

适合小学高年级阅读

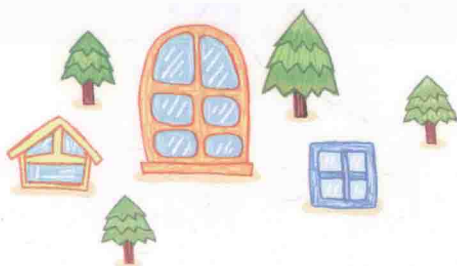


黎明的眼睛

儿童文学

小学生分级读本
XIAOXUESHENG FENJI DUBEN

朱自强
编著



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

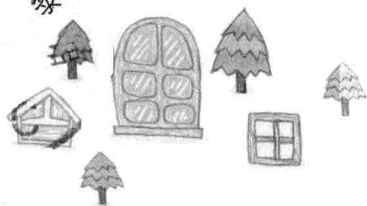
时代出版
APARTURE

小学生分级读本

儿童文学

朱自强
编著

黎明的眼睛



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童文学小学生分级读本·黎明的眼睛 / 朱自强编著.
—合肥:安徽少年儿童出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5397-6750-5

I. ①儿… II. ①朱… III. ①阅读课—小学—课外读物
IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 156213 号

ERTONG WENXUE XIAOXUESHENG FENJI DUBEN LIMING DE YANJING

儿童文学小学生分级读本·黎明的眼睛

朱自强 编著

出 版 人:张克文 策 划:姚 巍 责任编辑:周 云
责任校对:冯劲松 装帧设计:大米原创·工作空间 责任印制:田 航
出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail:ahse@yahoo.cn

新浪官方微博:<http://weibo.com/ahsechs>

腾讯官方微博:<http://t.qq.com/anhuishhaonianer> (QQ:2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码:230071)

市场营销部电话:(0551)63533521(办公室) 63533531(传真)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换)

印 制:合肥华星印务有限责任公司

开 本:635mm×900mm 1/16 印张:17 字数:145 千

版 次:2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-6750-5

定价:18.00 元

版权所有,侵权必究



编者的话

本着与小学语文教学形成互动,通过课外语文的阅读,进一步激活和促进课堂语文学习,使学习效果达到优化这一目的,我编著了“儿童文学小学生分级读本”。

编写读本之前,我对小学语文教育进行了较为深入的研究,已经完成了教育部的一个小学语文教育研究项目,作为这一研究项目成果的学术专著《小学语文文学教育》已经出版,在读者中反响较好。我还曾经为国家级小学、中学语文教师培训班主讲了《儿童文学与语文教育》《儿童文化与语文教育》等课程。我在国内外从事了二十多年儿童文学研究,熟知经典、优秀的儿童文学作品,而儿童文学正是小学语文教育的主体资源。在这些研究的基础上,我在相关著作和论文中都主张小学语文教育要贯彻趣味化和感性化的教育教学方法。“儿童文学小学生分级读本”的编著工作,正是依照这一理念进行运作的。

教育方法当以兴趣为本,这是教育理念所认定的一项原则。皮亚杰的学习认知理论指出,完整的思想活动必须遵循的第一个次序就是“求知兴趣的唤起”。讲述缺乏趣味性的教材,是无法采用趣味性的教学方法的,从而也是难以唤起学生求知的兴趣的。课外阅读与课堂阅读的性质又不同,它具有自发性、自主性,课外读本所选入的文章如果不能引起小学生的兴趣,阅读效果就无从谈起。因此,我在编选读本时,始终把能够引起学生兴趣作为最重要的标准和原则。

儿童是语文教育的主体,因此,对儿童的研究是所有语文教育者首先要做到位的。那么,小学儿童语文学习能力的特征是什么?我认为,是长于感受、感悟,但短于理性分析,这就是小学儿童语文学习的基本特征。因此,小学语文教育教学应该摒弃抽象、概念的理念化方法,而采取形象、具体、直观、整体的感性化方法。

为了通过“儿童文学小学生分级读本”的阅读,真正提高小学生语文学习的能力,在“儿童文学小学生分级读本”的“互动阅读”中,我特别重视引领小学生的感受、感悟等感性能力向理性能力过渡和发展这一问题。我采用的基本方法是设计各种各样的评论,让孩子选

择,以此来引导、激发孩子的阅读感觉,使孩子的阅读感受清晰化、条理化。编著者首先要对文章有细腻、敏锐的感受力,在感受的基础上,凭着健全的价值观,运用文体、语言等方面的学识,到达理性分析、认识的层面。从感性到理性,这个过程编著者自己必须实实在在地先走一遭,这样才会对儿童读者把感性经验生发为理性认识有所帮助。即编著者不仅要体验在先,还要分析、评论在先,解答问题在先,而不能把需要运用专业知识和复杂的理性分析才能解答的问题,抛给儿童,一走了之。我以为,“儿童文学小学生分级读本”在这方面做出了有益的探索。

关于“分级”的问题,我质疑有的语文教育专家所谓编写教材、编写读本没有规律的说法。我在《小学语文教材七人谈》中说:“教材编写还是有一些内在逻辑的。比如,对我来说,小学一年级,童谣一定是先于童诗来学习的,童谣是口语的东西、韵律更强的东西,它一定要先于童诗来学习。在小学阶段,故事一定要先于小说和传记来学习,说明文一定先于论说文学习。所以,在小学阶段,我讲编写教材还是有一定文体上的层阶的。”在分级操作上,虽然不能细化到这个月和下个月的变化,但是这一年和下一年之间,低年级、中年级、高年级之间,还是会呈现出一些阅读层级的区别。这些区别是怎么来的?是人为地、随意地规定出来的吗?不是。它是根据儿童的语言、心理的发展状态和水平,根据他们日常阅读的需求、喜好而推测出来的规律。发现这些规律,很可能会使儿童的阅读收到更好的效果。

推测出这个大致的顺序、规律,除了对儿童的语言、心理发展状态要有了解,对儿童的阅读状况要有了解,还要了解文学的语言类型,熟知儿童文学的各种文体。我说“文学教育即语言教育”,就是这个意思。我倡导小学语文教育的儿童文学化,也与此相关。

希望“儿童文学小学生分级读本”能够给孩子们的学习带来切实的帮助,希望“儿童文学小学生分级读本”给童年的学习生活带来有深度的快乐。



目录 Contents



黎明的眼睛 /1

粗海盐 /4

地平线 /7

铁 匠 /10

儿子的“冤案” /18

无私奉献的报偿 /21

北平的夏天 /24

吆 喝 /29

灯节的灯 /35

伦敦的叫卖声 /40





雪 /47

五 味 /51

延川城 /58

景美物丰的天山 /61



童心与母爱 /65

快乐王子 /71

风 箏 /82

阿 千 /92

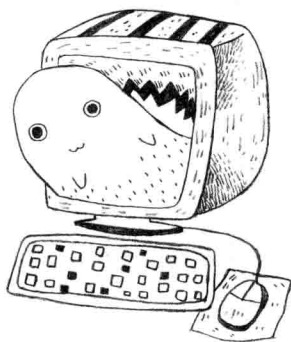
偷来的一天 /98



出售刷墙权 /106

垃圾将军的胜利 /115

我的信念 /134





《居里夫人自传》原版引言 /137

倔强的陀螺 /152

悲壮的两小时 /155

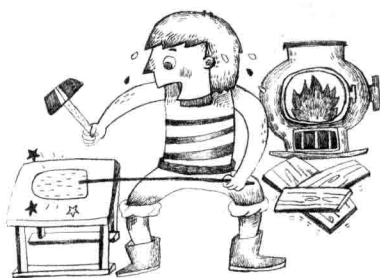
高科技重新教我们看电影 /159

培养一名科学家 /167

一个“差生”的“思维的觉醒” /179

理想的风筝 /188

优点单 /193



伟大的日子 /199

在那颗星子下 /205

严师门下 /210

我和橘皮的往事 /217

永远的水蜜桃 /223

懂得支配时间才是聪明的人 /229

冬天之美 /233

青春万岁 /236

星星变奏曲 /238

集中营里的孩子们 /240

红牌之死 /248

爸爸的皮鞋 /258





ERTONG WENXUE XIAOXUESHENG
FENJI DUBEN

黎明的眼睛

端木蕻良

三月的清晨，把窗子推开，第一片阳光便飞到人们的全身。对着阳光带进来的新鲜空气，任谁都要深吸一口，说：春天来了！

就这样，春天从窗口走近了我们。

但是，可不要忘记！不是从有房子那天起，我们就有窗子的呢！

我们的兄弟，爱斯基摩人用冰块建筑的房子，像个白玉的钟罩一般，是没有什么窗子的。过去的鄂伦春^①兄弟们住的“神仙柱”，因为没有屋顶，在屋里，到晚上可以看到头上的月亮和星光，也就无须开窗子了。

最早的人类山顶洞人走下山来，不知住过多少代，才懂得造个窝儿的时候，他们也只会模仿岩洞，把地挖个半截坑，上面再搭上个顶篷。至于窗子，就谈不上了。

房墙上开窗子是后来的事。随着窗子的开凿和扩大，人类文明的曙光也随着扩大。

①鄂伦春：我国少数民族之一，分布在内蒙古和黑龙江等地。



窗子，自从它出现的那天起，它就成为阳光的眼睛，空气的港口，成了自然和社会的纽带。

随着时间流逝，层楼的加多，窗子也越来越多了。看到高层的建筑，就会惊叹窗子是房屋最鲜明的象征。没有窗子的房子，几乎也就没法把它唤作屋子了。

有谁未曾享受过开窗的喜悦呢？打开窗子，突然见到青山闯了进来，打开窗子，看到柳色的清新，小燕的飞来……

窗子打开了，用不着打招呼，新的空气就会猛扑进来。

当然，随之而来的，也有风沙飞入屋中。还有眼睛看不到的微尘，还有很难发觉的细菌，有的是出面拜访，有的是偷偷地混了进来……

从古到今多少诗人赞美过窗子，多少歌手歌唱过窗子，多少情人的眼睛凝望过窗子……

窗子的变化，是值得人们考察一番的。小小的窗子，几乎可以说，是文明的眼睛。在今后的日子里，窗子的变化会更加多种多样了。

窗子的玻璃会随着时钟，自动调和射进室内的光线，窗子会随着明暗变换颜色，窗框上装有循环水，它可以为居室的主人带走很多他发觉不到的天敌，又可



以送进来他需要而又不易得到的芳香和养分……

有的窗子不需开合，便能做到通风透光，它还可以把你不愿听到的声音关到外边，但是悦耳的琴声，它是不会阻拦的……

打开窗子吧！现在开窗子就不光是为了迎进阳光、空气，或者远眺青山的青、新柳的绿、燕子飞来的掠影……而是迎接一个新的世纪！



* 互动阅读 *

这篇文章的题目“黎明的眼睛”指的是什么？如果下面的说法里有你同意的，请画√选择。

- A. 太阳() B. 窗子() C. 新的世纪()



粗海盐

林清玄(中国台湾)

在朋友家吃炒花生，非常芳香好吃，与平常吃的花生大为不同。不禁好奇心大起，问起花生的做法。

朋友说：“一点也没有特别的技术，只是用粗海盐来炒罢了。”她说着，从厨房柜里找出她所用的粗海盐，原来是我们小时候用的那种没有处理过的盐。粗海盐的结晶很大，像是染了米色的冰糖一样。

朋友说，粗海盐的味道很好，营养丰富，煮菜的时候，只要加一点，就会齿颊(jiǎ)留香了。

“像粗海盐这么好的东西被现代人舍弃，却用了味道不好、营养稀少的精盐取代，实在是很可惜。”朋友感慨地说。

这使我想起，从前许多好东西，因为被看做“粗糙”而舍弃了，不只海盐而已。曾经有一位朋友带一包糖蜜来送我，糖蜜是制造蔗糖第一道工序所熬出来的糖，黑色，呈蜜状，朋友说：“只有这种糖蜜是有益身体的，像‘特级砂白’的糖，对身体只有伤害。”

有一些老东西虽粗糙，却有非凡的价值，像我们许

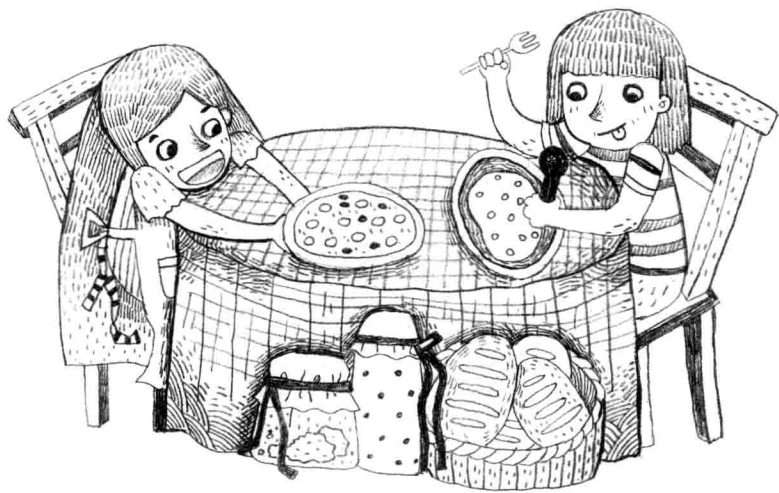


多年前穿的粗棉、粗麻布，一直到现在，还是顶尖时装所追逐的。

特别是食物，愈粗糙愈有益健康，像糙米胜过白米、黑麦面包胜过白面包、天然食物胜过加工食品，我们不断地把食物做得精致，事实上是在为自己制造祸害。

在“过度加工”与“过度精制”的时代，我们产生了巨大的盲点，误以为加工与精制是好的，那些传统的、天然的事物反而被舍弃了。

我们坐在朋友的三合院里，谈着“粗”与“细”的倒错，朋友突然站起来，走到厨房，慎重地拿了一包粗海



盐出来,说:“这一包海盐送给你,你拿回去煮,就会发现食物的味道全不同了。”她的话里有庄严的气息,使我忍不住双手捧着那包海盐,内心涌着感动。

原来,一包海盐也可以当作最好的礼物送人,这世上的一切都如许珍贵呀!



互动阅读

在这篇文章中,是将“粗糙”作为什么词来使用的?如果下面的说法里有你同意的,请画√选择。

- A.反义词() B.贬义词() C.褒义词()



地平线

贾平凹

小的时候，我才从秦岭来到淮北大平原，最喜欢骑上自行车在路上无拘无束地奔驰。庄稼收割了，又有多少行人，空旷的原野上稀落着一些树丛和矮矮的屋。差不多一抬头，就看见远远的地方，天和地相接了。

天和地已经不再平行，形成个三角形，在交叉处是一道很亮的灰白色的线，有树丛在那里伏着。

“啊，天到尽头了！”

我拼命儿向那树丛奔去。骑了好长时间，赶到树下，但天地依然并行；在远远的地方，又有一片矮屋，天地相接了，又出现那道很亮的灰白色的线。

一个老头迎面走来，胡子飘在胸前，悠悠然然如仙翁。

“老爷子，你是天边来的吗？”我问。

“天边？”

“就是那一道很亮的灰白线的地方。去那儿还远吗？”

“孩子，那是永远走不到的地平线呢。”



“地平线是什么？”

“是个谜吧。”

我有些不太懂了，以为他是骗我，我又对准那一道很亮的灰白线上的矮屋奔去。然而我失败了；矮屋那里天地平行，又在远远的地方出现了那一道地平线。

我坐在地上，咀嚼(jǔ jué)^①着老头的话，想这地平线，真是个谜了。正因为是个谜，我才要去了解，跑了这么一程。它为了永远吸引着我和与我有一样兴趣的人去了解，才永远是个谜吗？



①咀嚼：比喻对事物反复体会。