

改造小學國語課程

李廉方作

改造小學國語課程

第三期方案上卷

改造小學國語課程

第三期方案

中華民國二十四年十二月出版

上卷一冊 定價壹元

著者 李 廉 方

出版 開封教育實驗區出版部

承印 開封新時代印刷局

代售 開封各大書局

總發行所：開封教育實驗區出版部
開 封 河 道 街

浮沉世事歲居諸
細數龍鱗自著書
三載揣摩常寢廢
卅年積累豈飢驅
獻同璞玉誰相識
歲到名山用已虛
且作啓蒙新贈品
漫誇此物古人無

民國三十四年十二月廬方漫興

序言

余草前兩期方案，將及兩載。茲作又將一年，至屢廢寢食以赴之，僅成上卷。其所爲者不過小學初級，又未完成課程全部。嗟乎，何其難也。蓋教育本非可策效於苟且，而改造又非空論可以制勝。今之教育已瀕破產，不改造將日即頹廢，欲改造即當自基礎始。顧國人皆知小學教育之重要與當普及，鮮有知其當改造者。即言改造，亦迷罔於仿襲與傳統之途，惟浮華膚泛是務。所以然者，緣於不知方法爲達到目的之手段，二者非有二致。未有方法而談目的，則目的爲空言；不依據目的而講方法，方法雖妙，不過等於幻術之掩人耳目耳。即以方法論，非方法從教材而出，而係教材依方法之目的與程序而組成。程序不必詳論，獨此所謂方法之目的者，則係由教育之目的，演爲教學之目的，始

確立教學法，教材卽此教學法所含有之一方面，非可以獨立研究者也。若逕從教育目的以編製教材，勿論實質如何，決不能使所用教材，得由教學以期達其教育目的者也。統制教育而欲取途于部編教科書，標榜新式教學而以自編教材相誇，其蔽一也。至於縮短年限，不從教學法入手，斤斤焉誇其自編教材完善，甚至美其辭曰可作通用善本，則更欺人之談矣。抑今之學者，著論教育學與教學法，內容多未溝通。論教育學者率爲理論，其言每每可喜，教學法則必推本於實際，雖亦嘗有驚人之言，顧一涉及教學方式，鮮有超於傳統的授課式以外者矣。設計教學雖足以改善學習課程，而根本未脫離授課之學習形式。道爾頓制改變其學習形式矣，而課程未有改進，欲以同時開開放作業室，企求學習之自由，重增教師煩苦。文納特卡制亦有優點，然止于修正道爾頓制求進步耳。其他小問題實驗與編制改進，在教學上不無相當貢獻，究無與於整體改造也。巴必德氏分課程爲七種，以第七種今尙未有實現其理想者，是誠然矣。不佞

優游於小學教育之研究逾三十年，每知一新法，無不孳孳求之，終未足遂其企圖。其重感於一般小學現狀，計有三點：一、學習浪費時間；二、學習無興趣；三、學習不適應生活。由此反感，竭思以求，而知此後改造，不澈底打破授課式之教學，所企圖者仍歸泡影。固然授課不能全廢，然立於授課式下圖改造，末由求得出路也。三年以來，整理心得，一反歷來學者之議論與方式，另闢新途，期以一般小學學齡兒童二年半學習時間，修完部定四年課程，自信爲絕對可能之事。蓋出發點不在縮短義務教育年限，而以如何學習敏速。學習有實用。學習有興趣之三個原則，除舊布新，由學習經濟的立場，建設新實驗；與世之變更學齡，以估定之硬性課程，削足就履，自鳴其縮短年限，實則抹煞兒童教育者不同。此在二十二年已製訂綱要，並發表最初段一部分之方案，登載本區月刊。人事羈遲，迄二十三年秋季大花園村小學方開始實驗，杏花園鎮小學亦於本年春季推行，賴同人努力，頓改舊觀。然方案未盡實現，而圓滿結果已出

臆想以外。計以二年半修完部定四年課程，雖未結束，殊無問題。尤其學生作業之活躍，知能之正確，與夫程度參差相助而不相妨之表現，實爲授課式所未有。雖以事實所限，未能完成巴氏第七種活動課程之理想；然改變學習態度，澈底改造主要課程，卽巴氏理想，得由此植立之基礎，繼續擴充，無須以後之改弦易轍，固本方案所預籌及之者也。于此有不能已於言者，國家託命於國民，培養基本國民，惟賴小學教育。然而小學教育爲盡人視爲可能之事；從事小學教育者，又盡人視爲環境所迫之職業；其傳習者不過舉師之所授，撫拾數種出版物而損益之，應付便已裕如。取巧者飾爲浮辭，以紫奪朱，且有足以蒙惑衆聽者矣。此種結習，充滿國內。如有竭畢生之力，幸而有成，亦不足見重於今日功利之世界。小學教育之乏專家，有由來矣。余誠不解其迂拙，樂此不疲，皇皇然奮勉於舉國認爲無足輕重之研究，勞精敝神，遭非笑而不以爲悔，對藐聽而不憚其煩。凡足爲改造之障礙者，皆辭而闕之；可資改造之參證者，皆

疏而理之。本楚人。輦路藍縷之成訓，作愚者千慮一得之企圖，初不自量其力之不逮也。嗟乎，培因未製成電話以前，其著名之電氣工程師，哂其不解電氣學；華虛朋初創文納特卡制，數被擯於地方督學；以及盧梭之顛沛潦倒；貝斯達祿其之奔走流離，何嘗不極人事之艱虞。爲時代所輕蔑之數君子者，違異時流，獨伸己見。夫豈計及功成名顯，而後毅然不顧一切而爲之哉。其所發見，不惜卑躬折節，委曲以求人之共喻，或相助者，固無絲毫爲己之心也。末學如余，得藉一枝之棲，進行其微末之實驗，斯亦至可幸也已。編旣竟，發其凡於此，非敢希黎洲著明夷待訪錄之企想，庶幾寧人纂日知錄之志也夫。

註：巴氏論課程一文載The Elementary School Journal譯文見本區季刊第三期

京山李步青廉方識于開封教育實驗區

中 華 民 國 兒 童 年 第 六 月

改造小學國語課程第三期方案

目次

作者近影

序言

第一篇 自由閱讀與選文讀

第一 自由閱讀所占課程之領域

第二 創立自由閱讀之新意義

目次

一——四

五——一

一

第三	自由閱讀與選文讀之分界	一一——一四
----	-------------	--------

第四	選文讀之教學標準	一四——三三
----	----------	--------

第二篇 自由閱讀與兒童文學

第一	讀文與讀書之別	三三——三七
----	---------	--------

第二	朗讀與默讀之無謂的爭論	三七——三八
----	-------------	--------

第三	何謂兒童文學	三九——六一
----	--------	--------

第四	閱讀興趣之進程	六一——七四
----	---------	--------

第三篇	讀物的目標	七五——八四
-----	-------	--------

第四篇 自由閱讀的讀物及其選擇編配

第一	讀物的選擇編配之旨趣·····	八五——九〇
第二	自由閱讀的進程及其讀物·····	九〇——一〇七
第三	各種讀物之評價·····	一〇七——一八〇
第四	讀物的實驗之反應·····	一八一——二〇六

第五篇 自由閱讀的教學

第一	教學基本上應有之認識·····	二〇七——二〇九
第二	略論自習法·····	二〇九——二一四
第三	略論道爾頓制·····	二一五——二二四
第四	自由閱讀與教學過程·····	二二五——二四四
第五	學習指引·····	二四四——二八九

目次

四

第六	準備	二八九——二九二
第七	直接指導	二九三——三〇一
第八	考核	三〇二——三〇八
第九	餘論	三〇八——三一〇

改造小學國語課程第三期方案

第一篇 自由閱讀與選文讀

第一 自由閱讀所占課程之領域

實驗課程，分文藝勞作特殊練習遊藝四系：遊藝包含體育樂歌二門；勞作分服務實習二門，服務分整潔登記傳習三類，實習分技能訓練與科學試驗二類；特殊練習，如選讀習字作文計算圖畫體育等，得應需要而提出練習或特定時間習之。

文藝包括國語常識圖畫算術四科目而爲一系，與其他二系對待，易言之，卽

讀書與非讀書，分爲課程之二大類是也。不過其中相混之點，必須分別加以說明。

一・在文藝中之國語學習外，另有所謂選讀習字作文之特殊練習，此係第三期自由閱讀外之作業，須特定時間習之。其特定時間之習字作文，指不係屬於讀法者而言，故第二期亦得進行此項練習。

二・在特殊練習中規定計算一門者，以算術進度，其本身之性質與系統，不能盡與單元活動相應，故從第二期起，即規定特殊練習，逐漸增加時間。雖教材必取其盡量聯絡，而學習則不拘守單元活動之程序。不過單元活動中，苟有便於計算取材，亦不可失時機也。

三・常識包括於文藝以內者，因爲學習生活，凡有文字工具之接受，即附帶而輸入知識。而事物之具有空間性或時間性，爲直觀所不及者，尤須藉語言文字爲介紹。其實各種科目，莫不含有常識成分，即各自具有事

物之某種關係是也。勞作課程雖偏重實行，究不能與知識相分離，故輔之以講演，使學習生活，能躋于充實地位。總而言之，文藝與勞作，皆爲綜合課程之一體，在文藝方面重知的學習；在勞作方面重行的學習而已。

第一期課程，不分科目，全以單元活動爲中心。勞作不重實習，亦不設特殊練習，關於數數認數，應文藝進程之需要而行之。遊藝除一部分之圖畫樂歌運動外，無一不與文藝結合，蓋文藝固統一知識與工具，而建築於遊戲之基礎上也。第二期同，惟計算與習字，得酌定特殊練習時間。

第三期課程，以自由閱讀占文藝方面主要課程，與勞作及特殊練習並進，而輔之以單元活動。在勞作方面則逐漸加重科學試驗，並以講演補助之。

本實驗課程分爲二大類，至第三期而始明顯。蓋其時期進於自由閱讀，採

非授課式而學習，非此則仍以授課式行之。卽授課式亦非惟事接受，不過在學習中，教者時居於指導之地位耳。非授課式所以完成自學自動之理想者也，在普通教學方式中，此理想實無由而實現。複式教學，配置自學教材，可謂稍知其意矣。然而支離割裂，僅取資於配置功課之便利，非以自學爲目的而求效率者也。設計法雖全改授課式之面目，而單元中之活動，稍流於形式，學習之效率便減。道爾頓制又止於形式改善，實質仍成問題。茲所創立之非授課式，建於自由閱讀之上，又以授課式補救自由閱讀所不及之課程，足以矯正已往各法之失。而且由此配置，班級加多，便於實施二重制之編制。以視文特納卡制課程之分二類，用意實不相同。

第二 創立自由閱讀之新意義