

最全面的相机[实战宝典] 资深数码单反摄影团队[倾力创作]

独家讲授 EOS 6D相机全功能菜单设置

人像、风光、花卉等题材实战技法

搭载 2,020 万像素的 CMOS 感光组件

DIGIC 5+ 图像处理器核心, 约4.5张/秒高速连拍

Canon EOS



数码创意 编著

6D 数码单反摄影 完全攻略



清华大学出版社



TB86
374

Canon EOS



数码创意 编著

6D 数码单反摄影 完全攻略



北航

C1688611

清华大学出版社
北京

内容简介

作为佳能公司高端型相机, EOS 6D可谓是集高端功能于一身, 价格却要比1D系列便宜许多, 性价比非常高。

全书共分为9章, 内容涵盖佳能EOS 6D初体验、佳能EOS 6D相机部件初了解、佳能EOS 6D初使用、自动对焦有秘诀、丰富的自定义拍摄菜单、个性的自定义设置菜单、回放菜单、设置菜单和“我的菜单”、佳能镜头全揭秘、佳能EOS 6D相机实战技巧。本书的内容丰富、结构清晰、言简意赅、通俗易懂, 一定会帮助你解决关于此款相机的种种疑惑。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 6D数码单反摄影完全攻略 / 数码创意编著. —北京: 清华大学出版社, 2013.9

ISBN 978-7-302-31990-0

I. ①C… II. ①数… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第078250号

责任编辑: 陈绿春

封面设计: 潘国文

责任校对: 徐俊伟

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者: 北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 188mm×260mm 印 张: 16

字 数: 567千字

版 次: 2013年9月第1版

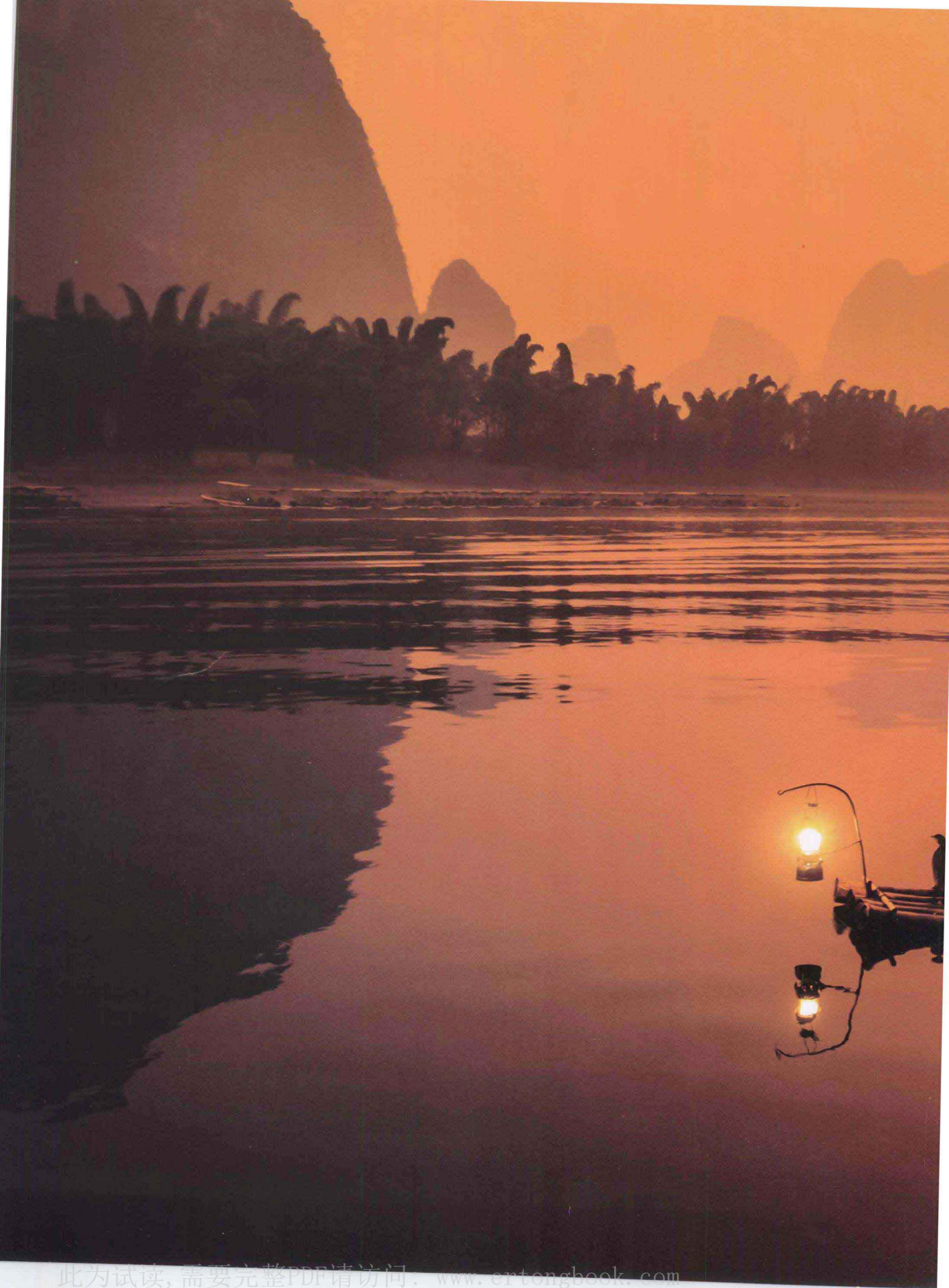
印 次: 2013年9月第1次印刷

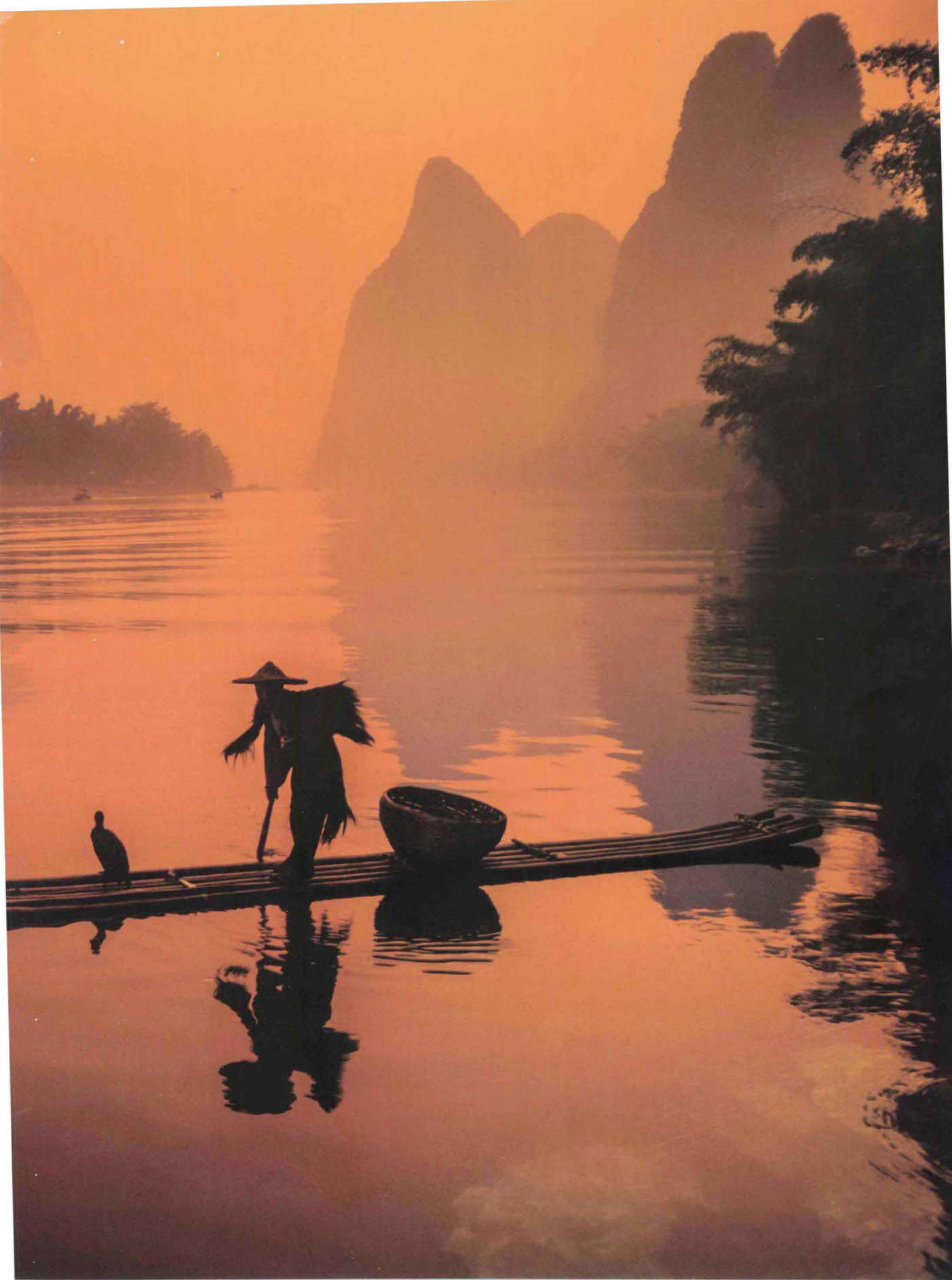
印 数: 1~4000

定 价: 75.00元

产品编号: 053019-01

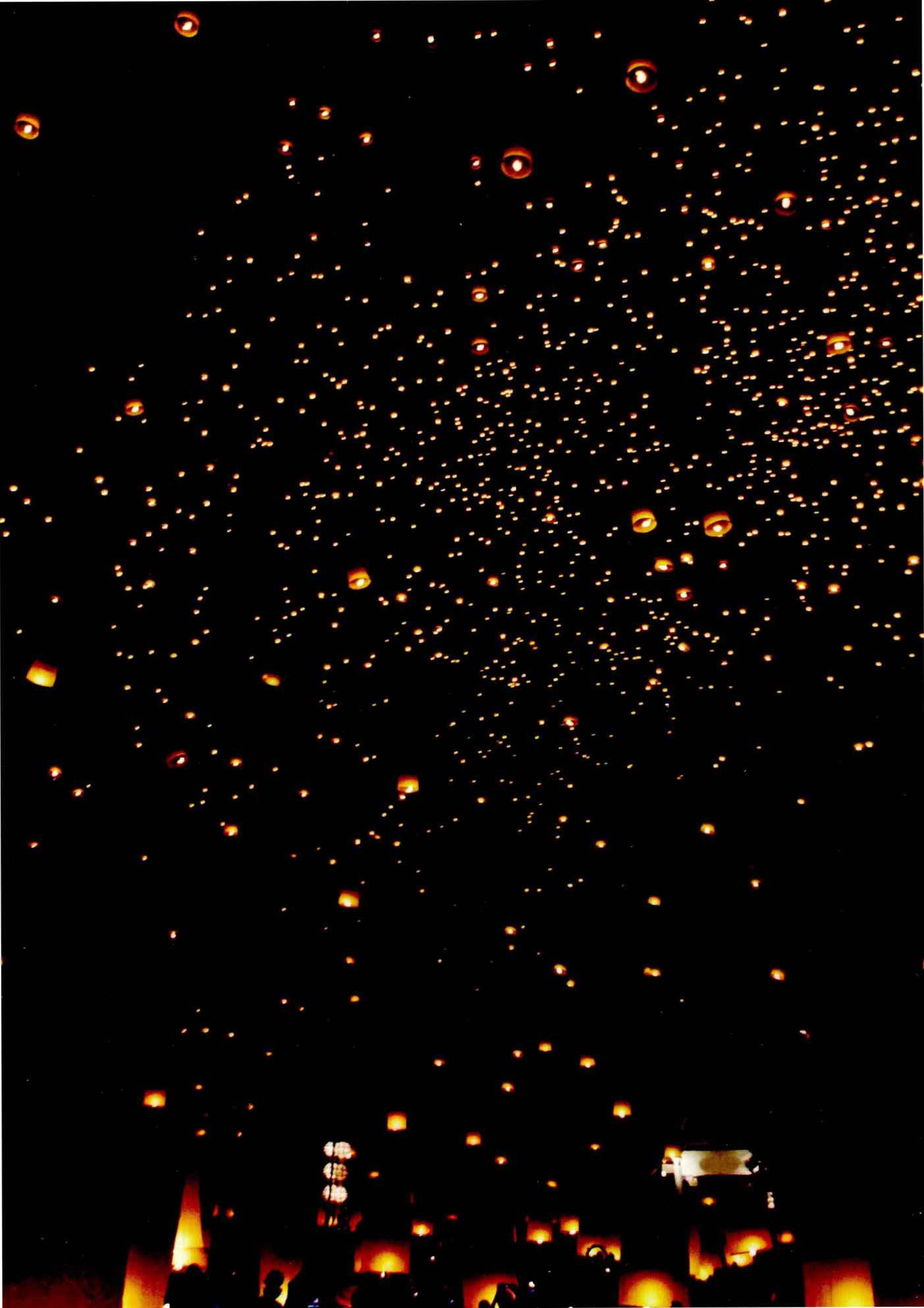












Preface

前言

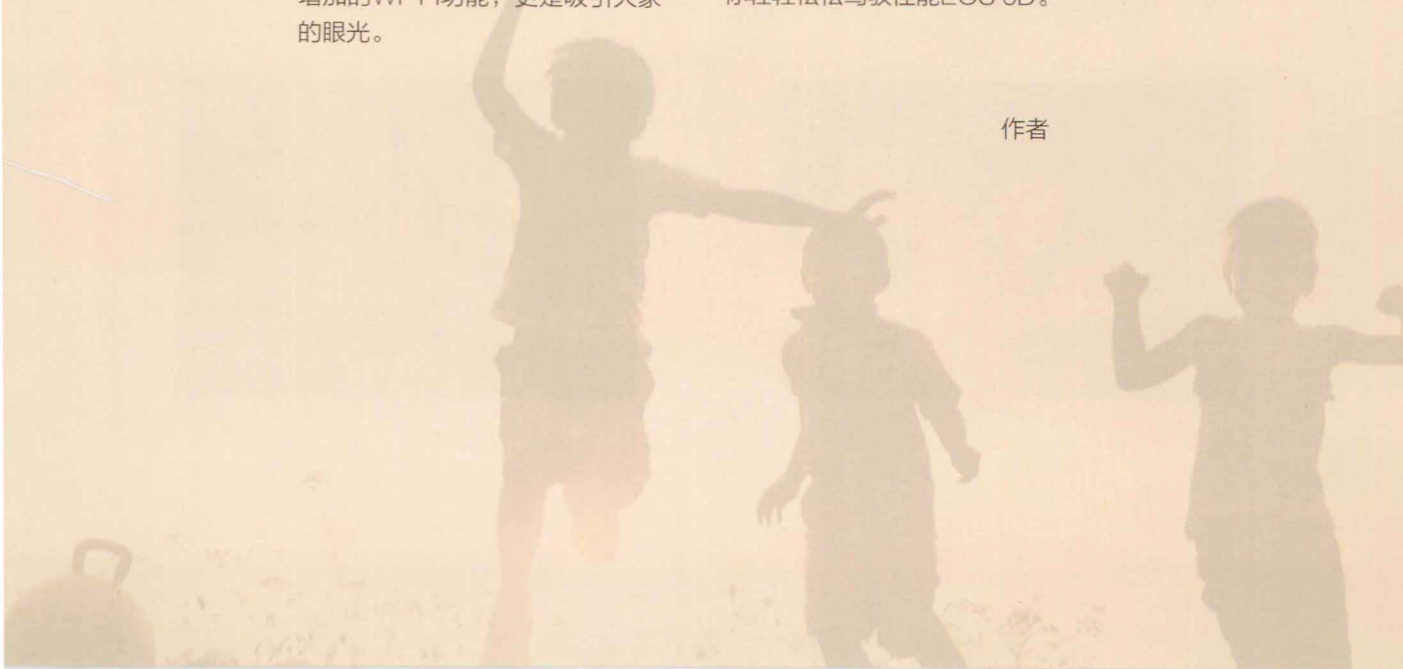
随着时代的不断发展，技术的日益革新，摄影早已进入了数码时代，近期数码单反相机的厂商巨头佳能公司全新推出了新秀——佳能EOS 6D，并且迅速得到了许多摄影“老江湖”的热捧，这不仅仅归功于佳能公司成功的营销策略，更关键的是相机自身强大的功能折服了许许多多的用户。

无论是对于专业摄影师还是摄影爱好者，EOS 6D绝对是很强悍的全画幅数码单反相机，在有些功能上甚至超越了佳能1D系列相机。无论是画质、感光度、超高感光度降噪、视频拍摄、视频裁切等功能都值得你为它竖起大拇指，新增加的Wi-Fi功能，更是吸引大家的眼光。

按照笔者自己的经验来说，就算现在手里拿着相机的使用说明书，那些枯燥的文字也会顿时让人失去兴趣。更何况你可能还没有将相机入手，那么，这台相机到底有些什么强大的功能呢？是否适合自己使用呢？此书是一本综合性的指南，里面不但详细讲解了相机全方位的功能，还包括各种实拍技巧，会更好地帮助你了解并使用佳能EOS 6D。

图文并茂是本书的一大亮点。简练的文字配上大量优秀的摄影作品，让你轻松、愉快地了解佳能EOS 6D相机所有的使用按键及功能菜单。拒绝枯燥，摆脱乏味，让你轻轻松松驾驭佳能EOS 6D。

作者



目录 CONTENTS

01 佳能EOS 6D初体验

1.1 打开包装盒	3	1.2.4 调节屈光度	9
1.2 初步的准备工作.....	7	1.2.5 插入存储卡	10
1.2.1 给电池充电	7	1.2.6 存储卡格式化.....	10
1.2.2 电池的安装及取出	8	1.2.7 开启你的EOS 6D	11
1.2.3 镜头的安装	8	1.2.8 设置时间和日期	12



02 佳能EOS 6D相机部件初了解

2.1 机体前视图	18	2.4 机体底视图	27
2.2 机体背视图	20	2.5 机体侧视图	28
2.3 机体顶视图	23	2.6 详解佳能“红圈头”	30
2.3.1 液晶显示屏的信息	26		

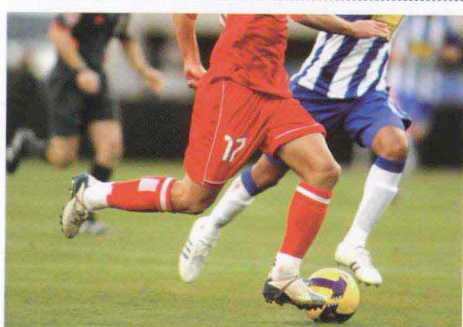


03 佳能 EOS 6D初使用

3.1 多元化的曝光模式.....	38	3.7 便捷的自拍模式.....	61
3.2 多种类的测光模式.....	44	3.8 开始你的拍摄.....	62
3.3 高性能的自动对焦.....	46	3.9 丰富的图像回放和查看选项.....	62
3.4 精准的对焦点.....	48	3.9.1 使用索引显示浏览图像.....	63
3.5 不同风格的白平衡设置.....	50	3.10 照片的传输.....	64
3.6 卓越的高感光度拍摄.....	57		

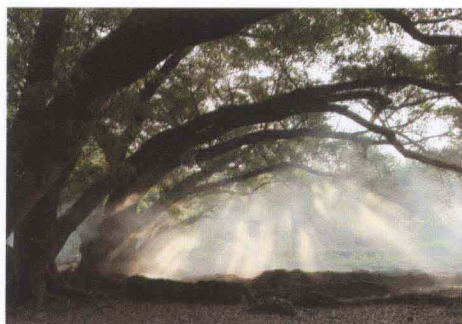
**04 自动对焦有秘诀**

4.1 详解对焦系统的工作原理.....	68	4.2.1 你知道什么是弥散圆吗.....	74
4.1.1 相位检测法.....	69	4.2.2 你了解感应器的功能吗.....	77
4.1.2 十字对焦点检测法.....	71	4.2.3 你会运用自动对焦模式吗.....	78
4.1.3 测试反差.....	72	4.3 微调镜头的焦点.....	80
4.2 详解对焦模式.....	73	4.4 调整镜头.....	82



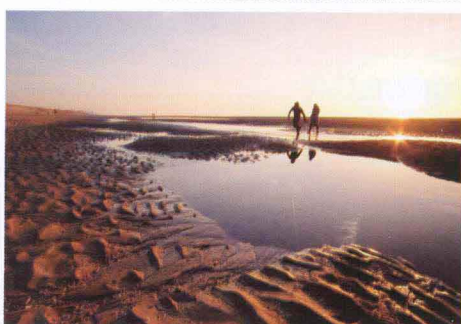
05 丰富的自定义拍摄菜单

5.1 EOS 6D相机的菜单	86	5.2.3 详解“拍摄3”菜单	97
5.2 “拍摄”菜单选项	87	5.2.4 详解“拍摄4”菜单	109
5.2.1 详解“拍摄1”菜单	88	5.2.5 详解“拍摄5”菜单	130
5.2.2 详解“拍摄2”菜单	94		



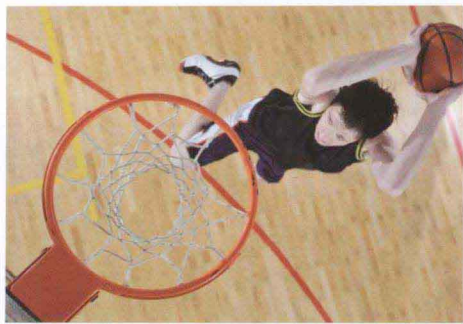
06 个性的自定义设置菜单

6.1 EOS 6D相机的自定义功能菜单	136	6.1.3 详解“操作/其他”菜单	147
6.1.1 详解“曝光”菜单	136	6.1.4 详解“全部清除自定义功能”菜单 ..	151
6.1.2 详解“自动对焦”菜单	140		



07 回放菜单、设置菜单和“我的菜单”

- | | | | |
|-------------------------|-----|---------------------------|-----|
| 7.1 EOS 6D相机的回放菜单 | 154 | 7.2.1 详解“设置1”菜单 | 168 |
| 7.1.1 详解“回放1”菜单 | 154 | 7.2.2 详解“设置2”菜单 | 173 |
| 7.1.2 详解“回放2”菜单 | 160 | 7.2.3 详解“设置3”菜单 | 175 |
| 7.1.3 详解“回放3”菜单 | 163 | 7.2.4 详解“设置4”菜单 | 177 |
| 7.2 EOS 6D相机的设置菜单 | 168 | 7.3 EOS 6D相机的“我的菜单” | 184 |



08 佳能镜头全揭秘

- | | | | |
|--|-----|--|-----|
| 8.1 了解佳能镜头 | 188 | EF24-70mm f/2.8L II USM | 196 |
| 8.2 常见镜头的种类 | 189 | 8.6 顶级中长焦变焦镜头大三元之三:
EF70-200mm f/2.8L IS II USM | 198 |
| 8.2.1 变焦镜头 | 189 | 8.7 经济型广角变焦镜头小三元之一:
EF17-40mm f/4L USM | 201 |
| 8.2.2 定焦镜头 | 190 | 8.8 全焦段恒定光圈F4的高实用性
标准变焦镜头小三元之二:
EF24-105mm f/4L IS USM | 204 |
| 8.2.3 广角镜头 | 190 | 8.9 毫不妥协的高性能长焦变焦镜头小三元之
三:EF70-200mm f/4L IS USM | 206 |
| 8.2.4 长焦镜头 | 191 | 8.10 以性价比取胜的微距镜头:
EF100mm f/2.8 Macro USM | 209 |
| 8.2.5 微距镜头 | 192 | | |
| 8.3 镜头的焦距 | 193 | | |
| 8.3.1 镜头焦距的换算 | 194 | | |
| 8.4 顶级广角变焦镜头大三元一:
EF16-35mm f/2.8L II USM | 194 | | |
| 8.5 顶级标准变焦镜头大三元之二:
EF24-70mm f/2.8L USM及 | | | |



09 佳能EOS 6D相机实战技巧

9.1 漂亮的人像	212	9.2.4 拍摄云彩.....	228
9.1.1 如何拍摄少女	213	9.2.5 拍摄溪流.....	230
9.1.2 如何拍摄儿童	217	9.2.6 拍摄森林.....	231
9.1.3 如何拍摄老人	219	9.2.7 拍摄红叶.....	234
9.1.4 如何拍摄运动人像	220	9.2.8 拍摄湖泊与倒影	235
9.2 美丽的风景	223	9.2.9 拍摄雪景.....	237
9.2.1 拍摄日出日落	223	9.3 可爱的动物	239
9.2.2 拍摄山脉.....	225	9.3.1 野生动物.....	239
9.2.3 拍摄海景.....	227	9.3.2 宠物.....	240



Canon EOS 6D
数码单反摄影完全攻略

01

佳能EOS 6D初体验

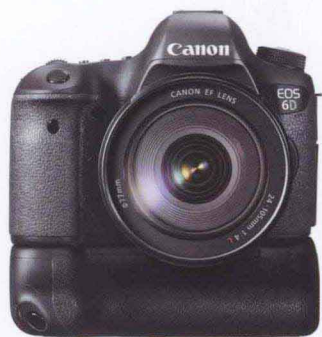
电池的安裝及取出
镜头的安裝
插入存储卡
格式存储卡
设置时间和日期



+ 光圈: f/32 快门速度: 1/160s 感光度: ISO 400 曝光补偿: 0 +

不知道正在翻阅本书的您是认同“相机只是工具”的理论，还是赞成“高端相机是拍摄高品质作品的要素”的观点。笔者一直认为，相机不仅仅是摄影师拍摄的工具，它更像是摄影师亲密的战友。一幅优秀的摄影作品是由拍摄者与他的相机共同完成的。所以，当拿起

佳能EOS 6D的瞬间，相信您会和笔者一样，心头涌起一种别样的感觉。这款相机像是一个熟识多年的老友，让人觉得舒服，包括，它的拨盘、各种功能的菜单设置、精密结实的材质，甚至于它清脆的快门声，拿在手上都会有种愉悦的感觉。



佳能EOS 6D 数码单反相机。

作为佳能公司全画幅家族的新成员，它是EOS系列中首次搭载内置Wi-Fi功能的机型，在原有的EOS 5D Mark III的基础上更向前迈进一步。它的常用感光度高达ISO 25600，扩展时最高可达ISO 102400，并且低噪点化带来高感光度的同时也可表现质感的清晰画质；4.5张/秒的连拍速度几乎逼近了它的前辈——1D系列数码相机；镁合金材质的机身加上从正面到背

曝光补偿/AEB	-3..2..1..0..1..2..3
ISO感光度设置	
自动亮度优化	
白平衡	AWB
自定义白平衡	
白平衡偏移/包围	0.0/±0
色彩空间	sRGB

ISO感光度设置	
ISO感光度	100
ISO感光度范围	100-25600
自动ISO范围	100-12800
最低快门速度	自动