

六十種曲

六十種曲

(三)

毛

晉編

(本書係用開明書店原版重印)

六十種曲 (第三冊)

南西廂 幽閨記 明珠記

玉簪記 紅拂記

〔明〕毛 晉 編

★

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京第二新華印刷廠印刷

★

787×1092 毫米 1/32・18¹/₄印張・245千字

1958年5月新1版 1982年8月北京第2次印刷

印數 1,191—9,100 冊

統一書號: 10018・40 定價: 2.20 元

繡刻演劇十本

第二套

靛廂

幽閨

明珠

玉簪

紅拂

還魂

紫釵

邯鄲

南柯

靛廂

實獲齋藏板

題演劇二套

去宙逆旅也今昔

駒隙也春花秋月

實無常市主閑忘

便是主人予喜無
間事得手握潤毫
生錯間日逗雲路
情茶香翰墨愛之

餘絀約束以當公夜則
平章風月何
者為真何名是
外碑之湧升生矣

遇遞開生面一
紅楊游溪之浦
會日長至惜年
暗銷借之三同志

就竹林花樹携
尊酒引清謳
檢令會具以十
刻挑逗文心開
發

筆陣乃知此款
寫情種此書法也
其宛轉關合甚
之新陳之變

魏情流逸如中酒
如美魔上自寫
人韻士下玉馬
牛童以迄雅林系

音之屬對之素
別於頃者年不醒
肝脾今親故帳度
新聲乃為花雪

美終三噴薄人間
政未有泉拍寧
第三元四節五
倫八義兩配合

北窗嘲余曰昔山
有道人乃鐵面道
人誨其弟子曰
恐墮犂牛尾所以為

戒毋戲謂確治皆
是文章
演唱
亦是說法
法從來
風流死過
早已

向古佛前懺悔

竟天

陽生日得閒主人

題