

青年叢書之一

讀書指南

上海

靜安寺路
三十九號

醫學書局出版

讀書指南

無錫丁惠康編纂

序曰、青年學子、終年致其力於各科學、及外國之語言文字、而於吾國經史百家之書、必無暇深入其闢奧矣。然亦宜畧涉藩籬、爲他日讀書之預備也。余自維謏陋、未嘗學問。每於學堂程課之暇、甄錄先哲論學之語、設爲問答、爲他日讀書之指南。似於國學一途、可以知所從事矣。此編平易近情、篤實切理、無歧塗、無躐級、持之有故、言之成理。俾上質約指而逾明、不致馳騫無涯之智。中材孱守而可跂、亦不至暄暄姝姝、墨守一先生之言。由此擴而充之、可進於博雅淹通之域。卽守此勿失、亦不至爲鄉曲固陋之士。此

卽所謂階梯之階梯、門徑之門徑也。若夫鴻博之君子，則是編誠無足道。有寓目者，諒無詣諸。中華人民建國之十二年一月一號編者識。

第一章 總論

問、讀書門徑。

答、汎濫無歸。終身無得。雖多用得門而入。事半功倍。或經或史。或詞章。

或經濟。或天算地輿。經治何經。史治何史。經濟是何條。因類以求。各有專注。至於經注。孰爲師授之古學。孰爲無本之俗學。史傳孰爲有法。孰爲失體。孰爲詳密。孰爲疎舛。詞章孰爲正宗。孰爲旁門。尤宜決擇分析。方不致誤用聰明。此事宜有師承。然師豈易得。書卽師也。今爲學者指一良師。將四庫全書總目提要。是一書名。省文可稱四庫提要。讀一過。卽

略知學問門徑矣。輯軒語。下同。析而言之。四庫提要。乾隆四十七年，敕撰殿

乾隆六十年，謝啟昆刻於浙江按察使司署。因有阮元序、世誤為揚州本。廣州小字本，石印本，字太小，不適用。為讀羣書之

門徑。提要較多，未必一人能置一編。別有四庫簡明目錄，乃將提要

書應入何類，於此瞭然。則購書讀書，皆有頭緒。然簡明目錄太略，書

之得失，亦未詳說。且四庫未收者，提要尙列存目於後。簡明目錄無

之，不得誤認為世間所無也。江藩漢學師承記。道光丁亥原刻本。咸

畧一繙閱，然後可讀提要。嘉慶丙子刻本。咸豐壬子謝氏重

刻本。為經學之門徑。謝啟昆小學考。嘉慶丙子刻本。咸豐壬子謝氏重

為小學之門徑。說文通檢，亦可謂初。顧炎武音學五書。康熙六年，自

為韻學之門徑。劉知幾史通。明嘉靖乙未陸深刻本。最善。乾隆十年

補本。為史學之門徑。齊召南歷代帝王年表。乾隆乙酉戴殿泗刻本。

均佳。道光四年文選樓刻本。仁和葉氏重刻。為讀史之門徑。姚際恒古今

偽書考。知不足齋。本。翻刻本。為讀諸子之門徑。劉勰文心雕龍。明嘉靖庚子新

輯注本。盧氏廣州刻本。原刻本。乾隆六年姚氏刻本。鍾嶸詩品。正德丁丑長洲顧氏文房小說。津逮本。學津本。歷代詩話本。

繆氏新刻本。為詩文之門徑。趙執信聲調譜。單行本。珠塵本。續歷代龍威秘書本。詩話本。乾隆戊午詩文。

集附刻本二卷。執信又有談龍錄一卷。乃攻漁洋而作。刻貸園叢書內。沈德潛說詩碎語。元刻本。續歷代詩話本。

紀昀瀛奎律髓刊誤。通行本。孫梅四六叢話。嘉慶三年原刻本。為初學詞章

之門徑。孫過庭書譜。百川本。安氏石刻附釋文本。姜堯章續書譜。三續百本。包世臣

所箸安吳四種內。藝舟雙楫一卷。道光丙午活字版本。為學書之門

徑。

問此外尚有何種要書。請約舉之。

答。尚有王應麟困學紀聞。閩何校本。七箋本。翁元。顧炎武日知錄。黃

成毛嶽生注本。廣州重刻本。武昌局本。王鳴盛十七史商榷。原刻本。王氏刻本。翻刻本。錢大昕十

駕齋養新錄。潛研堂本。浙廿二史考異。潛研堂本。王念孫讀書雜誌。

家刻本。俞正燮癸巳類稿。何氏刻本。癸巳存稿。楊氏刻本。章學誠文

史通義校讐通義。原刻本。張文襄書目答問。原刻本。翻刻。凡

十一種爲擴充學識之書。

問此外以何種書爲最要及爲學之大綱。

答曾文正公家訓曰張文端公英所箸聰訓齋語皆教子之言其中

言養身擇友觀玩山水花竹純是一片太和生機爾宜常常省覽鴻

兒體亦單弱亦宜常看此書句句皆吾肺腑所欲言以後在家則蒔

養花竹出門則飽看山水環金陵百里內外可以徧遊也古人以懲

忿窒慾爲養生要訣懲忿卽吾前信所謂少惱怒也窒慾卽吾前信

所謂知節嗇也因好名好勝而用心太過亦慾之類也藥雖有利害

亦隨之不可輕服切囑又曰張文端公聰訓齋語茲付去二本爾

兄弟細心省覽。不特於德業有益。實於養生有益。又曰：聰訓齋語、

余以爲可卻病延年。爾兄弟與松生慕徐常體驗否。可一稟及。此

囑。聰訓齋語、上海醫學書局有新刻本、每冊二角。

又曰：前次於諸叔父信中復示爾所問

各書帖之目。鄉間苦於無書。然爾生今日吾家之書業已百倍於道光中年矣。買書不可不多。而看書不可不知所擇。以韓退之爲千古大儒。而自述其所服膺之書。不過數種。曰易。曰書。曰詩。曰春秋。左傳。曰莊子。曰離騷。曰史記。曰相如子雲。柳子厚自述其所得。正者曰易。曰書。曰詩。曰禮。曰春秋。旁者曰穀梁。曰孟荀。曰莊老。曰國語。曰離騷。曰史記。二公所讀之書。皆不甚多。本朝善讀古書者。余最好高郵王氏父子。曾爲爾屢言之矣。今觀懷祖先生讀書雜誌中所考訂之書。曰逸周書。曰戰國策。曰史記。曰漢書。曰管子。曰晏子。曰墨子。曰荀子。

曰淮南子、曰後漢書、曰老莊、曰呂氏春秋、曰韓非子、曰楊子、曰楚辭、曰文選。凡十六種。又別箸廣雅疏證一種。伯申先生經義述聞中所考訂之書。曰易、曰書、曰詩、曰周官、曰儀禮、曰大戴禮、曰禮記、曰左傳。曰國語、曰公羊、曰穀梁、曰爾雅。凡十二種。王氏父子之博、古今所罕。然亦不滿三十種也。余於四書五經之外。最好史記、漢書、莊子、韓文四種。好之十餘年。惜不能熟讀精考。又好通鑑、文選及姚惜抱所選古文辭類纂。余所選十八家詩鈔四種。共不過十餘種。早歲篤志爲學。恒思將此十餘書。貫串精通。略作筭記。仿顧亭林王懷祖之法。今年齒衰老。時事日艱。所志不克成就。中夜思之。每用媿悔。澤兒若能成吾之志。將四書五經及余所好之八種。一一熟讀而深思之。略作劄記。以志所得。以箸所疑。則余歡欣快慰。夜得甘寢。此外別無所求。

矣。至王氏父子所考訂之書二十八種。凡家中所無者。爾可開一單來。余當一一購得寄回。學問之途。自漢至唐。風氣略同。自宋至明。風氣略同。國朝又自成一種風氣。其尤著者。不過顧閻百詩戴東原江慎修錢辛楣秦味經段懋堂王懷祖數人。而風會所扇。羣彥雲興。爾有志讀書。不必別標漢學之名目。而不可不一窺數君子之門徑。凡有所見所聞。隨時稟知。余隨時諭答。較之當面問答。更易長進也。又曰。吾於訓詁詞章二端。頗嘗盡心。爾看書若能通訓詁。則於古人之故訓大義。引伸段借。漸漸開悟。而後人承訛襲誤之習可改。若能通詞章。則於古人之文格文氣。開合轉折。漸漸開悟。而後人硬腔滑調之習可改。是余之所厚望也。又曰。前接來稟。知爾鈔說文。閱通鑑。均尚有恒。能耐久坐。至以爲慰。去年在營。余教以看讀寫作四者。

闕一不可。爾今閱通鑑。算看字工夫。鈔說文。算讀字工夫。尙能臨帖否。或臨書譜。或用油紙摹歐柳楷書。以藥爾柔弱之體。此寫字工夫。必不可少者也。爾去年曾將文選中零字碎錦。分類纂鈔。以爲屬文之材料。今尙照常摘鈔否。已卒業否。或分類鈔文選之詞藻。或分類鈔說文之訓詁。爾生平作文太少。卽以此代作字工夫。亦不可少者也。爾十餘歲至二十歲。虛度光陰。及今將看讀寫作四字。逐日無間。尙可有成。爾語言太快。舉止太輕。近能力行遲重二字。以改救否。又曰。吾教子弟。不離八本。三致祥。八者。曰讀古書。以訓詁爲本。作詩文。以聲調爲本。養親。以得歡心爲本。養生。以少惱怒爲本。立身。以不妄語爲本。治家。以不晏起爲本。居官。以不要錢爲本。行軍。以不擾民爲本。三者。曰孝致祥。勤致祥。恕致祥。吾父竹亭公之教人。則專重孝。

字。其少壯敬親。暮年愛親。出於至誠。故吾纂墓誌。僅敘一事。問。讀書何者爲精博。何者爲通品。

答。讀書貴博貴精。尤貴通。該貫六藝。斟酌百家。既不少見而多怪。亦不非今而泥古。從善弃瑕。是之謂通。若夫偏袒一家。得此失彼。所謂是丹非素。一孔之論者也。然必先求博。則不至以臆說俗見爲通。先須求精。則不至以捃亂無主爲通。不博不精。通字難言。初學慎勿藉

口。國朝學人。極博者。黃宗義毛奇齡朱彝尊俞變極精者。閻若戴震極博

而又極精者。顧武炎錢大所極博極精而又極通者。紀昀阮元經學訓詁

極通者。王氏父子。念孫引之。先博後約。語孟通義。無論何種學問。先須

多見多聞。再言心得。若株守坊本講章一部。兔園冊子數帙。而云致知窮理。好學能文。世無其理。天下書。老死讀不可徧。四庫有未收者。有四庫書

成後訪出者。博之爲道將如何。曰。在有要而已。太史公曰。儒家有近人作者。者流。博而寡要。古書

不可不解。真者不多。真古書無用者。有用之書。不可不見。不限古今。專門之書。不可

不詳考貫通。立志爲何等學問。此類書卽是專門。如是則有涯涘可窮矣。若治經者。雜

覽苦思。而所据多僞書俗本。讀史者。記其詞語。而不曉史法。多蒐異

聞。而本事始末。未嘗通考。爲詞章者。頗有僻典難字。而流別不明。華

藻富豔。而字義不合雅訓。引用但憑類書。而不求本源。講經濟者。不

通當代掌故。雖口如懸河。下筆萬言。猶之陋也。能祛數蔽。斯爲博矣。

雖目有未見之書。文無希見之語。不害爲博。

問。學者每謂宜多讀古書。請約舉之。

答。除史傳外。唐以前書。宜多讀。爲其少空言耳。大約秦以上書。一字

千金。由漢至隋。往往見寶。與其過也。無亦存之。唐至北宋。去半留半。

南宋迄明、擇善而從。茲將先秦以上傳記、子史及解經之書、真出古

人手者、及漢魏箸述、中理切用者、約舉其名於後。

國語 戰國策 大戴禮 七經緯國朝人蒐集、較古微書為備。緯與識異、乃三代儒者說經逸文。

瑕不掩瑜、勿耳食而議之。山海經 世本秦嘉謨輯補。逸周書 竹書紀年 穆天子

傳三書雖有假託、皆秦以前人所為。周髀 素問 司馬法班志列入禮家、其書皆言軍禮。以上諸書、皆有

考證經義之用。

以上三代古傳記。其餘皆是漢後偽書、斷不可信。國語、國策、大戴、最要。

老子 管子 孫子 晏子春秋 列子 莊子 文子 吳子

墨子 荀子 韓非子 鶡冠子 孔叢子 呂氏春秋 楚辭此集

類。然可證經、故附此。此外尚有尸子、商子、尹文子、關尹子、燕丹子。國朝人均有采集、校刻本。

以上周秦間諸子。其餘尚多、或偽作、或佚、存無幾。老、周、荀、管、墨、韓、呂、最要。可證經文者極多。

乾鑿度鄭注 尚書大傳 韓詩外傳 春秋繁露 白虎通 春

秋釋例 陸璣詩疏 皇侃論語疏 周易集解 經典釋文二書唐

初人集、乃漢魏六朝人舊說。此外尚有五經異義、駁五經異義、虞氏易注、鄭氏易注、荀九家易注、尚書馬鄭注、左傳賈服注、蔡邕明堂

月令章句、箴膏肓、起廢疾、發墨守、毛鄭異同評、劉炫規杜、漢魏遺書、古經解鈎沈等書、皆元書亡佚、國朝人從他書采集者。

以上漢至隋說經之書。唐至國朝、經學書太多、擇要標目、詳後。

說文 方言 釋名 急就篇 字林書久佚、國朝任大椿蒐 玉篇

廣韻廣韻即陸法言切韻、畧有增修、故列隋。此後唐人一切經音義最勝。尚有汗簡、集韻、韻補、韻會、薛尚功鐘鼎款識之屬。

亦資考證、但可少緩耳。倉頡、凡將諸書、久已亡佚。任大椿蒐集之、名小學鈎沈、最好。

以上漢至隋小學之書。說文、玉篇、廣韻、尤要。

新序 說苑 列女傳 吳越春秋 越絕書 家語王肅所集、 漢

官六種 三輔黃圖 水經注 華陽國志 淮南子 法言 鹽

鐵論 新論 潛夫論 論衡 獨斷 風俗通 申鑑 齊民要

術 文中子中說雖門人所作體制未顏氏家訓 九章算術此隋前

算經尚有六種。算乃專門之學。極有實用。自唐至明。算書不少。後出愈精。至近世而極精。此取其古。為通經之用。

以上漢後隋前傳記諸子此外如大元經、易林、物理論、中論、人物志、高士傳、博物志、古今注、南方草木狀、

洛陽伽藍記、荆楚歲時記、世說、金樓子之屬。雖頗翔實雅馴。僅資詞章談助。非其所急。理惑拾遺、違正害理。其餘多是偽作。宜辨。

新序、說苑、列女傳、水經注。最要。以上輜軒語。下同。

問、古書之真偽、如何分別。

答、此事本朝諸老論之最詳。辨之最精。即四庫提要中已具大略。試

取觀之。自然昭若發蒙。姚際恆古今偽書考。簡便易看。有單行本。又

叢書中。

問、宋學宜先讀何書。

答宋儒以後理學家書。推明性理。洵發前代未發。然理無盡藏。師無定法。涯涘難窮。其高深微眇。下學未能猝解。朱子近思錄一書。言約而達。理深而切。有益身心。高下咸宜。所宜人置一編。其餘俟積久。基成。自宜廣覽。江永有校注本極精。近湖北局刻亦好。王陽明學術宗旨。雖與程朱不

同。然王出於陸。亦宋學也。猶如繼別之後。更分大宗小宗。不必強立門戶。互相訾謗。講宋學者。必先將二程遺書。朱子語類。明儒學案。三書讀過。字字寓目。方可幾望入門耳。王懋竑最深於朱子之學。所箸白田雜箸。必當看。

問漢學宋學門戶之流弊。

答爲學忌分門戶。近代學人大率兩途。好讀書者宗漢學。講治心者宗宋學。逐末忘源。遂相詬病。大爲惡習。夫聖人之道。讀書治心。誼無偏廢。理取相資。詆譏求勝。未爲通儒。甚者或言必許鄭。或自命程朱。

夷考其行，則號爲漢學者，不免爲貪鄙邪刻之徒。號爲宋學者，徒便其庸劣巧詐之計。是則無論漢宋，雖學奚爲。要之學以躬行實踐爲主。漢宋兩門，皆期於有品有用。使行誼不修，泄官無用，楚固失矣。齊亦未爲得也。若夫欺世自欺之人，爲漢儒之奴隸，而實不能通其義。爲宋儒之佞臣，而並未嘗讀其書。尤爲大謬，無足深責者矣。經典義理，舍文

字訓話，何從知之。此事恐難析離。

宋儒表章學庸。然禮記乃二戴所傳，七十子後

學者所記。

見漢書藝文志。

夫云七十子後學者，非秦漢以來經師而何。是真

漢學也。漢志有中庸說一篇。

在戴記後。

隋志有梁武帝中庸講疏一卷。宋

天聖八年，以大學賜新第王拱辰等，尊尊學庸，義有所昉。況樂記一

篇，漢人所撰。

據別錄，有竇公一篇，知之。

實括論性主靜諸義。董子之書，備言性道

中和。然則性理之學，源出漢儒。強生分別，不知學者也。

考證校勘之學，乃劉歆、宋