飲酒器。

高18.5釐米，口縱6.8釐米，口橫8.5釐米，重1.12千克。

器呈橢圓形。斂口，設高蓋，蓋頂設半環形鈕，蓋的折沿很深，套在器的子口外。鼓腹下垂，下置圈足。蓋和器頸前後各飾浮雕小羊首。器、蓋同銘，各鑄“矢王作寶彝”五字。矢為西周畿內小國，矢君稱王。藏上海博物館。



父庚解

西周早期飲酒器。

高14.9釐米，口徑7.6釐米，重0.34千克。

侈口，長頸，垂腹下置圈足，造型優美。頸飾蕉葉紋，中腰飾對稱分尾鳥紋一周，腹飾對稱直立式大鳳紋，長冠透迤，尾下垂，紋飾華麗。腹內底鑄銘文“作父庚”三字，是被祭人名。藏上海博物館。



父庚觶

戈解

西周早期飲酒器。

高13釐米，口縱7釐米，口橫8.2釐米。1971年河南洛陽出土。

侈口，束頸，鼓腹下置圈足，頸飾對稱兔紋一周。器內底鑄銘文“戈”字。戈在商末周初是一大族，傳世青銅器中有戈字族名者為數不少。此器主紋是兔紋，形象肖似，在青銅器紋飾中所見甚少。藏洛陽市文物工作隊。



獸面紋解

西周早期飲酒器。

高16.6釐米，口徑7.5釐米，重0.6千克。1975年陝西寶雞茹家莊出土。

侈口，設高蓋，蓋頂設獸首柱狀抓手。束頸，垂腹下置圈足。蓋面及腹部各飾外卷角獸面紋，頸飾雲紋，圈足飾斜角目雷紋。藏寶雞青銅器博物館。



獸面紋觶

西周中期飲酒器。

高16.5釐米。

器呈橢圓形。侈口，設高蓋，蓋頂置一半環形鈕。束頸，鼓腹下垂，下置圈足。頸飾火紋一周。蓋面及腹飾虎耳獸面紋，紋飾均以突起綫條勾勒，填以雲紋。獸面紋體軀為分解式，這是西周中期獸面紋結構的特點。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。

儀楚罍

春秋晚期飲酒器。

高20.4釐米，口徑82.7釐米，重0.4千克。

敞口，束頸，腹稍鼓且下垂，平底，下置圈足與腹部等寬。器外壁自頸至腹有銘文“義楚之祭罍”五字。據《左傳·昭公六年》，義楚即儀楚，為徐國大夫。這類器在西周早期稱觶，曾盛行一時，至春秋時期，在南方徐國作為祭器，自名為罍，罍即觶。藏臺北故宮博物院。



斜角雲紋杯

商代晚期飲酒器。

高13.5釐米，口徑12.6釐米，重0.75千克。

侈口，頸、腹、圈足連成一體。自口沿至腹設牛首鑿，鑿

下有垂珥，與腹壁相接，幾與圈足持平，造型特殊。口沿下飾斜角雲紋一周，圈足飾連珠紋兩周。杯的形制、紋飾屬於殷墟早期。藏上海博物館。



獸面紋高足杯

商代晚期飲酒器。

高21.2釐米，口徑14.4釐米，重0.7千克。1973年陝西扶風法門鎮出土。

侈口，以下稍作收斂形成杯狀，下置高圈足，下部侈大成盤。腹飾虎耳獸面紋一周，上下均以連珠紋為欄，高足中部設四個十字形孔。為殷墟早期器。在青銅器中，高足杯的形式很少見。藏扶風縣文化館。

