

孫子兵法

勢篇

《孙子兵法》第十四册



上海人民美術出版社
浙江人民美術出版社

孫子兵法



第十四册



上海人民美術出版社
浙江人民美術出版社



连环画精品珍藏系列

孙子兵法

原著 孙 子

编文 浦 石等

绘画 梁平波等

责任编辑 庞先健 谢 颖

上海人民美术出版社 出版发行
浙江人民美术出版社

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787×1092 1/50 印张 111.92

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

印数 0001—1000

ISBN 978-7-5322-8538-9

全40册·定价：720.00元

ISBN 978-7-5322-8538-9



9 787532 285389 >

势 篇



原文

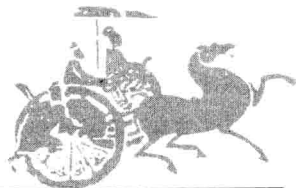
孙子曰：凡治众如治寡，分数是也；斗众如斗寡，形名是也；三军之众，可使毕受敌而无败者，奇正是也。兵之所加，如以礮投卵者，虚实是也。

凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。终而复始，日月是也。死而复生，四时是也。声不过五，五声之变，不可胜听也。色不过五，五色之变，不可胜观也。味不过五，五味之变，不可胜尝也。战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如环之无端，孰能穷之？

激水之疾，至于漂石者，势也；鸷鸟之击，至于毁折者，节也。是故善战者，其势险，其节短。势如彍弩，节如发机。

纷纷纍纍，斗乱而不可乱也；浑浑沌沌，形圆而不可败也。乱生于治，怯生于勇，弱生于强。治乱，数也；勇怯，势也；强弱，形也。故善动敌者：形之，敌必从之；予之，敌必取之。以此动之，以卒待之。

故善战者，求之于势，不责于人，故能择人而任势。任势者，其战人也，如转木石；木石之性：安则静，危则动，方则止，圆则行。故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。



孙子说：管理大部队如同管理小部队一样，这是属于军队的组织编制问题；指挥大部队如同指挥小部队一样，这是属于指挥号令的问题；统率全军能够在它一旦遭受敌人的进攻时而不会失败，这是“奇正”的战术变化问题；军队打击敌人如同以石击卵一样，这是“避实就虚”的正确运用问题。

一般作战都是用“正”兵当敌，用“奇”兵取胜。所以善于出奇制胜的将帅，其战法变化就像天地那样不可穷尽，像江河那样不会枯竭。终而复始，如同日月的运行；去而又来，就像四季的更迭。乐音不过五个音阶，可是五音的变化，就听不胜听；颜色不过五种色素，可是五色的变化，就看不胜看；滋味不过五样味道，可是五味的变化，就尝不胜尝；战术不过“奇”“正”，可是“奇”“正”的变化，就无穷无尽。“奇”“正”相互转化，就像圆环旋绕不绝，无始

无终，谁能穷尽它呢？

湍急的流水飞快地奔泻，以致能漂移石头，这就是流速飞快的“势”；雄鹰迅飞搏击，以致能捕杀雀鸟，这就是短促急迫的“节”。所以善于指挥作战的人，他所造成的态势是险峻的，发出的节奏是短促的。险峻的态势就像张满的弯弓，短促的节奏就像击发弩机。

旌旗纷纷，人马纭纭，要在混乱中作战而使军队不乱；浑浑沌沌，迷迷蒙蒙，要周到部署、保持态势而不会被打败。示敌混乱，是由于有严整的组织；示敌怯懦，是由于有勇敢的素质；示敌弱小，是由于有强大的兵力。严整与混乱，是由组织编制好坏决定的；勇敢与怯懦，是由态势优劣造成的；强大与弱小，是由实力大小对比显现的。善于调动敌人的将帅，伪装假象迷惑敌人，敌人就会听从调动；用小利引诱敌人，敌人就会来夺取。用这样的办法去调动敌人，用重兵

来伺机掩击它。

善于作战的人，总是设法造成有利的态势，而不苛求部属，所以他能选择人才去利用和创造有利的态势。善于创造有利态势的将帅指挥部队作战，就像滚动木头、石头一般。木头、石头的特性，放在安稳平坦的地方就静止，放在险陡倾斜的地方就滚动；方的容易静止，圆的滚动灵活。所以，善于指挥作战的人所造成的有利态势，就像转动圆石从万丈高山上滚下来那样。这就是所谓“势”！



内容提要

孙子在本篇中主要论述了在强大的军事实力的基础上，发挥将帅的杰出作战指挥才能，积极创造和运用有利的作战态势，出奇制胜地打击敌人。

所谓“势”，孙子认为就是兵势，也即战争指导者根据一定的作战意图，正确地变换战术和灵活地部署使用兵力所造成的有利作战的态势。孙子指出，在对敌作战中，无论是进攻还是防御，都必须妥善解决战术变换和兵力使用上的“奇正”运用问题，他说：“战势不过奇正。”用兵打仗应该做到“以正合，以奇胜”。

同时，“奇正”关系又是虚实莫测，变化无端的。如战术运用上的正面交锋与翼侧攻击；兵力使用上的正兵当敌与奇兵制胜；作战指挥上的“常法”与“变法”的交替使用。所有这一切，唯有高明的将帅才能根据战场情势而灵活把握。为此，孙子强调“任势”，要求军队以迅雷不及掩耳之势（“势险”），近距离捕捉战机，予敌以毁灭性的打击（“节短”）。孙子进而指出了“任势”的主要手段：

“示形”和“动敌”。即通过伪装和欺骗，调动敌人，实施机动，从而达到出奇制胜的目的。孙子的“势”论，充满着朴素辩证精神，在军事哲学上也具有珍贵的价值。



目 录

势 篇 · 第十四册



吴璘奇兵胜呼珊	1
朱棣趁虚捣金陵	25
秦王正合奇胜战长平	49
李靖疾扫吐谷浑	99

战 例

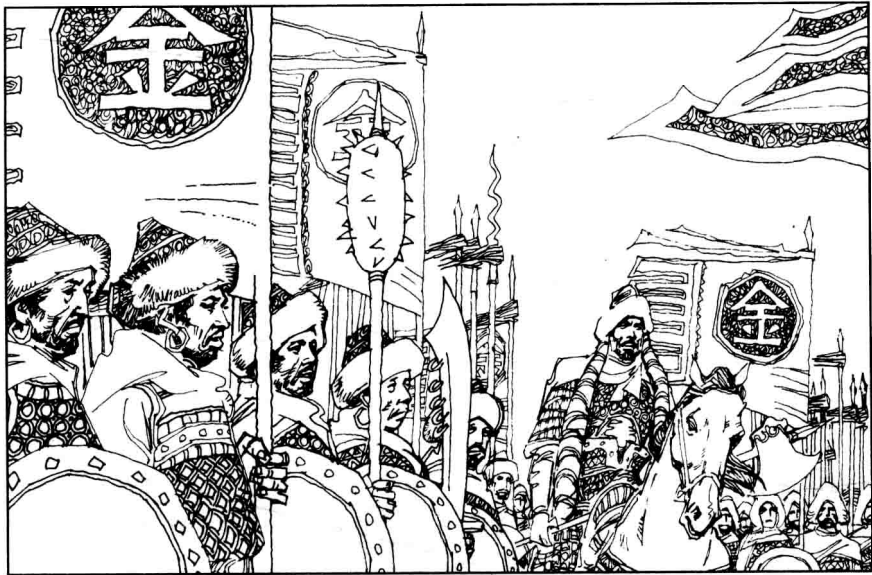
吴璘奇兵胜呼珊

编文：江 涓

绘画：梁平波

原文 三军之众，可使毕受敌而无败者，奇正是也。

译文 统率全军能够在它一旦遭受敌人的进攻时而不会失败，这是“奇正”的战术变化问题。



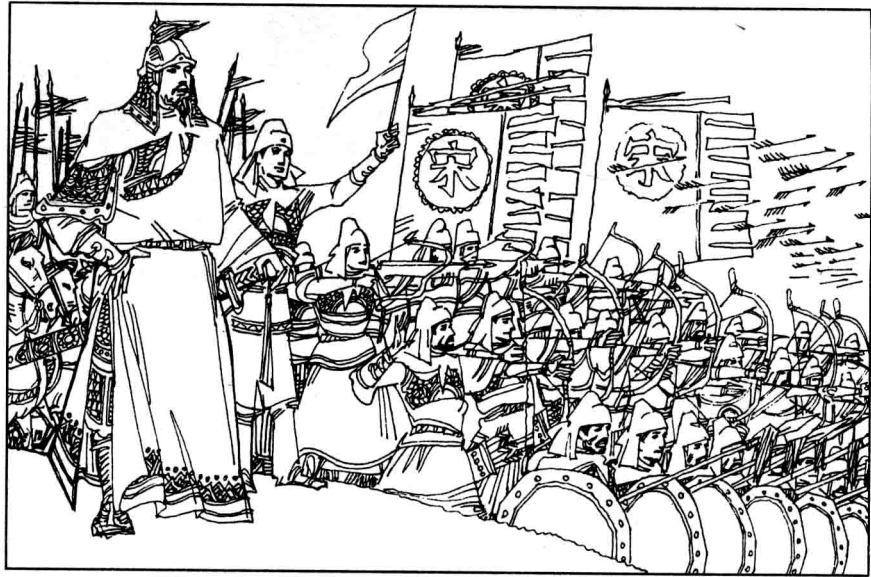
1. 南宋高宗绍兴十年（公元1141年）八月，金国派统军呼珊与迪布禄合军五万余，进攻宋朝西部边境，屯兵刘家圈（今甘肃天水东北）。



2. 川陕宣抚副使胡世将急召右护军都统制吴璘、川陕宣抚司都统制杨政、枢密院都统制郭浩，商议对策。吴璘表示，如拨给他精兵三万，即可击败金兵。



3. 胡世将问吴璘采用什么方法克敌制胜，吴璘答道：“用新操练的叠阵法迎战，如不成功，愿以死报国。”



4. 叠阵法是用骑兵为两翼列阵于前，后面依次排列长枪队、强弓队、强弩队，布局严整，作战时互相配合，一战再战，使敌方无喘息还手之机。