

河 畔 青 少 年 古 典 文 學 欣 賞 叢 刊 ①

歷代詩詞名句 賞探 析源

呂自揚 著

初篇

河 畔 出 版 社

河畔青少年古典文學欣賞叢刊①
呂 自 揚 主 編

歷代詩詞名句析賞探源

初篇

呂自揚

序

河 畔 出 版 社

青青河畔草 綿綿思遠道

版權所有
請勿翻印

本書著作權執照：台內著字13252號

河畔青少年古典文學欣賞叢刊①

歷代詩詞名句析賞探源初篇

作者：呂 自 揚

出版：河 畔 出 版 社

社址：高雄市三民區建興路一二三巷

一二弄七號

電話：(〇七) 三八四七八九〇

郵政劃撥：第四〇六三五九 呂美麗帳戶

法律顧問：張 標 全 律 師

高雄市新興區忠孝一路一〇九號

(〇七) 二二一五四三二一

- 一、本書如有裝印誤漏缺頁請即寄回更換
二、郵購本書如不滿意請書到七日內連袋寄回一律照價退款

發行人：呂 民 樟
登記證：新聞局局版台業字第1954號
印刷所：台南亞洲美術彩色印刷社
定價：新台幣七十五元

初版：中華民國六十八年五月
這版：中華民國七十一年十月

緣

呂自揚

小時候，喜歡看布袋戲，喜歡戲文中穿插的以台語吟唱解說的四句詩；喜歡看章回小說，尤其喜歡各章回前面的開場詩和章文中間末尾的「正是」和「有詩爲證」。那時候，懂得有限，只覺得這些詩很美，有押韻，唸起來「湊句」順口，有意思。至於真正的詩意却是朦朧模糊，往往聽過唸過就給忘了。長大後，對詩詞的興味有增無減，偶而上書店買些詩詞方面的書回來隨意翻看，看有自己喜歡的好詩，就把它抄下來，興致來時就自得其樂的背著玩。可惜這些抄背過的詩，久了也就忘了，如果還記得的話，也往往是全詩或全詞中的一句兩句或半句而已，很少能從頭到尾全背出來的。因爲這些詩很少是每句都有意思，每句都好記的。

後來，似乎較懂得「讀」詩了，也與文學較接觸了。有時候，自己想寫些文章什麼的，記起了一些古人的詩句，想查證一下原詩；有時候，在書報文章中讀到一些被引用的詩句，這些詩句有自己已唸過和喜歡的，也有完全陌生的，很想知道作者是誰，原詩如何？遺憾的是除非自己記得原作者和詩題，或是寫文章的人有所註明，否則，即使翻遍了一本又一本的「詩選」「全集」，也還是「雲深不知處」。於是，我腦海中時時浮現著這麼一本書，一本不知什麼時候才會出現的好書——書中歷代最被傳誦引用的好句子應有盡有，只要一翻，就可查出作者，就可馬上找到原詩。

於是，我開始了這本書的編撰。

於是，有了這本書的出版——歷代詩詞名句析賞探源。

自序 「歷代詩詞名句析賞探源」

如要數文化遺產，首先得數文學，而詩是文學的上乘。這裏所說的「詩」，是採較廣義的，包括歷代的詩、詞、曲和一些不成篇的斷句與精緻的對聯。

欣賞「名句」，由「名句」查「作者」，讀「原詩」，是本書的兩大主題。

所謂「名句」，實在說是毫無「標準」可言，而且「名句」也不一定就是「佳句」。本書所收全在一個「名」字，即通俗的，知名度高的，最常被引用和討論到的。至於原詩，由於年久日遠，前人詩集作品的展轉傳抄，版本不同，許多原詩的文字每多有所出入；依據不同，解釋互異，要說怎樣的原詩才是最正確的，不但見仁見智，而且也永遠不會有結論。所以本書所錄原詩皆以採用較流行常見的為主，遇有有出入的字句，也只偶而略加註明而已。一一詳加考證的工夫，唯有另待高明。

「析賞」是專為青少年朋友的興趣和需要而寫的，除比照原詩句的字面意思加以語譯外，並對該詩句的意義和用法，做淺白通俗的詮釋說明，三言兩語的。限於篇幅，雖只點到為止，相信對青少年朋友的閱讀欣賞與了解，會有相當的幫助。

詩原是不可譯的，但是，在「不先曉得意思就無從欣賞」的前提下，為了青少年朋友閱讀的需要和興趣，我們還是做了。雖說力求把握詩意，不使太失去原詩的「詩味」，到底個人的才力有限，文字本

身也有困難，因此，語譯起來，「走調」自是難免，好在原詩俱在，高明讀者多從原詩上去品味可也。

「名句」有的是單句，有的是複句，爲求詩意的完整，我們是儘量斟酌收複句。由於書是以句爲單位，析賞也多止於原句本身，「名句」多的好詩難免給人一種被支離分割的感覺。格於體例，有關整首詩的欣賞，則有待於本叢刊詩詞分類欣賞各書的陸續推出。

一般被當作「詩」看的「名句」，原文到底是詩，是詞，還是曲，是有句無題的斷句還是對聯，即使是專攻詩詞的名家，也是撲朔莫辨。本叢刊重視通俗和趣味，對這些名句不計長短和「出身」，皆就力之所及，一體通收。包羅多，篇幅大，爲方便青少年朋友的閱讀和負擔，全書特分初續兩篇，本書是爲初篇。

書將出版，很感謝雨君、淑娟、屏玉、之揚和妹妹美麗的幫忙，更感謝多維兄和民揚弟在整個編寫出版過程中，所給我的許多意見和鼓勵。

一九七九·五月·南勢湖

編 例

- 一、本書兼收歷代詩、詞、曲、無題斷句和對聯的名句，編排不分體裁，唯各句的「原文」處皆有註明是詩、是詞、還是曲。
- 二、所收名句不論是單句或複句（複句有三四句以上的），皆以各「名句」第一字的筆畫相同者為單元，依次由少而多排列。
- 三、同單元（首字筆畫相同）的句子以各句總共的字數多寡排列，字數少的在前面，多的在後面。
- 四、為顧及詩意的完整，所收名句以複句居多。所要查的名句如在複句的上句裏找不到，請改查下句。限於體例，找下句只能由頭到尾的翻過去。
- 五、「歷代詩詞名句析賞探源」所收歷代詩詞名句相當齊全，全書分初、續、補三篇，本書是為初篇。

歷代詩詞名句析賞探源目次 (依首字筆畫爲序)

一 畫

一絲柳一寸柔情	一
一人獨釣一江秋	一
一鳥不啼山更幽	一
一生依樣畫葫蘆	二
一代紅妝照汗青	二
一日不見 如三秋兮	二
一夫當關 萬夫莫開	二
一顧傾人城 再顧傾人國	二
一聲何滿子 雙淚落君前	二
一葉葉 一聲聲 空階滴到明	三
一詩千改始心安 頭未梳成不許看	四
一語天然萬古新 豪華落盡見真淳	四
一水護田將綠遠 兩山排闥送青來	四
一面東風百萬軍 當年此處定三分	五
一曲離歌兩行淚 不知何地再逢君	五
一片芳心千萬緒 人間沒個安排處	五

目次

一朝春盡紅顏老 花落人亡兩不知	六
一身轉戰三千里 一劍曾當百萬師	六
一年明月今宵多 人生由命非由他	六
有酒不飲奈若何	六

二 畫

九曲黃河萬里沙	八
力拔山兮氣蓋世	八
人生七十古來稀	八
二句三年得 一吟雙淚流	八
人生無根蒂 飄如陌上塵	九
人閑桂花落 夜靜春山空	九
人在橋上過 橋流水不流	九
人到情多情轉薄 而今真個不多情	一〇
人世幾回傷往事 山形依舊枕寒流	一〇
人生自古誰無死 留取丹心照汗青	一〇
人生只合揚州老 禪智山光好墓田	一一
人生得意須盡歡 莫使金樽空對月	一一

人生有酒須當醉 一滴何曾到九泉……………一
 人生代代無窮已 江月年年祇相似……………二
 人似秋鴻來有信 事如春夢了無痕……………二
 十年別淚知多少 不道相逢淚更多……………三
 十年一覺揚州夢 贏得青樓薄倖名……………三
 二十四橋明月夜 玉人何處教吹簫……………三
 十年生死兩茫茫 不思量 自難忘……………三
 人有悲歡離合 月有陰晴圓缺……………四
 此事古難全……………四

三 畫

小姑居處本無郎……………一五
 山雨欲來風滿樓……………一五
 已涼天氣未寒時……………一五
 小舟從此逝 江海寄餘生……………一五
 夕陽西下 斷腸人在天涯……………一六
 夕陽無限好 只是近黃昏……………一六
 上言加餐飯 下言長相憶……………一六
 三日入廚下 洗手作羹湯……………一六
 久旱逢甘雨 他鄉遇故知……………一七

大漠孤煙直 長河落日圓……………一七
 山光悅鳥性 潭影空人心……………一七
 山中無曆日 寒盡不知年……………一八
 山暝聽猿愁 滄江急夜流……………一八
 山外青山樓外樓 西湖歌舞幾時休……………一八
 山河破碎風拋絮 身世飄搖雨打萍……………一九
 山僧不識英雄主 何必曉曉問姓名……………一九
 山近月遠覺月小 便道此山大於月……………一九
 山迴路轉不見君 雪山空留馬行處……………一九
 千呼萬喚始出來 猶抱琵琶半遮面……………二〇
 千古艱難惟一死 傷心豈獨息夫人……………二二
 千山紅樹萬山雲 把酒相看日又曛……………二二
 大將籌邊尙未還 湖湘子弟滿天山……………二二
 小樓一夜聽春雨 深巷明朝賣杏花……………二三
 小樓昨夜又東風 故國不堪回首月明中……………二三
 山中何所有 嶺上多白雲 只可自怡悅
 不堪持贈君……………二三

四 畫

月出驚山鳥……………二四

天若有情天亦老	二四
天涯猶有未歸人	二五
天光雲影共徘徊	二五
心輕萬事如鴻毛	二五
中天月色好誰看	二六
少年心事當拏雲	二六
不薄今人愛古人	二七
不相菲薄不相師	二七
少壯不努力 老大徒傷悲	二七
及時當勉勵 歲月不待人	二七
不才明主棄 多病故人疏	二八
文章千古事 得失寸心知	二八
分手脫相贈 平生一片心	二九
月到天心處 風來水面時	二九
少年聽雨歌樓上 紅燭昏羅帳	二九
月子彎彎照幾州 幾家歡樂幾家愁	三〇
少年十五二十時 步行奪得胡馬騎	三一
今夜不知何處宿 平沙萬里絕人烟	三一
今人不見古時月 今月曾經照古人	三二
今夜月明人盡望 不知秋思在誰家	三二

目次

今年歡笑復明年 秋月春風等閒度	三二
今年花落顏色改 明年花開復誰在	三三
今日送君須盡醉 明朝相憶路漫漫	三三
日暮鄉關何處是 烟波江上使人愁	三三
日長睡起無情思 閒看兒童捉柳花	三四
天外黑風吹海立 浙東飛雨過江來	三四
不識廬山真面目 只緣身在此山中	三四
不畏浮雲遮望眼 自緣身在最高層	三五
不寫情詞不寫詩 一方素帕寄心知	三五
不是一番寒澈骨 怎得梅花撲鼻香	三六
天生我材必有用 千金散盡還復來	三六
今年花勝去年紅 可惜明年花更好	三六
知與誰同	三六
五花馬 千金裘 呼兒將出換美酒	三七
與爾同銷萬古愁	三七

五 畫

世間那有揚州鶴	三八
古來才命兩相妨	三八
世味年來薄似紗	三八

互古男兒一放翁	三九
石破天驚逗秋雨	三九
白雲滿地無人掃	三九
古調雖自愛 今人多不彈	四〇
古木無人徑 深山何處鐘	四〇
本來無一物 何處染塵埃	四〇
未諳姑食性 先遣小姑嘗	四〇
乍見翻疑夢 相悲各問年	四一
生當復來歸 死當長相思	四一
白髮三千丈 離愁似個長	四一
世路如今已慣 此心到處悠然	四二
玉皇若問人間事 亂世文章不值錢	四二
巧妻常伴拙夫眠 千里姻緣使線牽	四二
世人都曉神仙好 惟有功名忘不了	四三
平生不作虧心事 半夜敲門不吃驚	四三
可憐新月為誰好 無數晚山相對愁	四四
本待將心託明月 誰知明月照溝渠	四四
世間無限丹青手 一片傷心畫不成	四四
世界無窮願無盡 海天寥廓立多時	四五
玄都觀裏桃千樹 盡是劉郎去後栽	四五

出師未捷身先死 長使英雄淚滿襟	四五
可憐無定河邊骨 猶是春閨夢裏人	四六
田園寥落干戈後 骨肉流離道路中	四六
弔影分為千里雁 辭根散作九秋蓬	四七
平生不會相思 才會相思 便害相思	四七
古來聖賢皆寂寞 唯有飲者留其名	四七

六 畫

自古佳人多命薄	四八
此時無聲勝有聲	四八
同學少年多不賤	四九
早歲那知世事艱	四九
多少恨 昨夜夢魂中	四九
西風殘照 漢家陵闕	五〇
自是人生長恨水長東	五〇
守着窗兒 獨自怎生得黑	五〇
江南可採蓮 蓮葉何田田	五一
曲徑通幽處 禪房花木深	五一
行到水窮處 坐看雲起時	五一
百金買駿馬 千金買美人	五二

此處不留人 自有留人處……………	五二
如今俱是異鄉人 相見更無因……………	五二
而今何事最相宜 宜醉 宜游 宜睡……………	五二
江東子弟多才俊 捲土重來未可知……………	五三
江畔何人初見月 江月何年初照人……………	五三
年年歲歲花相似 歲歲年年人不同……………	五四
色不迷人人在否 情人眼裏出西施……………	五四
曲罷不知人在否 餘音嘹亮尙飄空……………	五五
共看明月應垂淚 一夜鄉心五處同……………	五五
共在人間說天上 不知天上憶人間……………	五六
自作新詞韻最嬌 小紅低唱我吹簫……………	五六
自在飛花輕似夢 無邊絲雨細如愁……………	五七
有梅無雪不精神 有雪無詩俗了人……………	五七
有約不來過夜半 聞敲棋子落燈花……………	五七
此生此夜不長好 明月明年何處看……………	五七
此情可待成追憶 只是當時已惘然……………	五八
多情却似總無情 唯覺樽前笑不成……………	五八
多情只有春庭月 猶爲離人照落花……………	五九
因過竹院逢僧話 又得浮生半日閒……………	五九
老病逢春只思睡 獨求僧榻寄須臾……………	五九

目次

朱顏今日雖欺我 白髮他時不放君……………	六〇
出師一表真名世 千載誰堪伯仲間……………	六〇
自古聖賢盡貧賤 何況我輩孤且直……………	六〇
同是天涯淪落人 相逢何必曾相識……………	六一
安得廣廈千萬間 大庇天下寒士俱歡顏……………	六一
風雨不動安如山……………	六一

七 畫

我手寫我口……………	六三
車如流水馬如龍……………	六三
君問歸期未有期……………	六三
別時容易見時難……………	六三
似訴平生不得意……………	六四
坐聽微鐘憶往年……………	六四
你儂我儂 忒煞情多……………	六四
但願人長久 千里共嬋娟……………	六五
君自故鄉來 應知故鄉事……………	六五
君言不得志 歸臥南山陲……………	六五
但去莫復問 白雲無盡時……………	六六
近鄉情更怯 不敢問來人……………	六六

身是菩提樹 心如明鏡臺……………	六六
我是清都山水郎 天教懶慢帶疏狂……………	六七
何當共剪西窗燭 卻話巴山夜雨時……………	六七
何方化作身千億 一樹梅花一放翁……………	六七
何事春風容不得 和鶯吹折數枝花……………	六八
身無彩鳳雙飛翼 心有靈犀一點通……………	六八
身後是非誰管得 滿村聽說蔡中郎……………	六八
妻子豈應關大計 無奈英雄是多情……………	六九
我未成名卿未嫁 可能俱是不如人……………	六九
芒鞋破鉢無人識 踏過櫻花第幾橋……………	七〇
折取一枝入城去 使人知道已春深……………	七〇
更無柳絮因風起 惟有葵花向日傾……………	七〇
君能洗盡世間念 何處樓臺無月明……………	七一
似此星辰非昨夜 爲誰風露立中宵……………	七一
含情欲說宮中事 鸚鵡前頭不敢言……………	七一
赤日炎炎似火燒 野田禾稻半枯焦……………	七二
坑灰未冷山東亂 劉項元來不讀書……………	七二
門前冷落車馬稀 老大嫁作商人婦……………	七二
君不見 黃河之水天上來……………	七二
奔流到海不復回……………	七三

我欲乘風歸去 唯恐瓊樓玉宇 高處不勝寒……………	七三
何時眼前突兀見此屋 吾廬獨破受凍死亦足……………	七四

八 畫	
夜深千帳燈……………	七四
花非花 霧非霧……………	七四
青山隱隱水迢迢……………	七五
所謂伊人 在水一方……………	七五
林花謝了春紅 太匆匆……………	七六
青青河畔草 綿綿思遠道……………	七六
夜來風雨聲 花落知多少……………	七七
明月幾時有 把酒問青天……………	七七
明月照積雪 北風勁且哀……………	七七
明月松間照 清泉石上流……………	七八
明日巴陵道 秋山又幾重……………	七八
雨中黃葉樹 燈下白頭人……………	七八
雨中山果落 燈下草蟲鳴……………	七九
建德非吾土 維揚憶舊遊……………	七九

松風吹解帶	山月照彈琴	七九
空山不見人	但聞人語響	七九
空山松子落	幽人應未眠	八〇
波瀾誓不起	妾心古井水	八〇
拂牆花影動	疑是玉人來	八〇
知否 知否	應是綠肥紅瘦	八一
知我意 感君憐	此情須問天	八一
長恨此身非我有	何時忘却營營	八一
金也空 銀也空	死後何曾在手中	八二
枝上柳綿吹又少	天涯何處無芳草	八二
直道相思了無益	未妨惆悵是清狂	八三
兩情若是久長時	又豈在朝朝暮暮	八三
取次花叢懶迴顧	半緣修道半緣君	八三
兩三點露不成雨	七八個星猶在天	八四
兩箇黃鸝鳴翠柳	一行白鷺上青天	八四
芳樹無人花自落	春山一路鳥空啼	八四
忽如一夜春風來	千樹萬樹梨花開	八五
青天有月來幾時	我今停杯一問之	八五
昔人已乘黃鶴去	此地空餘黃鶴樓	八六
東風吹醒英雄夢	不是咸陽是洛陽	八六

目次

長恨人心不如水	等閒平地起波瀾	八六
沾衣欲濕杏花雨	吹面不寒楊柳風	八七
夜深忽夢少年事	夢啼妝淚紅闌干	八七
來如春夢幾多時	去似朝雲無覓處	八七
牧童歸去橫牛背	短笛無腔信口吹	八八

九 畫

送春春去幾時回	八九
紅杏枝頭春意鬧	八九
紅顏未老恩先斷	八九
春城無處不飛花	九〇
春風更比路人忙	九〇
春到人間草木知	九〇
却嫌脂粉污顏色	九〇
紅顏勝人多薄命	九一
昨夜星辰昨夜風	九一
風頭如刀面如割	九一
相顧無言 唯有淚千行	九二
待月西廂下 迎風半戶開	九二
思君如滿月 夜夜減清輝	九二

春眠不覺曉	處處聞啼鳥	九三
風鳴兩岸葉	月照一孤舟	九三
待到重陽日	還來就菊花	九三
故人具鷄黍	邀我到田家	九四
客從遠方來	遺我雙鯉魚	九四
枯桑知天風	海水知天寒	九四
秋風吹渭水	落葉滿長安	九五
秋風入庭樹	孤客最先聞	九五
相看兩不厭	只有敬亭山	九五
相望知不見	終是屢回頭	九五
春欲窮	思無窮	九六
相思欲寄無從寄	畫個圈兒替	九六
相見爭如不見	有情還似無情	九七
春花秋月何時了	往事知多少	九七
若到江南趕上春	千萬和春住	九七
若有人知春去處	喚取歸來同住	九八
風不定	人初靜	九八
砌下落梅如雪亂	明日落紅應滿徑	九八
便做春江都是淚	流不盡	九九
春心莫共花爭發	一寸相思一寸灰	九九

春色滿園關不住	一枝紅杏出牆來	一〇〇
春雨樓頭尺八簫	何時歸看浙江潮	一〇〇
春風十里揚州路	捲上珠簾總不如	一〇〇
春色惱人眠不得	月移花影上欄杆	一〇一
郎今欲渡緣何事	如此風波不可行	一〇一
却笑溪聲忙底事	奔流偏欲到人間	一〇一
看似尋常最奇崛	成如容易却艱辛	一〇二
便覺眼前生意滿	東風吹水綠參差	一〇二
洛陽城東桃李花	飛來飛去落誰家	一〇二
為愛好多心轉惑	遍將宜稱問傍人	一〇二
侯門一入深似海	從此蕭郎是路人	一〇三
相思相見知何日	此時此夜難為情	一〇三
相思樹底說相思	思郎恨郎郎不知	一〇四
相恨不如潮有信	相思始覺海非深	一〇四
美酒飲教微醉後	好花看到半開時	一〇四
為君持酒勸斜陽	且向花間留晚照	一〇五
科頭箕踞長松下	白眼看他世上人	一〇五
苦恨年年壓金線	為他人作嫁衣裳	一〇五
是非成敗轉頭空	青山依舊在	一〇六
幾度夕陽紅		一〇六

風一更，雪一更 聒碎鄉心夢不成

故園無此聲 小橋流水平沙 一〇六

枯藤老樹昏鴉 古道西風瘦馬 一〇七

紅豆生南國 春來發幾枝 勸君多採擷 一〇七

此物最相思 郎騎竹馬來 遶牀弄青梅 同居長千里 一〇七

兩小無嫌猜 風聲 雨聲 讀書聲 聲聲入耳 一〇八

家事 國事 天下事 事事關心 一〇八

十畫

神女生涯原是夢 一〇九

別盡寒燈夢不成 除却天邊月 沒人知 一一〇

海上生明月 天涯共此時 一一〇

問姓驚初見 稱名憶舊容 一一一

浮雲遊子意 落日故人情 一一一

時時勤拂拭 莫使惹塵埃 一一一

射人先射馬 擒賊先擒王 一一一

這次第 怎一個「愁」字了得 一一二

窈窕淑女 君子好逑 一一二

悠哉悠哉 輾轉反側 一一三

記得綠羅裙 處處憐芳草 一一三

流水落花春去也 天上人間 一一三

笑漸不聞聲漸悄 多情却被無情惱 一一四

悄立市橋人不識 一星如月看多時 一一四

時人不識余心樂 將謂偷閒學少年 一一四

浮生長恨歡娛少 肯愛千金輕一笑 一一五

座中泣下誰最多 江洲司馬青衫濕 一一五

借問因何太瘦生 只爲從來作詩苦 一一五

馬上相逢無紙筆 憑君傳語報平安 一一六

書中自有黃金屋 書中自有顏如玉 一一六

宰相有權能割地 孤臣無力可回天 一一七

啞子漫嘗黃柏味 難將苦口向人言 一一七

留連戲蝶時時舞 自在嬌鶯恰恰啼 一一七

穿花蛺蝶深深見 點水蜻蜓款款飛 一一八

修竹萬竿松影亂 山風吹作滿窗雲 一一八

桃花一簇開無主 可愛深紅間淺紅 一一八

庭樹不知人去盡 春來還發舊時花 一一九

十一畫

深知身在情長在	一九
眼波才動被人猜	一九
側側輕寒翦翦風	二〇
都云作者癡 誰解其中味	二〇
欲取鳴琴彈 恨無知音賞	二〇
欲祭疑君在 天涯哭此時	二〇
細雨魚兒出 微風燕子斜	二一
烏宿池邊樹 僧敲月下門	二一
盛年不重來 一日難再晨	二一
將軍百戰死 壯士十年歸	二二
莫將後日情 不如初見時	二三
問世間情是何物 直教生死相許	二三
章臺柳 章臺柳 昔日青春今在否	二四
惟草木之零落兮 恐美人之遲暮	二四
商人重利輕別離 前月浮梁買茶去	二四
得成比目何辭死 願作鴛鴦不羨仙	二五
莊生曉夢迷蝴蝶 望帝春心託杜鵑	二六
問渠那得清如許 爲有源頭活水來	二六

黃梅時節家家雨 青草池塘處處蛙	二二七
捲土重來未可知 江山亦要偉人持	二二七
莫怪春來便歸去 江南雖好是他鄉	二二七
莫思身外無窮事 且盡生前有限杯	二二八
清時有味是無能 閒愛孤雲靜愛僧	二二八
梨花院落溶溶月 柳絮池塘淡淡風	二二八
間關鶯語花底滑 幽咽泉流水下灘	二二八
終年無客常閉關 終日無心長自閒	二二九
寂寂寥寥揚子居 年年歲歲一牀書	二二九
梅須遜雪三分白 雪却輸梅一段香	二三〇
莫辭更坐彈一曲 爲君翻作琵琶行	二三〇
商女不知亡國恨 隔江猶唱後庭花	二三〇
問君能有幾多愁 恰似一江春水向東流	三三一
剪不斷 理還亂 是離愁	三三一
別是一番滋味在心頭	三三一
眼看他起朱樓 眼看他燕賓客	三三一
眼看他樓塌了	三三一

十二畫

萬事到頭都是夢	三三二
---------	-----