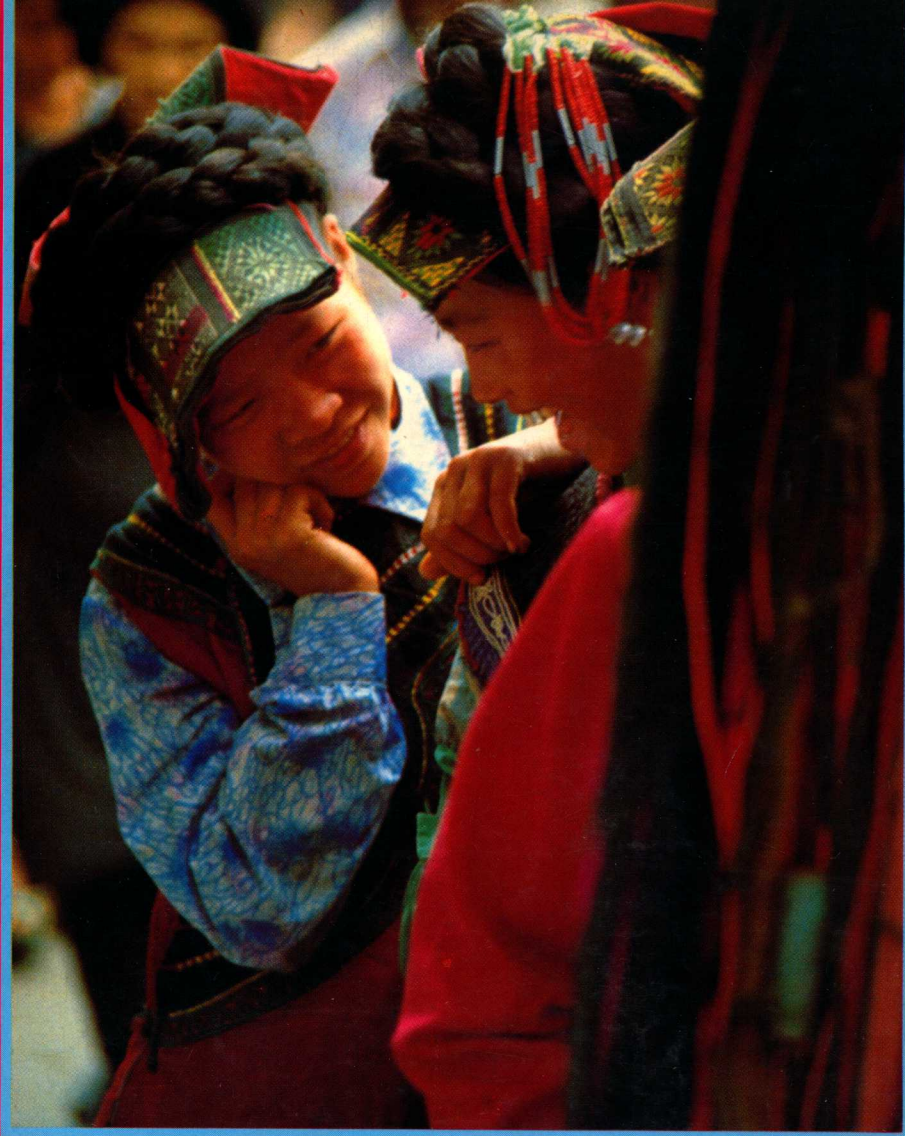


231 photo pictorial

攝影畫報

售價港幣十元



我看陳復禮的影畫合璧・新器材介紹
木里藏鄉・對焦片是怎樣設計的
歐美人物誌・怎樣拍攝深空星象
青海塔兒寺廟會・攝影細語說紅楓

全新 意大利 得士放大機

體積小 操作易

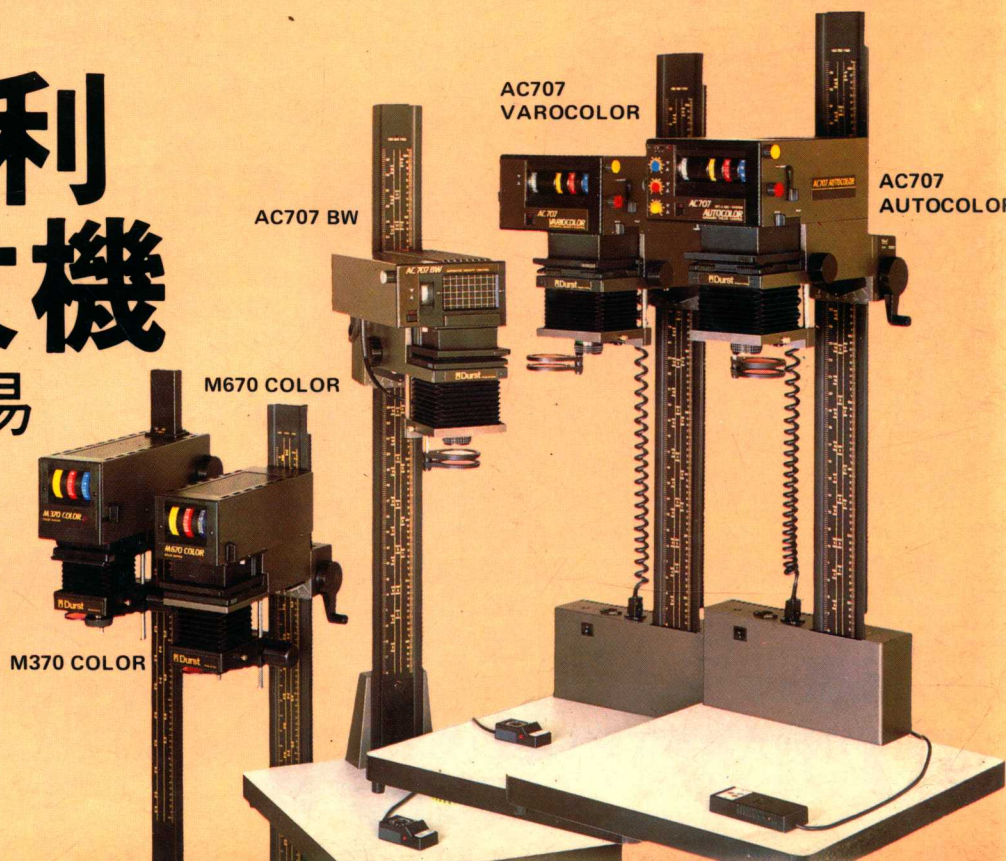
Durst
得士放大系統

總代理：

捷成洋行

愛克發・機滑部

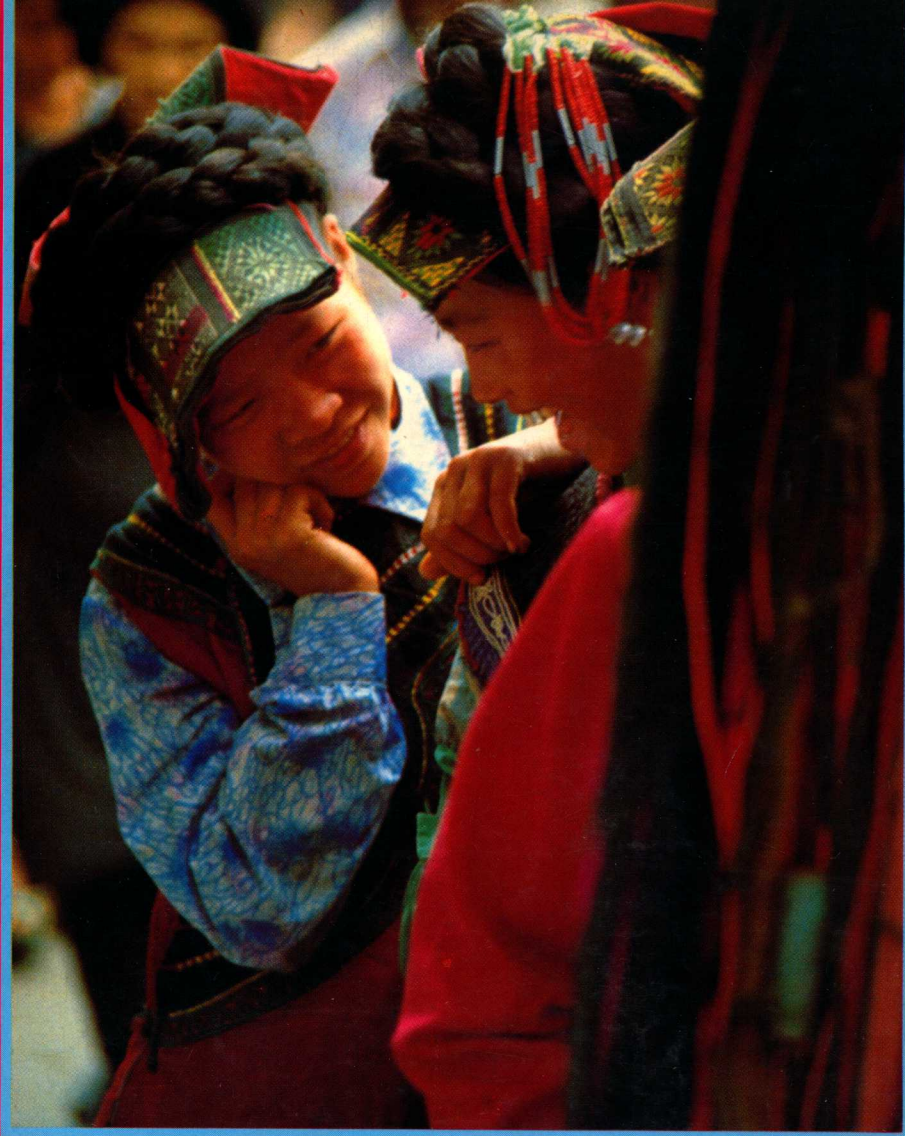
5-540111



231 photo pictorial

攝影畫報

售價港幣十元



我看陳復禮的影畫合璧・新器材介紹
木里藏鄉・對焦片是怎樣設計的
歐美人物誌・怎樣拍攝深空星象
青海塔兒寺廟會・攝影細語說紅楓

全新 意大利 得士放大機

體積小 操作易

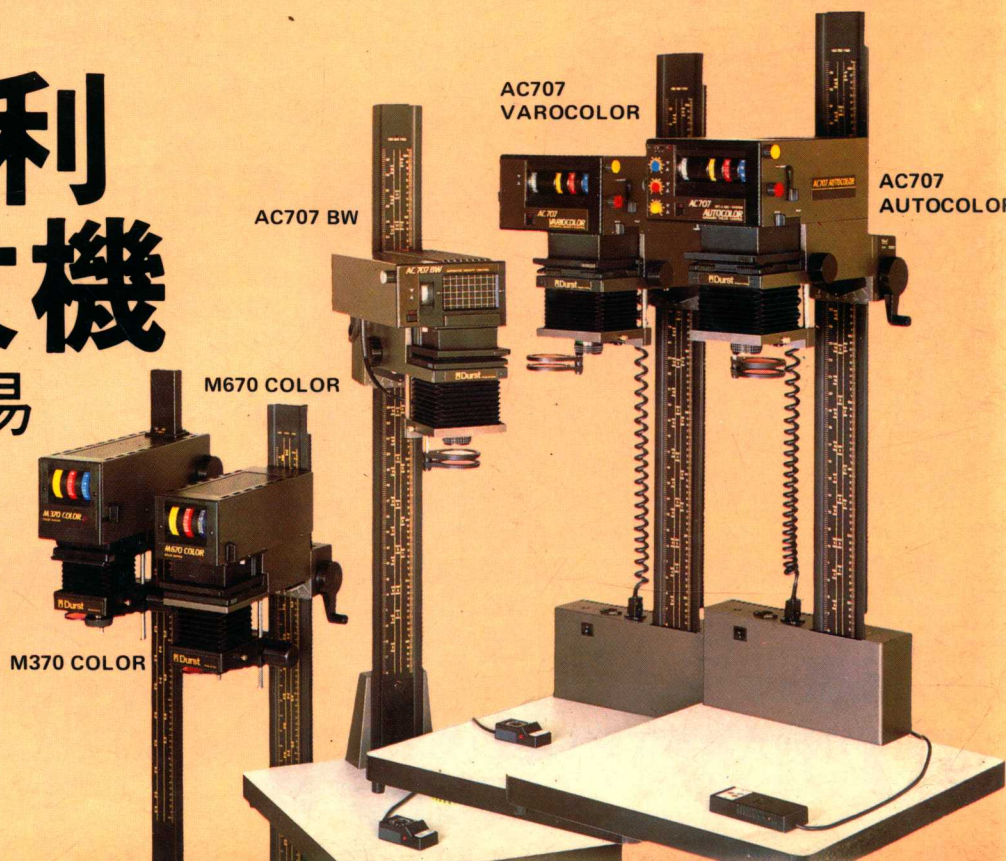
Durst
得士放大系統

總代理：

捷成洋行

愛克發・機滑部

5-540111



攝影畫報

第二三一期

1984年10月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版



封面作品：

十月份佳作銀牌獎

言在意中

李西平攝影

要目

十月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	71
消息、消息	資料室	20
攝影問題解答	陳烘相機公司	22
佳作欣賞・青海塔兒寺廟會	蔡醒民	26
歐美人物誌	克里斯蒂娜・麗錫韋克	35
攝影抒情・攝影細語說紅楓	程子然	33
陳陳出新・《小樓一夜聽春雨》和《古運河》	陳復禮、陳紹文	50
詩影交輝・路	雲鶴	43
燕踪麗語・日本和路廸士尼樂園之夜	余麗燕	54
風光探勝・木里藏鄉	鍾大坤	48
萬能達畫廊・幻夢境中	張伯根	80
攝影技術・怎樣拍攝深空星象	大偉・希里	45
柔、特別的表演技巧	藍廷駿	52
集錦做雪景	林偉羣	63
商業攝影・效果燈光的應用	趙善琪	58
女用修甲套件	顏震東	74
豐姿人像・全身的美姿	陳海	75
自學攝影・陽光同步閃光	希治閣	84
公開論壇・我看陳復禮的影畫合璧	麥烽	96
攝影通訊・羣芳譜	劉耘	68
斌叔專欄・科學進步是否產品一定好(完)	李祖斌	88
影事風塵錄・且說越洲影片公司	迴夢客	86
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態・做了拍友冇拖拍	許冠文	25
畫家補筆	王炳慶	109
錄影天地・錄影及攝影用輔助設備	楊醉影	90
器材顧問・對焦片是怎樣設計的	資料室	60
增距鏡的原理和實用	波普・施華爾勃	64
哈蘇新產品彙報	資料室	107
布朗閃燈新產品	資料室	111
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	117

編者話

本刊上期的「影畫合璧論文集」引起熱烈的反應，朋友們在茶餘飯後每作為談資。有些讀者對本刊會發表反對的意見，感到意外和奇怪。事實上，每一項新的藝術媒介出現，都會有正和反的反應。如果不能從正和反兩方面吸取意見，那麼這種新的藝術媒介便會停滯不前，不能提高。

同樣情形，廣大愛好者如果沒有機會綜合正和反各方面的意見，也不容易有深入的瞭解。我們希望攝影愛好者能培養出一種討論和研究的風氣，多涉獵些理論，不管是中國的或外國的，那對自己的攝影創作將有很大的幫助。今期發表了麥烽以個人見解寫出的有關文章，持不同的意見，可以參考。我們仍歡迎有關問題的討論文章，只希望大家能夠平心靜氣的討論，不要有任何意氣。

本刊明年準備有系統地介紹各國著名攝影家的理論及作品，希望在這方面有所幫助。

出版：攝影畫報有限公司

董事會主席：陳復禮

執行董事：麥烽

主編：伍小儀

編輯：鄧福全

廣告部經理：李佐明

發行：攝影畫報有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A

香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259

電報掛號：PHORIAL, HONG KONG

總代理：利源書報社

香港九龍洗衣街245-251號地下

電話：3-818251-4

承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司

九龍炮仗街75號

訂閱：訂閱一年十二期：自行到取100元

香港郵寄115元、外埠郵寄186元

中國台灣澳門郵寄144元

外幣訂閱照收到時伸合港幣計算

定價：每冊港幣十元

photo pictorial

No. 231

OCTOBER 1984

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.

President: Tchan Fou-Li, FRPS.

Managing Director: Mak Fung, FCPAHK, Hon. FSEAPS.

Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng

Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher

John Holler

Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.

Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.

Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS

Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.

5-11 Thomson Road, 18/F.-A,

GPO Box No. 8113, Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy

Subscription Rates

Local: HK\$115.00 for 12 Issues

Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues

Owing to the present fluctuation of foreign exchange, the subscription rate of our magazine by foreign currency can only be settled at the time of receiving your remittance.

我喜歡拍攝人的尊嚴和同情，及捕捉有最大意義的表情。有時我會選擇整個場景中有啟示性的片段或細節，以獲更有效敘述。我的照片主要以溝通為目的，現已有不少視為藝術作品。

—Arthur Rothstein

攝影畫報

第二三一期

1984年10月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版



封面作品：

十月份佳作銀牌獎

言在意中

李西平攝影

要目

十月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	71
消息、消息	資料室	20
攝影問題解答	陳烘相機公司	22
佳作欣賞・青海塔兒寺廟會	蔡醒民	26
歐美人物誌	克里斯蒂娜・麗錫韋克	35
攝影抒情・攝影細語說紅楓	程子然	33
陳陳出新・《小樓一夜聽春雨》和《古運河》	陳復禮、陳紹文	50
詩影交輝・路	雲鶴	43
燕踪麗語・日本和路廸士尼樂園之夜	余麗燕	54
風光探勝・木里藏鄉	鍾大坤	48
萬能達畫廊・幻夢境中	張伯根	80
攝影技術・怎樣拍攝深空星象	大偉・希里	45
柔、特別的表現技巧	藍廷駿	52
集錦做雪景	林偉羣	63
商業攝影・效果燈光的應用	趙善琪	58
女用修甲套件	顏震東	74
豐姿人像・全身的美姿	陳海	75
自學攝影・陽光同步閃光	希治閣	84
公開論壇・我看陳復禮的影畫合璧	麥烽	96
攝影通訊・羣芳譜	劉耘	68
斌叔專欄・科學進步是否產品一定好(完)	李祖斌	88
影事風塵錄・且說越洲影片公司	迴夢客	86
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態・做了拍友冇拖拍	許冠文	25
畫家補筆	王炳慶	109
錄影天地・錄影及攝影用輔助設備	楊醉影	90
器材顧問・對焦片是怎樣設計的	資料室	60
增距鏡的原理和實用	波普・施華爾勃	64
哈蘇新產品彙報	資料室	107
布朗閃燈新產品	資料室	111
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	117

編者話

本刊上期的「影畫合璧論文集」引起熱烈的反應，朋友們在茶餘飯後每作為談資。有些讀者對本刊會發表反對的意見，感到意外和奇怪。事實上，每一項新的藝術媒介出現，都會有正和反的反應。如果不能從正和反兩方面吸取意見，那麼這種新的藝術媒介便會停滯不前，不能提高。

同樣情形，廣大愛好者如果沒有機會綜合正和反各方面的意見，也不容易有深入的瞭解。我們希望攝影愛好者能培養出一種討論和研究的風氣，多涉獵些理論，不管是中國的或外國的，那對自己的攝影創作將有很大的幫助。今期發表了麥烽以個人見解寫出的有關文章，持不同的意見，可以參考。我們仍歡迎有關問題的討論文章，只希望大家能夠平心靜氣的討論，不要有任何意氣。

本刊明年準備有系統地介紹各國著名攝影家的理論及作品，希望在這方面有所幫助。

出版：攝影畫報有限公司

董事會主席：陳復禮

執行董事：麥烽

主編：伍小儀

編輯：鄧福全

廣告部經理：李佐明

發行：攝影畫報有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A

香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259

電報掛號：PHORIAL, HONG KONG

總代理：利源書報社

香港九龍洗衣街245-251號地下

電話：3-818251-4

承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司

九龍炮仗街75號

訂閱：訂閱一年十二期：自行到取100元

香港郵寄115元、外埠郵寄186元

中國台灣澳門郵寄144元

外幣訂閱照收到時伸合港幣計算

定價：每冊港幣十元

photo pictorial

No. 231

OCTOBER 1984

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.

President: Tchan Fou-Li, FRPS.

Managing Director: Mak Fung, FCPAHK, Hon. FSEAPS.

Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng

Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher

John Holler

Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.

Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.

Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS

Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.

5-11 Thomson Road, 18/F.-A,

GPO Box No. 8113, Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy

Subscription Rates

Local: HK\$115.00 for 12 Issues

Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues

Owing to the present fluctuation of foreign exchange, the subscription rate of our magazine by foreign currency can only be settled at the time of receiving your remittance.

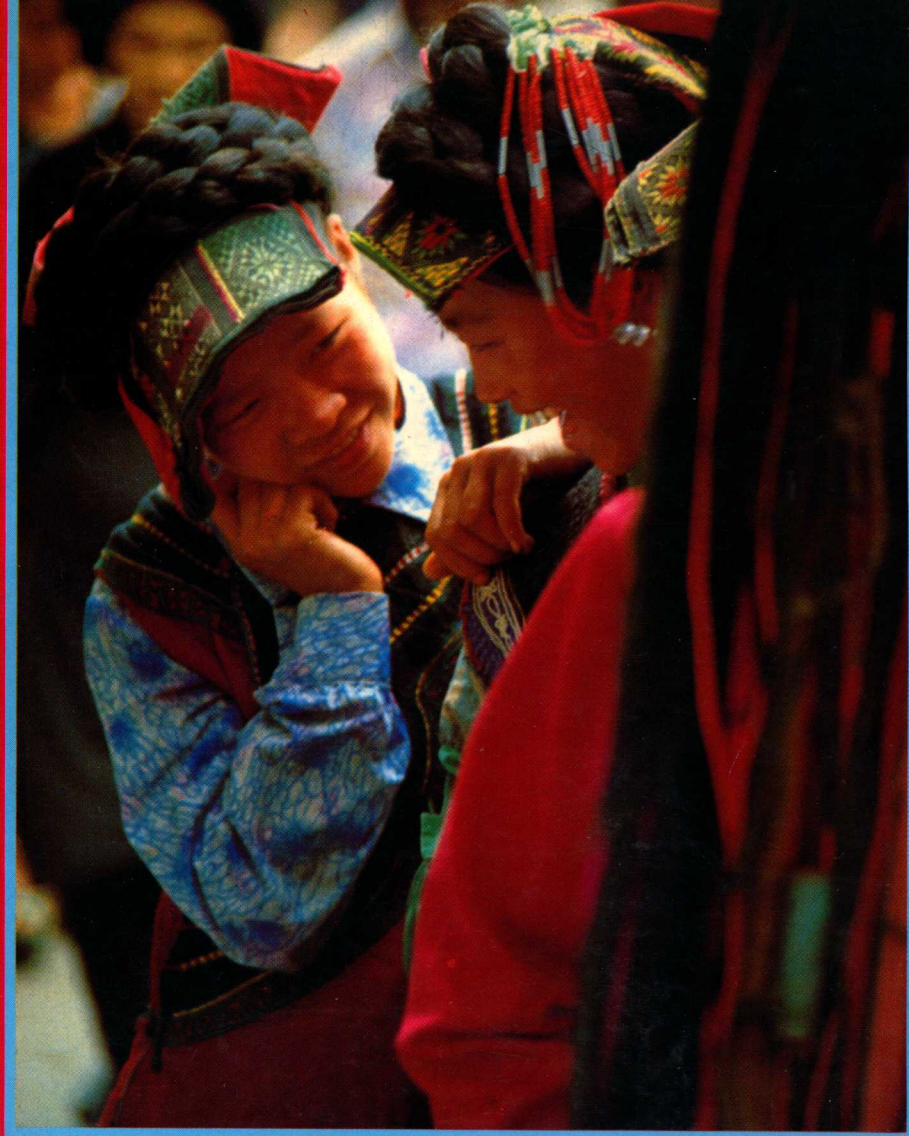
我喜歡拍攝人的尊嚴和同情，及捕捉有最大意義的表情。有時我會選擇整個場景中有啓示性的片段或細節，以獲更有效敘述。我的照片主要以溝通為目的，現已有不少視為藝術作品。

—Arthur Rothstein

231 photo pictorial

攝影畫報

售價港幣十元



我看陳復禮的影畫合璧・新器材介紹
木里藏鄉・對焦片是怎樣設計的
歐美人物誌・怎樣拍攝深空星象
青海塔兒寺廟會・攝影細語說紅楓

全新 意大利 得士放大機

體積小 操作易

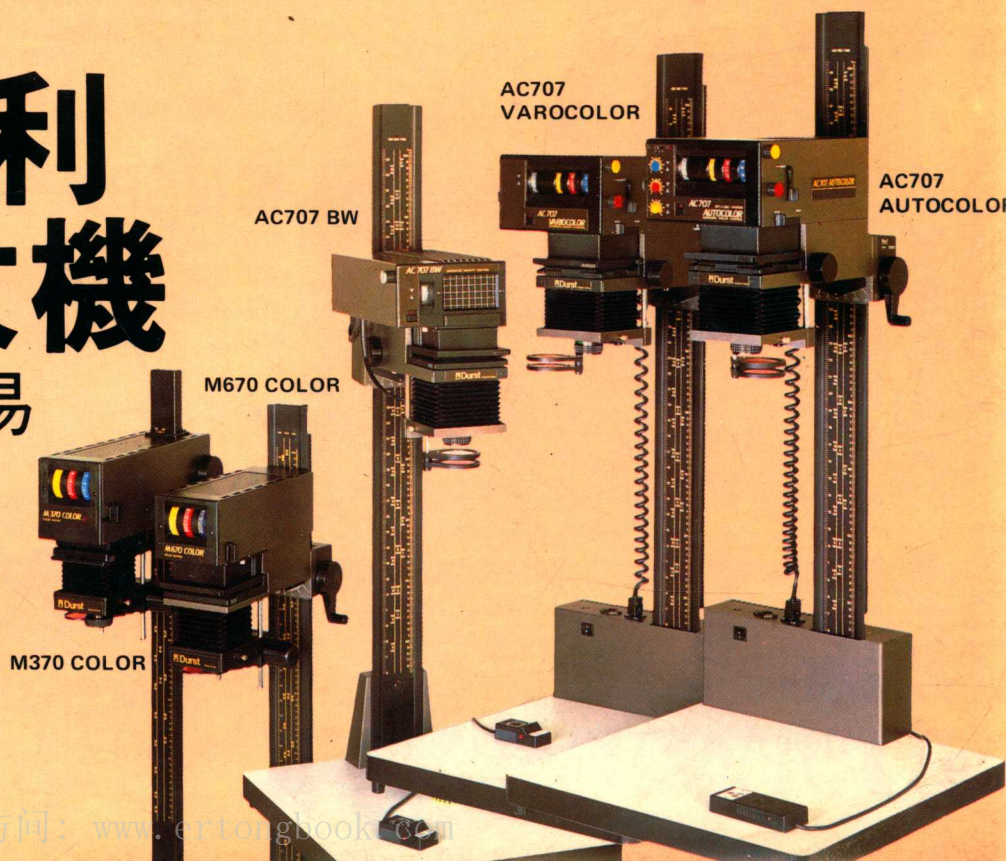
Durst
得士放大系統

總代理：

捷成洋行

愛克發・機滑部

5-540111



与试读, 需要完整PDF请访问: www.crtongbook.com

sakura

SR COLOR FILM

新新新新新

櫻花SR新菲林 揭開彩色新天地

櫻花先進科技，創下世界第一之驕人紀錄，SR200度之135菲林，由櫻花率先面市，使陰暗的室內、戶外光線，不再是攝影難題，攝影藝術再創新高峯。

櫻花SR新菲林系列，微粒更幼細，影像更清晰，色彩更繽紛，可以抵受高溫、潮濕及有害氣體，是世界最耐存菲林之一。用櫻花SR新菲林，十全十美，令您驚喜。



櫻花彩色菲林，要幾靚有幾靚。

小西六寫真工業(遠東)有限公司

香港灣仔港灣道30號 新鴻基中心1818室 電話：5-757288

OLYMPUS®

多重記憶測光，轟動攝影界

OM-4



OLYMPUS
65TH ANNIVERSARY

完全自動對焦，1.5秒快閃
(最新鋰電可用5年)

AFL



電腦程序曝光，準確實用

Simply ingenious
OM10



太空囊設計，屢獲殊榮

XA



名機典範創新款 奧林巴斯顯風格

香港總代理：大通公司 KINGSTONE DEVELOPMENT CO.

Tel: 3-7214163-7

如欲索取奧林巴斯相機說明書，請函寄大通公司
九龍尖沙咀海洋中心1001室

姓名：_____

地址：_____

「適馬」鏡頭

適馬新35-135mm四倍神鏡 取景快捷質素靚

適馬最新設計的35-135變焦鏡，取代了五個焦距的定焦鏡頭，是目前最小巧輕盈的四倍變焦鏡頭之一。鏡身只有64.5mm(直徑)×92mm(長度)，而重量只有490 g，猶如一支定焦標準鏡頭，新鏡還設有一套快速對焦系統，由1.8m至無限遠只有100°的旋轉角度。這支鏡頭的超卓效能遠遠拋離其他廣角至遠攝的變焦鏡頭。

技術規格

鏡頭結構	11組15片
拍攝角度	63°-18°
最細光圈	F 22 (焦距在35mm) F 32 (焦距在135mm)
最近對焦距離	180 cm
最高放大比率	1 : 4
濾鏡口徑	55mm
體積	64.5mm(直徑)×92mm(長度)
重量	490 g

*附送遮光罩(旋入式)

SIGMA

東南亞區總代理：適馬(香港)有限公司
(香港、澳門、中國大陸)

九龍尖沙咀梳利士巴利
電話：3-661326-8

Σ

擺景一流

75-300mm 4 倍變焦 用途更妙

在適馬的變焦鏡系列中，75-300mm F 4.5-5.6 是其中一支變焦範圍最廣的鏡頭，由 75mm 的人像鏡直達 300mm 超遠攝的距離。三重凸輪驅動設計，使到體積和重量大大減低，而微距拍攝更可連續調校至 1:4 的放大率，工作距離可達59吋而毋須另調“微距掣”，方便無比！

技術規格：

鏡頭結構	10組13片
拍攝角度	32° - 8°
最細光圈	F 22
最近對焦距離	1.5mm
放大倍率	1:4
濾鏡口徑	55mm
體積	66mm(直徑) × 145mm(長度)
重量	812 g
加膜	適馬多層加膜

LENSES

SIGMA OPTICAL (HK) LTD.

· 菲律賓、泰國)

道 3 號星光行1701A 室



如欲索取適馬鏡頭說明書，
請函寄適馬（香港）有限公司
姓名：_____
地址：_____

騰龍

最新超級性能變焦鏡系
首創複動組合光學系統

SP28-135mm

F4_{4.5}



4.8倍特長變焦範圍變焦鏡

- 具備最常用的焦距，由28mm廣角至135mm遠攝。
- 採用獨有四組複動設計，全部焦距均有清晰及優良反差影像。
- 獨有雙重對焦系統，增強微距遠攝能力，微距影像倍率為1:4.0。
- 袖珍輕巧，操作容易，變焦鏡之精品。

SP35-210mm

F3.5_{4.2}



Model 28A 4.8倍特長變焦鏡

6倍超級性能變焦鏡

- 包括了35—70mm的標準變焦至70—210mm的遠攝變焦的變焦範圍，全部焦距均有一致的高度光學成像。
- 單環控制變焦及對焦，對於動態攝影，快捷方便。
- 微距影像倍率為1:3.8，無需使用微距鈕。

SP60-300mm

F3.8_{5.4}



Model 26A 6倍超級性能變焦鏡

5倍超級特長遠攝變焦鏡

- 適合各種體育活動，野生動物，近攝昆蟲等攝影。
- 單環控制變焦、對焦及微距。
- 微距影像倍率為1:1.55，幾與實物大小相同，無需使用微距鈕。
- 全部焦距均有傑出光學成像。
- 特大快速光圈，60mm焦距時F3.8，300mm焦距時F5.4，可與固定焦距300mm超遠攝鏡媲美。

Model 23A 5倍超級特長遠攝變焦鏡

TAMRON

騰龍光學有限公司

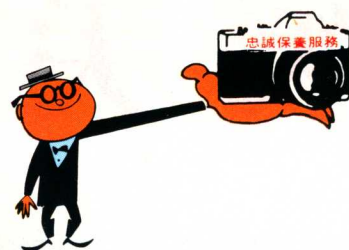
九龍尖沙咀東部加連威老道98號東海商業中心609室

電話：3-7217388

歡迎函索精美說明書

凡購買騰龍鏡頭，請向經銷商號索取蓋有「騰龍光學有限公司」印鑒之鏡頭保證書，以免蒙受損失，特此聲明。

發燒友好消息
現有大量 Nikon F2 及
Canon F1 出售



另有大買家託本公司**現金高價**大量收購
以下新舊款二手相機及鏡頭零件：

Nikon

YASHICA

H A S S E L B L A D

Canon

PENTAX

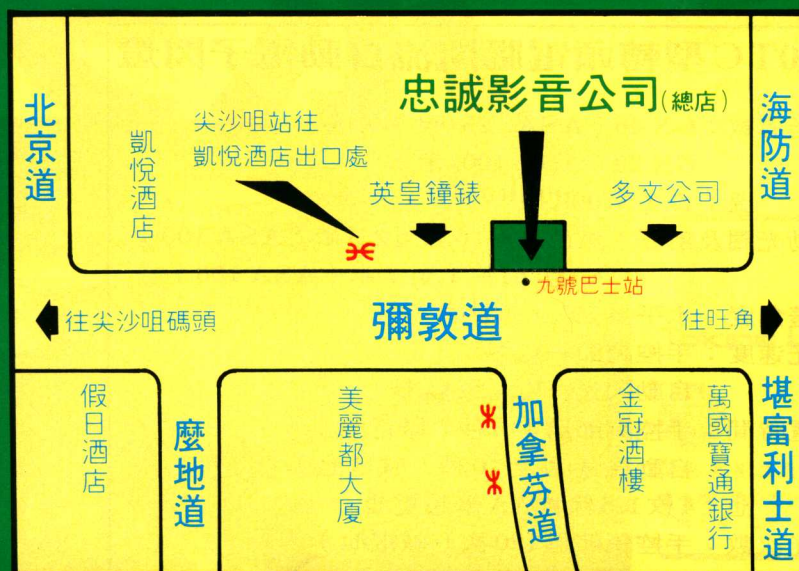
Leitz

MINOLTA

OLYMPUS

CONTAX

淨賣、淨買或交換任君選擇
增強服務，擴充新店，
歡迎光臨！



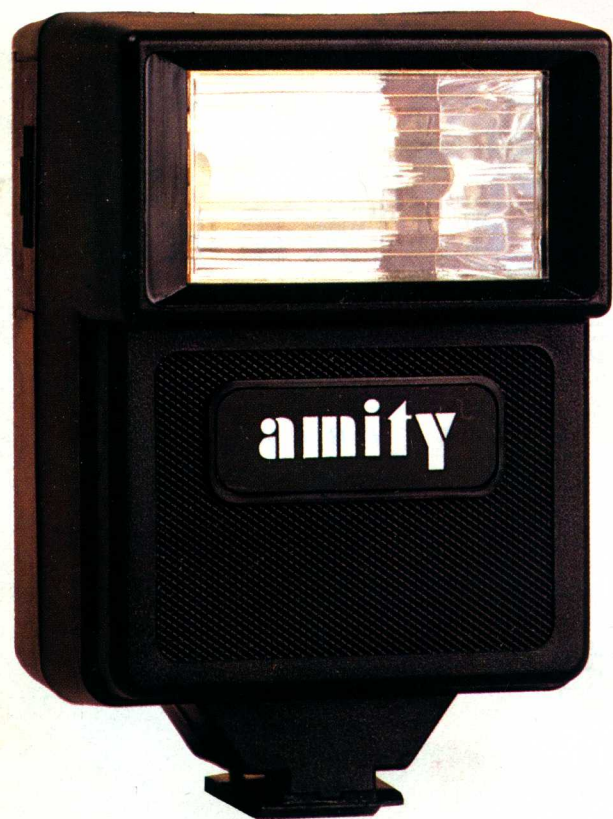
營業時間：10:30AM~9:00PM

星期日及假期照常營業

總店：尖沙咀彌敦道85號地下
分店：尖沙咀重慶大廈76號地下

電話：3-7234668 3-7239317
電話：3-683895 3-7241530

愛美牌 amity 自動電子閃燈



320型輕便袖珍電子閃光燈

閃光導數：GN 26(ASA 25/呎)或GN 8(ASA 25/米)
GN 52(ASA 100/呎)或GN 16(ASA 100/米)
涵蓋角度：水平及垂直均為60°
閃光速度： $\frac{1}{2000}$ 秒
回電時間：4秒(新鮮碱電池計)
電池：2枚AA筆芯電池
閃光次數：新鮮電池超過150次
色溫：5800K
同步連接：熱靴座直接連接或同步電線連接
大小：93×63×43毫米
重量：100克，不計電池

820TC型轉頭電腦開流自動電子閃燈

閃光導數：GN 46(ASA 25/呎)，或
GN 28(ASA 100/米)
色溫：日光5700K
自動光圈及射程：黃色/f8—0.8至2.5米(ASA 100)
紅色/f4—1至7米(ASA 100)
涵蓋角度：水平為70°，垂直為50°
閃光速度：手控調節— $\frac{1}{1000}$ 秒
自動閃光— $\frac{1}{30,000}$ 至 $\frac{1}{1000}$ 秒
回電時間：手控調節為4-6秒(碱電池)
自動為 $\frac{1}{2}$ 秒至10秒(碱電池)
電池：4枚1.5伏特AA筆芯電池
閃光次數：手控調節為120次(碱電池)
大小：155×42×73毫米



總代理：

美雪

Meichelle Photo Supplies Co.
攝影器材公司

29B, Loong Kei Bldg., G/F., Ma Tau Wei Rd., Kln., H.K.
香港九龍馬頭圍道隆基大廈 29B地下
電話：3-626794, 3-344576

倍添姿采 盡善盡美



全新ATX系列是將遠攝、廣角及微距攝影效能合而為一微型鏡頭。所涉及的尖端科技祇能夠在世界上最好的鏡頭製造商找到。

這可靠的系列是集合科技研究及發展，加上圖麗獨有的專業知識而成。無疑圖麗ATX系列最能與現代先進世界息息相關。

如欲索取
圖麗鏡頭說明書，請函寄
香港東麗攝影器材有限公司

姓名：_____
地址：_____



ATX 285(28-85mm F/3.5-4.5)
自圖麗年前首創28-85廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起28-85mm的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡廠吸收了第一支28-85mm的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再製造出更完美的28-85mm鏡頭，這支只有77mm長，485克重的超微型鏡頭，配上了1:3.8微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



ATX 525(50-250mm F/4.5-6)
一支嶄新真正五倍的變焦鏡由50mm標準鏡直推至250mm超遠攝長距離，雖然不是第一支這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到如此小巧輕盈，而又配備1:4微距放大倍數，最近對焦距24.3cm等驕人的優點。使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352(35-200mm F/3.5-4.5)
獨一無二具有5.7倍高變焦比率的獨一無二具有5.7倍高變焦比率的廣角至遠攝變焦鏡頭。由35mm的廣角至200mm遠攝，一般攝影無往而不利。特意為高變焦率，高性能，減低體積及重量而設計，大大提高鏡頭用途。鏡身長僅有12.3cm比普通200mm鏡頭還要小巧，重量只有690克。更有微距對焦性能。



Tokina Lenses



香港東麗攝影器材有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228(4線)

圖麗鏡頭

AGFA-GEVAERT 



**愛克發相紙，
存真色彩，全真彩色！**

Agfacolor
Service

總代理：



捷成洋行

5-540111

愛克發

彩色冲印

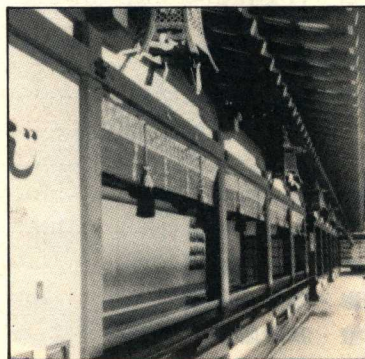
圖麗鏡頭

圖麗鏡頭 再創潮流

推出全新 AT-X 系列

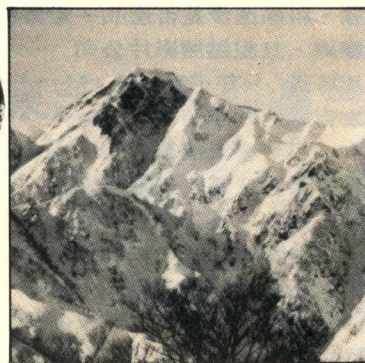
ATX 285 (28-85mm F/3.5-4.5)

自圖麗年前首創 28-85 廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起 28-85mm 的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡廠吸收了第一支 28-85mm 的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再造出更完美的 28-85mm 鏡頭，這支只有 77mm 長，485 克重的超微型鏡頭，配上了 1:3.8 微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



ATX 525 (50-250mm F/4-5.6)

一支斬新真正五倍的變焦鏡
由 50mm 標準鏡直推至 250mm
超遠攝長距離，雖然不是第一支
這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到
如此小巧輕盈，而又配備 1:4
微距放大倍數，最近對焦距
24.3cm 等驕人的優點。
使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352 (35-200mm F/3.5-4.5)

獨一無二具有 5.7 倍高變焦比率
的廣角至遠攝變焦鏡頭。由 35mm
廣角至 200mm 遠攝，一般攝影
無往而不利。特意為高變焦率，
高性能，減低體積及重量而設計，
大大提高鏡頭用途。鏡身長度
只有 12.3cm 比普通 200mm 鏡頭
還要小巧，重量只有 690 克。
更有微距對焦性能。



香港東麗攝影器材有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228(4 線)



攝影畫報

第二三一期

1984年10月15日

一九六四年七月創刊・每月十五日準期出版



封面作品：

十月份佳作銀牌獎

言在意中

李西平攝影

要目

十月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	71
消息、消息	資料室	20
攝影問題解答	陳烘相機公司	22
佳作欣賞・青海塔兒寺廟會	蔡醒民	26
歐美人物誌	克里斯蒂娜・麗錫韋克	35
攝影抒情・攝影細語說紅楓	程子然	33
陳陳出新・《小樓一夜聽春雨》和《古運河》	陳復禮、陳紹文	50
詩影交輝・路	雲鶴	43
燕踪麗語・日本和路廸士尼樂園之夜	余麗燕	54
風光探勝・木里藏鄉	鍾大坤	48
萬能達畫廊・幻夢境中	張伯根	80
攝影技術・怎樣拍攝深空星象	大偉・希里	45
柔、特別的表現技巧	藍廷駿	52
集錦做雪景	林偉羣	63
商業攝影・效果燈光的應用	趙善琪	58
女用修甲套件	顏震東	74
豐姿人像・全身的美姿	陳海	75
自學攝影・陽光同步閃光	希治閣	84
公開論壇・我看陳復禮的影畫合璧	麥烽	96
攝影通訊・羣芳譜	劉耘	68
斌叔專欄・科學進步是否產品一定好(完)	李祖斌	88
影事風塵錄・且說越洲影片公司	迴夢客	86
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態・做了拍友冇拖拍	許冠文	25
畫家補筆	王炳慶	109
錄影天地・錄影及攝影用輔助設備	楊醉影	90
器材顧問・對焦片是怎樣設計的	資料室	60
增距鏡的原理和實用	波普・施華爾勃	64
哈蘇新產品彙報	資料室	107
布朗閃燈新產品	資料室	111
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	117

編者話

本刊上期的「影畫合璧論文集」引起熱烈的反應，朋友們在茶餘飯後每作為談資。有些讀者對本刊會發表反對的意見，感到意外和奇怪。事實上，每一項新的藝術媒介出現，都會有正和反的反應。如果不能從正和反兩方面吸取意見，那麼這種新的藝術媒介便會停滯不前，不能提高。

同樣情形，廣大愛好者如果沒有機會綜合正和反各方面的意見，也不容易有深入的瞭解。我們希望攝影愛好者能培養出一種討論和研究的風氣，多涉獵些理論，不管是中國的或外國的，那對自己的攝影創作將有很大的幫助。今期發表了麥烽以個人見解寫出的有關文章，持不同的意見，可以參考。我們仍歡迎有關問題的討論文章，只希望大家能夠平心靜氣的討論，不要有任何意氣。

本刊明年準備有系統地介紹各國著名攝影家的理論及作品，希望在這方面有所幫助。

出版：攝影畫報有限公司

董事會主席：陳復禮

執行董事：麥烽

主編：伍小儀

編輯：鄧福全

廣告部經理：李佐明

發行：攝影畫報有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A

香港郵政總局信箱8113號・電話：5-201259

電報掛號：PHORIAL, HONG KONG

總代理：利源書報社

香港九龍洗衣街245-251號地下

電話：3-818251-4

承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司

九龍炮仗街75號

訂閱：訂閱一年十二期：自行到取100元

香港郵寄115元、外埠郵寄186元

中國台灣澳門郵寄144元

外幣訂閱照收到時伸合港幣計算

定價：每冊港幣十元

photo pictorial

No. 231

OCTOBER 1984

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.

President: Tchan Fou-Li, FRPS.

Managing Director: Mak Fung, FCPAHK, Hon. FSEAPS.

Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng

Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher

John Holler

Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.

Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.

Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS

Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.

5-11 Thomson Road, 18/F.-A,

GPO Box No. 8113, Hong Kong.

HK\$10.00 Per Copy

Subscription Rates

Local: HK\$115.00 for 12 Issues

Foreign: HK\$186.00 for 12 Issues

Owing to the present fluctuation of foreign exchange, the subscription rate of our magazine by foreign currency can only be settled at the time of receiving your remittance.

我喜歡拍攝人的尊嚴和同情，及捕捉有最大意義的表情。有時我會選擇整個場景中有啓示性的片段或細節，以獲更有效敘述。我的照片主要以溝通為目的，現已有不少視為藝術作品。

—Arthur Rothstein

珍瓏八面



東芝全系列濾色鏡

人類眼睛與菲林在色素認同方面，有輕微程度上的差別之故。濾色鏡的基本作用就是將物件的真實色素完善的演譯在圖片上。再加上時下流行變化多端的特殊效果濾色鏡更使攝影樂趣引人入勝。



不同類型的菲林對色彩的感應亦各有不同，總括來說，濾色鏡用在黑白攝影方面是對

物件陰影的處理提供較佳的控制，中和或加強黑白對比等特別效果。而在彩色攝影方面，濾色鏡的功能更形顯著，它可以將物質反射光線的色素變換而令你取得獨特的攝影效能。配上特殊效果的濾色鏡，便可從心所欲地將你的照片美化更臻完美。東芝全系列濾色鏡是你捕捉變幻繽紛世界的工具。



為配合開拓明日科技世界的口號，東芝特別為光學攝影人士獻上全新系列高級濾色鏡，令閣下的攝影作品更臻完善。

光綫在攝影過程裏是不可或缺的要素，而在大多數的彩色及黑白圖片中，色彩表達每每跟實物略有偏差，這是因為

東芝 TOSHIBA



香港東麗攝影器材有限公司

香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228-(4線)