

水色

单宇飞 著 *Shui Se*



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>



水色

单宇飞 著 *Shui Se*

重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

图书在版编目(CIP)数据

水色/单宇飞著. —重庆:重庆大学出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5624-7752-5

I. ①水… II. ①单… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第230536号

水色

单宇飞 著

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑:谢雨洁 版式设计:龙珊珊

责任校对:刘雯娜 责任印制:张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编:401331

电话:(023) 88617190 88617185 (中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆三达广告印务装璜有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:13.5 字数:113千

2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

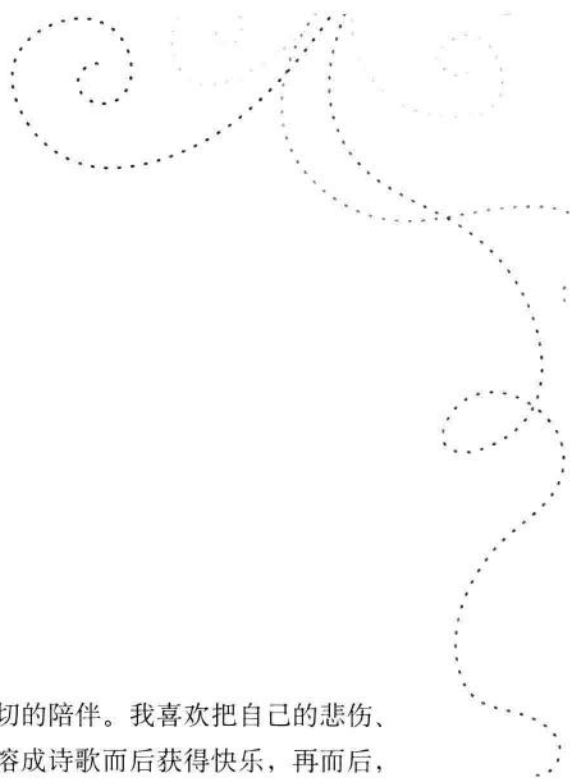
ISBN 978-7-5624-7752-5 定价:34.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书,违者必究



单宇飞，笔名：水边的阿雅，
1972 年生于辽宁，现居重庆。钟爱本
真、宁静与诗歌。有大量作品在《诗
选刊》《诗歌月刊》《芒种》《中国
诗歌》《新诗》等报刊杂志上发表。



前 言

一直以来，诗歌是我最深切的陪伴。我喜欢把自己的悲伤、迷惘、苦痛、梦以及胡思乱想溶成诗歌而后获得快乐，再而后，道路宽广。

记不清是从什么时候开始写诗的，也记不清自己第一次发表的诗歌名字，这么多年一直与生活 and 诗歌纠缠，许多写过的文字并没有记录，此次整理自己近八年的诗歌，发觉还好，有些时光并没有错过。

喜欢唯美，唯美的诗歌是最能打动我的雨水，雨水来临的时候，尘埃退去，草芽疯长。也喜欢睿智，睿智的诗歌是引领花开的风，让我在万物的吟唱里感受生命的快乐和开阔。而唯美与睿智的组合就成了我眼里水的本质，激情的、宁静的、快的、慢的水，不断冲刷我，那些暗哑的，喧嚣的，流浪的，奔赴的一个个瞬间，组成了我内心缤纷的世界，也组成了这本诗集的点点滴滴。

每一个生命，都是鲜活而值得我们尊重的，在生活的多元里，

我能够理解许多的存在方式，也极力主张个性的美好。生命多么短暂，能给自己的深爱留下记忆多好，能让深爱带着自己飞翔多好，在坚持的时光里，一些灵魂里的风会发出沙沙的声响，风过，是不是就会十里桃花开？

关于起伏，关于相逢、纪念和成长，我相信诗歌是最好的表达。当一些细微的小刺不断地从体内探出，然后铺陈，跳跃，像闪着光的诱惑，落在纸上，落成生命里的一颗颗水滴，疼痛着，幸福着，荡漾着……

多么好，这些句子，我忠实、亲爱的伙伴。

单宇飞

2013年7月9日

目 录

卷一 说与风听

早上好 /1

城市公交 /3

窗外的鸟鸣 /4

这是谁的冬天 /5

见南山 /6

致幸福 /7

金佛山写意 /8

你与三月一起来临 /11

故乡蓝 /12

沿着一朵花的香 /15

路旁的花朵 /16

深陷 /17

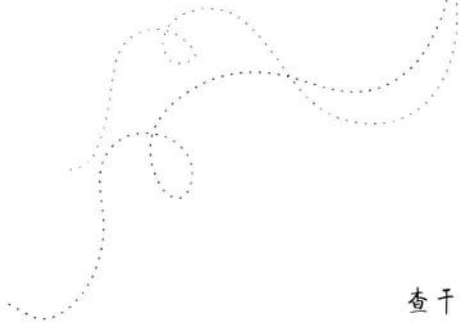
麻雀 /18

初夏 /19

说与风听 /20

透过桃花 /21

饮酒 /22



陌上花开 /24

礼物 /26

查干湖，我的草原湖 /27

沉香屑 /29

卜算子 /30

在夜色里穿行 /31

倾诉 /33

如梦令 /34

井冈山上 /35

我的南川 /37

商场里愣神的女工 /39

青梅 /40

草木兄弟 /41

夏天来了 /42

卷二 苏醒的雨滴

梅花开了 /43

苏醒的雨滴 /45

我想给你 /46

虚拟词——给我的火烈鸟 /48

我的梨花 / 50
是谁在我的夜里嘶鸣 / 51
四月天 / 52
梨子酒 / 53
再一次写到梨花 / 54
三月 / 56
突然而至的悲伤 / 57
树荫下的老人 / 58
我们都在去往春天的路上 / 60
从一棵树下走过 / 61
意象·雪 / 62
碎成一地的蓝 / 65
我想 / 66
在春天里穿行——观一场画展有感 / 68
醉里挑灯看剑 / 70
每一条流过村庄的河流都是我 / 71
我的流水落花 / 72
我的体内虫声四起 / 73
我的四月天 / 74
三月，我在鸟儿的爱情中醒来 / 75
走在江畔 / 76



在海边 /78

酒吧街的夜 /80

深花枝 /81

雨霖铃 /82

风满袖 /83

开在诗经上的花朵 /84

卷三 水流之下

初见 /85

当我越来越沉默的时候 /87

我们跳支舞吧 /88

请原谅 /90

屋顶 /92

突然就到了春天 /93

其实 /94

蚁族的月光 /95

我的月光满满的故乡 /97

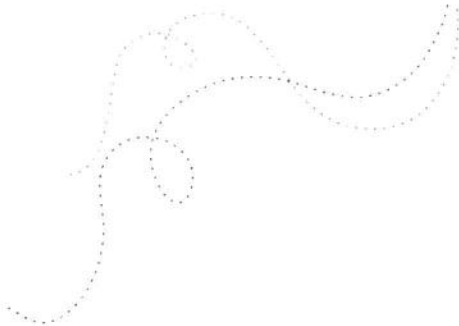
雪有多远 /101

从一朵花开始 /103

立冬 /104

永远的十八梯 /105

秋天的离别 /107
水流之下 /109
橘子红了 /111
如果 /112
秋雨 /113
念念碎 /114
四洞沟写意 /116
给我的祖国 /118
爱情的滴水 /120
做个淡女子 /122
春江花月夜 /123
夏日蓝调 /126
走近查干湖 /128
查干湖的风 /129
湖畔凭栏 /131
我只是平淡的哀悼者 /132
小令 /134
删给梨花 /135
三月未央 /136
不要笑我 /137
桃花女子 /138



春天里的唱和 /139

请允许 /142

给梦以大雪 /144

荒野 /146

卷四 一万种盛开

亲爱的，亲爱的 /147

水声 /149

伤逝 /152

或者溪，或者湖 /154

春天里 /155

一些情节与水有关 /156

说与北方听 /158

向一朵梅花靠近 /161

透过水滴 /162

十里蓝山 /163

在丽江 /164

和泸沽湖一起辽阔的蓝 /165

这个七月 /168

想象一条河 /169

出行 /170

一个人的风花雪月 /171

默然 相爱 /173

寂静 欢喜 /174

想着想着就老了 /175

我的蓝眼睛的夜 /177

枣之书 /179

又闻桂花香 /182

莲事 /183

想象一场大雪的来临 /185

听，五月的夜 /186

四月，花事以及其他 /187

被呼唤的月光河 /189

桃子是奢华的 /190

青椒 /192

我与清洁工人 /193

一万种盛开 /195

后记 /199

· 卷一 说与风听 ·

我是四月，你为桃花，那场雨，是救赎，也是倾覆。

早上好

现在，每一天我们都会在风里
说：“早上好”
淡的，粉的，绵延的
早餐里的一份甜

鲜的，你旷野里的马蹄
高高举起的灯盏
安静的，我流水里的落花
用月光打扫庭院

我更愿意在里面加上草芽，雨水
加上我的纸张和未走的月亮
与你眼睛里的墨撞击
成三月，桃花漫漫



“早上好” “早上好”
我们越过夜晚和距离
越过劳累，秘密的酒香，山野
相携也相离
奔赴各自的命运

2013.3.28

城市公交

我常常把它叫作黎明的追逐者，或者
载着星光疲于奔跑的一个梦
每一天，按部就班的，抵达并离开
街头、站点，世相和冷暖

它和疲于生活的人们一起
赶着时间，命运
拥挤着，沉着，偶尔也甩一甩
生活的担子
在阳光浓烈的时候
让幸福缓慢

它的轰鸣和尾气
是我身体疼痛的一部分，更是我形而上的焦渴
是我，扛起生活的一份依赖
是我在夜晚一点点安静下来的
豹子和风尘

无数个旧我，无数的站点
无数的路过，无数个黄昏
我曾无数次地追赶着它，看着它的背影
笑着想象轻盈和盲目
然后等待，踏实的、幸运的来临

2013.3.28



窗外的鸟鸣

我固执地以为那是我的故乡和远方，我的四月天
阳光和雨水
她来渡我久积的尘埃、暗影，在我挤压的心事上
种植一株草的起身、语言的舒展
让我在夜与海之间，在生活与诗歌之间
踏着花枝行走

打开光线、打开空气里叶子的香
那些美好的想法和形态
那些疼痛和沉默的
时光一点点放大和缩小成为
月光下的错误、城市里的森林

鸟鸣，风的果实
她是突兀的柔软，是湖边的清晨，她是无惧的
就像她
蓬勃的表达，人性里最美的坦露，为生活的平白和重负
带来轻轻的翅膀

2011.7.6