

INTERESTING COINS



趣味硬币



世界奇异 奇特 奇妙
硬币奇观

涂小榕 张景烘 © 编著

科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS



趣味硬币

世界奇异 奇特 奇妙硬币奇观



涂小榕 张景烘 编著

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

趣味硬币 / 涂小榕, 张景烘编著. —北京: 科学普及出版社,
2012.1

ISBN 978-7-110-07605-7

I. ①趣… II. ①涂…②张… III. ①金属货币—世界—
通俗读物 IV. ①F820.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 241778 号

出版人 苏 青
策划编辑 吕建华 许 英
责任编辑 许 英 林 然
装帧设计 中文天地
责任校对 林 华
责任印制 王 沛

出版发行 科学普及出版社出版
地 址 北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编 100081
发行电话 010-62173865
传 真 010-62179148
投稿电话 010-62176522
网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 282千字
印 张 12.25
版 次 2012年1月第1版
印 次 2012年1月第1次印刷
印 刷 北京凯鑫彩色印刷有限公司
书 号 ISBN 978-7-110-07605-7/F·240
定 价 45.00元

(凡购买本社图书, 如有缺失、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)
本社图书贴有防伪标志, 未贴为盗版

前 言

“清荣峻茂，良多趣味。”趣味者，兴趣，意味也。人，万物之灵，对周围事物，只要发现趣味，产生兴趣，就会引发好奇，激发想象，使生活丰富多彩，使科技日新月异，使人类不断进步……因此，我们要学会利用闲暇，按需要和喜好，去感受趣味和愉悦，使自己的生活会变得有滋有味。20多年前，正是硬币，让我们两个素昧平生的人相识于杭州西湖夜市、畅谈于广州珠江之滨，此后，鸿雁之勤劳，鱼书之频繁，一唱一和，神交不绝，有感而发，亦时有之。万般乐趣，皆出方圆。20多年来，我们始终寓乐于币，在收藏中学习，在欣赏中研究，在感悟中升华，相同的兴趣使我们矢志不渝。辛卯之初，我们的《硬币上的动物世界》终于问世，让我们如愿以偿。时隔半年，《趣味硬币》也与读者见面了，不啻又圆了我们一个梦，10多年前的夙愿仿佛在一夜之间变成现实。因此，我们有理由相信：一个有情趣的人，总会开动脑筋，观察周边发生的小事、把玩一些小的物件，常能小中见大、物我一体、获得心想趣来的极妙享受。一个有情趣的人，就是一个有追求的人；一个有追求的人，便是一个快乐的人。眼下，我们不妨以硬币为引子，看看它们会给人们带来怎样的趣味。

世界硬币源远流长，为人类文明的再现凝结了丰厚的历史，吸引了一代又一代人从欣赏到收藏、研究。硬币是一个国家的法定货币，一张“金属名片”，但硬币并不仅仅是用于交易的一枚有面值的、单一色彩的“钢镚”或“角子”，法定硬币还包括各类流通纪念币、投资币、收藏币和特种币等。此外，就广义而言，各种代用币、纪念章以及花钱等均属硬币的范畴。世界硬币多姿多彩，读者将亲眼看到状物硬币的惟妙惟肖、彩色硬币的美丽、穿孔硬币的独具匠心、镶嵌实物硬币的别出心裁、组合硬币的磅礴大气、币中有币的深厚底蕴以及童趣硬币带给人们美好的童年记忆。除了各种金属硬币，读者还将欣赏到贝壳、陶瓷、象牙、塑胶、水晶甚至木头制作的硬币。书中还有不少世界硬币之最的信息：最古老的硬币、最大（小）的硬币、最轻（重）的硬币等；也不乏素有钱币“奥斯卡”之称的“世界硬币大奖赛”上获得最佳金币、最佳银币、最佳时事币、最佳贸易币、最佳艺术币、最佳创意币、最受欢迎币、最富激情币等奖项的硬币。随着铸币工艺技术的进步，21世纪的硬币屡屡让人大开眼界，读者将欣赏到会送芳香的硬币、会演讲的硬币、可拍照的硬币、能望远的硬币、遇热变色的硬币、代人占卜的转盘硬币、指引航向的罗盘

硬币，不一而足。

书如其名，《趣味硬币》的宗旨就是给人以情趣，并与读者分享乐趣和情趣。花如一切、一切似花。只有尽心、尽情、尽兴或尽趣的人，才能进入一种了知、一种彻悟或一种境界。总之，只要用心体味，趣味就在眼前，只要善于感悟，快乐就会相伴终生。

最后，我们要衷心感谢科学普及出版社，不仅给了我们服务硬币收藏的机会，也给了喜欢硬币的读者朋友些许趣味。

涂小榕 张景烘

2011年6月

目 录

第一章 形形色色的多边形硬币·····	1
一、多边形硬币 ·····	2
二、波纹边硬币 ·····	23
第二章 惟妙惟肖的状物形硬币 ·····	25
一、几何形硬币 ·····	25
二、随意形硬币 ·····	29
三、实物形硬币 ·····	33
第三章 包罗万象的地图币 ·····	36
一、币面带有地图的地图币 ·····	36
二、硬币为地图形状的地图币 ·····	41
第四章 独具匠心的穿孔硬币·····	44
一、圆孔硬币 ·····	44
二、环形硬币 ·····	46
三、方孔硬币 ·····	47
四、偏心孔硬币 ·····	48
第五章 别出心裁的镶嵌实物硬币·····	51
一、镶嵌珍珠硬币 ·····	51
二、镶嵌琥珀硬币 ·····	52

三、镶嵌蒂法尼玻璃画币	54
四、镶嵌宝石硬币	56
五、镶嵌水晶硬币	58
六、镶嵌陨石硬币	60
七、镶嵌邮票或硬币的硬币	61
八、镶嵌扑克牌硬币	63
九、镶嵌液体硬币	63
十、镶嵌其他物件硬币	64

第六章 大话春秋的金属镶嵌硬币.....67

一、单面双金属硬币	67
二、双金属硬币	69
三、三金属硬币	74

第七章 精美绝伦的彩色硬币.....75

一、彩色硬币的制作工艺	75
二、彩色硬币上的动物世界	80
三、彩色硬币上的植物王国	85
四、彩色硬币上的建筑奇迹	87
五、彩色硬币上的名画名著	90
六、彩色硬币上的其他主题	93

第八章 底蕴深厚的币中币.....97

一、争奇斗艳的币中币	97
二、穿越时空的加盖币	104

第九章 大气磅礴的组合硬币..... 107

一、子母硬币	107
二、分割硬币	109

三、拼合硬币	110
四、拼图硬币	113
五、分体竖立硬币	114
第十章 千奇百怪的硬币材质.....	117
一、贝类硬币	119
二、石头硬币	120
三、陶瓷硬币	121
四、木头硬币	122
五、象牙硬币	125
六、塑料硬币	126
七、水晶硬币	127
八、珐琅硬币	128
第十一章 魅力无穷的硬币体型.....	129
一、大个头硬币	129
二、厚币	131
三、加厚币	132
四、薄币	133
五、小型及微型硬币	134
六、巨型硬币	136
第十二章 源远流长的硬币面值.....	139
一、整数面值	140
二、分数面值	140
三、带分数面值	142
四、小数面值	142
五、文字面值	143
六、文字加数字面值	145



七、两级面值（两种单位面值）	145
八、双面值	146
九、其他种类面值	147

第十三章 寓意深长的童趣硬币 149

一、关注儿童的升华	149
二、锁住儿童的幸福	152
三、童话王国的明珠	157
四、卡通世界的瑰宝	163

第十四章 神奇奥妙的另类硬币 168

一、灵光凸显的奇趣硬币	168
二、一错再错的带错硬币	179
三、弥足珍贵的样品硬币	181

后 记 186

第一章

形形色色的多边形硬币

硬币，不同的地方有不同的叫法，北方有“钢镚儿”，南方有“铅角子”（音 ka、kai 或 kan go zi），有个地方竟然叫“耗子”，也许是“毫子”的谐音吧。无论叫什么，大家都知道硬币是个圆圆的金属片。为什么硬币要做成圆的呢？中国古时候不是有刀币（图 1-1）、布币（图 1-2）吗？古代欧洲还有海豚币（图 1-3；图 1-4）。它们可比后来的铜钱、银元漂亮得多啊。可古今中外的硬币，无论是手工锻打（图 1-5），还是机器压铸（图 1-6），都钟情于圆形，其理由非常简单——除了省工省料，最主要是储存方便、携带自如，因为圆形硬币没棱没角，不会伤人伤物。然而，随着纸币的大量使用，硬币成了小钱零钱，渐渐退出流通领域，硬币也慢慢地从日常使用转而成为一种收藏品。为满足人们对硬币形状的猎奇，造币厂开始铸造各种几何形状的硬币，也就是人们常说的异形币。异形币的范围太广，至今难以界定，于是，本书不再采用这一说法，而将其分门别类编入不同的章节，以供读者边欣赏边甄别。



图 1-1



图 1-2



图 1-3



图 1-4



图 1-5



图 1-6

一、多边形硬币

1. 三角形硬币

第一枚三角形硬币是南太平洋的库克群岛 1987 年发行的，大约 6 年之后，才乘改革开放的东风来到中国，为当时众多钱币收藏者必集之币。那是一枚边长 25 毫米的等边三角形铜镍流通币（图 1-7；图 1-8），为便于流通，三个角都磨得圆滑的。

2000 年，为纪念古希腊哲学家、数学家和音乐理论家毕达哥拉斯（约公元前 580 年～前 500 年）逝世 1500 周年，东非国家乌干达发行了一枚直角三角形银币（图 1-9；图 1-10），银币正面是乌干达国徽和英国女王伊丽莎白二世头像；背面正中是毕达哥拉斯的头像，头像下赫然列出众所周知的勾股定理公式。勾股定理，即毕达哥拉斯定理，因为传统上认为此定理最早是他所证明。其实，早在 3000 多年前我国的《周髀算经》中就有了周公与商高谈论勾股定理的记载，即“勾三股四弦五”，亦称商高定理。在法国和比利时，勾股定理被叫做驴桥定理，而埃及人则称之为埃及三角形。



图 1-7



图 1-8



图 1-9



图 1-10

埃及是个古老而美丽的国家，高耸的金字塔举世闻名，埃及广袤的沙漠里，每天都会有新的考古发现。而 1922 年英国人哈瓦德·卡特在卢克索帝王谷的发现注定会震惊整个西方世界。他使古埃及法老图坦卡蒙（约公元前 1361 年～前 1352 年）墓中大量的珍宝，包括重达 11 千克的图坦卡蒙黄金面罩，得以重见天日，成了埃及的国宝，如今它是开罗埃及博物馆镇馆之宝，并永久禁止出国展出。来到开罗的人莫不以一睹其“芳容”而后快。当你站在保卫森严的面罩前，其容颜之美、神采之真、色彩之丽、工艺之精，无不令人叹为观止。殊不知，这可是古埃及工匠 3300 多年前的艺术作品！2008 年，马恩岛发行了三角形硬币，2 铜 2 银，设计师巧妙地把金字塔和金面罩结合在一起，以三角形为框架，向世人展示了图坦卡蒙陵墓的瑰宝。一位埃及考古学家曾自豪地说：“图坦卡蒙的金面罩、金棺材、金宝座这三件文物，无论拿其中哪一件，都能胜过世界上任何一个博物馆中最值得夸耀的文物。”设计者自然将这举世瞩目的图坦卡

蒙三宝搬上了币面。这组硬币就像金字塔，是个等腰三角形，底边长 58 毫米，腰长 48 毫米，正面图案相同，三角形中心圆内为英国女王伊丽莎白二世头像，周边是古埃及象形文字，顶角有图坦卡蒙的英文缩写 TUT，再加上另两



图 1-11

角的字母便构成国王的全名——TUTANKHAMUN (图 1-11)。第一枚铜币背面的主图是金面罩 (图 1-12)，左角是英语 CROWN，面值 1 克郎，其余各币也如此；第二枚铜币背面主图是金棺材 (图 1-13)，左边是象形文字，右边是太阳和圣甲虫，古埃及人从它推动粪球而联想到太阳的运行，崇信它就是太阳神的代表，象征着复活和再生。2009 年，马恩岛又发行了 1 金 1 银两枚硬币，正面同 2008 年，背面主图则选自图坦卡蒙墓内的壁画——古埃及人死而复生的“黑夜之旅” (图 1-14)，描述了年轻的国王受到死神阿努比斯 (Anubis 豺头人身) 和爱神哈托尔 (Hathor) 的欢迎，国王头顶是光芒万丈的太阳，更令人拍案叫绝的是这太阳是中空的，里面装着取自帝王谷图坦卡蒙墓前的沙粒。



图 1-12

百慕大三角 (BERMUDA TRIANGLE) 在地理上叫作百慕大三角区 (BERMUDA TRIANGULAR REGION)，世称“魔鬼三角”或“丧命地域”。该地区略呈三角形，是北起百慕大，西到美国佛罗里达州的迈阿密，南至波多黎各的一个三角形海域，面积约 390 万平方千米。仅从 1945 年到 1972 年的 27 年间，就有 100 多艘 (架) 舰船和飞机、1000 余名船员 (机组人员) 在这一海区无缘无故地失踪，有的甚至都来不及发出求救信号。百慕大群岛三角形系列币，就像百慕大三角一样神秘而令人向往。百慕大群岛自 1996 年起连续 3 年发行了 3 组 3 边略呈弧形的三角形硬币，面值都



图 1-13

以“3”为约数，分别为 1 元 (百慕大元、铜镍币)、3 元 (1 盎司银币)、9 元 (5 盎司银币) 和 60 元 (1 盎司金币)，可谓匠心独具，令人耳目一新。难怪 1996 年面值 60 元的金币荣获 1998 年世界硬币大赛最佳金币奖，并与同年 3 元银币一起获得最佳创意奖。



图 1-14



图 1-15



图 1-16

百慕大三角形系列币以大海和航船为主题，正面均为英国女王伊丽莎白二世的头像、年份和面值（图 1-15）。背面图案中都有一段船缆，与 3 边平行，并在 3 顶角处打了 3 个水手结，缆绳下方是百慕大的英文字样。1996 年第一组硬币背面的主图是百慕大群岛地图（图 1-16），地图上方是罗盘，下方有一艘 16 世纪快船扬帆航行在茫茫大海之上。1997 年第二组硬币的背面主图是一艘行将沉没在惊涛骇浪中的巨型航船（图 1-17）。1998 年第三组硬币背面的主图还是海和船（图 1-18），沿三边是环北大西洋地图，并画有经纬线，顶部是格陵兰和冰岛，右面是英国和欧洲，下面是加勒比岛链、中美洲和南美洲，左面是北美洲，北美洲右侧有一小点，下注 BERMUDA，即百慕大。



图 1-17



图 1-18



图 1-19

60 多年来，科学家对百慕大三角奥秘的研究从未停止过，同样，海洋考古学家和探险家们也年复一年地在海底寻找沉睡百年的沉船及其宝藏。2006 年、2007 年百慕大又先后发行了三角形沉船系列银币，每年 5 枚共 10 枚，面值 3 元，正背面局部镀金，更令硬币收藏者欣喜的是其光光的三边也镀了金，喜庆与吉祥溢于灿烂光辉。10 枚银币的正面照例是英国女王的头像，且镀了金。背面则是历史上 12 艘著名的海船，它们都无一幸免地被“魔鬼”拉到了大西洋海底，左边是船名，右边是沉没的年份，底边则是面值 3 元的英语全称。这 12 艘船中，海洋冒险号 Sea Venture（图 1-19）是不得不说的，没有它，也许百慕大就不姓“英”而姓“美”或是别的什么姓氏了。百慕大是 16 世纪初被西班牙探险家胡安·百慕大（Juan de Bermudez）首先发现，故称百慕大。1609 年 6 月 2 日，乔治·萨默斯爵士率领一支由 7 艘船组成的舰队前往新大陆的弗吉尼亚实施救援任务，22 天后，他的旗舰海洋冒险号遭遇飓风，与船队失散，最后在百慕大海域沉没，幸存者来到附近一个小岛，并在那里休养生息，而萨默斯爵士却因病永远留

在了那里。为了纪念他，人们叫它萨默斯岛，至今仍是这个殖民地的正式名称。

2. 长方形硬币

长方形硬币古来有之，如日本的一米银币（图 1-20），然而，最早的机制长方形硬币也来自一个太平洋岛国——汤加，自 1977 年起，汤加连续 5 年发行了 5 种面值为 1 潘加的长方形硬币（25 毫米 × 45 毫米）。有铜镍的，也有 24K999 纯银的。1977 年发行的硬币正面是国王戎装头像，两侧是面值全称，背面是一排排呈扇面展开的树木，顶部是联合国粮食及农业组织的英文缩写（F.A.O）；1978 年发行的硬币正面为国王头像，只是两边加了英文单词，左侧是“钻石”，右侧是“生日”，以纪念国王 60 大寿，背面同 1977 年版；1979 年发行的硬币正面也是国王头像（图 1-21），两侧的英语意为“发展的 10 年”，背面主图也是树林（图 1-22），顶部英文则是“F.A.O 技术合作项目”；1980 年发行的硬币正面主图却变成了传统发型的国王侧面像（图 1-23），脖子上还戴着珍珠项链，背面则是在茅舍前劳作的女子（图 1-24），顶部照例是 F.A.O，底部有“农村妇女在进步”的英文字样。1981 年硬币的正面又回归成国王戎装头像（图 1-25），背面主图反映了张帆打渔、人与海和谐的景象（图 1-26），顶部英文意思是“世界粮食日”，左上角是联合国粮食及农业组织的标志。联合国粮食及农业组织（简称粮农组织）是一个专门机构，旨在加强国际努力，战胜灾荒饥饿，帮助发展中国家实现农业、林业和渔业现代化和发展，确保人人能获得良好的营养和安全的粮食，正如标志中的拉丁文 fiat panis 所说的：“让人人有面包”。

这以后，不少国家和地区发行过长方形硬币。



图 1-20



图 1-21



图 1-22



图 1-23



图 1-24



图 1-25

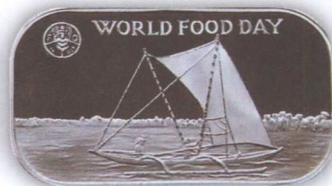


图 1-26



图 1-27



图 1-28

2000年千禧之际，刚果（金）为了庆祝人类首次登上月球，发行了一枚面值10法郎的长方形硬币，（25毫米×45毫米）。正面是狮子国徽（图1-27），上下分别是国名和面值。这也是世界第一枚登月鞋印硬币，背面主图是左脚九号半B靴子的鞋印（图1-28），那是1969年7月20日下午4时17分43秒（美国休斯敦时间），美国阿波罗11号飞船宇航员尼尔·阿姆斯特朗踏上月球瞬间的鞋印，而当时他说的“这是一个人的一小步，但是人类的一大步”。成了当年最流行的语言之一。为了纪念人类首次登月成功，每年的7月20日就成了“人类月球日”。币面右下角的英语铭文“下一步——上火星”，表现了人类下一个空间探索的目标是火星。到那时，也许我们又会增添一个节日——“人类火星日”。

2002年是中国传统马年，蒙古国发行了一枚5盎司彩色长方形银币（40毫米×90毫米）。正面主图是蒙古国国徽和古建筑（图1-29），背面是奔马图（图1-30），不仅5马5色，就连奔跑的姿态也各不相同，或疾驰、或慢跑、或腾空、或飞跃……有人曾用高速高倍摄影机拍下了马的步态，证实了马奔跑时，无论何种姿态，不管跑得多快，只有三蹄腾空，而另有一只脚却始终落在地面上，也许这就是为什么做事要“脚踏实地”的缘故吧。



图 1-29

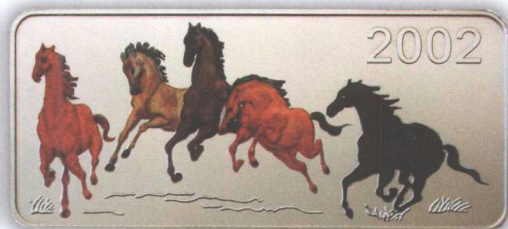


图 1-30



图 1-31

中国是发行长方形硬币最多的国家。自1996年的长江三峡金银币起，先后发行了数十种之多。长方形硬币中最令人瞩目的是各国名画币，也许是设计师从名画纷纷上邮票中得到了启发，古今中外的名画，或横或竖，或宽或窄，绝大多数都是长方形，后来的设计师为了尽可能地保留原作的魅力，越来越多地采用长方形来反映原作的全貌。1997年著名国画大师齐白石的《虾》（42毫米×27.5毫米）（图1-31）和《松鼠葡萄》（29毫米×19毫米）

(图 1-32) 就是最早的长方形名画金银币, 它们的正面是大师的肖像(图 1-33)。此后几年, 还陆续发行了《簪花仕女图》、《虢国夫人春游图》和《韩熙载夜宴图》(图 1-34) 等长方形彩币(40 毫米 × 90 毫米)。

意大利艺术巨匠列奥纳多·达·芬奇的《蒙娜丽莎》是登上世界各国硬币大雅之堂最多的名画。2008 年, 法国和西班牙交界处的安道尔公国发行了蒙娜丽莎长方形彩色银币(40 毫米 × 28 毫米), 正面有国名国徽(图 1-35), 背面是达·芬奇头像以及他的另一幅名画——素描《维特鲁威人》(图 1-36), 维特鲁威是古罗马杰出的建筑家, 该图画出了人体比例的黄金分割: 一个健美的裸体男子, 以头、足和手指为端点, 若双臂微举, 两腿叉开, 正好外接一个圆形, 而两臂平伸, 双脚并立, 则恰好外接一个正方形。更令人称奇的是其圆形周长 26.4 英寸^① 和正方形四边总长 28 英寸分别与太阳平均自转周期 26.4 天和月亮绕地球公转周期 28 天完全吻合, 画家以艺术形式、科学地表达了天文现象, 与古代中国的“天圆地方、天人合一”的朴素哲学有异曲同工之妙。

波兰是最早发行长方形名画系列币的西方国家。新世纪初, 波兰就开始发行长方形名画系列币, 每年一枚。2004 年的硬币见证了斯坦尼斯拉夫·维斯皮安斯基的名作《哺乳》(28 毫米 × 40 毫米)(图 1-37), 细腻而准确地表现了当母亲的喜悦以及母爱的纯真。维斯皮安斯基不仅是画家, 还是诗人和剧作家, 他将现代主义和波兰民间传统及浪漫主义成功



图 1-32

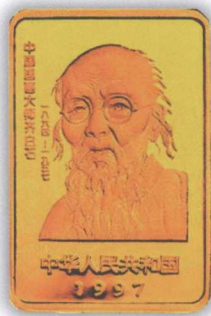


图 1-33



图 1-34



图 1-35



图 1-36



图 1-37

① 1 英寸 = 0.0254 米



图 1-38

地结合在一起，是同时期欧洲最杰出和多才多艺的艺术家之一。从 2005 年塔德乌什·马库斯基的立体主义儿童画（图 1-38）到 2009 年瓦迪斯劳·斯特兰明斯基的 Unistic 印象画都让人百看不厌，回味无穷。

2009 年法国发行雷诺阿金银币，正面主图是《游船派午餐》（图 1-39），画中 14 人或坐或站，或背影或侧面，或喝饮料或逗宠物，或托腮凝视或闭目养神，男人娓娓道来，女人脉脉倾听，人人悠闲自得，一派欢乐和谐景象。背面主图是雷诺阿的自画像（图 1-40）。



图 1-39



图 1-40

3. 正方形硬币

就数量而言，正方形硬币比较少，但笔者至今仍珍藏着一枚十分不起眼的硬币，因为 18 年之前，正是这枚硬币的正方形形状，使两位笔者得以相识，并开始互通有无，互相切磋、研究硬币及进行专题收藏，直至共同编写硬币专著。那是英属马来亚 1 分青铜币（边长 20 毫米），正面是英国国王乔治六世头像（图 1-41），背面有“马来亚货币专用”的英语字样（图 1-42）。有的殖民地国家即使独立后还保存了这一特点，譬如：孟加拉国 5 派沙 FAO 铝币（边长 18 毫米），正面是国徽（图 1-43）、马尔代夫 2 拉里铝币、斯里兰卡 5 分铝币（边长 18 毫米）（图 1-44）和斯威士兰 2 分

青铜币，正面是国王头像和英语国名（图 1-45），背面顶部有英语，意思是“增加出口”（图 1-46）。此外，还有阿鲁巴 50 分镍覆钢币（边长 20 毫米）（图 1-47）。



图 1-41



图 1-42



图 1-43



图 1-44



图 1-45



图 1-46



图 1-47