



Michelle Obama

曼德拉 的传奇人生

从囚徒到总统



灵魂归于天堂
精神照亮时空

李睿◎著 ←←←←←

北方文艺出版社

灵魂归于天堂，精神照亮时空。

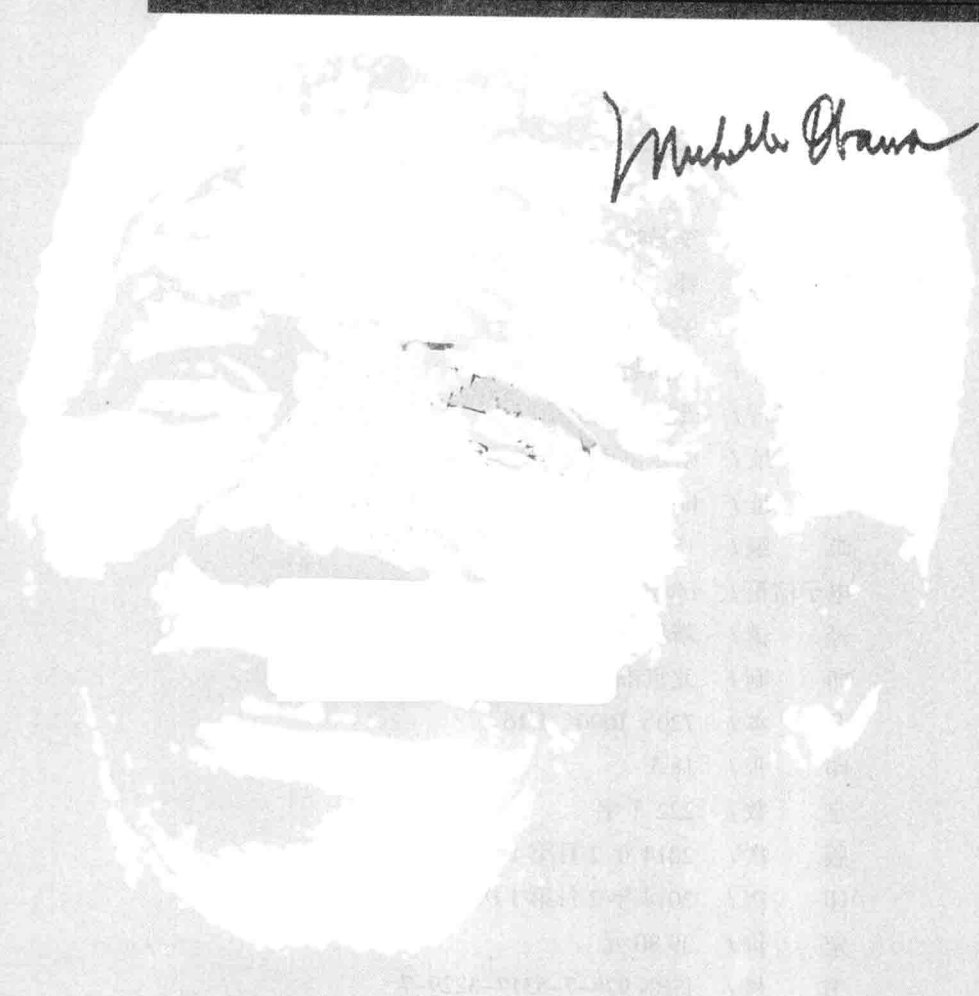
曼德拉 的传奇人生

从囚徒到总统



曼德拉传
从囚徒到总统
北京人民文学出版社

Nelson Mandela



图书在版编目 (CIP) 数据

曼德拉的传奇人生 / 李睿著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5317-3229-7

I. ①曼… II. ①李… III. ①曼德拉, N.R. (1918~2013) — 传记 IV. ① K834.787=6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 293100 号

曼德拉的传奇人生

作 者 / 李 睿

本书策划 / 李异鸣 周乔蒙

特约编辑 / 韩 垒 闫 冰

责任编辑 / 王金秋

封面设计 / 上尚装帧设计

出版发行 / 北方文艺出版社

社 址 / 哈尔滨市道里区经纬街 26 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京市文林印务有限公司

开 本 / 720 × 1000 1/16

印 张 / 18.5

字 数 / 222 千字

版 次 / 2014 年 2 月第 1 版

印 次 / 2014 年 2 月第 1 次印刷

定 价 / 39.80 元

书 号 / ISBN 978-7-5317-3229-7

前 言 PREFACE

迎接光辉岁月——曼德拉

20世纪90年代南非传奇人物曼德拉总统为种族斗争入狱27年，1991年Beyond乐队队长黄家驹从非洲归来，写了一首《光辉岁月》，向这位“全球总统”致敬。

1993年6月30日，黄家驹英年早逝。

2003年，南非驻华大使向功成身退的曼德拉推荐了Beyond的这首歌，曼德拉找人翻译了黄家驹为他写的《光辉岁月》。当他明白歌词大意，静静地听了一遍之后，潸然泪下，久久沉默，这首歌曲让他重温了自己光辉的岁月。

钟声响起归家的讯号

在他生命里

仿佛带点唏嘘

黑色肌肤给他的意义

是一生奉献肤色斗争中

年月把拥有变作失去

疲倦的双眼带着期望

今天只有残留的躯壳

迎接光辉岁月

风雨中抱紧自由

一生经过彷徨的挣扎

自信可改变未来

问谁又能做到

.....

时光荏苒，日月穿梭，不知不觉20年已经过去，曼德拉也离开了我们，唯一不变的是他那光辉岁月和那首久经传唱的《光辉岁月》。

目 录 CONTENTS

第一章 少年初成长

1. 异样的童年 / 002
2. 不安分的学生 / 006
3. 故事的熏陶 / 011

第二章 开启人生新征途

1. 曼德拉的成人礼 / 020
2. 遇到人生楷模 / 026
3. 法律界的后起之秀 / 031

第三章 大都市寻梦

1. 黄金帝国下的丑陋 / 042
2. 人生目标与婚姻 / 052

第四章 新的人生挑战

1. 掌控主动权 / 064

目 录 CONTENTS

2.与当局针锋相对 / 073

3.“蔑视运动” / 081

4.狠辣的暴力机关 / 089

5.新的律师生涯 / 100

第五章 献身自由之路

1.政府的倒行逆施 / 112

2.最黑暗的斗争时光 / 121

3.破碎的家庭 / 130

4.新的爱情降临 / 139

第六章 自由艰难行

1.发展地下斗争 / 152

2.寻求志同道合的战友 / 161

3.监狱里的生活 / 168

目 录 CONTENTS

第七章 炼狱中的英雄本色

1. 最危险的敌人 / 178
2. 最荒凉的孤岛 / 184
3. 关不住的斗争 / 191

第八章 风云激荡的南非

1. 步履维艰 / 202
2. 南非的动荡 / 207

第九章 独立的丑剧

1. 最后一块遮羞布 / 220
2. 温妮的别样人生 / 227
3. 南非的新局势 / 232

目 录 CONTENTS

第十章 自由之路无坦途

1.南非的内外交困 / 246

2.英雄的重生 / 254

3.权力面前的谨慎 / 265

4.功成身退 / 273

附录：曼德拉生平 / 278

第一章

少年初成长

1918年7月18日，一个黑皮肤的小男孩出生了。谁也没有想到，几十年之后，这个小男孩会成为享誉世界的人物。因为淘气，小男孩的父亲为他取名“豪利沙沙”，译成中文就是“调皮”“捣蛋”的意思。

1. 异样的童年

一代伟人的诞生

每当看到“非洲”这个字眼，人们的脑海中便会浮现出贫穷、饥饿、落后等画面。事实上，这并不代表它的全貌。

青山环绕的一片狭长谷底中有一个黑人的村子，叫库努村。这个村子只有几百人，住在用泥和茅草建造的小房子里。这些房子的造型远远看上去像倒置的燕子窝，出口是一扇矮矮的门。

这个村子的前面有一条河流缓缓流过，它就是著名的姆巴谢河。这个小村子继承了非洲大部分部落的特点——原始、安静。

由于世界局势的影响，非洲的原始社会结构被打破。行走在村子里，不时能够看到赤足的男孩在玩耍；能够看到穿着西化的衣服、信奉基督教的人穿过。当时的非洲受白人的统治，土地全部归白人政府所有，除了很少几个规模庞大的部落外，非洲人没有土地，每年只能以缴纳地租的方式租殖民政府的土地。

当地人以玉米、高粱和豆角作为主要食物，一些富有的人能够偶尔“加餐”，吃一些咖啡和糖，但对于库努村的大部分人来说，这种

“加餐”属于奢侈行为，根本消费不起。

一年中的大部分时间，库努村都看不到男人，这是因为男人需要外出谋生，去遥远的农场或者矿山干活。这些男人一年大约回来两次，主要是耕地，而播种和收割是属于女人的事情。

贫穷的生活使非洲的土著居民失去了受教育的权利，除了部落酋长的家人之外，绝大部分是文盲。

就是在这样一个原始、落后的地方，出现了一个日后为很多人耳熟能详的名字——曼德拉。

1918年，世界上发生了三件大事：

1. 第一次世界大战结束；
2. 南非暴发了严重流感，数百万人在流感中死亡；
3. 黑皮肤的曼德拉出生。

1918年7月18日，曼德拉出生了。尽管整个欧洲都在庆祝第一次世界大战结束，尽管南非暴发流感导致人心惶惶，但库努村这个与世隔绝的地方却非常安静，只是偶尔传来几声婴儿的啼哭声。

曼德拉出生的家庭属于非洲部落中的高贵家族——泰姆布家族，他的父亲叫格达拉·亨利·曼德拉，是泰姆布家族的酋长，曾经在第一次世界大战中加入南非军队与德国人作战。作为酋长，亨利·曼德拉还是当地行政委员会的成员之一。这个委员会比较特殊，在当时种族歧视严重的情况下，他作为黑人成为其中一员是非常不容易的。当时的委员会主要是由有色人种和白人共同组成的，主要职责是协助比勒陀利亚政府处理地方上的事务，如征收牲畜接种疫苗税和公共牧场税。

作为酋长，亨利·曼德拉有3个妻室，继承酋长位置的人通常来自大妻室，另外还有右妻室和左妻室，曼德拉是右妻室所生。他的母

亲叫诺赛卡尼，是一个聪明、贤惠的女人。

非洲文化的显著特征就是家庭结构庞大，姑、叔、姨、舅的子女都被视为兄弟姐妹，没有亲疏远近之分，曼德拉的大家族也不例外。

在曼德拉的记忆中，库努村的生活虽然很清贫，但充满乐趣。作为酋长的家人，他们和库努村其他人一样，吃的一切都是自己生产的。女人们负责种植和收割玉米，收割之后，年纪稍大的孩子们负责用石头将米粒碾碎。一部分做面包，剩下的晾干后存起来，作为储粮。家族中还饲养很多牛和羊，能够以牛奶和羊奶充饥。

生长在这种环境中，曼德拉从家族中学到了属于他们种族的文化 and 传统，了解了包括民族语言、习俗、友谊和做人等观念或“乌本图”（在非洲社会里指交情或伙伴之间的感情）。

小时候的曼德拉非常调皮，亨利·曼德拉给他取名为“豪利沙沙”，译成中文就是“调皮”“捣蛋”的意思。他所在的部落名字叫“马迪巴”，译成中文就是“和事佬”，后来这成了人们对曼德拉的尊称或爱称。

物质的贫乏在小时候的曼德拉看来并不重要，能够参与各种游戏就足够开心——追求快乐是孩子们的天性。

作为男孩子，曼德拉和他的伙伴们自创了很多游戏，游戏的规则也是他们自己制定的，尽管每一次都玩得灰头土脸，但并不介意。

部族之间的斗争

在库努村这个部落内部也发生过流血冲突。部族与部落之间发生的唯一对抗发生在科萨人与少数姆凡古人之间。在1820年到1840年期间，祖鲁人的部落逐渐强大，他们开始发动战争，用武力征服和统一

所有部落，导致了很多流血冲突。

其他部落为了免于流血，纷纷迁移。姆凡古人就是在这样的背景下，为了躲避祖鲁部落而逃到东开普来的。

姆凡古人来到新的环境，既没有自己的土地，语言也不通，甚至与当地无法正常沟通，只能以从事一些当地人不愿意做的工作而生存。他们在白人的农场里或者商店里工作，这让当地的科萨人瞧不起他们。

然而，姆凡古人更接近现代工业文明，而且由于他们与欧洲人打交道，因此比其他非洲部落接受了更多教育，也更现代化。

在曼德拉儿时，姆凡古人已经在科萨族人的部落中站稳了脚跟，姆凡古人与科萨族人相互融合，尽管歧视现象依然存在。

由于接受西方的教育，他们中很多人当上了牧师、警察、教师和翻译，甚至还有人当了当地官员。这些人也是最先信奉基督的非洲人，房子建得很科学，用科学方法种植庄稼，于是姆凡古人逐渐变得富裕了。

姆凡古人这个部族“后来居上”，让原先的科萨族人很不爽，矛盾逐渐尖锐，直至发生冲突。断断续续的冲突持续了很长一段时间，但规模都比较小。这种冲突主要是出于嫉妒心理，而非部落仇恨。

很快，在姆凡古人与科萨人达成谅解之后，冲突逐渐消失。可惜的是，这种调解并没有终止少数姆凡古人与科萨人之间的冲突，后来南非的白人政府为了转移矛盾，挑起了两部族人之间的矛盾，最后导致了严重暴力冲突，发生大规模的械斗。这是后话。

2.不安分的学生

曼德拉的入学

在当时，亨利·曼德拉算是比较开明的，他对姆凡古人没有偏见，也没有嫉妒之心，甚至还与几个姆凡古人交上了朋友，比较要好的要数乔治和姆贝凯拉。

这两人是虔诚的基督徒，都接受过很好的教育，乔治是一名退休教师，而姆贝凯拉则是一名警察。两人极力劝说亨利·曼德拉加入基督教，可亨利·曼德拉信仰的是本部落的神，经常会主持一些仪式，如种植仪式、收割仪式、葬礼等关于生老病死的仪式。

乔治和姆贝凯拉的劝说没有打动亨利·曼德拉，却使曼德拉的母亲成为一名基督徒。当然，乔治和姆贝凯拉对曼德拉的人生影响远远不止这些，其中最重要的是他们提出一个改变曼德拉一生的建议——上学。

当时的曼德拉非常调皮，和兄弟姐妹们玩游戏，他总是能够成为最后的赢家，他成为孩子们中唯一具有一呼百应能力的人。

偶然的一天，乔治注意到调皮的曼德拉，觉得他很聪明，很有潜

力，便向曼德拉的母亲诺赛卡尼提议：“你的儿子特别聪明，他应该上学，学习更多的知识！”

在曼德拉的家族中，这算得上是前无古人的“壮举”，因为他们家还从来没有人上过学。诺赛卡尼无法做主，她将乔治的话转述给亨利·曼德拉听。尽管亨利·曼德拉没有上过学，但他对乔治充满了敬意，尤其觉得乔治满腹经纶、出口成章、很有身份，因此立即决定让曼德拉上学。

年仅7岁的曼德拉觉得上学充满神秘感，在进入学校之前，他的父亲拿出一条自己的裤子，从膝盖处剪断，让曼德拉穿上它。

试想一下，一个7岁的孩子穿上大人的衣服是多么滑稽的一件事情。可曼德拉却感觉到很不一样，之前他和其他男孩子一样，整天只披着一条毯子，从肩膀上缠下来，系在腰间。如今，突然遮住了私密处，他很不适应。

学校只有一间房，类似西方教堂的建筑，位于山的另一侧。开学第一天，负责为曼德拉提供帮助的是姆丁根，她为每个入学的人都起了个英文名字，并告诉他们，以后在学校只能用这个名字。

当轮到曼德拉时，姆丁根为他取了个名字叫纳尔逊。当第一次被叫到纳尔逊时，曼德拉居然有点暗暗伤神，他觉得“豪利沙沙”这个名字离他远去了。

在学校中，曼德拉接受的教育是英国式的，在当时的社会体系中，英国的文化、思想和制度被认为是世界上最高贵的，学校的教育中，从来没有非洲文化这个概念，甚至学生们的一些非洲习俗都被要求改掉。当然，这一切让曼德拉很不爽。

通过在学校的学习，纳尔逊（曼德拉）认识了另一个世界。他惊奇地发现历史中有太多不正常的现象，比如只承认有白人英雄，而黑

人被描述成清一色的野蛮人和盗贼。更有甚者，当提及科萨人与英国之间的战争时，将科萨人形容为“未开化的野蛮人”。

曼德拉从小就喜欢听故事，当然，这些故事多半是歌颂本部落的英雄。曼德拉心中的一些受人尊敬的英雄，在教科书中成为十恶不赦的魔鬼，这让他很不开心。

在家里，从父亲的口中，他知道了更多发生在近代的历史，他的心中开始产生强烈的反抗意识。他知道几年前发生的两次惨案——布尔霍克惨案和邦德尔斯瓦特惨案。在这两个地方，先后有近300条鲜活的生命丧失，这两个地方成为他心中反抗意识的发源地。

父亲的突然离去

当时的南非属于列强的殖民地，为了便于管理，殖民者把黑人以部落为单位赶到黑人保留地。这些所谓的黑人保留地是明显的种族隔离制度的产物。黑人保留地的特点是地少人多，以农牧业为主，没有城市、矿产。为了更好地生存，男人们通常外出打工。

南非的矿产资源很丰富，但种族隔离制度让南非形成了贫富差距极大的局面，一面是拥有一切资源的白人城市，另一面则是贫穷落后、资源匮乏的黑人部落。

因此，在很长一段时间内，南非呈现的社会大环境是民族压迫与种族隔离。从表面上看，这很像殖民者宣传的种族“独立”“自治”，而反对“独立”“自治”则成为日后黑人解放运动的目标。

殖民统治与当地的“独立”“自由”有着很深的矛盾。

黑人保留地上的酋长是一个受人尊重、德高望重的角色，但是在殖民统治下，这一角色被政府贬低，甚至为很多白人瞧不起。