

依教育部最新課程標準編著

人生哲學

前台大哲學系主任	張永雋
台大哲研所博士班	伍至學
台大哲研所博士班	陳潔明
台大哲研所博士班	張炳陽
台大三研所碩士	張善穎
	合 著

匯華圖書出版有限公司
總經銷：偉華書局

依教育部最新課程標準編著

人生哲學

前台大哲學系主任
台大哲研所博士班
台大哲研所博士班
台大哲研所博士班
台大三研所碩士

張永雋
伍至學
陳潔明
張炳陽
張善穎
合著

匯華圖書出版有限公司
總經銷：偉華書局

本書介紹

哲學是探討人的一門學問，可以幫助我們了解自己，了解人在無盡的時空中所佔有的位置。人生哲學則是探索人生的意義、人生的目的與價值。本書旨在建立學生健全的人生觀，認識人生哲學之意義，並能培養積極進取與熱愛生命的態度。

本書依教育部頒定之課程標準編著，全書主要內容包括：

- 人生哲學的定義
- 人的意義與特性
- 人性的善惡
- 真善美的意義與價值
- 宗教情操的認識
- 東、西方哲學家人生觀之展示

本書經過多次審慎編校，若仍有疏漏之處，尚祈讀者不吝指正，以使本書更臻於盡善盡美。

匯華編輯部 謹識

1992年12月

序

這本「人生哲學」，是應匯華出版公司的邀約而撰寫的，適合閱讀的對象為初學哲學的學生，並可用做通識教育之人文學科的基本教材。撰寫的人都是學有專精者。除了三位台大哲學研究所的博士候選人，分別為陳潔明、伍至學、張炳陽三位先生，另外一位張善穎先生，亦是主修哲學，目前在台北護專任教。他們幾位長期浸淫在哲學研究中，各有專長，識力深銳。這本書為便於初學，在每一章的末頁皆附有「參考資料」，並酌量設立「問題討論」的題綱。在文字敘述方面，雖力求淺明易懂，但是由於撰寫人的專業素養較高，還是不覺寫深了，但仍不失為值得一讀的好書。作者用心之處可以在本書中明顯的察覺出來，希望有益於讀者，並獲得應有的迴響與鼓勵。

張永雋 識於台大

1992年11月4日

作者簡介

張永僑

- 曾任國立台灣大學哲學系系主任
- 現任國立台灣大學哲學系教授

伍至學

- 國立台灣大學哲學碩士
- 國立台灣大學哲學博士候選人
- 現任東吳大學哲學系兼任講師

陳潔明

- 國立台灣大學哲學碩士
- 國立台灣大學哲學博士候選人
- 現任輔仁大學哲學系兼任講師

張炳陽

- 國立台灣大學哲學碩士
- 國立台灣大學哲學博士候選人
- 現任台灣大學哲學系兼任講師

張善穎

- 國立台灣大學哲學系畢
- 國立台灣大學三研所碩士
- 現任國立台北護專專任講師

感謝的話

本書得以順利出版，首先要感謝五位作者秉熱忱之心，費神編寫與傾力校閱。此外，對於本公司下列同仁所投注之心力，亦給予肯定嘉勉：

楊明珠（台大護理系畢）

郭侃欣（台大護理系畢）

邱明楨（中國醫藥學院藥學系畢）

萬荷青（台大食科所畢）

李根芳（清大文學所畢）

楊元杪（版面設計）

張淑惠（版面設計、封面設計、插圖設計）

匯華圖書出版有限公司

蕭豐富

1992年12月

目 錄

第一章 緒論	張永儒	1
第一節 人的意義		3
第二節 人生的意義		6
第三節 人生觀的意義		8
第四節 哲學與人生哲學		10
第二章 人的特性與意義	伍至學	15
第一節 人是什麼		17
第二節 人的無限性		22
第三節 人的有限性		27
第三章 人的生活世界	伍至學	33
第一節 生活世界的建構		35
第二節 人與自然的聯繫		39
第三節 人的社會世界		43
第四節 人的歷史世界		49
第四章 人性的善惡	伍至學	57
第一節 善惡問題與人性之善		59
一、善惡問題的層次		59
二、孟子的性善說		61
第二節 擇善固執與義務衝突		67
第三節 化性起偽與仁義內在		71

第五章 人與知識.....陳潔明... 77

第一節 人的認知與經驗..... 79

一、洛克的理論..... 79

二、休姆的理論..... 80

三、康德的先驗論..... 81

四、先驗論的問題..... 83

五、胡塞爾的現象學..... 84

第二節 真理的探索..... 85

一、「人是萬物的尺度」..... 86

二、真理的符合理論..... 87

三、真理的融貫理論..... 88

四、真理的實用理論..... 88

五、事實的真理和價值的真理..... 89

第三節 知識的價值..... 90

一、基督教義的觀點..... 90

二、培根的知識即權力觀..... 92

三、近代科學帶來進步的信念..... 93

四、儒墨道的知識價值觀..... 94

五、佛教的知識價值觀..... 95

第六章 人與道德.....陳潔明... 99

第一節 什麼是道德..... 101

一、道德和倫理的意義..... 101

二、道德法則和道德價值..... 102

三、道德和習俗、法律、宗教的區別..... 105

第二節 道德的根源與客觀性..... 106

一、道德價值根據什麼而來..... 107

二、道德是人為的觀點·····	107
三、道德來自超自然存有的觀點·····	108
四、道德有自然根源的觀點·····	109
第三節 道德的判斷與實踐·····	112
一、什麼是道德判斷·····	112
二、結果理論·····	113
三、動機理論（義務理論）·····	115
四、道德的實踐·····	117
第七章 審美意識與藝術經驗·····張炳陽··	121
第一節 「美」、「美感」、「美學」的一般概說·····	123
一、真善美的意義及關係·····	123
二、美·····	124
三、美感·····	126
四、美學·····	128
第二節 審美意識與經驗·····	130
第三節 藝術與藝術創造和鑒賞·····	135
一、何謂藝術·····	135
二、藝術創造的意義·····	136
三、藝術鑒賞活動·····	137
第四節 結語·····	138
第八章 人與宗教·····陳潔明··	141
第一節 宗教的起源與本質·····	143
一、宗教的起源與類型·····	143
二、宗教的本質·····	145
三、信仰的概念·····	147
第二節 上帝存在的證明·····	149

一、存有論的論證	150
二、宇宙論的論證	151
三、目的論的論證	152
四、意志主義	153
五、神秘主義	154
第三節 宗教的現代反省	155
一、對宗教本質的批判	155
二、當代世界的世俗化傾向	157
三、中國思想中的宗教向度	159

第九章 經典性人物的人生哲學之展示（上）

.....張善穎	163
第一節 人文精神的發皇——孔子	165
一、「周文」：創制、崩解與重建	165
二、秩序的要求與建立	168
三、道德行為的人性基礎	171
四、餘論	173
第二節 獨與天地精神往來——莊子	174
一、人間世與個人出處的抉擇	174
二、逍遙遊：超越物我的主體自由	177
三、對知識之價值的否定	179
四、餘論	182
第三節 依佛立教的佛家思想——釋迦牟尼	183
一、依「佛」立「教」	184
二、解脫實踐及其理據	186
三、因果報應與道德實踐	189
四、餘論	191

第十章 經典性人物的人生哲學之展示（下）

.....張善穎···	195
第一節 雅典公民——蘇格拉底·····	197
一、蘇格拉底與雅典·····	197
二、蘇格拉底哲學思想的傾向·····	200
三、蘇格拉底的方法·····	202
四、餘論·····	204
第二節 永恆的福音——耶穌基督·····	205
一、耶穌與福音書·····	205
二、上帝之國·····	206
三、耶穌的教訓·····	209
四、餘論·····	211

第一章

緒 論

作者：張永雋

本章大綱

- ◎人的意義
- ◎人生的意義
- ◎人生觀的意義
- ◎哲學與人生哲學





• 學習目標 •

1. 探討人與人生之意義。
2. 認識人生觀與人生哲學之差異。
3. 對哲學有基本的了解。
4. 簡介人生哲學的研究範圍。



處於今天這樣一個科技飛躍進步的時代中，尤其是過去二十餘年由於台灣經濟急速的發展，我們經驗到前所未有的物質生活的豐饒與富足。工業進步與經濟發展，帶動了整個社會的開放，突破了許多意識型態的框架，連帶著使許多根深蒂固的古老傳統之價值觀念，也因之面臨搖搖欲墜的崩解邊緣。這是一個典型的社會全面轉型的新時代，雖然今天在台灣的這一代人，生活得比中國任何時代都舒適，但是也無可諱言的，社會上層出不窮的種種混亂現象，包含道德生活的衰敗、社會秩序的失調、自然生態環境的惡劣污染，以及生命信念與理想的頹廢而墜喪，在在使我們深覺不安，普遍感受到茫然無措的自我失落。展望前途，在朦朧昏昧的時代前景中，許多人實在看不清人生的目標，找不到人生的路向，因而徬徨無依、灰心失志，往往沈埋在眼前的物慾享受中，日深墮落而不知自拔。

社會的進步與開放，在上世代人的艱苦奮鬥中，已有了豐盈的收穫與成果，但是隨之而來的時代的危機，在思想上、行為上亟須大幅度的調適。迄今為止，卻看不出有何心理上與行動上的準備，這一代的人，尤其是青年知識份子，必須要認真思考當前的處境，也應擔負起喚醒迷途的責任。首先要做的事，是需要力求知識，涵養智慧，並且對人生的基本價值，無論是道德、審美或是宗教，應有正確的認知，從而建立堅強的人生信念。簡言之，正確的人生觀必須先有良好的人生哲學的理解。此即為這本「人生哲學」撰作的動機。

第一節

人的意義



什麼是「人」？這是一個相當複雜的問題，從生理特徵方面來說，人屬於哺乳類靈長目，是羣居而且會思想的動物。但是從生命科學

方面來說，就要牽涉到所謂「生命演化」的觀念。「生命演化」是生物學上一個很專門的術語，是需要具有相當的專業知識，而後才可以說明的。爲了方便起見，我們不妨借用中國一部古老的經典《易經》〈序卦傳〉中的一段話來概略解說，它主要的意思是：

有天地然後有萬物，有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，有君臣然後有上下，有上下然後禮義有所措。

這段話說得相當簡要，但是細細推究起來，卻具有很豐富的「演化」思想內容。它從自然物質的宇宙，經過一個整體「演化」的過程，到人的社會的出現，再通過社會的「演化」，而產生人生價值體系的演化，一共分做四個階段：一是「自然的宇宙」演化的階段——「有天地然後有萬物」；二是「生命的宇宙」演化的階段——「有萬物然後有男女」；三是「人的宇宙」演化的階段——「有男女而後有夫婦」；四是人類社會演化的階段。最重要的是第四個階段，這個階段由人的出現，從原始野蠻的生活狀態，逐漸演化到母權社會到父權社會——如同《禮記》〈禮運篇〉所說的「小康」社會一樣：「大人世及以爲禮，城郭溝池以爲固」。形成了財產與權利繼承的宗族私權的社會組織。這種社會組織在基本形式上，一直到二十世紀都沒有太大的變化，但是演化的進程卻並沒有因此而停滯。因爲社會的人生價值觀由單元到多元，由簡單而複雜，借用《莊子》〈天下篇〉的一句話：「道術爲天下裂」，我們可以說爲「價值系統的多元演化」，正如同〈序卦傳〉所說的「有上下然後禮義有所措」。「禮義」，即泛指種種不同的人生價值觀。

概括的來說，先有「自然物質的宇宙」，而後有「生命的宇宙」，而後有「人的宇宙」。人是羣居的動物，他能思想，會運用語言的符號，會累積生活的經驗和知識，終於組成社會而產生「社會的演化

」。在此演化的過程中，人類的文明日新又新，在科技發展上是如此，在人生價值觀上尤其如此。一直到今天，民主、自由、正義與人權，形成人類社會普遍的價值觀念，促成人類社會更進一步的發展，也造成了人類社會組織與制度的鉅大變革。於是，從人類主觀的意見而言，人是很尊貴的，中國人常常說的天地人「三才之道」，「人者萬物之靈」，人可以「參贊化育」，即是依此而言的。

再進一步從哲學的意義上來說，人這樣的存有，具有什麼生命的特徵呢？我們也可以借用《禮記》的一段話來推論。《禮記》〈禮運篇〉說：

故人者，天地之心也，五行之端也，食味別聲被色而生者也。故聖人作則，必以天地為本，以陰陽為端，以四時為柄，以日星為紀。……五行以為質，禮義以為器，人情以為由，四靈以為畜。

《禮記》〈禮運篇〉這一段話，很巧妙的把人在宇宙中的定位以及人的哲學意義勾勒出來了。藉此，我們可以推論說：

- (1)人是自然的存有。因為他會思想，所以他分享了自然的智慧，藉用這個智慧去認識自然、解釋自然，進而展現自然存在的意義，所以說是「天地之心」。
- (2)人是融會了自然與價值的存有。人不僅有色聲香味的感覺經驗，而且會產生色聲香味的審美經驗，進而表現和創造種種藝術美。人也可以透過種種主觀的價值意識，展現了客觀自然界的真善美，天人交融，內外合一，這就是文明創造的形上基礎。
- (3)人是融會了自然史與文化史的存有。自然的創造是自然演化的整體歷程，人類文明的創造是直接參與了自然創造的整體歷程，它不僅是自然創造的一部份，而且是不可分割的部份。從人的主觀立場來看，簡直就是自然創造的本身。甚至於可以說，人類的文明史是客觀展現了自然創造史。中國儒家常說：「天不生仲尼，萬古如長夜

」。這句話也可以附會著說：「天不生人類，宇宙如長夜」。因為依照人的主觀立場來講，沒有人的思考和智慧，宇宙祇是隱藏的宇宙，藉著人類智慧所生的文明，宇宙的意義才光輝燦爛的開顯在種種知識與文化的成就中。

- (4)人是體現宇宙超越目的性的存有。中國《易經》的〈繫辭傳〉有一句話說：「一陰一陽之謂道，繼之者善也，成之者性也」。陰陽或乾坤是宇宙中的兩種精神動力，它們彼此絪縕交感，形成這個生生不已的世界。其所以絪縕交感的統一原理，在《易經》中稱之為「道」，「道」就是「太極」。「道」或「太極」是在變化創造的歷程中顯現它自身的，其繼續不斷的創造就是宇宙的「善」，內在於萬物的品類秩序中，就是萬物的「性」。人的本性，就存在的意義上來說，是理智的理性；在價值的意義上說是道德的良知。無論是理性或良知，都是用來體現宇宙之「善」的。人雖然是有限的存有，卻能參與宇宙無限的創造。換言之，人類理性或德性的自覺活動，就是客觀而具體的表現了宇宙的超越之目的性原理，此謂之「天人合德」、「天人合一」。

第二節

人生的意義



「人」的概念如上所述。所謂「人生」，它的意義也就可以較為明白的顯示出來了。要言之，人生也者，一是人的生命，二是人的生活，三是人的生存。生命包含肉體的生命與精神的生命，也可說是個體小我的生命與羣體大我的生命。生活的意義就相當廣汎了，總體可概分為物質生命與精神生活；細部的劃分則為本能生活、經濟生活、政治生活、道德生活、藝術生活、宗教生活，乃至歷史文化生活等等