



輯
齋
氏
月

金
華
圖

輯蔡邕月令章句序

漢蔡邕月令章句隋志云十二卷舊唐書志同而撰人作戴顓蓋因顓有禮記中庸傳二目相連傳寫致誤新唐志亦沿而未改考宋書戴顓傳不云顓作月令章句隋唐以來舊籍多引蔡邕月令章句或但稱蔡邕說或但稱月令章句絕無言戴氏月令章句者是新舊唐志之誤誠無待辨惟後漢書儒林傳稱景鸞作月令章句而隋志不箸錄則其書散佚在蔡邕書前又不得以唐以後書所引月令章句爲景鸞書明矣近世輯蔡邕章句者有黃氏奭蔡氏雲馬氏國翰諸家詳略互見而引據皆有未確夫其第稱月令章句與夫引蔡邕云蔡氏云蔡伯皆云而未指爲章

句者雖可斷其說爲此書然不據諸書所引原文原題亦無以存真而祛惑今彙輯此編分爲四卷視隋志卷數已爲省併而視近人輯本則較加詳慎且所據之書一一注明卷第俾讀者得以覆檢而備參稽月令章句後出之本殆無有加於此者嗚呼自古書有輯佚之例而亡者以存亦自輯書殫抉擇之勞而存者多僞使皆載明來厯無絲毫假借無一事影附則是一字千金足以信今而傳後矣至蔡氏此書深通天人之感召洞究陰陽之消息鄭注以外莫之與京如有發明俟之來哲以余孤陋寡識又何敢望孔賈諸賢之路塵耶光緒三十年甲辰歲秋九月下旬

長沙葉德輝序

月令章句卷一

漢蔡邕撰

賜進士出身 欽加四品銜吏部主事加五級葉德輝輯

月令

月令周公所作

唐陸德明禮記月令釋文引蔡伯喈云唐李匡乂資暇集上引蔡邕云

孟春之月

蔡邕明堂月令論

孟長也庶長稱孟言天於四時無所常適先至者長之

月終則已故以庶長之稱爲名春蠢也動也時別名也

隋杜臺卿玉燭寶典引蔡邕孟春章句

天地之道陰陽各有少太是生四時少陽爲春太陽爲

夏少陰爲秋太陰爲冬也

唐虞世南原本北堂書鈔一百五十三歲時部引蔡邕月

令章句

日在營室昏參中旦尾中

禮記月令 明堂月令論引日在營室一句高誘淮南天文注

玉燭寶典引同

日者太陽之精在天者也在者行過之辭言非所常居

也昏參中旦尾中日入後漏三刻爲昏日出前漏三刻

爲明星晨可見之時也孟春立春節日在危十度昏明

星去日八十度畢五度中而昏尾七度半中而明

玉燭寶典

引蔡雍孟春章句

中星當中而不中日行遲也未當中而中日行疾也

梁劉

昭後漢書律曆志注引月令章句

周天三百六十五度四分度之一分爲十二次日月之

所纏也地有十二分王侯之所國也每次三十二度三

十三分之十四日至其初爲節至其中爲中氣

同上

自危十度至壁八度謂之豕韋之次立春雨水居之衛

之分野

同上唐瞿曇悉達開元占經六十四引蔡氏曰自危十度至東壁八度謂之豕韋之次

日甲乙

玉燭寶典引蔡雍孟春章句

大撓探五行之情占斗綱所建於是始作甲乙以名日

謂之幹作子丑以名日謂之枝枝幹相配以成六旬

後漢

書歷律志注引月令章句

隋蕭吉五行大義一論干

支名篇引蔡邕月令章句云大撓探五行之情占斗機

所建也於是始作甲乙以名日謂之幹作子丑以名日謂之枝

日者一晝夜之名言律出於鐘也乃置之深室葭莖爲

灰以實其端其月氣至則灰飛而管通

玉燭寶典引蔡雍孟春章句

其帝大昊其神句芒

蔡邕獨斷鄭氏禮記祭法注引明堂月令

法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎
日月故先建春以奉天奉天然後立帝立帝然後言佐
言佐然後列昆蟲之別物有形可見然後音聲可聞故
陳音有音然後清濁可聽故言鍾律均聲可以章故陳
酸醴之屬也羣品以著五行爲用於人然後宗而祀之
故陳五祀此以上者聖人記事之次也東風以下者效
初氣之序也二者既立然後人君承天時行庶政故言
帝者居處之宜衣服之制布政之節所明欽若昊天然
後奉天時也

禮記月令正義引蔡邕云

其蟲麟其音角

禮記月令

通眼者爲五色

五行大義三論配五色篇引蔡伯喈云

通於耳者爲聲青作角聲白作商聲黑作羽聲赤作徵

聲黃作宮聲

同上論配聲音篇引蔡伯喈云

律中太簇

獨斷

律率也聲之管也上古聖人本陰陽別風聲審清濁而不可以文載口傳也於是始鑄金作鍾以主十二月之聲然後以效升降之氣鍾難分別乃截竹爲管謂之律律者清濁之率法也聲之清濁以長短爲制

後漢書律曆志注引

月令章句

元馬端臨文獻通考一百三十一樂考引同

古之爲鍾律者以耳齊其聲後不能則假數以正其度度數正則音亦正矣鍾以斤兩尺寸中所容受升斗之數爲法律亦以寸分長短爲度故曰黃鍾之管長九寸

徑三分圍九分其餘皆補短雖大小圍數無增減以度

量者可以文載口傳與眾共知然不如耳決之明也

文獻通考一百三十一樂考引同唐武后樂書要

錄五引蔡雍月令章句云古之爲鐘律者以耳齊其聲

後人不能則假數以正其度度數正則音亦正矣以度

量者可以文載口傳與眾共知然不如耳決之明也

宋李昉等太平御覽十六時序部引蔡邕月令曰律率

也聲之管也中應也太簇鍾名上古本陰陽別風聲審

清濁別風聲不可以文載口傳也故鑄金作鍾以正十

二月之聲然後以効升降之氣而鍾不可用乃截竹爲

管曰律爲清濁之率也以律長短爲制正月之律與太

簇相中也言出於鍾乃置深室葭苧爲灰以實其端其

月氣既至則灰飛管通古以鍾律齊其聲後人不能則

數以正其度度正則音亦正矣又引蔡邕月令章句曰

鍾以斤兩尺寸中所容受升合之數爲法律律亦以寸分

大小長短爲法故也黃鍾之管長九寸孔徑三分圍九

分其餘皆稍短唯大小圍數無增減以度量者可以文

載口傳與眾共知然不如耳決之明也原本北堂書

鈔一百十二樂部引蔡邕章句曰律者帥也聲之管也

上古聖人始鑄金以爲鐘以應正月至十二月之聲乃

截竹爲管謂之律聲之清濁以律管長短可制也

太簇鍾名先有其鍾後有其律

禮記月令正義引蔡氏云

以法爲室三重戶閉塗疊必周密布緹縵室中以木爲

案每律各一案內庫外高從其方位加律其上以葭灰

實其端其月氣至則灰飛而管通

同上引蔡邕云樂書要錄六引同爲室

上無以法二字末有也字

孟春月則太簇爲宮姑洗爲商蕤賓爲角南呂爲徵應

鍾爲羽大呂爲變宮夷則爲變徵

隋書四十九牛宏傳引蔡邕明堂月令章

句

其數八

禮記月令

東方有木三土五故數八

南齊書十一樂志引蔡邕云

其祀戶祭先脾

禮記祭法鄭注引明堂月令

東風解凍

禮記月令

東風解凍者少陽之方木位也風者巽氣之動也風從

東來少陽氣動也是月木升陽達於地陽風動於上故

凍得風而解也

玉燭寶典引蔡雍孟春章句

蟄蟲始振

玉燭寶典引蔡雍孟春章句月令問答振作震

蟄者伏也振者動也

玉燭寶典引蔡雍孟春章句

魚上冰

玉燭寶典引蔡雍孟春章句

魚者水蟲而鱗陰中之陽也口上薄於冰也者感陽而

起水尙未清故薄之陰

玉燭寶典引蔡雍孟春章句

獺祭魚

高誘淮南主術注引明堂月令玉燭寶典引蔡雍孟春章句

獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春之時以乙

柔配庚剛故金得殺於木毛蟲害魚於春陽自然之氣

不為妖異故以為候祭者陳之陸地進而弗食獺歲常

兩祭古者漁人候此而入澤梁宋羅願爾雅翼二十一引蔡邕月令章句又卷

二引獺毛蟲起至者也止殺魚作食魚蔡雍孟春章句曰獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚

者也春之時乙以柔配庚剛故金得潛殺於木祭者陳之陸地進而弗食

鴻鴈來玉燭寶典引蔡雍孟春章句禮記月令鄭注云今月令鴻鴈皆為候

鴈陽鳥來者自外之辭也陰起則南陽起則北為二氣

候者也孟春陽氣達故從南方來而北過就陰而產季

冬令鴈北向知此月從南來也玉燭寶典引蔡雍孟春章句

天子居青陽左个玉燭寶典引蔡雍孟春章句

青木色陽木德故明堂之東面日青陽左者東面以北

爲左也今寅上之室正月位也

玉燭寶典引蔡
雍孟春章句

乘鸞輅

玉燭寶典引蔡
雍孟春章句

輅車也鸞鳥名也以金爲鸞鳥懸鈴其中施於衡上以

爲遲疾之節故曰鸞輅

玉燭寶典引蔡雍孟春章句
爾雅翼十三引蔡邕稱以金起

至之節止衡下無上
以二字遲疾作遲速

駕蒼龍

玉燭寶典引蔡
雍孟春章句

蒼自然之色鳥色之青者曰蒼龍

玉燭寶典引蔡
雍孟春章句

載青旂

玉燭寶典引蔡
雍孟春章句

青人功之色也交龍曰旂

玉燭寶典引蔡
雍孟春章句

服倉玉

禮記
月令

佩上有雙衝下有雙璜琚瑀以雜之衝身蟻珠以納其

間

後漢書輿服志注引月令章句

食麥與羊

禮記月令

食味相宜

五行大義三論配氣味篇引蔡雍解

其氣疏以達

禮記月令

疏鏤也

文選三張平子東京賦李善注引蔡邕月令章句

是月也以立春

禮記月令

孟春以立春爲節驚蟄爲中中必在其月節不必在其

月據孟春而言之驚蟄在十六日以後則立春在正月

驚蟄在十五日已前則立春在往年十二月故言是月

也以立春明得立春則孟春之月可以行春令矣

玉燭寶典

引蔡雍孟春章句後漢書律歷志注引月令章句孟春以立春爲節驚蟄爲中中必在其月節不必在其月據孟春之驚蟄在十六日以後立春在正月驚蟄在十五日以前立春在往年十二月

天子乃齊

玉燭寶典引蔡雍孟春章句

齊者所以專壹其精不敢散其志然後可以交神明者

也

玉燭寶典引蔡雍孟春章句

以迎春於東郊

禮記月令

迎春者禮昊天句芒之神也於東郊就其位也邑外爲郊去邑八里內因木數也周禮建國之神位兆五帝於四郊以蒼珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其方之色樂奏太簇歌青陽冕執干戚舞雲翹育命所以導收時和也

太平御覽五百二十

入禮儀部引蔡邕章句禮記月令正義引賈馬蔡邕皆為迎春祭大皞及句芒

句曰東郊去邑八里因木數也

命相布德和令

禮記月令

秋冬肅急之後故布生德和政令去肅急

文選四十六王元長三月

三日曲水詩序注引蔡邕月令章句

後漢書禮儀志

云立春之日下寬大書曰制詔三公方春東作敬始慎

微動作從之罪非殊死且勿案驗皆須麥秋退貧殘進

柔良下當用者如故事劉昭注云月令曰命相布德和

令蔡邕曰即

此詔之謂也

乃命大史守典奉法司天日月星辰之行

禮記月令明堂月令論引無

奉法日月四字

周天三百六十五度四分度之一天體圓如彈丸北高

南下北極出地上三十六度南極入地下三十六度北