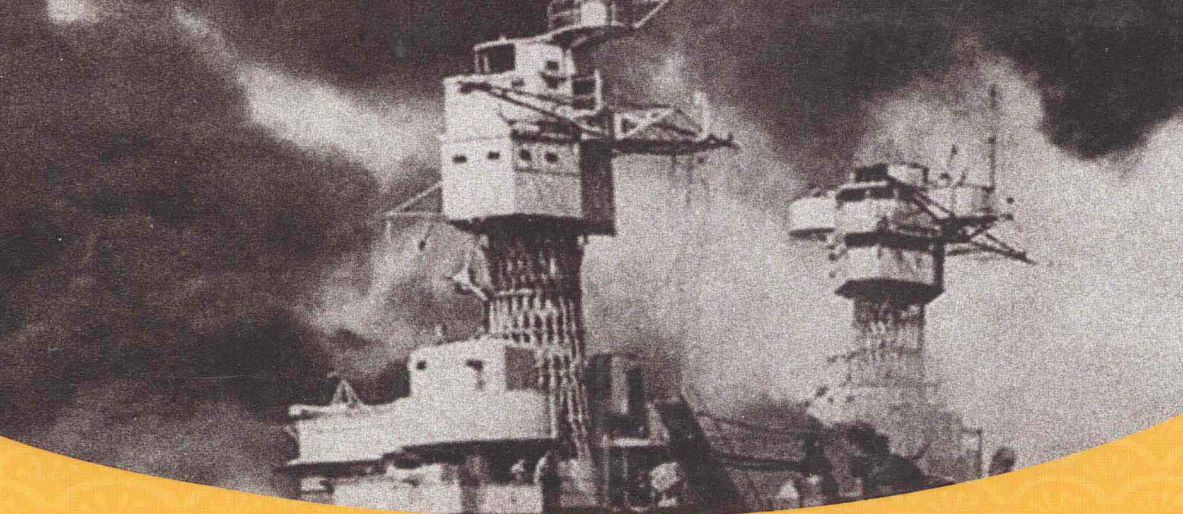




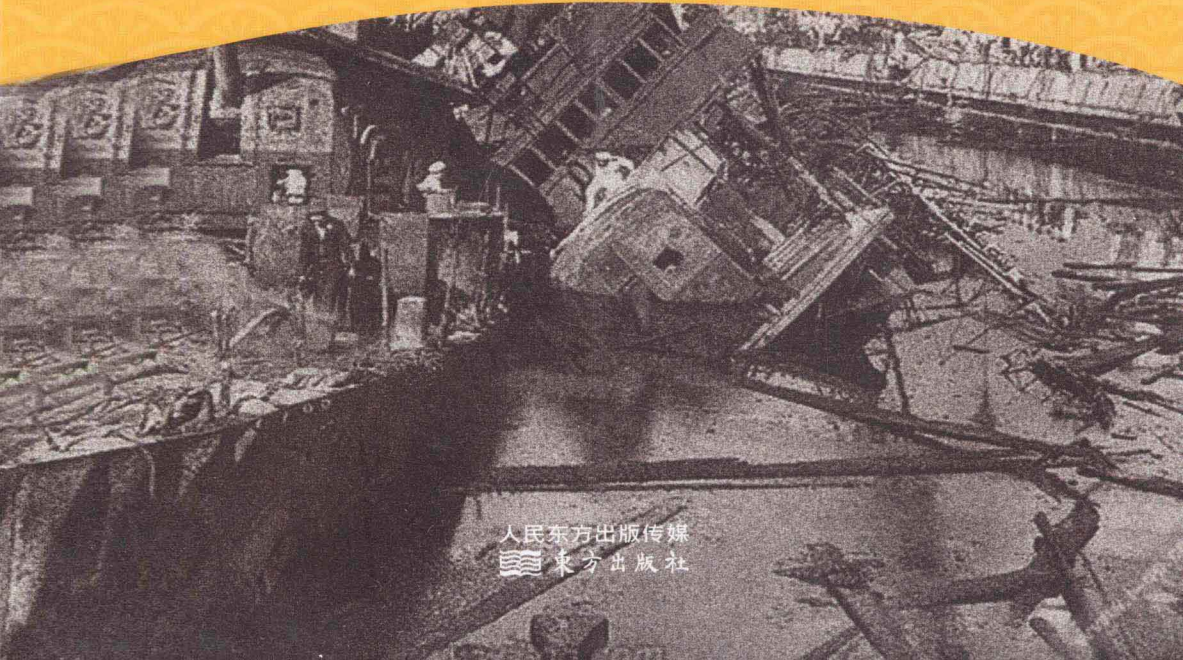
俞天任
◎ 著

上

浩瀚大洋 是赌场

[全本]

细说日本海军史



人民东方出版传媒
东方出版社

仕
◎
著

浩瀚大洋 是赌场

细说日本海军史

[全本]

上

人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浩瀚大洋是赌场：细说日本海军史．上 / 俞天任 著．—北京：东方出版社，2013. 7
ISBN 978-7-5060-6574-0

I. ①浩… II. ①俞… III. ①海军—军事史—日本 IV. ①E313.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 171253 号

浩瀚大洋是赌场：细说日本海军史 (上)
(HAOHAN DAYANG SHI DUCHANG: XISHUO RIBEN HAIJUNSHI SHANG)

作 者：俞天任

责任编辑：姬 利 程兰艳

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印 刷：北京京都六环印刷厂

版 次：2013 年 10 月第 1 版

印 次：2013 年 10 月第 1 次印刷

印 数：1—7 000 册

开 本：700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张：22

字 数：260 千字

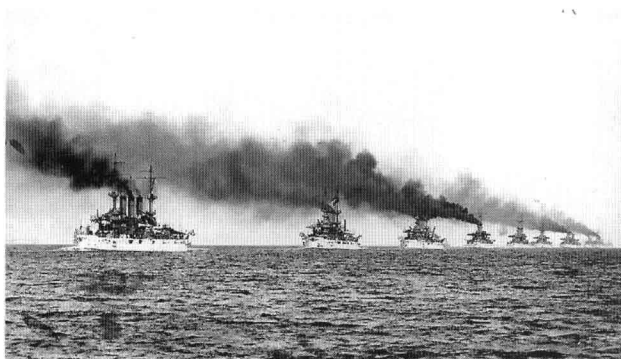
书 号：ISBN 978-7-5060-6574-0

定 价：46.00 元

发行电话：(010) 65210056 65210060 65210062 65210063

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 65210012



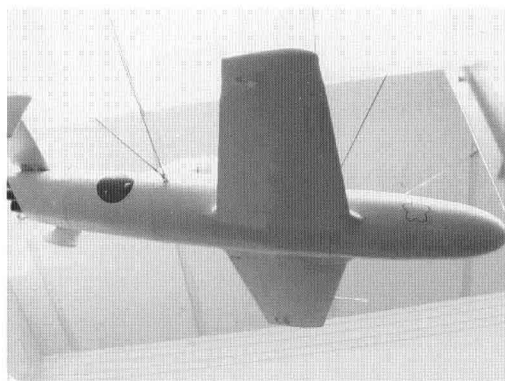
白色大舰队的雄姿



岛村速雄



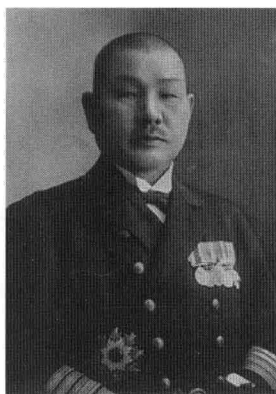
就这一根桅杆让美国海军给俄勒冈人
骂得死去活来



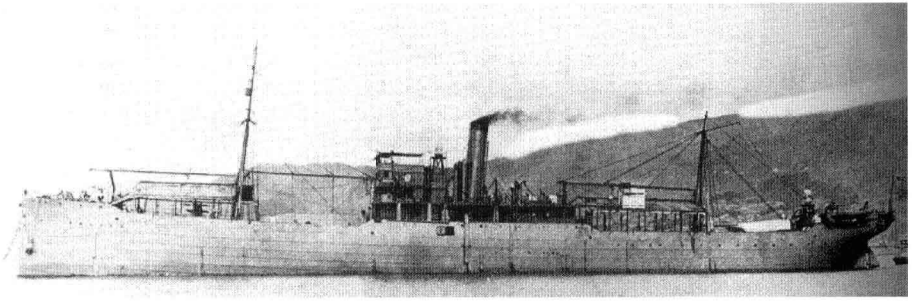
黑岛龟人少将亲自发明的自杀飞机“樱花”



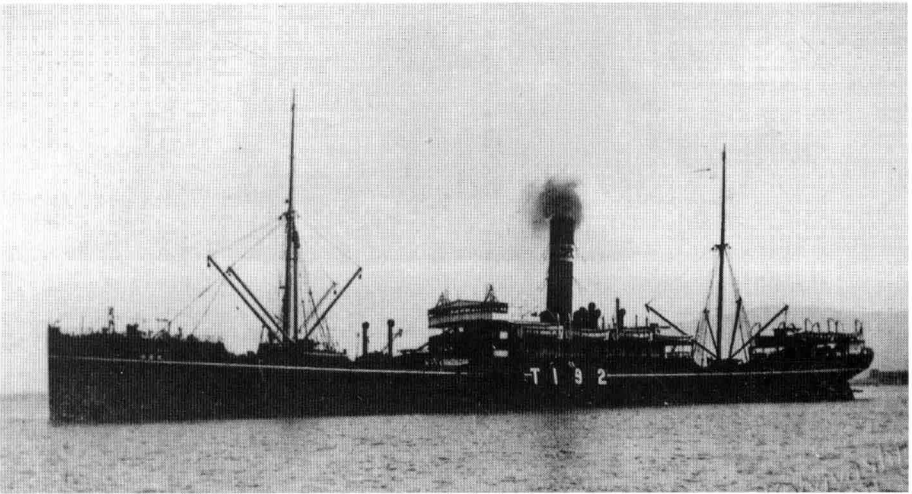
莫里逊 1953 年在日本，前排左起富冈定俊少将、丰田副武大将、
莫里逊教授、小泽治三郎中将、莫里逊教授的翻译平纳尔上校



联合舰队司令长官丰田副武
大将



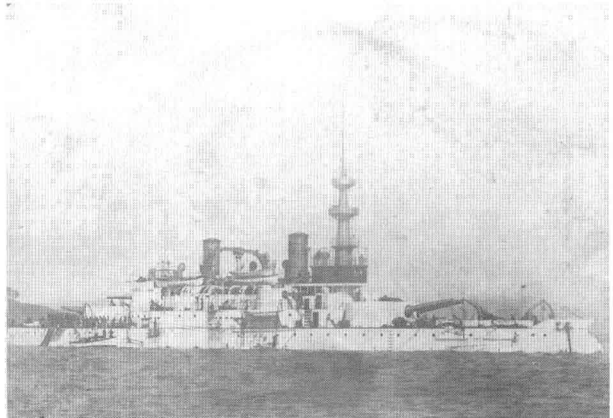
水上飞机“母舰”若宫丸



巡洋舰信浓丸



元帅海军大将伏见宫博恭王



战列舰俄勒冈号

引言

这个世界上存在过的而又消失了的的东西有很多，舰队当然也不例外。其中最有名的可能就是西班牙的“无敌舰队”了。但无敌舰队的消失并没有意味着西班牙海军本身的消失，虽然西班牙海军就此成为了一支几乎不为人所知的海军，但仅仅是不为人所“知”而已，存在还是存在的。

还有一支消失了的舰队是第二次世界大战时消失在太平洋战场上的日本海军联合舰队。这支舰队的消失标志着一支曾经很强的海军的消失，甚至连那个国家都跟着消失了一阵子。直到现在，日本还几乎不能算真正意义上的“国家”，或者说是一个怪怪的“国家”。当然这个国家依然有海上力量，而且如果根据不同的衡量标准估算，甚至可以得出它的海上力量依然很强大的结论。

但是历史的规律是很无情的。一支主力舰队的消失意味着的就是一支海军实质上的消失，不管这支海军的名称是否还依然存在，或者这支曾经存在过的海军的后继舰队的硬件配置是否还算先进。那支曾经很强大的日本海军被一些人作为赌具和作为赌本的国家命运一起被押上了一场巨大的赌局，在彻底地输了以后就没有人再把日本的海上自卫队看成一支了不起的海上力量了。

1941年12月8日凌晨，日本海军第一航空舰队司令长官南云忠一中将在航行在南太平洋上的赤城号航空母舰甲板上，对即将出击轰炸珍珠港的海军飞行员们发表的训词是：“在此决定皇国命运荒废的时候，你们成为了光荣的尖兵。”可是他没有向飞行员们说明这个所谓的“皇国命运”到底是个什么东西以及他为什么要提到这个东西。

当然，率领着6艘航空母舰和360架作战飞机的南云中将也许在那一瞬间确实认为“大日本帝国武运长久”。但至多也就是在那么一瞬间，因为就在几分钟前，看到兴奋的飞行员们，南云中将还在不自觉地嘀咕：“年轻真好，能够那么简单就相信胜利。”

这就是走向赌场的赌徒的心情，他其实并没有必胜的信心，只不过用豪言壮语掩盖着内心的恐慌，为一无所知的年轻炮灰飞行员们打气。

公开场合不敢流露出来的恐慌，却有人在私下赤裸裸地表露了出来。几乎与此同时，在马来亚^①沿海，看着护航的第三舰队司令官小泽治三郎少将打过来的“祈武运长久”的灯光信号，正准备在泰马边界的宋卡登陆的第25军参谋辻政信中佐用颤抖着的手很努力地握着铅笔在日记上写道：“百年皇国命运在此一举。”

辻政信认识得非常清楚：日本在这场豪赌中押上去的赌注，是“百年国运”。

豪赌的结果，是日本输掉了“百年国运”。当年他们不宣而战去轰炸的那支目标军舰现在可以不需日本政府许可自由进出日本所有的港口；走在所有日本民间庙会游行队伍最前面的始终是高举“驻日美军管弦乐队”招牌的兴高采烈的美军军乐手们；除了这些乐手们之外，日本政府必须支付驻日美军的全部费用，同时在这几十年里，日本还必须为美军在世界各地展开的所有军事行动埋单。

就因为日本人打了一场不该打的仗，他们赌输了。他们的胃口太大，将手伸向了原本不属于他们，而且也不会属于他们的东西。

近代日本的崛起，首先是日本海军的崛起。日本海军在甲午战争和日俄战争中分别战胜了大清北洋水师和俄国远东舰队以及波罗的海舰队以后，日本海军就为世界所瞩目，成为了一支一流的海军，而日本也跟着跻身于列强之林。

有趣的是，从一开始这支消失了的海军几乎是宿命地和使它消失了的那支海军就息息相关。首先，日本近代海军诞生的直接原因是美国海

^① 马来亚，是马来西亚联邦西部土地即位于马来半岛的部分的旧称，又称西马来西亚，简称“西马”。

军的兵临城下；其次，日本海军的发展思想也深受美国海军军人马汉的“海权”理论的影响；再次，日本海军的扩张也时时处处和美国海军攀比，最大的假想敌也是美国海军。甚至，可能很多人不知道，日本海军很有可能在和北洋水师交手前就和美国海军掐过一架。当然日本海军最辉煌的胜利也是打击美国海军，然而，也是美国海军把日本海军彻底地变成了一个只在字典上出现的过去的名词。

仔细检查这支消失了的海军的历史，可以发现一个很有趣的现象：这是一支几乎可以用“疯狂”一词来形容的赌徒性质的军队。它是一支很有创意的军队，能够无视一切既存的政治经济军事规则而孤注一掷，从而创立了不少“首次”的作战方式和作战创意。但同时这又是一支极为保守、故步自封、思维方式滞后于时代达数十年的军队。

两种极为矛盾的性质在同一支军队中，居然如此鲜明地同时存在且互为衬托，这就预示了它除了悲剧性的下场之外不可能有其他结局，所以现在这支海军的残骸只存在于过去被它作为与其说是战场不如说是赌场的大洋深处。

军舰是成了残骸，但是日本海军的软件遗产却几乎原封不动地被保留了下来。因为有这样一种根深蒂固而莫名其妙的观点，认为日本海军和日本陆军根本不同。坏事蠢事都是陆军做的，海军则是克制的、反战的，是陆军的暴躁把海军也拖入了和美国的战争。如果仔细观察日本社会，就能够发现来自旧日本陆军的影响确实不大，甚至可以说几乎消失了。而旧日本海军的影响则很可观。很多被人们认为是日本社会特有的现象或行为方式，都是日本海军留下来的遗产。其实其历史远不像人们，尤其是外国人想象得那么长久，仅仅只有几十年或上百年而已。那是一笔有正有负的遗产，日本战后的复苏有不少地方要归功于那笔遗产，但是后来日本经济的停滞和徘徊，似乎也能从日本海军的遗产中发现端倪。

就让我们从那支海军出现、发展、膨胀、疯狂和灭亡的历史中来看看那支海军驶过的航程是一条怎样的轨迹吧。

目 录

一、来了些洋船黑乎乎	001
二、东亚现代史从朝鲜开始	012
三、“最讨厌的就是丁汝昌”	029
四、机会来了	044
五、制海权的问题	055
六、谁开了第一炮	062
七、啊，大东沟	074
八、龙旗在黄海上最后一次飘	082
九、和俄国人也来一把	97
十、老天爷饿不死瞎家雀	106
十一、再出老千，确保制海权	113
十二、“浦盐舰队”	130
十三、“疯狗舰队”往东来	145
十四、船往对马来	161
十五、对马	174
十六、回头检讨，运气真好	194
十七、长淡一扯三十年	203
十八、八八舰队好难搞	217
十九、风向军国吹	235
二十、昭和海军三大事件	255
二十一、空军不是光靠飞出来的	265

二十二、“三驾马车”的神话	285
二十三、为什么要赞成三国条约	295
二十四、再赌一把珍珠港	303
二十五、最后的天佑	321

一、来了些洋船黑乎乎

—

1945年9月2日，停泊在日本东京湾的是一眼望不到边的，主要由美国、英国、澳大利亚、加拿大和新西兰等国军舰所组成的同盟国舰队。

整个世界正在瞩目着的中心，是停泊在距横须贺军港十海里外，与横滨、木更津和横须贺这三处正好成等距离位置上的“密苏里号”战列舰（USS Missouri BB-63）。满载排水量 53 000 吨的“密苏里号”战列舰编入现役还只有 9 个月，几乎是崭新的，就像是特地为这个仪式定做的一样。现在，“大日本帝国政府”和“大日本帝国陆海军”正式向同盟国无条件投降的签字仪式正在这艘战舰上举行。

合众国际社的记者在发自“密苏里号”战列舰的报道中喜悦地写道：“这是 90 年后，日本第二次向美国投降。”

只要抬头看看“密苏里号”战列舰的主桅杆上不同寻常地同时飘动着的两面美利坚合众国国旗，就知道为什么是“第二次”了。一面是 1941 年 12 月 8 日，日本海军机动部队袭击珍珠港美国太平洋舰队时飘扬在白宫上空的美国国旗。另一面由十三条杠和三十一颗星组成的国旗，则是 1853 年美国海军上校佩里率领舰队，用大炮敲开了当时闭关锁国的日本国门时悬挂在旗舰“萨斯奎汉纳号”上的那面美国国旗。

后一面国旗，是美国海军的荣誉骄傲之旗，平时保存在安那波利斯美国海军学院（United States Naval Academy）。那面美国国旗标志着美国对太平洋的欲望，标志着美国企图控制太平洋的开始。美国人现在挂出这面国旗，就是在向日本人，不，是在向全世界宣布这一个事实：经过将近一个世纪的努力，美国人终于把太平洋变成了“美利坚湖”。

而讲述日本海军的历史，也要回溯到那个年代。

日本全国是由北海道、本州、四国和九州这四个岛屿和数千个小岛组成，四周环海，所以武装力量中很自然地要包含能够在海上活动的部分。现在在九州的宫崎县的日向市美美津港还能看到由曾经担任海军大臣的米内光政大将书写的“日本海军发祥之地”的纪念碑。这是由于在日本的神话传说中，初代天皇神武天皇是从这里开始乘船东征大和国的缘故。但那当然只是神话传说，找不出实证的。

因为日本是一个四周被大海环绕的岛国，因此很自然地就有人认为日本民族是一个海洋民族，日本人也有这种错觉，经常以此自负。但实际上与其说日本民族是个“海洋民族”，不如说是“海滨民族”更加合适。从古代开始他们确实是在向大海讨生活，但那只是因为日本列岛是被大海包围着的，只有捕鱼捉虾，他们才能补充维持生命所需要的蛋白质。除此之外，日本人似乎并没有对航海有更大的兴趣。日本没有哥伦布，没有麦哲伦，当然也没有郑和，而郑和甚至是属于被认为是典型陆地民族的中国的。

这并不是说日本人就没有做过跨越海洋，去向更广阔的陆地的尝试。日本历史学家很喜欢举的一个例子就是倭寇。但倭寇不是海军也不是水军，倭寇只是把船只看作军队的运输工具，大部分战斗本身却是在陆地上进行的。因此倭寇不能作为日本民族是海洋民族的一个证明。然而，日本人在海上的笨拙，却可以被举出来证明日本民族并非海洋民族，那就是丰臣秀吉对朝鲜的入侵。这次入侵由于日本水师被朝鲜海将李舜臣击败，日本人好像也就抛弃了对海洋的执著。

日本民族和其他民族一样，具有多面而复杂的民族性。但是和其他民族往往同时表现出民族性的多个侧面从而使人无从捉摸所不同的是，日本人在一个历史时期往往主要表现其民族特性的一个侧面。这种转换

很多时候令人不可思议，比如在发动并且输掉了一场旷日持久、劳民伤财，最后使得三个有关的国家——日本、朝鲜和中国全部政权交替的战争以后，日本却进入了一个长达 200 年的和平时期。

日本人对大炮什么的其实本来并不生疏，1543 年火绳枪就从葡萄牙经过中国传到了种子岛。正好那时是日本的战国时代，火绳枪有了用武之地，到了 16 世纪末的时候日本成了世界上最大的火绳枪的生产国和保有国。1614 年江户幕府在大阪之战中消灭丰臣宗家时就用上了从英国进口的长管炮（culverin）和从荷兰进口的加农炮。

但随着天下的统一，幕府政权采取了废除军备的政策。不仅限制枪炮的数量，而且禁止对枪炮的研究和改良，在国内实行严格的士农工商的阶级制度，颁布了各种法律法令，消除诉诸武力的因素，维持了 200 多年的和平，既无外战，亦无内战。

当然也就没有了海军。

从 17 世纪以后，统治日本的幕府实行了“锁国”政策。在从 1633 年到 1639 年的 6 年里，先后 5 次颁布“锁国令”，到 1641 年完成了锁国体制。在锁国体制下诸藩们被禁止建造大船：容积 500 石（大约 135 立方米）以上的不准造，具备纵向龙骨的也不准造，双桅船还是不准造。对外贸易也只限于在规定的地点，由规定的藩国和规定的国家进行。被容许与其进行贸易的仅有中国、荷兰、朝鲜和琉球这几个国家。

锁国的背景很复杂，有一个目的是阻止在外贸交易中严重入超的日本的大量金银外流，还有就是对大航海以后欧洲基督教文明对东方传教活动的警惕。1637 年，长崎发生的日本近代史上最严重的内乱“岛原之乱”的一个重要原因就是基督教，幕府政权动员了 12 万余人的军队，损失一万余人才镇压下去。幕府政权认为基督教是引起这一内乱的元凶，所以禁止积极传教的西班牙和葡萄牙船只进港，完成了锁国体制。

日本幕府的锁国体制是极为登峰造极的，不仅不让西班牙和葡萄牙人来，连混血儿都一股脑儿驱逐到澳门去，就连在海外居住了 5 年以上的日本人也不准再入国。当时除中国、冲绳和朝鲜之外，唯一被容许进行贸易活动的基督教国家只有荷兰，而荷兰是在答应了不在日本传教的条件后才被容许和日本进行贸易活动的。

但是国是锁不住的，殖民主义者们可不会遵守什么“锁国令”，他们有的是坚船利炮，能够用来敲门。其实锁国期间的对外贸易也从来没有完全断绝过。为财政所苦的各藩主们，一直在以走私的方式进行贸易，走私船甚至开到了东南亚。

1792年沙皇俄国的陆军中尉亚当·拉克斯曼 [Adam Kirillovich (Erikovich) Laxman] 在俄国远东的伊尔库兹克发现了几个从日本漂流到西伯利亚的日本人，在得到女皇叶卡捷琳娜二世的支持以后，以送这几个日本人回国为名义到了根室国的箱馆地方，也就是现在北海道的函馆市。幕府政权在得知拉克斯曼除了还人还提出了通商的要求以后，想法子刁难，说要通商得去长崎，拉克斯曼只好气愤地回了鄂霍次克。

这是西方人不成功的第一次。有第一次就会有第二次。

二

1853年7月，当时叫江户湾，现在叫东京湾的海面上来了4艘黑乎乎的船，这是美国海军准将马休·佩里 (Matthew Calbraith Perry) 率领的美国东印度舰队的4艘军舰。为首的是两艘排水量分别为3800吨和3200吨的蒸汽外轮船，旗舰“萨斯奎汉纳号”(USS Susquehanna) 和“密西西比号”(USS Mississippi)，剩下两艘是帆船“普利茅次号”(USS Plymouth) 和“萨拉托加号”(USS Saratoga)。

这几条船和日本人平时见过的荷兰、葡萄牙甚至英格兰的军舰都不一样，浑身上下用柏油涂得漆黑，所以日本人就干脆称为“黑船”。

4艘黑船上对着江户架起了包括150磅帕洛特炮 (Parrott rifle) 和12英寸达格伦炮 (Dahlgren gun) 的100多门大炮，放下小艇自说自话就开始测量起航道了。

这支舰队在头一年的1852年11月从弗吉尼亚州的诺福克出发，横渡印度洋绕过好望角经过毛里求斯、锡兰、新加坡、澳门、香港，5月4日到了上海。5月17日再从上海出发，在琉球王国短暂停留以后再经

过小笠原群岛来到了江户。

他们干吗来了呢？首先是为了找出一条能直接去中国大陆的太平洋航道，再有就是想为在太平洋到处乱抓鲸鱼的美捕鲸船队寻找一个补给点。

有时候想起来挺有趣的，现在欧美人几乎要把捕鲸上升到“反人类”的政治和道德高度了，可是当初把鲸鱼捞得几乎灭绝的究竟是谁啊？

其实头一年荷兰人就告诉了日本人美国人要来，但幕府没当一回事，以为像过去糊弄俄国人、英国人那样就能混过去，因此也就是让彦根藩在三浦半岛增了点兵而已。现在看到果然来了人就派人上去接头，但是上去了几拨人都被人家以级别太低给轰了下来。佩里还开始对着江户城开炮，当然是空炮，说是3天内不来个像样的人，就要沿江户湾北上，直接带兵上陆面见你们将军德川家庆了。幕府将军德川家庆没办法，只好在7月14日派了伊豆守（相当于现在的静冈县知事）户田氏荣去见佩里。

佩里给日本人的是美国第十三届总统菲尔莫尔的国书，内容是要求日本开国。幕府政权一时无法回答，就只好以将军正在重病之中的理由来搪塞。佩里倒也不赶尽杀绝，给日本留了两面白旗，说你们就先考虑吧，明年我可还来，说完就带着人回了香港。

这边家庆将军也不知道是病的还是吓的，佩里走人10天后的7月27日就去天照大神那儿了，把这个难题留给了老四，接班做第十三代幕府将军的德川家定。

德川家定本来就是病病歪歪的，甚至有传说患有脑瘫，做不了决定。周围的谋臣们也拿不了主意，干脆搞起了“大鸣大放”大辩论，有没有贴大字报不知道，反正从大名到旗本，甚至一般庶民都可以发表意见，言者无罪。顿时一片民主气象，什么主意都有，就是没有有用的。幕府政权也是过一天算一天，先造几个炮台再说，反正还有大半年呢。

谁知道这个美国佬佩里说话不算话，走的时候说好了一年后再来，但才过半年，1854年1月份就又回来了。其实佩里是在香港听说了德川家庆的死讯才赶来的，想趁日本国政混乱之机对幕府政权施加压力。

佩里的提前到来像晴天霹雳般使幕府政权魂不附体，上次佩里带了4艘军舰来，这次带来了9艘，大炮就更多了。

日本，这个曾经最大的枪炮拥有国这时已经不知道该怎么对付枪炮了。特别是佩里使用的大炮已经不是200年以前的大炮了，全是后膛炮，一炮打上来，基本上全是木材建筑的江户除了救火也就干不了别的了。

幕府上下里外胡乱讨论了一个月，最后还是全面答应了美国的开国要求。1855年3月31日，佩里带了500名军人在武藏国神奈川的横滨村，就是现在的横滨市登陆，签订了《日美友好亲善条约》，这样从第三代幕府将军德川家光以来，持续了200年以上的锁国政策结束，日本开国了。

开国了怎么办？外面的世界是个什么样儿，日本人全不知道。日本开国后的1862年，有个叫高杉晋作的日本人作为幕府使节的随员来到中国，在上海亲眼看到了中国人是如何被西洋人奴役的，回国后写成《游清五录》，警告日本人千万不要成为第二个中国。

怎么才能避免成为第二个中国，方法很简单——不让西洋人来，要自己能够保卫自己，就是要“攘夷”。日本是个岛国，外国要侵略日本肯定是用军舰从海上来，幕府政权一开始想得也简单——弄些大炮，修几个炮台，西洋军舰再来了，把他们轰回去就行了。

但荷兰人告诉日本人，这种想法不现实。首先，你没有办法沿着日本列岛修上一圈炮台，就算是修成了也维护不了。其次，炮台只能阻止海上舰队的进攻，不能消灭海上舰队，从海上进攻守住陆地的有效方法是建立一支海军。这样才能以低廉的造价来实现一个机动的打击力量，消灭从海上来的侵略力量——当时的荷兰人可没想到，当时傻呵呵地端端正正坐在面前认真听从教诲的这些日本人，几十年后就成为了一支很有名的“侵略力量”，而深受其害者中就有日本人的启蒙老师荷兰王国。

日本地少人多，没事喜欢填海做个人工岛出来。不要以为这只是现在日本人有了钱在烧包，从旧时候开始日本人就有这个业余爱好。那时为了和荷兰人做生意，幕府特地在长崎填了一个占地大约1.3公顷的人工岛，叫作“出岛”，用来隔离他们。幕府政权听了荷兰人的这一番教

海深以为然，就在那个出岛的边上建了一个“长崎海军传习所”，幕府自己派了70个人，各藩也凑了130个人共计200个人作为学生，那是1855年的事。老师是荷兰海军军官，上课用荷兰语，边上站着翻译。学科主要是航海、造船、操炮、船具、测量（包括天文学）、数学和机械，每天要学8个小时。

光有人还不行，还得有船。正好两年前从荷兰来了一艘叫作Soembing号的排水400吨的150马力木制蒸汽军舰，就借给幕府训练学生，后来荷兰国王威廉三世想想干脆好人做到底，就把这艘军舰送给了幕府。幕府将之改名为“观光丸”，名称来自《易经》里的“观国之光”，不是现在游山玩水那个观光的意思。这就是日本第一艘蒸汽军舰。后来日本人又在荷兰订购了“咸临丸”和“朝阳丸”作为传习所的练习舰。

长崎海军传习所时间很短，到1859年就关闭了。因为日本国内的“攘夷论”甚嚣尘上，荷兰人害怕继续援助日本会影响和英美的关系而停止了派遣教官，同时幕府方面在维持传习所上也遇到了财政上的困难。培养海军人才的方法改为向荷兰派遣留学生。

长崎传习所虽然只有短短4年，但是意义重大。这不仅仅因为长崎传习所为从开始的幕府海军到后来的明治海军培养了第一代日本海军人才，这些人中包括首任海军卿胜海舟，四任海军卿川村纯义，海军副總裁榎本武扬，海军兵学寮的首任兵学头、两度海军卿中牟田仓之助等人。长崎海军传习所另一个更加重大的意义，就是培养出了日本的现代国家意识。传习所的学生来自幕府和各藩，大家同吃同住同训练，后来又有不少人去欧洲留学，这种特殊的环境使他们跳出了幕府和各自藩属的界限，形成了一个现代日本的国家概念。在以后的倒幕、明治维新的成功、日本的避免分裂以及甲午战争的胜利中，长崎海军传习所所培育的统一国家概念功不可没。