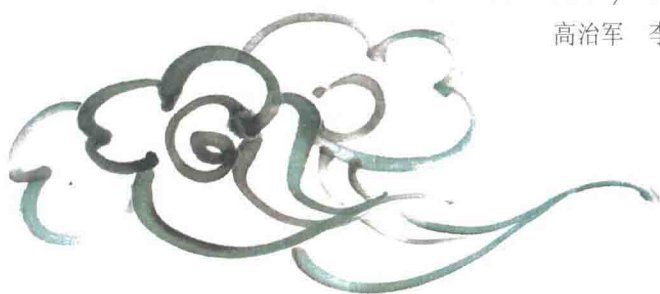


呼伦贝尔情

A Poetical Sketch of Hulunbuir

高治军 李 默 陈 强 郭炳德

著





呼佐貝爾情



王峻书

高治军 李 默 陈 强 郭炳德 © 著

版權所有



翻印必究

呼倫貝爾情

著者：高治軍、李默、陳強、郭炳德

出版發行：天馬出版有限公司

香港上水新成路一百二十三號三樓

電話：二六七〇六六三三

傳真：二六七〇一三八二

印刷者：天馬出版有限公司

印數：三千冊

定價：港幣二十八元

人民幣二十八元

出版日期：二〇〇九年十月第一次印刷

ISBN 978-962-450-3/D.52828



作者合影于海拉尔巴彦呼硕草原。从左自右：陈强、李默、高治军、郭炳德

(高耀彬 摄)

序

诗不好写,除了有才气,还要有心情,更少不了外境。三者齐备了,倘憋不出来时,搜索枯肠,冥思苦想,一副“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”的样子;倘思如泉涌时,如醉如痴,如癫如狂,一派“大风起兮云飞扬”、“便引诗情到碧霄”的豪情;若觅得佳句,更有一番“无言独上西楼”、“众人皆醉而我独醒”的自斟自怜。

写诗的时候是一种自娱。此时表达的冲动已身不由己,创造的喜悦溢于言表。诗成以后,分享、交流的愿望油然而生。本来嘛,语言的作品、精神的产品就是用之于交流的。

读诗既是自娱也是参与,每个人都会以自己的人生经验去阅读去理解他所看到的诗。喜欢诗的人都知道:诗能让人忘记当下的一些东西,更能让人回想起一些东西,而那些回想起来的东西无疑都是美好的、珍贵的或是有教益的。诗能让人沉静下来,当人沉静下来的时候,才能看到自己的内心,才能领悟到自己平时看不到、想不到的一些东西,才能感受到作者的意境、思想。好诗更能使人产生一种身临其境的体验感,一种如醍醐灌顶般的豁然开朗感、恍然大悟感,这就是诗的魅力。

盛夏七月,《中国教育报》编辑部借记者站工作会议之机,一圆已览过“杏花 春雨 江南”美景的新闻人“骏马 秋风 塞北”的梦想。当你看到那些徜徉在额尔古纳河畔的身



影,那些嬉戏于莫尔道嘎原始森林中的人们,那些在呼伦贝尔大草原上欢呼雀跃的人群,不用问,一准是《中国教育报》的记者们!瑰丽的北疆风情唤起了他们对至亲国土的热爱,壮美的草原风光燃起了他们梦想的激情。于是乎,写手们欢天喜地、忘乎所以,大喜过望者有之,神魂颠倒者有之,如梦如醉者有之,如痴如呆者亦有之。最是那心情如诗如梦、如诉如泣者,仿佛魂不守舍一般,定要将心中的所思一吐为快,这正是诗人本色使然。高治军、李默、陈强、郭炳德诸君便如是,文思泉涌之际,各自尽情倾泻了对呼伦贝尔大草原的梦想与眷恋,而且是意想不到的大丰收,居然可以结集成书出版——《呼伦贝尔情》!

诚如诗人在后记中所说:“它可以成为我们这次难忘之旅的心灵的记录,同时,也能让更多热爱呼伦贝尔的朋友分享我们的快乐。”感谢他们的创作,使我们这些塞北归来的人在阅读本书的诗行时,仿佛又疾驶在呼伦贝尔的大草原上,又穿行在莫尔道嘎的原始密林中、又依偎在室韦的木屋旁……

还是让读者先睹为快吧。

史习江

2009年9月10日

简介

史习江,男,1951年生,陕西师范大学哲学学士,现任中国教育报刊社社长、编审。曾主持教育部语文出版社义务教育课程标准实验教科书《语文》(1—9年级)和普通高中课程标准实验教科书《语文》的编写工作,并任语文版义务教育课程标准实验教科书《语文》(7—9年级)主编、语文出版社普通高中课程标准实验教科书《语文》主编。著有《中国古代的教育》《教育管理与教育发展战略》等专著及论文多篇。







目 录

CONTENTS

序	2
草原放歌	
满洲里一瞥	4
套娃	5
国门	6
草原思	7
草原星	9
满洲里之夜	10
草原四季	11
草原行	12
草原美之一	13
草原美之二	14
草原行一感	15
白桦林	16
呼伦与贝尔	17
额尔古纳河	18
室韦小镇	19
北国红豆	20
红豆歌	21
老寿松	22
珍宝之地	23
激流河奇观	24
呼伦贝尔	25





莫尔道嘎	27
牧歌	28
住宿草原	29
第一敖包	30
草原夜	31
草原早晨	32
草原青	33
鄂温克人	34
草原雨	35
海拉尔	36
吉祥三宝	37
草原菜花	38
喜鹊叫	39
成吉思汗	40
贺刘玉生日	41
海拉尔机场	42
俯瞰海市	43
草原梦	44
草原情	45



七月草原

初到满洲里	50
呼和诺尔湖	51
雨后草原	52
草原行	53
路遇	54
走进白桦林	55
无题	56
巴尔虎	57
乡村之夜	58
友谊颂	59
客到乡村	60
红豆	61
莫尔道嘎抒怀	62
漂流	63
夜宿白鹿岛	64
天堂曲	64
情依敖包(外一首)	66
刘玉生日歌	67
蒙古包	68
草原早晨	69
英雄鄂温克	70
草原情	71
七月草原	72





七月呼伦贝尔诗意淌

呼伦贝尔之夏	82
额尔古纳河	83
满洲里	84
莫尔道嘎晴雨	85
激流河漂流	86
呼伦路景	87
蒙古包夜宴	88
呼伦贝尔吟	89
大兴安岭原始森林	97
草原里的河流	98
莫尔道嘎红豆坡	99

草原情

呼伦贝尔印象	104
初识大兴安岭	105
室韦	106
额尔古纳河边民	107
满洲里国门	108
巴彦呼硕敖包	109
回眸英雄	110
满洲里套娃广场	111
七·一五草原欢乐之夜	112
莫尔道嘎森林公园	117
参观鄂温克博物馆有感	118
森林公园木屋	119



草原影像

雄伟的国门	122
水墨间	124
远疆牧场	126
清清河畔	127
神韵套娃	128
激流河	129
七月草原	130
专注	132
牧牛	133
迎客来	134
仰望	135
忘情	136
室韦木屋	137
七月呼伦诗意淌	138
孤独的黑骏马	139
美丽家园	140
草肥马壮	142
逆光	143
雨后断水弯无序	144
牧歌	146
满洲里俄罗斯艺术馆远眺	147
原始之美	148

后记

150





作者简介

高治军，毕业于兰州大学，获武汉大学EMBA学位（高级工商管理硕士）。现任中国教育报河南记者站站长，河南教育报刊社社长，中国语文报刊协会副会长，中国少儿报刊协会副会长，河南省作家协会会员，河南省诗歌学会副会长，国际中华诗词总会副会长，河南省诗词学会常务理事，河南省诗词学会青年部顾问。

已出版诗词集《我手写我心》《沐春踏歌行》《大河飞歌》《瀛海行》《微雨燕子飞》五部。在《大河报》《河南日报》《中国教育报》《中国新闻出版报》《诗词世界》等报刊发表诗词上百首。其诗入选《月光下的迁徙》《中国作家——第三届金秋之旅笔会》《2007年中国诗库》《2008最佳中华诗词作品选》《锦绣商城中国当代百家诗林》等书中。2008年被国际中华诗词总会授予“中国百名卓越诗词艺术家”“中华诗词复兴杰出艺术家”“中华诗词复兴功勋艺术家”等荣誉称号，其作品荣获“诗词中国——中华诗词复兴奖金奖”“中华诗词金爵奖”等。

其诗集《大河飞歌》荣获河南省政府第五届文学艺术优秀作品奖。在所有获奖作品中，获此殊荣的新古体诗仅此一部。



呼伦贝尔情·草原放歌

草原放歌

◎ 高治军

“呼伦贝尔大草原，朵朵白云飘在我心间，呼伦贝尔大草原，我的爱儿，我的思念”……这首中学时代唱的歌一直留在我心间，让我魂牵梦萦，久久难忘，所以呼伦贝尔对我来讲就是一支歌，一支留在心底的歌，现在我终于把这首歌唱在了《草原放歌》里。

呼伦贝尔还是一段历史。中华民族悠久历史里边不应少了草原史，我看到了台湾学者提出的到长城以北寻找七八千年前的文明史和国外学者提出的地球岛理论。

莫尔道嘎是成吉思汗曾说过的一句话“上马出征”，成吉思是突厥语“大海”的意思，海拉尔是蒙语“野韭菜”的意思，于是，我感到呼伦贝尔就是历史的活化石，就是金戈铁马，就是琴声悠扬；于是，我把呼伦贝尔唱成了战歌，唱成了悠扬的牧歌。

呼伦贝尔更是一种美，一种不同于农耕文明的美，一种不同于海洋文明的美。它是一种壮美，辽阔、浩瀚、大气；它是一种纯净自然之美。那蓝天白云，碧草绿树，湖光山色，潺潺的河流，清清的小溪，无一不显出自然之态。它还有一种神秘静谧之美，无边的森林给人无穷的遐思，呼伦和贝尔美丽的爱情故事令人荡气回肠。于是我把呼伦贝尔的美融化在自己的诗里。

悠然美丽的呼伦贝尔，如歌如诉的呼伦贝尔，永远唱不完道不尽，永远留在我的梦里。



满洲里一瞥

天蓝蓝，云白白，
万里一梦边陲来。
莽莽草原一明珠，
犹入绿色无边海。



套娃

少女艳丽胜鲜花，
美轮美奂乃套娃。
三国大美集一身，
中俄合璧真堪夸。



草原放歌