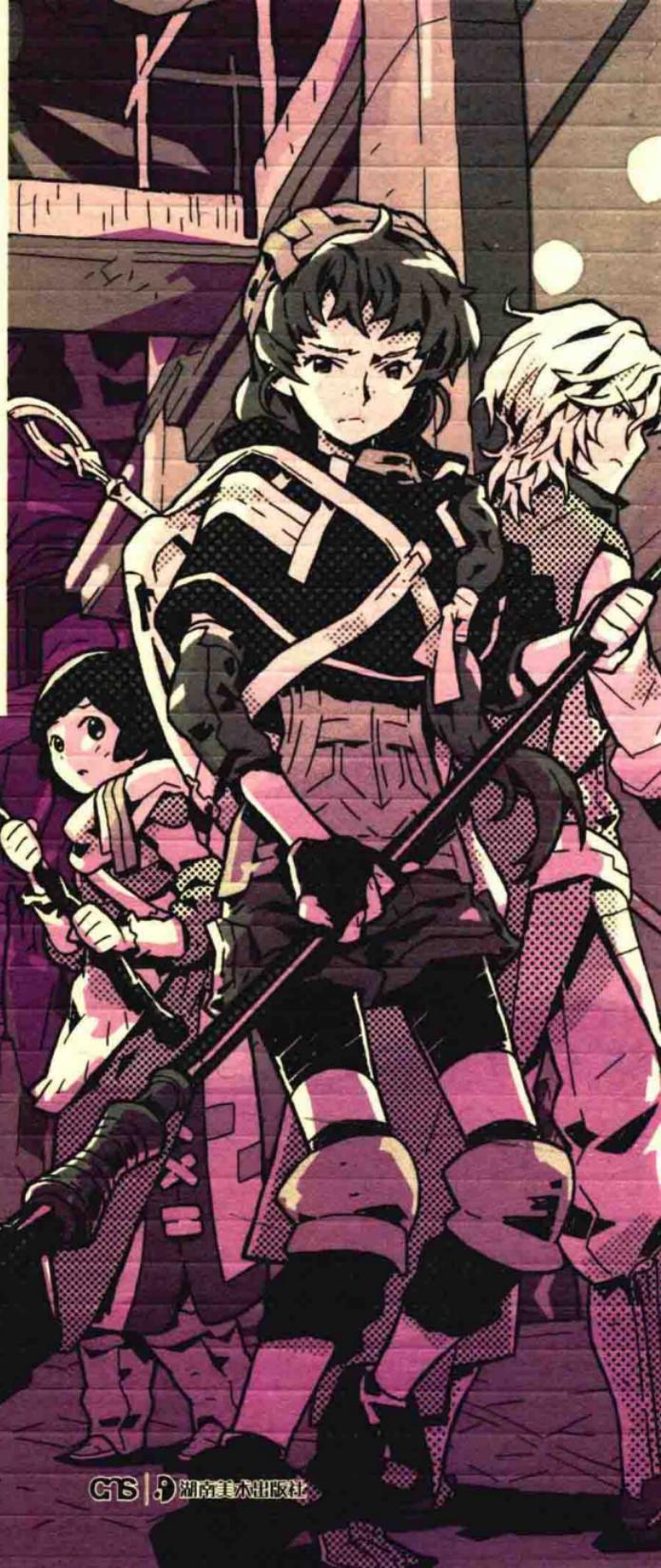


记
录
的
地
平
线

5
GEORGE NOZUKI

游 戏 的 终 结 (上)

(日) 橙乃真希 著 (日) 原和弘 绘 哈泥蛙 译



LOG HORIZON

记录的地平线

3 游戏

Fragrant incense blow across the new, yet somehow old land. The imaginary world of Theldesis is home to dwarfs and goblins, monsters and demihumans. With a burden weighing upon your soul, go forth, O winged one! This land spreads out before you like a blank page, make your mark in it!

(日)原和弘绘 哈泥蛙译

CNS | D 湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

记录的地平线 3. 游戏的终结 上 / (日) 橙乃真希著 ; (日) 原和弘绘 ; 哈泥蛙译。—长沙 : 湖南美术出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5356-6613-0

I. ①记… II. ①橙… ②原… ③哈… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第233613号

原著名:《ログ・ホライズン 3 ゲームの終わり【上】》, 著者: 橙乃ままれ, 绘者: ハラカズヒロ

©2011 Touono Mamare

All Rights Reserved.

First published in Japan in 2011 by KADOKAWA CORPORATION ENTERBRAIN

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION ENTERBRAIN

Translation copyright © 2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2013-310

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

记录的地平线3 游戏的终结 上



著 者 (日) 橙乃真希

绘 者 (日) 原和弘

译 者 哈泥蛙

出 版 湖南美术出版社

地 址 长沙市东二环一段622号

经 销 全国新华书店

出 版 人 李小山

出 品 人 刘烜伟

责任编辑 贺澧沙 徐嘉悦

美术编辑 何晓静

制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 8.3125

版 次 2013年11月第1版

印 次 2013年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5356-6613-0

定 价 24.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

▼人物介绍

城惠

腹黑眼镜

在传说中的玩家团体【放荡者的茶会】中担任参谋的思考派【赋予术师】，是身经百战的资深玩家。本人则是一直少出门，沉迷电玩的大学生。



直继

内裤战士

城惠的好友，可靠的【守护战士】。【放荡者的茶会】出身，开朗坚强的青年，之前暂时退出【幻境神话】，复出当天就受困于游戏世界。



晓

美少女刺客

以前隐藏女性身份，在游戏里扮演沉默寡言的男人。陷入游戏世界之后恢复为现实世界的外形，以娇小厉害的【刺客】身份行动。



▼前情提要

受困于网络游戏世界一个月，【秋叶原】持续笼罩着肃杀的气息。

城惠得知自己曾经带练的双胞胎冬弥与实莉身陷恶质公会的遭遇后，之前总是避免以自身意愿行动的他，终于下定决心——要改变【秋叶原】这座城市。

城惠召集了代表【秋叶原】的十二个公会，以食物情报为诱饵，采取可谓威胁的大胆手法，诉求改革城市的必要性。

结果，有十一个公会同意为【秋叶原】制定“法律”，并且成立【秋叶原】的自治组织【圆桌会议】。

在城市恢复活力之际，双胞胎也回到了城惠身旁。城惠、直继、晓、喵太以及冬弥与实莉就此成立了【记录的地平线】公会。

喵太

·隐居厨师

【放荡者的茶会】出身的猫人族【盗剑士】，是一名风趣的绅士，自称「老头子」，实际上也是举止稳重，成为年轻玩家的最佳咨询对象。



冬弥

·武士少年

刚接触【幻境神话】不久就遭遇【大灾难】，在被城惠救出前受尽凶恶公会的折磨，不过他原本就是个性刚毅的少年，和实莉是双胞胎姐弟。



实莉

·初中生巫女

责任感强烈，负责照顾活泼又爱乱来的弟弟冬弥。战士系职业的冬弥与治疗系职业的实莉有时会展现出双胞胎的完美默契。



【▲集结于圆桌会议的公会长们】

001

PROLOGUE

CONTENTS

056

夏令集訓
TO SUMMER CAMP

►CHAPTER 1

拉格兰达森林
FOREST RAGLANDA

►CHAPTER 2



NEGOIATION IN THE ANCIENT COURT
古阿瑟的協商

►CHAPTER 3



006

244

AFTERWORD

►卷末附录：2
《幻境神迹》用语解说

【幻境神迹】怪物图鉴一



ATTACK
输出

►CHAPTER 5

234 242

WORLD FRACTION
世界碎片之

►CHAPTER 4

144



■ PROLOGUE

猎人停下脚步，专注地聆听远方山鸟的鸣叫声。

当他聆听山中的动静时，传入耳中的尽是从后方接近的脚步声。

没什么好奇怪的，脚步声来自猎人的徒弟。

“……好、好快……呼、呼……师父，您太快了。”

“调整一下呼吸吧。”

徒弟出声抱怨，尚未脱离少年阶段的文弱身躯微微颤抖。

他现年十四岁，正式接受训练才一年。

相较于登山三十年始终如一日的猎人，他算是不成材的雏鸟。

他们并不是体力相差悬殊。要是纯粹比体力，这个胡须还没长齐的小子或许还胜过将近五十岁，白发渐长的自己——猎人如此心想。

简单来说，登山有诀窍。

例如移动重心的方法，看出哪里可以踏稳脚步的方法，步伐的宽度，身体的动作。

各方面都有诀窍，没抓到诀窍就会无谓地流失体力。

山上和村里不同，是一个残酷的世界，原本是不容许人类进入的。与适用人类法则的村里不同，在这个翠绿世界里人类只是一种动物，被迫以同为生物的平等条件去战斗。

要是在这个残酷的世界里随便浪费体力，那么前方等待的就只有死亡。在这座深山里，光是活下去就是一个莫大考验。

不过，这是对【大地人】而言的状况。

体力近乎无穷无尽的【冒险者】就不会如此。猎人曾经见过一些看起来比这名徒弟还年幼的【冒险者】，一边哼歌一边驰骋于山野的光景。

这件事令他打从心底地感觉到，那是一种不同的生物。

和村里的居民不同，猎人居住在山上，年纪算是已经步入中年，不过在他所属的村子里，他被誉为实力强大的男人。

他拥有磨得发红的粗壮手脚以及厚实的下颚线条，散发着造诣极为高深的氛围，而事实上，他从未在喝酒打架时输过人。

身旁这个不断大口喘气的少年，也是因为崇拜他才踏上猎人之路的。猎人能够上山以弓箭猎杀野鹿或山猪，为村子提供宝贵肉品，在寒冷的小村子肯定是要人物。

正因如此，他明白自己的极限。

不管用什么方法，他都打不过【冒险者】，他们简直是烈风怒雷。猎人没看过龙，但他觉得【冒险者】就像龙那般，是一种强大怪物浓缩为人类外形的个体。

“走了。”

男人爱理不理地说完，踏出脚步。

后方似乎传来了乞求怜悯的惨叫声，但是不能予以理会。他自己也是从师父那里接受类似的教导，自行偷学登山的诀窍。要是这点程度就累倒，就别想学会任何技巧了，何况少年背的行李甚至不到他的一半。

绕过树丛，朝着山脊前进。

他的脚步维持着一定的节奏，看起来有些随性，但猎人的视线谨慎地观察着下方草木，他们所走的路线并非野鹿或山猪行经的路线。即使如此，猎人这一行还是不能疏忽大意。

现在是夏天，深山被注入了活力，熊肯定处于活动期，所以他想避免不期而遇的状况。

“师……师父，我们要去哪里？”

“东方山脊。”

他们所走的山脉是位于辽阔的大和列岛上，被称为“奥羽山岳”的宽广区域，不过猎人他们住在群山怀抱中的无名村子里。对他们来说，“山”就是围绕在四周的一切，不会刻意去区分哪里到哪里是奥羽，在他们眼里都只是“山”。

猴子的溪流，大岩石的山峰，参天杉树的山脊——他们可以用彼此知道的术语来称呼活动范围里具代表性的地形。

猎人计划在今天中午抵达鸾岩山脊，再绕到溪谷看看。

不过看少年的状况，这个计划可能颇难执行。不过猎人每次上山都预定待一个星期左右，而且也做好了相应的准备。

(反正今天派不上用场，就教他一些初级技术吧。)

猎人暗自决定目的地就定在山脊，于是内心也变得从容。

少年拥有一把像样的短弓，虽然完全比不上猎人那把强弓。暂时让他在山脊里训练吧。少年似乎会在村里练习弓箭，但是在村子里射得再好，没在山上射过也是枉然。

在平地上以稻草人练成的箭术终究是家家酒性质。

所谓箭术，就是必须在山上朝山脊射箭，或是朝山谷往下射，将躲在草丛或是从树后探出头来的猎物解决掉，否则这种技术就毫无意义。

猎人的呼吸声简短而急促，少年也气喘吁吁。

以开山刀劈除草木的声音时不时地响起。

在山上行走时，不可能笔直地朝着目的地前进，毕竟人类的拓荒能力有限，不走“能走的路线”就去不了任何地方。虽说要爬上山脊，偶尔也得蛇行，甚至往下走。

外行人会因为屡次转向而嫌烦，最重要的是会失去方向感，毕竟两人所在的这座森林很深邃，那些未经开垦的野生树木足以掩盖天际。

不过，猎人靠着长年经验磨炼而来的精准直觉，径直地朝山脊前进。

猎人不经意地察觉到异状，于是扬起一直看着脚边的视线。这份异状类似某种气息，具体来说是风的味道，以及小鸟或昆虫充盈在森林里的无声所组成的“无以名状”的情报，还没达到能以言语形容的程度。

然而中年猎人确实感觉到某种反常状况，所以他停下脚步。

“师父，怎么了？”

“嘘……”

猎人伸手制止少年，刚才悠闲的步调一变，身体开始忽左忽右地迅速朝山脊移动，还强行钻过草丛下方。他最后抵达的位置，可以看见远方第二座山的山脊。

那里的地面如同揉皱桌布的嶙峋山脉，即使登上高处也无法眺望远方，不过这里的角度刚刚好。

这里可以看见蜿蜒的溪流，以及溪流上游禁区的方向。

那条猎人们称为“猴子溪”的溪流超越视界延伸到遥远的另一头，在流经附近山野的小溪之中，这条溪流比较宽，连岩石溪岸都覆盖住，在翠绿山中划出一道不断延伸的裂痕。

“那是——”少年中断话语。

因为他想不到如何形容这一幕。

这也在所难免，就连年龄超过少年三倍多，当猎人经验比少年多了三十倍的他，也是第一次见到这幅光景。

溪流被塞满了。

被某种粗糙又蠢动着的黑暗物体塞满了。

是生物。

由于距离太远，数量又过于庞大，所以从这里看不清楚，但那明显是生物的动作——某种生物，而且是亚人族生物正浩浩荡荡地沿着溪谷而下。不，从数量来看，应该不是只走溪谷。虽然被树丛遮住看不见，但在下方辽阔的森林里，也有规模大到恐怖的群体在窸窣前进。

猎人失了魂般地凝视这幅光景。

这是绝对的绝境，毁灭的预感。

无论那是何种生物，猎人确定自己毫无用武之地。

就算他是【冒险者】也一样。

那个群体继续往视界受限的深山前进——那里是被猎人们称为禁忌山区的“七瀑”。而那过于庞大的数量，让猎人与少年只能凝视这幅光景，凝视了很久很久。

CHAPTER.



TO SUMMER CAMP

[夏 季 集 训]

▶ 姓名：五十铃



▶ 等级：24

▶ 种族：人族

▶ 职业：吟游诗人

▶ HP: 1778

▶ MP: 1832

▶ 道具1:

[咆哮之枪]



打倒地灵领袖便可得到的魔法级双手枪，前缀语“咆哮”可以稍微提升【吟游诗人】近战技能的伤害。

▶ 道具2:

[胡桃装饰帽]



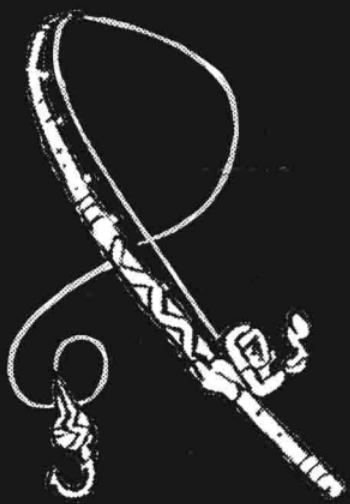
任务“调音师的烦恼”中出现的怪物“噬果怪”所掉落的装备，配色时尚，所以五十铃很喜欢，防御力颇低。

▶ 道具3:

[新月鲁特琴]



由副职业为【木匠】的玛莉艾儿所制，一种类似吉他的弦乐器，是【三日月同盟】成员为哈美伦前任新手成员准备的手工物品之一，五十铃几乎每天都会弹奏。



【钓竿】
可取得食物又兼具娱乐效果
的魔法钓竿。

CHAPTER 1 | 夏季集训 TO SUMMER CAMP

▶ 1

据说在【神代】时期，这片大地覆盖着黑色石膜，好几座繁荣的巨大都市矗立其上。或许是压抑过久造成反作用力吧。

这个世界是以日本为原型的，这里植物生命力旺盛，因此显得郁郁葱葱。从地里涌现的花草覆盖着林径，上方完全笼罩而下的树木则形成了一条隧道。

脚边花草的缝隙里不只看得见黑色土壤。

各处探出头来的柏油路，显示着这条林径是在【神代】时期开拓而成的。

这条隧道一直延伸下去，阳光穿过叶间洒落，或是透过树梢化为黑影。

正因如此，在绿意断绝的瞬间，映入眼帘的景观才显得美妙无比。

“哇啊～！”

实莉不由得开心地欢呼。

身旁约三十名同伴看起来也一样开心。

“呀～！好棒～！好棒好棒好棒～！”

弟弟冬弥抢先前进，让马匹从行走改为快步跑下坡道。

带着潮汐味道的强风沿着相同山坡疾驰而上，吹向实莉等

人。绿意盎然的坡道从他们刚刚翻越的那座山头一直延伸到海岸线。

也不知横越眼前的大河叫什么名字。

另一头的海岸眺望得到的山丘，那里并排着好几座高达十几米的风车，不知道只是巨型残骸还是仍在运作。

海岸化为一条雪白的线，闪闪发亮。

从距离十公里的这里看去，只看得到闪烁的光辉，实在无法窥见细节。

“好了好了！各位，要开心等抵达了再说。再不赶快找扎营的地方，今晚就没饭吃了！”

“没错，你们几个，旅行途中少吃一顿饭会撑不住的哦～！”

玛莉艾儿如此说着，直继也打趣附和。

新手玩家们兴奋地欢呼，跨上刚刚在林径一路走来都没骑乘的马，呈两路纵队走下坡道。

这里是桑托利夫地区。

在现实世界里，这是以房总半岛为中心的区域。

这个世界根据【虚拟盖亚计划】缩小了比例，此处距离秋叶原的直线距离约为五十公里，众人已经在这片怪物出没的荒废土地上旅行了三天。

“实莉，还好喵？”

“还……还好！”

这个挡住树影光斑的高瘦身影，是和实莉同属【记录的地平线】的喵太。看到那眯细的温柔视线，实莉连忙做出肯定的回应。