

新編
圖畫教案

第二冊 國民學校教員用

青浦熊翥高編

上海商務印書館出版

第一課 蝸牛 (自然畫)

臨畫 (一時間)

要旨 授以蝸牛之畫法。并練習弧形塗法及斜塗法。
準備 蝸牛。範畫。(預繪於小黑板上、以後遇範畫概應如是、)

預備問答 出蝸牛問此物何名。背負何物。(殼) 殼何以能連接於體。殼與體呈何顏色。

觀察範本 揭示範畫。令詳細觀察。並與實物對照。問此圖是否爲蝸牛行動之姿勢乎。

問答

一、畫理 蝸牛之體。何以不能全見。何者爲首。何者爲尾。蝸牛現向何方行動。

二、畫法及示範

1. 聯絡比較 爾等如殼之塗法畫過否。所畫之圓形與殼之畫法同否。然則殼之畫法當如何。(螺旋)

2. 位置 蝸牛當繪於紙之何部。頭宜何向。尾宜何向。鬚與頭之方向同否。殼應繪於全體之何部。

3. 次序 先繪何物。(殼) 次繪何物。(頭部及鬚) 又次繪何物。(尾部)

4. 運筆 殼當如何畫法。(螺旋) (示範) 頭部宜如何塗法。(斜塗) (示範) 觸覺宜如何畫法。(描綫) (示範)

5. 注意 尾端宜如何塗法。(斜塗) (示範) 殼之塗法。須略作螺旋形。殼宜附近於尾

部。觸覺宜細。

6. 彩色。畫蝸牛當用何色。(赭)

準備用具

練習。在練習簿。或練習紙。或廢紙上。按所示方法。行初次練習。

巡視訂正

姿勢。

螺旋形之塗法。

次序。

位置。

並留

意。普通所犯事項。

黑板訂正

令兒童停筆。將所犯事項。板示設問相互訂正

之。

膽清

使改革所犯之事項。復繪於膽清簿。或膽清紙上。

備註

蝸牛。性喜溼忌燥。揭示實物時。須將蝸牛置於溼

玻璃片上。則其體不致縮入殼中矣。

第二課 蜻蜓（自然畫）

臨畫（二時間）

要旨 授以蜻蜓之畫法。及練習橫塗及豎塗法。

準備 蜻蜓。範畫。

預備問答 出實物問此蜻蜓何色。孰爲頭。孰爲尾。

孰爲翅。翅有幾。四翅之大小同否。頭之前端有二半

球爲何物。（眼）

觀察範本 示範畫。令詳細觀察。使與實物對照。

問答

一、畫理。本圖爲飛行時之狀態乎。抑停止時之狀態乎。

其足何以不全見。其四翅之塗法何以特淡。（透明故）

二、畫法及示範。

1. 聯絡比較。爾等橫塗豎塗方法。已經畫過幾次。但

翅之橫塗法。體之豎塗法。與所學者同乎。

2. 位置。蜻蜓當繪於紙之何部。前翅與後翅之大相

等否。翅與體部當如何連接。其尾部當連接於體

之何方。

3. 次序。先繪何物。（眼及頭部）。次繪何物。（體及尾

部）。再繪何物。（翅）

4. 運筆。眼如何塗法。（示範）。體與尾如何塗法。（示

範）。翅如何塗法。（示範）

5. 注意。首尾及四翅宜相稱。後翅須比前翅略小。

6. 彩色。畫蜻蜓宜用何色。（紅）

準備用具

練習 詳前。

巡視訂正

姿勢。

塗法。

次序。

位置。

並留意普通易

犯事項。

黑板訂正

詳前。

膽清 詳前。

備註

預捕紅色蜻蜓。用針刺其胸部於板。平其四翅。整其

六足與尾。以備久用。

準備用具

練習 詳前。

巡視訂正

姿勢。

塗法。

次序。

位置。

並留意普通易

犯事項。

黑板訂正

詳前。

謄清 詳前。

備註

預捕紅色蜻蜓。用針刺其胸部於板。平其四翅。整其

六足與尾。以備久用。

第三課 蝶（自然畫）

臨畫（二時間）

要旨 授以蝶之畫法。並練習縱橫之塗法。

準備 粉蝶。範畫。

預備問答 示粉蝶問此卽爾等常見之粉蝶乎。蝶有翅

否。有幾翅。四翅之大小同否。有胸與腹否。頭之前

端有二物突出者是何物。（觸覺）

觀察範本 使詳細觀察範畫。問答圖中之畫意。

問答

一、畫理 此蝶向何方飛行。意欲何爲。草根何以不見。

畢後再指草之摺葉。問答其用意。

二、畫法及示範。

1. 聯絡比較 蜻蜓之翅與蝶翅。孰長孰短。孰闊孰狹。

蜻蜓之體比蝶之體孰大孰小。蜻蜓翅之塗法與蝶

翅之塗法同否。

2. 位置 蝶與草孰高孰低。蝶之觸覺在頭之何部。

翅在體之何部。胸腹與頭如何連接。全圖如何排

列於紙。

3. 次序 先繪何物。（蝶） 次繪何物。（草）

4. 運筆 蝶之頭如何塗法。（示範） 體與翅如何塗法。

（示範） 草之塗法如何。

5. 注意 草不宜過密。首尾及四翅宜相稱。

6. 彩色 畫蝶用何色爲宜。（黃） 畫草用何色爲宜。

(綠)

準備用具

練習 詳前。

巡視訂正

塗法。
詳前。

次序。

並留意普通所犯事項。

黑板訂正

膽清 詳前。

第四課 蜻蜓蝸牛草之攷案 (自然畫)

考案 (一時間)

要旨 養成兒童作圖之技能。並復習蜻蜓、蝸牛、草之畫法。

預備問答 蜻蜓蝸牛與草爾等畫過乎。各物之樣式能

記憶乎。此三者能合成一圖乎。今日即教爾等將蜻蜓

蝸牛草合繪一圖。

問答組合法 爾等試思三者宜如何布置。指名演述方法。

畢後令其餘兒童批評。教者從旁指示之。

問答畫法 此圖三物。先繪何物。(草) 次繪何物。(蝸牛)

再次繪何物。(蜻蜓) 三者之大小比例應如何。草上

之蝸牛。空中之蜻蜓。畫於何部最爲相宜。蝸牛蜻蜓之畫

法。與前日學過者欲變更乎。

練習 令依上述指示之組合法各自繪畫。

巡視訂正 位置之組合法。彩色之配置法。全圖之畫

意。各部大小比例。將以上各件。逐一留意。隨時訂正之。

黑板訂正 取普通之誤點板示之。行公共訂正。

謄清 詳前。

第五課 明月（自然畫）

臨畫（一時間）

要旨 使知反襯法。及復習樹之橫塗法。

準備 範畫。

預備問答 日間何以天明。夜間有時何以亦能天明。

月至何日最圓。此時之月爲何色。天爲何色。

觀察範本 示範畫令詳細觀察。并指問圖中樹木等之畫意。

問答

一、畫理。月與樹孰高孰低。月光自何方射來。樹葉何

以不見其綠色。樹何以不見其幹。樹約有幾株。

二、畫法及示範。

1. 聯絡比較。爾等素用豎塗、橫塗、斜塗等法。繪畫物品。

今授塗月之法。與以前所學者同乎。然則今日須如

何塗法（反襯）。

2. 位置。月須畫於紙之何部。樹須畫於紙之何部。

佔幾何地位。

3. 次序。先繪何物。（月）、次繪何物。（樹）。

4. 運筆。月如何塗法。（示範）、樹之塗法如何。（示範）。

5. 注意。月不可繪輪廓。近月處塗宜密。遠月處宜

漸疏。樹宜矮而不可過高。

6. 彩色。觀月宜用何色。（青）、畫樹宜用何色。（赭）。

準備用具

練習 詳前。

巡視訂正

易犯事項。

黑板訂正

詳前。

膽清 詳前。

姿勢。

反襯法。

位置。

次序。

並留意普通

第六課 夕陽（自然畫）

臨畫（一時間）

要旨 使知光綫之初步。並練習雲之橫塗法。

準備 範畫。

預備問答

近晚時太陽何往。 太陽落山情形見過乎。

太陽何色。 天空色之雲現何。 山現何色。

觀察範本 示範畫。 令詳細觀察。 此圖太陽全圓否。

何以太陽只見半個。

問答

一、畫理。 夕陽與山孰前孰後。 夕陽何以必在山之後面。

紅色襯筆爲何物。 紅雲何以近日之處濃。遠日之處

淡。

二、畫法及示範。

1. 聯絡比較。 夕陽之塗法。與反襯月之塗法同乎。 反襯月之塗法。與紅雲之塗法同乎。

2. 位置。 山須繪於紙之何部。 佔幾何地位。 山巔有高低乎。 畫山何以不可過高。 夕陽當畫於山之何處。

3. 次序。 先繪何物。（近山） 次繪何物。（遠山、夕陽、又次繪何物。（紅雲）。

4. 運筆。 近山之塗法如何。 遠山之塗法如何。（示範） 夕陽之塗法如何。 紅雲之塗法如何。（示範）。

5. 注意。 近日之紅雲宜濃而密。 遠日之紅雲宜淡而疏。 山不宜過高。

6. 彩色

塗山宜用何色。(青)

夕陽與紅雲宜用何色。

(紅)

準備用具

練習 詳前。

巡視訂正

姿勢。

塗抹法。

次序。

位置。

黑板訂正

詳前。

謄清 詳前。

第七課 蓼花 (自然畫)

臨畫 (一時間)

要旨 授以蓼花之畫法。並練習植物之普通塗法。

準備 蓼花。範畫。

預備問答 示蓼花問此花何名。(蓼花) 花何色。莖何

色。葉何色。產於何地者最多。(水邊)

觀察範本 示範畫。令詳細觀察。與實物對照。

問答

一、畫理。花穗何以必略帶下垂。葉孰正孰折。何以折

葉闊而短。

二、畫法及示範。

1. 聯絡比較。爾等畫過之菜花。與蓼花之塗法同乎。

然則蓼花之塗法。與以前畫過之何物相似。(麥穗)

菜葉之塗法。與蓼葉同乎。蓼葉之塗法當如何。菜

花之梗。與蓼花之梗同否。(一則宜直、一則宜屈曲)

蓼梗當如何畫法。

2. 位置。蓼花應畫於紙之何部。花、梗、葉、應如何應接。

3. 次序。先繪何物。(莖) 次繪何物。(花穗) 再繪何

物。(葉)

4. 運筆。蓼莖應如何畫法。(示範) 蓼花應如何畫法。

(示範) 蓼葉應如何塗法。(示範)

5. 注意。花軸宜長。花穗之頂端宜尖銳。

6. 彩色。莖與花當用何色。(紅) 葉當用何色。(綠)

準備用具

練習 詳前。

巡視訂正

姿勢。

花穗與葉之塗法。

次序。

位置。

並

留意普通所犯事項。

黑板訂正

詳前。

謄清 詳前。

第八課 水孟 (自然畫)

臨畫 (一時間)

要旨 授以水孟之畫法。並練習弧綫之塗抹法。

準備 水孟。 範畫。

預備問答 示水孟問此物何名何用。 示水孟匙問此物

何名何用。

觀察範本 示範畫。 令詳細觀察。 與實物對照。 圖中

之水孟匙在何處。

問答

一、畫理。 匙何以但見其柄而不見其下部。 水孟之裏面何色。 水孟之外面何色。 孟口本圓。今何以畫爲橢圓。

● 口與底之弧度。及邊之弧度宜若何。(必須相等)

二、畫法及示範。

1. 聯絡比較。 夕陽之弧形塗法。 與水孟之塗法同乎。 然則水孟之塗法當如何。

2. 位置。 水孟繪於紙之何部。 匙與水孟如何連接。

3. 次序。 先繪何物。(水孟) 次繪何物。(匙)

4. 運筆。 水孟之口如何畫法。(示範) 水孟之體如何塗法。(示範) 水孟匙如何塗法。(示範)

5. 注意。 水孟口與底之弧度當相等。 口之兩端不可

尖銳。 水孟兩邊之弧度當相稱。

6. 彩色。 畫水孟與匙用何色。(紫)

準備用具

練習 詳前。

巡視訂正

塗法。次序。位置。

黑板訂正

詳前。

膽清 詳前。

於此本正之處當據實

上級者其勢 受罰之處當據實

二、看圖與示前

● 口裏然之聲則見其之聲定在音韻之末後用此

口裏然之聲則見其之聲定在音韻之末後用此

口裏然之聲則見其之聲定在音韻之末後用此

圖名

本圖係書例圖

本圖係書例圖 今特將圖例

本圖係書例圖

本圖係書例圖 今特將圖例

本圖係書例圖

本圖係書例圖 今特將圖例

本圖係書例圖 (一、二、三、四)

本圖係書例圖 今特將圖例