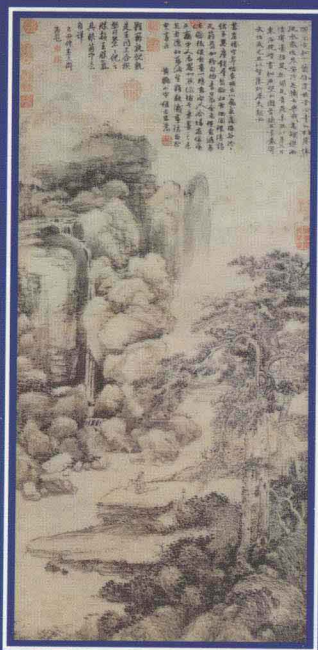




中國歷代畫家

山水題畫詩類選

陳洙龍 陳旭 編

人民美術出版社

中國歷代畫家

山水題畫詩類選

陳洙龍 陳旭 編



人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

山水題畫詩類選 / 陳洙龍 陳旭編. —北京: 人民美術出版社, 2012.3

ISBN 978-7-102-05935-8

I. ①山… II. ①陳… ②陳… III. ①題畫詩—詩集—中國 IV. ①I122

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 022527 號

山水題畫詩類選

出版: 人民美術出版社

(北京市東城區北總布胡同 32 號 100735)

網址: www.renmei.com.cn

電話: 藝術教育編輯部: 01065122581 65232191

發行部: 01065252847 65256181 郵購部: 01065229381

選題策劃: 趙朵朵

責任編輯: 陳 林

特約編輯: 何 歡

版式設計: 李 巍

封面設計: 陳 林

責任校對: 馬曉婷

責任印制: 趙 丹

制版印刷: 北京寶峰印刷有限公司

經 銷: 人民美術出版社發行部

開 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印張: 9.5

印 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 數: 0001-3000 冊

ISBN 978-7-102-05935-8

定 價: 26.00 元

版權所有 侵權必究

如有印裝質量問題影響閱讀, 請與我社聯系調換。

自序

“畫中有詩，詩中有畫。”這是歷代對中國山水畫的南宗之祖、唐代大詩人王維的詩畫之評價，也是後來畫家、評論家們對中國畫、特別是中國山水畫的一個要求，且也是畫家們的追求，尤其是宋代文全、蘇軾在畫面上題字而漸趨風行之後，更是要求中國畫要“詩、書、畫、印”全面發展，缺一不可。

其實，中國畫的書畫一體，實應上溯到晚周帛畫《緡書畫像圖》，“緡書方形，中間墨書，……文字四周有各種圖像，以細線描繪，上塗色彩。四角畫樹木，分青、赤、白、黑四種……”這就是中國繪畫書畫一體的最早之作，祇不過到了宋代的文全、蘇軾以後，書畫一體成為風尚而已，且逐漸更發展為“詩、書、畫、印”的全面結合，尤為典型的就明代四大家的仇英，作為一代“大家”，因不善于畫面的詩、書，而被當時的文人所看不起。

在這樣的大氛圍中，畫家們、特別是現代的畫家們，多不會寫詩，祇好在古詩詞中尋覓詩句以配於所畫的作品中，也有的即所謂“詩意畫”。

不過，“詩、書、畫、印”之融合，也是中國畫發展至今的極為一般的要求，畫面上有了詩、書、畫、印的結合，正如二十世紀的畫家潘天壽老先生在一次開學典禮上說的“中國的藝術是世界上最全面的藝術，中國畫上有詩、書、畫、印；中國的建築有亭、臺、樓、閣；……”。畫上詩、書、畫、印之融合，就賦予中國畫更為豐富的內涵，既讓人欣賞畫，又讓人欣賞書法，還讓人欣賞印章藝術及其朱色在畫面上“醒”人遐思的神效，更讓人欣賞詩詞在畫中神、韻、意、趣、境的翩翩遐想。

“畫中有詩，詩中有畫。”對於畫家來說，畫上的書法，就一般來說，應該不會有太大的問題，因為畫中國畫的人，一般不會不注意練書法，但是，對於中國的“詩”，那就不是一般畫家所能做得到的了，記得二十世紀七十年代的一天，我的老師（中國美術學院的）吳永良教授帶我去看望他的老師周昌谷老先生時，周老先生在談話中，也談到了“詩、書、畫、印”的問題，在談詩的時候，就列舉了當時一位享譽畫壇的老先生某首詩，一首七絕二十八個字竟錯了二十多個，我聽了後，覺得“寫詩”簡直是難極了，難於上青天，是高不可攀的事。我不禁又想起了我的另一位老師戴學正老先生說的“要學寫詩，先要把《詩韻》背熟，否則就非出錯不可。”我就從老師那裏借了一部《詩韻》，從頭到尾把整部《詩韻》抄下來，再把自己過去在對景寫生時、自以為很有情意的即興詩在《詩韻》上查對，真是“不對不知道，一對嚇一跳”，竟然全錯，往後很長一段時間，我也按《詩韻》學着寫詩、練寫詩，但是，寫的詩要麼全錯，要麼味同嚼蠟，沒有一點點的詩情、詩趣、詩意、詩韻，久而久之，也就慢慢地放棄了學寫詩的決心，改從《唐詩三百首》裏找合適的詩句來題畫、作畫。特別是聽了周昌谷老先生那次“談詩”以後，就再也不敢寫詩了。

在畫上題詩，先有詩、有意，畫時就能緊扣詩意，就容易使詩情畫意融為一體。但有時外出旅游、見景生情，或偶有所思、忽有所悟，或一時技痒，這樣的話，自己不會寫詩，或不擅寫詩，那就須費翻閱之勞，去尋找適合畫境的古詩，但又很難找到適合的古詩，那就很苦，深恨自己不會或不擅寫詩。所以，畫後要有一首適合畫面的古詩，那是很不容易找到的，若能找到適合的古詩，那真是一件難得的、陶陶然的快事、樂事。所以：

畫上題詩，不管如何，祇要詩意與畫境相合，即能增加畫意。

畫上題詩，不管如何，祇要詩意與畫境相合，可以明畫題、醒畫境。

畫上題詩，不管如何，祇要詩意與畫境相合，或多或少總能增加畫之內涵。

畫上題詩，不管如何，祇要詩意與畫境相合，即予人更多的翩翩聯想、味之不盡。

畫上題詩，不管如何，祇要詩意與畫境相合，能予人以更多的詩情、畫意，意味無窮。

當然，這詩首先要是一首好詩，絕不是味同嚼蠟的劣詩。再若配以好畫，那可就如駿馬配寶鞍，令人目眩心羨。然而，縱觀當今畫壇，亦特別是山水畫界，能自己寫詩的畫家，實乃寥若晨星，一般皆與余相類，祇能從古詩集中尋找詩、句，以為畫題，以增畫意。數十年來，余深有所感，故繼《山水畫語錄類選》之後，又與女兒陳旭一起編注了這本歷代畫家《歷代畫家題山水畫詩類選》，自以為可免同好東尋西覓之勞。

還是我在《山水畫語錄類選》自序中最後的那句話：“寸心如是，不知諸君以為如何？尚祈賜正。”

目 录

自序

第一章 四季

第一節 春

五言

松濤軒題畫為鄧善之〔元〕高克恭	3
閻立本西嶺春雲〔元〕吳鎮	3
題溪山疊翠卷〔明〕唐寅	3
春風吹蘿衣〔清〕石濤	3
題春江圖〔清〕石濤	4
題畫山水〔清〕石濤	4
春日臥病昭亭忽聞溪漲懷祖庵 禪師青溪閣中〔清〕石濤	4
題春山烟樹圖〔清〕戴熙	4
六言	
田園樂七首選四〔唐〕王維	4
七言	
惠崇春江曉景〔宋〕蘇軾	5
新城道中〔宋〕蘇軾	5
題春林遠岫圖〔元〕黃公望	5
次韵題高房山畫卷〔元〕倪瓚	5
題雲林小景圖〔元〕倪瓚	6
山水三首〔元〕吳鎮	6
李昭道春江圖〔元〕吳鎮	6
趙幹春林曲塢圖〔元〕吳鎮	7
題柏仲節所藏錢舜舉 金碧山水〔元〕錢惟善	7
題高房山橫軸〔明〕文徵明	7
西湖春曉圖〔明〕文徵明	7
晚春高樹圖〔明〕文徵明	7
江南春色圖〔明〕文嘉	7
春山伴侶圖〔明〕唐寅	8
暮春林壑圖〔明〕唐寅	8
題啓南萬壑春雲圖 寫贈袁德純同年〔明〕吳寬	8
題寫山水小幀〔明〕李日華	8
仿子久小筆〔明〕李日華	8

題畫橫幅與方樵逸〔明〕李日華	8
城山春草圖〔清〕石濤	8
題畫〔清〕鄭板橋	8
題畫〔清〕鄭板橋	8
題畫〔清〕鄭板橋	9
題畫〔清〕鄭板橋	9
題畫〔清〕鄭板橋	9
題畫〔清〕鄭板橋	9
題畫〔清〕鄭板橋	9
題畫〔清〕鄭板橋	9
題華岳畫浣紗溪扇潺〔清〕鄭板橋	9
題羅思溪山水條幅〔清〕鄭板橋	9
岳臺春曉圖〔清〕高鳳翰	9
邗溝春泛圖〔清〕高鳳翰	9
碧山青松圖〔清〕蒲華	10
題畫〔現代〕黃賓虹	10
題畫〔現代〕黃賓虹	10
題畫〔現代〕黃賓虹	10

五言

春山圖〔宋〕文同	10
雨晴〔宋〕蘇軾	10
題楊司農宅劉伯熙畫山水圖 〔元〕趙孟頫	11
七言	
惠崇春江曉景〔宋〕蘇軾	11
右丞春溪捕魚〔元〕吳鎮	11
鶴溪圖〔元〕吳鎮	11
春草詩意圖〔清〕惲南田	11
春山圖〔清〕王翬	11

第二節 夏

五言

自題畫句〔現代〕黃賓虹	11
自題畫句〔現代〕黃賓虹	11
最是〔現代〕黃賓虹	11

六言

題扇〔明〕李日華	11
----------	----

七言

有美堂暴雨〔宋〕蘇軾	11
題山水卷四首〔元〕錢選	12
絕句〔元〕倪瓚	12
趙千里畫〔元〕吳鎮	12
子昂仿顧愷之〔元〕吳鎮	12
夏山深遠圖〔元〕吳鎮	12
趙子昂仿陸探微筆意〔元〕黃公望	12
題畫扇〔明〕李日華	13
夏山圖〔明〕文徵明	13
竹石〔清〕鄭板橋	13
題畫〔現代〕黃賓虹	13

七言

蒼山疊疊圖〔清〕傅山	13
------------	----

第三節 秋

五言

輞川閑居贈裴秀才迪〔唐〕王維	13
樂家瀨〔唐〕王維	13
木蘭柴〔唐〕王維	13
山中〔唐〕王維	14
顧愷之秋江晴峰圖〔元〕黃公望	14
為袁清容長幅〔元〕黃公望	14
王晉卿萬壑秋雲圖〔元〕黃公望	14
趙千里山水長幅〔元〕吳鎮	14
關仝秋山凝翠〔元〕吳鎮	14
秋嶺歸雲圖〔元〕吳鎮	14
王晉卿萬壑秋雲圖〔元〕吳鎮	14
為文舉畫柳山圖因題〔元〕倪瓚	15
秋山行樂圖〔明〕文徵明	15
秋光泉聲圖〔明〕文徵明	15
題王叔明畫〔明〕董其昌	15
題蒲帆挂月圖〔清〕石濤	15
獨步東山〔清〕石濤	15
題鄭慕倩仿倪高士拜柳亭圖〔清〕石濤	15
題秋山圖四首〔清〕石濤	15
題畫二首選一〔清〕石濤	15
題畫山水三首選一〔清〕石濤	15
坐石吟詩圖〔清〕石濤	15
題畫山水冊之一〔清〕石濤	16
題畫二十四首選二〔現代〕黃賓虹	16
題畫〔現代〕黃賓虹	16
題畫〔現代〕黃賓虹	16

六言

題山水冊二首〔清〕石濤	16
-------------	----

七言

郭熙秋山平遠二首〔宋〕蘇軾	16
荆洪谷楚山秋晚圖〔元〕黃公望	16
倪雲林為靜遠畫〔元〕黃公望	16
李咸熙秋嵐凝翠圖〔元〕黃公望	16
王維秋林晚岫圖二首〔元〕黃公望	17
方方壺松岩蕭寺圖并序〔元〕黃公望	17
題倪雲林贈耕雲東軒讀書圖	
〔元〕黃公望	17
李咸熙秋嵐凝翠〔元〕吳鎮	17
子久為徐元度畫〔元〕吳鎮	17
李營丘真迹〔元〕吳鎮	17
洪谷子楚山秋晚〔元〕吳鎮	17
叔明松壑秋雲圖〔元〕吳鎮	18
趙伯驥畫〔元〕吳鎮	18
范寬江山秋霽〔元〕吳鎮	18
李昭道秋山無盡圖〔元〕吳鎮	18
次雲林韻題耕雲東軒讀書圖	
三首取二〔元〕吳鎮	18
荆浩秋山問奇圖〔元〕吳鎮	18
題陳仲美畫次張貞居韻〔元〕倪瓚	18
題巨然畫〔元〕王冕	18
秋山圖〔元〕王冕	19
秋光雁影圖〔明〕文徵明	19
秋山夕照圖〔明〕文徵明	19
題仿黃子久畫〔明〕董其昌	19
楚山清曉圖〔明〕李日華	19
秋日寫巨然筆意與若休〔明〕李日華	19
在課花齋畫小幅山水與沈子廣	
〔明〕李日華	20
題畫與沈伯遠〔明〕李日華	20
題畫小幅山水〔明〕李日華	20
過天地吾廬呈叔翁先生〔清〕石濤	20
題松山茅屋圖〔清〕石濤	20
登水西幕山大觀亭〔清〕石濤	20
題沱水家園圖二首〔清〕石濤	20
秋興九首〔清〕石濤	20
題畫〔清〕石濤	22
輕舟觀瀑圖〔清〕石濤	22
秋林人醉〔清〕石濤	22
題畫〔清〕鄭板橋	22
題畫〔現代〕黃賓虹	22
題畫〔現代〕黃賓虹	22
題板橋紅葉圖〔現代〕黃賓虹	22
癸卯三月題畫〔現代〕黃賓虹	22
癸丑題畫〔現代〕黃賓虹	22

題秋山紅樹圖二首〔現代〕黃賓虹	22
題畫〔現代〕黃賓虹	22
題畫〔現代〕黃賓虹	23
五言	
寫秋林遠岫圖贈約齋因題〔元〕倪瓚	23
自畫吳松小昆山〔明〕董其昌	23
七言	
晚秋烟波圖〔宋〕文同	23
臨李思訓員嶠秋雲圖〔元〕黃公望	23
李成江村秋晚〔元〕吳鎮	23
右丞秋林晚岫〔元〕吳鎮	23
張僧繇霜林雲岫〔元〕吳鎮	23
題黃子久員嶠秋雲圖〔明〕文徵明	23
畫沈明允扇〔明〕李日華	23
題畫〔清〕石濤	23

第四節 冬

五言	
范寬雪中孤峰〔宋〕文同	24
題畫〔現代〕黃賓虹	24
六言	
題溪山雪霽圖〔元〕倪瓚	24
七言	
依韵和子駿雪山圖〔宋〕文同	24
許道寧寒林〔宋〕文同	24
李成寒林〔元〕黃公望	24

第二章 四象

第一節 陰

五言	
題蕉菊竹石圖〔清〕石濤	27
七言	
題畫〔明〕文徵明	27
題畫〔明〕唐寅	27
題畫〔明〕王世貞	27
仿巨然山水圖〔清〕王翬	27

第二節 晴

五言	
新晴〔明〕文徵明	27
題畫贈張山人〔明〕董其昌	27
山寺晴巒圖〔明〕董其昌	27
題溪山放棹圖〔清〕查士標	27
題海波浩日圖〔清〕蒲華	28
題畫〔現代〕黃賓虹	28

題畫〔現代〕黃賓虹	28
七言	
晴窗疊翠圖〔元〕吳鎮	28
題畫十八首選四〔明〕文徵明	28
題畫二首〔明〕文徵明	28
題碧山晴川圖〔明〕文徵明	28
次韵題子畏所畫黃茆小景〔明〕文徵明	28
新晴〔明〕文徵明	29
題畫二首〔明〕文徵明	29
題晴光湖色圖〔明〕唐寅	29
題唐寅晴光湖色圖二首〔清〕弘曆	29
晴川圖〔清〕石濤	29
題碧宇晴初圖〔現代〕黃賓虹	29

七言

和華以愚韵兼題所畫春山高士圖	
〔元〕倪瓚	29
林泉讀書圖〔元〕王蒙	29
題畫〔明〕唐寅	29
題畫八首〔明〕文徵明	29

第三節 夜

五言

題江月圖贈建昌梅子庚〔明〕程嘉燧	30
初得長干一枝七首〔清〕石濤	30
峭壁窺月〔清〕石濤	31
叢霄游賞〔清〕石濤	31
秋月作畫〔清〕石濤	31
新桂流香簡友人作〔清〕石濤	31
夜泊采石謫仙樓下〔清〕石濤	31
題赭墨山水〔清〕石濤	31
題畫〔現代〕黃賓虹	31
題山水畫十首選一〔現代〕黃賓虹	31
題畫贈黃覺仙先生〔現代〕黃賓虹	31

六言

題花卉冊三首選二〔清〕石濤	31
題畫〔清〕石濤	32

七言

夜山圖〔元〕高克恭	32
高尚書夜山圖〔元〕趙孟頫	32
江山月明圖〔明〕文徵明	32
丹楓夜月圖〔明〕文徵明	32
越城泛月圖〔明〕唐寅	32
題馬遠山月彈琴圖〔明〕王世貞	32
夜景〔明〕文彭	32
月夜泛舟圖〔清〕石濤	32
清溪涵月圖〔清〕石濤	33
題畫〔現代〕黃賓虹	33

七言

- 林泉讀書圖〔元〕王蒙 33
題畫〔明〕文徵明 33

第節節 雨

五言

- 春園即事〔唐〕王維 33
寒食雨二首〔宋〕蘇軾 33
題米元暉山水〔元〕趙孟頫 34
元暉山〔元〕郭畀 34
題畫〔明〕文徵明 34
題畫〔明〕文徵明 34
扇畫禁烟風雨圖〔明〕李日華 34
題橫山晴靄圖〔清〕吳歷 34
蒼翠凌天圖〔清〕石濤 34
白沙翠竹江村泛舟〔清〕石濤 34
題山水冊〔清〕石濤 35
長夏消閑圖〔清〕石濤 35
題畫〔現代〕黃賓虹 35
題畫二十四首選二〔現代〕黃賓虹 35
空山〔現代〕黃賓虹 35
雨霽〔現代〕黃賓虹 35
題畫〔現代〕黃賓虹 35
題畫〔現代〕黃賓虹 35

六言

- 題畫〔明〕文徵明 35
秋山圖〔明〕陳繼儒 35
題畫山水〔清〕石濤 35
題畫冊〔清〕石濤 36
題畫〔清〕鄭板橋 36

七言

- 積雨輞川莊作〔唐〕王維 36
李咸熙夏山烟雨圖〔元〕黃公望 36
趙千里扇上寫山用鄭山人韻題〔元〕倪瓚 36
為王學士題米元章溪山驟雨橫幅二首
〔元〕吳鎮 36
題杜東原先生雨景〔明〕沈周 36
題雨意圖〔明〕沈周 36
雨餘春樹圖〔明〕文徵明 37
秋山雨霽圖〔明〕文徵明 37
桐江秋霽圖〔明〕文徵明 37
題雨中看山圖〔明〕文徵明 37
題青山雨霽圖〔明〕文徵明 37
題橫塘聽雨圖二首〔明〕文徵明 37
題聽雨圖〔明〕文徵明 37
柳色〔明〕文徵明 37

- 雨後虎山橋眺望〔明〕文徵明 37
方方壺畫〔明〕文徵明 37
題畫〔明〕文徵明 37
題畫〔明〕文徵明 37
題畫〔明〕文徵明 38
題畫贈人〔明〕文徵明 38
題子畏栖碧堂圖〔明〕文徵明 38
雲山吟〔明〕唐寅 38
沈啓南春山欲雨圖歌〔明〕王世貞 38
記雨歌〔清〕石濤 38
丙辰春仲聖瑞兄雨中見訪索寫芭蕉
正擬搦筆值家兄涇溪遠歸戲寫芭蕉
漫題請正〔清〕石濤 38
泛舟紅橋雨中即事〔清〕石濤 39
雨中作畫題此〔清〕石濤 39
題風雨繪秋圖〔清〕石濤 39
題雨後泉聲圖〔清〕石濤 39
題雨後春深圖〔清〕弘仁 39
題畫〔清〕鄭板橋 39
題畫〔清〕鄭板橋 39
題畫〔清〕鄭板橋 39
題畫〔清〕鄭板橋 39
題畫〔清〕鄭板橋 39
題畫〔清〕鄭板橋 39
題畫〔清〕鄭板橋 39
題高翔山水〔清〕鄭板橋 39
春山烟雨圖〔清〕戴熙 40
題墨筆山水〔現代〕黃賓虹 40
雨中游青城〔現代〕黃賓虹 40
題蘆花經雨圖〔現代〕黃賓虹 40
題設色山水〔現代〕黃賓虹 40
題畫〔現代〕黃賓虹 40
丙午九秋題山水冊三首〔現代〕黃賓虹 40
壬子二月題著色山水〔現代〕黃賓虹 40

第三章 四景

第一節 烟

五言

- 子久為危太僕畫〔元〕吳鎮 43
種筆亭題畫〔元〕高克恭 43
題畫與石夢飛〔明〕李日華 43
畫沈白生扇仿郭河陽晴原晚照
〔明〕李日華 43
題畫山水〔清〕石濤 43
題霜樹烟山圖〔清〕石濤 43

題山水人物圖〔清〕石濤	43
題烟雲變幻圖〔清〕石濤	43
題群峰烟雨圖〔清〕惲南田	43
題空烟無際圖〔清〕惲南田	43
題烟樹風泉圖〔清〕華岳	43
題陸遠仿高彥敬江村烟雨圖〔清〕高鳳翰	43
題秋江烟波圖〔清〕戴熙	44
題畫〔現代〕黃賓虹	44
題畫〔現代〕黃賓虹	44
題畫〔現代〕黃賓虹	44

七言

書王定國所藏烟江疊嶂圖〔宋〕蘇軾	44
題柳烟春歌圖〔明〕文徵明	44
題秋烟碧流圖〔明〕文徵明	44
題震澤烟樹圖〔明〕唐寅	44
雲山烟樹圖〔明〕唐寅	44
題畫〔明〕唐寅	45
題王晉卿烟江疊嶂圖	
蘇子瞻歌仍用蘇韵〔明〕王世貞	45
長幅繭紙仿叔明〔明〕李日華	45
題仿雲林筆意〔明〕李日華	45
仿巨然烟艇〔明〕李日華	45
題翠蛟峰觀泉圖〔清〕石濤	45
題翠嶂烟靄圖〔清〕龔賢	45
題畫〔清〕鄭板橋	45
題畫〔清〕鄭板橋	45
題畫〔清〕鄭板橋	45
題畫〔清〕鄭板橋	45
題平蕪烟湖圖〔清〕黃慎	46
題烟林溪路圖〔清〕戴熙	46
題陸遠仿高彥敬江村烟雨圖〔清〕高岑	46
模糊山翠圖〔清〕華岳	46
題畫〔現代〕黃賓虹	46
題畫〔現代〕黃賓虹	46
題疏林圖〔現代〕黃賓虹	46
七言詩行書條〔現代〕黃賓虹	46
戊申秋日題畫二首〔現代〕黃賓虹	46
戊午夏日題畫〔現代〕黃賓虹	47
題畫〔現代〕黃賓虹	47

五言

題楊司農宅劉伯熙畫山水圖〔元〕趙孟頫	47
--------------------	----

七言

題烟嵐雲水圖〔明〕董其昌	47
贈曹竹西畫并題〔明〕姚綬	47

第二節 雲

五言

送別〔唐〕王維	47
終南山〔唐〕王維	47
題青山碧篠圖〔元〕吳鎮	47
米元暉畫卷〔元〕吳鎮	47
題曹雲西山水〔元〕王冕	47
題張復畫十六首之五首〔明〕王世貞	47
題畫繭紙長幅與沈倩伯遠〔明〕李日華	48
題畫〔二〕〔清〕石濤	48
愚山先生招游敬亭歸路分得烟字	
〔清〕石濤	48
同登溪閣〔清〕石濤	48
雙溪道古松〔清〕石濤	48
初得長干一枝七首選二〔清〕石濤	48
天印山峰頂有石龍池寺	
即今之方山也〔清〕石濤	48
訪閔賓連復同過蔣前民讀書處	
二首選一〔清〕石濤	48
丙寅深秋宿天隆古院快然作此	
二首選一〔清〕石濤	49
題墨筆山水〔清〕石濤	49
題山水畫〔清〕石濤	49
題雲水山居〔清〕石濤	49
題畫山水三首〔清〕石濤	49
書屋隱士圖〔清〕石濤	49
題山水圖〔清〕石濤	49
題山水冊〔清〕石濤	49
題竹屋松岩圖〔清〕石濤	49
題王竹松雲二士圖〔清〕石濤	49
題雲山圖〔清〕惲南田	49
題雲棧圖〔清〕惲南田	49
題雲山圖〔清〕蒲華	49
山中二首之一〔現代〕黃賓虹	50
古木〔現代〕黃賓虹	50
題畫〔現代〕黃賓虹	50
題畫二十四首選三〔現代〕黃賓虹	50
題青城紀游山水〔現代〕黃賓虹	50
自題畫句〔現代〕黃賓虹	50
自題畫句〔現代〕黃賓虹	50
題畫〔現代〕黃賓虹	50
題畫〔現代〕黃賓虹	50
將之于湖〔現代〕黃賓虹	50

六言

為曾高士畫湖山歸隱圖〔元〕倪瓚	50
題雲山〔明〕陳繼儒	50

題畫與雲溪上人〔明〕李日華	51
題畫山水〔清〕石濤	51
題畫山水〔清〕石濤	51

七言

吳仲圭山水〔元〕倪瓚	51
董源小幅〔元〕吳鎮	51
王晉卿畫〔元〕吳鎮	51
題龔聖予山水圖〔元〕趙孟頫	51
文仲小幅山水〔明〕沈周	51
題青山出雲圖〔明〕沈周	51
青山行遠圖〔明〕文徵明	51
題青山白雲圖〔明〕王紱	51
題畫米山〔明〕李日華	51
米家山水二首〔明〕李日華	51
山水仿叔明與竹雨丙寅三月	

清明日〔明〕李日華	52
-----------	----

題畫似雪嶠師〔明〕李流芳	52
題南山雲起圖〔清〕惲南田	52
登白雲樓〔清〕石濤	52
游華陽山中作〔清〕石濤	52
題畫〔清〕鄭板橋	52
題柱石圖〔清〕鄭板橋	52
題畫〔清〕鄭板橋	52
題畫〔清〕鄭板橋	52
題春山雲起圖〔清〕高翔	52
題雲山圖〔清〕查士標	53
化城寺〔現代〕黃賓虹	53
題淺絳山水〔現代〕黃賓虹	53
題畫〔現代〕黃賓虹	53
題畫〔現代〕黃賓虹	53
豐溪雜咏三首選二〔現代〕黃賓虹	53
壬寅春日所見二首選一〔現代〕黃賓虹	53
闕題〔現代〕潘天壽	53

七言

題雲山圖〔明〕文徵明	53
題青山白雲圖〔明〕文徵明	53
豐溪雜咏〔現代〕黃賓虹	53

第三節 霧

五言

題畫四首之一〔明〕唐寅	54
-------------	----

七言

為鄧靜春作幽谷圖〔元〕朱德潤	54
題畫〔明〕文徵明	54
題畫〔明〕文徵明	54
題自畫山水詩七首選一〔明〕唐寅	54
題竹林聽雨圖〔清〕惲南田	54

七言

題山水冊〔清〕石濤	54
-----------	----

第四節 靄

五言

終南山〔唐〕王維	55
王叔明林泉清話圖〔元〕吳鎮	55
李昭道畫卷〔元〕吳鎮	55
趙大年秋村暮靄〔元〕吳鎮	55
題高尚書秋山暮靄圖〔元〕郭畀	55
雲山〔明〕文徵明	55
題畫贈張山人二首選一〔明〕董其昌	55
蒼翠凌天圖〔清〕髡殘	55

七言

題關仝層巒秋靄圖〔元〕黃公望	55
秋山暮靄圖〔元〕柯九思	55
題畫〔明〕文徵明	56
題自畫山水詩七首選一〔明〕唐寅	56
題趙幹烟靄秋涉圖〔明〕王世貞	56
題畫〔現代〕黃賓虹	56

七言

為唐池南題秋江遠眺圖〔明〕楊慎	56
-----------------	----

第四章 四水

第一節 江

五言

漢江臨眺〔唐〕王維	59
題小景〔明〕沈周	59
題萬貫晴川圖〔明〕文徵明	59
題畫四首之一〔明〕唐寅	59
題畫扇〔明〕李日華	59
題畫扇頭米山〔明〕李日華	59
題畫四首選一〔清〕石濤	59
遠浦歸帆〔清〕石濤	59
江行舟中四首〔現代〕黃賓虹	59
江行雜咏八首〔現代〕黃賓虹	59
池口四首〔現代〕黃賓虹	60
秋浦三首〔現代〕黃賓虹	60
峽口〔現代〕黃賓虹	60
題畫二十四首選二〔現代〕黃賓虹	60
題閩江舟中所見〔現代〕黃賓虹	60
題設色山水〔現代〕黃賓虹	60
蜀游持〔現代〕黃賓虹	60
天池紀游〔現代〕黃賓虹	60

題畫〔現代〕黃賓虹	61
題畫〔現代〕黃賓虹	61
七言	
王摩詰春溪捕魚圖〔元〕黃公望	61
題畫〔元〕倪瓚	61
題長松搖日圖〔明〕文徵明	61
題春樹晴江圖〔明〕文徵明	61
題漁隱圖春夏秋冬四首〔明〕文徵明	61
題畫〔明〕文徵明	62
題仿董北苑山水〔明〕文徵明	62
題畫〔明〕文徵明	62
題畫〔明〕文徵明	62
題畫〔明〕文徵明	62
題畫扇〔明〕李日華	62
題畫〔清〕鄭板橋	62
題畫〔清〕鄭板橋	62
題畫〔清〕鄭板橋	62
馬當〔現代〕黃賓虹	62
小孤山〔現代〕黃賓虹	62
漢上〔現代〕黃賓虹	63
桐廬舟泊〔現代〕黃賓虹	63
題畫〔現代〕黃賓虹	63
題畫〔現代〕黃賓虹	63
題畫〔現代〕黃賓虹	63
失題〔現代〕黃賓虹	63
題青綠山水〔現代〕黃賓虹	63
題望江亭圖〔現代〕黃賓虹	63
題畫〔現代〕黃賓虹	63
江行〔現代〕黃賓虹	63
乙丑秋日題畫〔現代〕黃賓虹	63
岑山即興〔現代〕黃賓虹	63

第二節 湖

五言

臨湖亭〔唐〕王維	64
欽湖〔唐〕王維	64
大年便面〔元〕郭界	64
蘆灣把釣〔清〕石濤	64
題畫二首〔清〕石濤	64
題畫二首〔清〕石濤	64
湖山〔現代〕黃賓虹	64
題畫二十四首選六〔現代〕黃賓虹	64

七言

馬遠放鶴圖〔元〕吳鎮	64
題扇畫〔元〕倪瓚	64
題畫二首〔明〕李日華	65

題畫〔明〕唐寅	65
題山水冊〔清〕石濤	65
題山水冊〔清〕石濤	65
題畫〔清〕鄭板橋	65
題設色山水〔現代〕黃賓虹	65
題畫〔現代〕黃賓虹	65

第三節 溪

五言

過香積寺〔唐〕王維	65
山居秋暝〔唐〕王維	66
清溪春思〔明〕文徵明	66
仿梅道人〔明〕文徵明	66
題溪山疊翠卷〔明〕唐寅	66
題張復畫十六首之六首〔明〕王世貞	66
題畫扇與松雨〔明〕李日華	66
畫吳赤含扇〔明〕李日華	66
題晚溪烟棹圖〔清〕惲南田	66
山水有清音〔清〕石濤	66
題草堂圖〔清〕石濤	66
尋藥爐丹井〔清〕石濤	67
題山水冊之一〔清〕石濤	67
題畫冊三首選二〔清〕石濤	67
題畫二十四首選五〔現代〕黃賓虹	67
寫梅竹分贈友人〔現代〕黃賓虹	67
丁亥題贈心齋先生〔現代〕黃賓虹	67
題澗水林木圖〔現代〕黃賓虹	67
灌縣玉壘山〔現代〕黃賓虹	67
題畫〔現代〕黃賓虹	67
題畫〔現代〕黃賓虹	67
豐溪老屋〔現代〕黃賓虹	68
屋後〔現代〕黃賓虹	68

六言

題畫〔元〕倪瓚	68
---------	----

七言

寒食城東即事〔唐〕王維	68
李咸熙仙客臨流圖〔元〕黃公望	68
吳道子秋山放鶴圖	
次趙松雪韻〔元〕吳鎮	68
題畫〔元〕倪瓚	68
題小幅畫〔元〕倪瓚	68
溪亭小景〔明〕沈周	68
題畫〔明〕文徵明	68
觀瀑圖〔明〕文徵明	68
題聽泉圖〔明〕文徵明	68
題畫〔明〕文徵明	68

題畫〔明〕文徵明	69
題畫〔明〕文徵明	69
溪上〔明〕唐寅	69
題畫〔明〕唐寅	69
題自畫山水詩七首選一〔明〕唐寅	69
題畫〔明〕唐寅	69
題畫八首之一〔明〕唐寅	69
題畫二十四首之一〔明〕唐寅	69
題畫四首之一〔明〕唐寅	69
題畫與曹允大〔明〕李日華	69
題草樹溪堂圖〔清〕惲南田	69
題畫〔清〕鄭板橋	69
題華岳畫浣紗溪扇瀑〔清〕鄭板橋	70
題幽谷松泉圖〔清〕查士標	70
題溪山飛雁圖〔清〕方士庶	70
題竹裏柴門圖〔現代〕黃賓虹	70
題臨流結茆圖〔現代〕黃賓虹	70
題設色山水〔現代〕黃賓虹	70
題設色山水〔現代〕黃賓虹	70
題山水小品贈銘初〔現代〕黃賓虹	70
題畫選五〔現代〕黃賓虹	70
題畫〔現代〕黃賓虹	71

五言

題楊司農宅劉伯熙畫山水圖	
〔元〕趙孟頫	71

七言

題畫寄王欽佩〔明〕文徵明	71
題畫扇與陸伯承〔明〕李日華	71
題畫〔清〕石濤	71

第四節 瀑

五言

送梓州李使君〔唐〕王維	71
題畫〔明〕文徵明	71
題山行圖〔明〕文徵明	71
題空山觀瀑圖〔明〕唐寅	71
題高峰飛瀑圖〔明〕張宏	71
飛瀑圖〔明〕陳繼儒	72
題松瀑鳴琴圖〔清〕石濤	72
題山水冊〔清〕石濤	72
題畫二首〔清〕石濤	72
蒼翠凌天圖〔清〕石溪	72
飛瀑〔現代〕黃賓虹	72
題山水畫十首選一〔現代〕黃賓虹	72
題層簷飛雷圖〔現代〕黃賓虹	72

七言

李咸熙山人觀瀑圖〔元〕黃公望	72
嘉靖壬辰夏日避暑東禪適紹之	
過訪輒此奉贈〔明〕文徵明	73
題畫〔明〕文徵明	73
題畫〔明〕文徵明	73
題畫〔明〕文徵明	73
題雨景山水圖〔明〕文徵明	73
題松岩飛流圖〔明〕文徵明	73
題夏窗晴瀑圖〔明〕文徵明	73
題晴巒飛泉圖〔明〕文徵明	73
題沈周石泉交圖〔明〕文徵明	73
蒼山觀瀑圖〔明〕文徵明	73
題松風岩壑圖〔明〕文徵明	73
題唐子畏雙松飛瀑圖〔明〕文徵明	73
題仇實父畫〔明〕文徵明	73
石壁飛泉圖〔明〕董其昌	74
無題〔清〕石濤	74
題溪山晚渡圖〔清〕石濤	74
題畫〔清〕鄭板橋	74
題羅愚溪山水條幅〔清〕鄭板橋	74
高泉瀉石圖〔清〕蒲華	74
題畫〔現代〕黃賓虹	74
辛未題畫〔現代〕黃賓虹	74

七言

董源山閣談禪圖〔元〕吳鎮	74
題為榮夫畫〔明〕文徵明	74
絕句〔明〕文徵明	74

第五章 五勝

第一節 杭州

五言

釣臺〔現代〕黃賓虹	76
題畫二十四首選二〔現代〕黃賓虹	76
題山水畫十首選一〔現代〕黃賓虹	76
自題畫句〔現代〕黃賓虹	76

六言

題孤山放鶴圖二首〔元〕趙孟頫	76
----------------	----

七言

六月二十七日望湖樓醉書〔宋〕蘇軾	76
飲湖上初晴後雨〔宋〕蘇軾	76
畫贈馮文仲〔元〕倪瓚	76
題西湖釣艇圖〔明〕唐寅	76

第二節 越州

五言	
題彥敬越山圖〔元〕趙孟頫	77
秋日為方璽寫苕源圖〔明〕李日華	77
七言	
過蘭亭有感〔明〕王冕	77
蘭亭次韻〔明〕徐渭	77

第三節 蘇州

五言	
虎丘寓松庵〔明〕文徵明	78
東禪寺〔明〕文徵明	78
石湖〔明〕文徵明	78
七言	
滄浪池上〔明〕文徵明	78
拙政園若墅堂〔明〕文徵明	78
靈岩山絕頂望太湖〔明〕文徵明	78
初六日與客自葑門泛舟	
至東禪小集〔明〕文徵明	78
上巳前一日與陳以可泛舟	
游伏龍山〔明〕文徵明	79
石湖〔明〕文徵明	79
歸舟泛石湖再疊前韻〔明〕文徵明	79
九日泛石湖〔明〕文徵明	79
玄妙觀習儀候曉〔明〕文徵明	79
同次明九達及王氏兄弟泛舟	
游橫山〔明〕文徵明	79
上巳日獨行溪上有懷九達〔明〕文徵明	79
寒食自橫山歸泛石湖〔明〕文徵明	79
侍守溪先生西園游集〔明〕文徵明	80
游幻住庵〔明〕文徵明	80
西齋對雨有懷道通道濟〔明〕文徵明	80
百花庵〔明〕文徵明	80
蕭氏園石壁〔明〕文徵明	80
中秋日同諸友月洲亭看雨有作	
〔明〕文徵明	80
冬日虎丘寺〔明〕文徵明	80
奉陪呂太常沈石田游虎丘次韻	
〔明〕文徵明	80
虎丘〔明〕文徵明	81
虎丘〔明〕文徵明	81
虎丘登閣〔明〕文徵明	81
月夜登闔門西虹橋與子重同賦	
〔明〕文徵明	81
陪蒲潤諸公游石湖〔明〕文徵明	81
石湖〔明〕文徵明	81
春日游支硎天平諸山〔明〕文徵明	81

楞伽寺湖山樓〔明〕文徵明	82
游靈岩登琴臺〔明〕文徵明	82
靈岩〔明〕文徵明	82
閬門夜泊〔明〕文徵明	82
桃花塢〔明〕文徵明	82
姑蘇臺〔明〕文徵明	83
楓橋〔明〕文徵明	83
支硎山南峰〔明〕文徵明	83
文殊寺〔明〕文徵明	83
天池〔明〕文徵明	83
登御書閣〔明〕文徵明	84
天平山〔明〕文徵明	84
姑蘇八咏〔明〕唐寅	84

第四節 齊州

七言	
陽關詞三首答李公擇〔宋〕蘇軾	85
將至筠先寄遲適遠三猶子〔宋〕蘇軾	85
趵突泉〔元〕趙孟頫	86

第五節 桂州

五言	
陽朔〔現代〕黃賓虹	86
夕陽洞〔現代〕黃賓虹	86
象山水月洞〔現代〕黃賓虹	86
華景洞〔現代〕黃賓虹	86
伏波山〔現代〕黃賓虹	87
開元寺〔現代〕黃賓虹	87
堯山〔現代〕黃賓虹	87
虞山〔現代〕黃賓虹	87
七星山〔現代〕黃賓虹	87
過報安〔現代〕潘天壽	87
七言	
桂林夕陽洞紀游〔現代〕黃賓虹	87
為陳柱尊作桂林山水長卷	
即題五首〔現代〕黃賓虹	87
為林次陔作灕江覽勝亭山水長卷	
為樂水匯流處〔現代〕黃賓虹	88
灕江雜咏〔現代〕黃賓虹	88
過陽朔〔現代〕潘天壽	88

第六章 五絕

第一節 長江

五言	
王晉卿蜀道寒雲〔元〕吳鎮	90

峽中望夔巫諸山〔現代〕黃賓虹	90
題山水畫十首選一〔現代〕黃賓虹	91
癸巳九十重題〔現代〕黃賓虹	91
題畫〔現代〕黃賓虹	91
七言	
黃筌蜀江秋淨圖〔元〕吳鎮	91
子久萬里長江圖〔元〕吳鎮	91
畫赤壁〔元〕趙孟頫	91
題長江萬里圖為郭總戎〔明〕沈周	91
登黃鶴樓感賦〔清〕石濤	92
重過太白祠〔清〕石濤	92
閏仲秋登采石〔清〕石濤	92
畫扇贈江岱瞻二首〔清〕石濤	92
八陣圖〔現代〕黃賓虹	92
白帝城〔現代〕黃賓虹	92
巫峽〔現代〕黃賓虹	92
題蜀游山水〔現代〕黃賓虹	93
題蜀游山水〔現代〕黃賓虹	93
登燕子磯感懷四首選三〔現代〕潘天壽	93

第二節 黃河

五言	
渡河到清河作〔唐〕王維	93
黃河夜泊〔明〕李流芳	93
七言	
黃河〔清〕石濤	93

第三節 桃源

五言	
題桃源圖〔元〕趙孟頫	94
題小桃源圖〔明〕王世貞	94
七言	
桃源行〔唐〕王維	94
題桃源圖〔元〕錢選	94
畫桃源〔元〕趙孟頫	94
題商德符學士桃源春曉圖〔元〕趙孟頫	95
題桃源圖〔明〕沈周	95
桃源圖〔明〕文嘉	95

第四節 瀟湘

五言	
宋復古畫瀟湘晚景圖三首〔宋〕蘇軾	95
七言	
楚江秋曉卷〔明〕沈周	95

第五節 太湖

五言	
游惠山三首〔宋〕蘇軾	96
惠山煮茶〔明〕王綬	96
題山水畫十首選一〔現代〕黃賓虹	96
七言	
馬迹山梅花〔元〕王冕	96
溪山勝概樓〔元〕倪瓚	97
春日〔元〕倪瓚	97
西神山行〔元〕倪瓚	97
留題惠山〔元〕柯九思	97
題惠山寺〔元〕趙孟頫	97
過太湖〔明〕文徵明	97
秋日放舟湖上〔明〕文徵明	97
九日登皇山〔明〕文徵明	97
烟波釣叟歌〔明〕唐寅	97
題畫二首〔明〕王綬	98
題惠山寺〔清〕弘曆	98

第七章 山岳

第一節 山

一、黃山	100
五言	
送僧歸日本〔唐〕貫休	100
辭黃山〔明〕黃道周	100
桃花源白龍潭同冰琳上人〔清〕石濤	100
贈新安友人〔清〕石濤	100
登蓮花峰〔清〕石濤	100
上文殊院〔清〕石濤	100
白龍潭〔清〕石濤	101
煉丹臺逢籙庵吼堂諸子〔清〕石濤	101
前海觀蓮花峰〔清〕石濤	101
題黃山圖〔清〕石濤	101
題黃山白岳圖二首〔清〕石濤	101
黃山詩五首〔清〕石濤	101
潭上曉發〔現代〕黃賓虹	101
簞嶺四首〔現代〕黃賓虹	101
潭家橋〔現代〕黃賓虹	102
烏泥關〔現代〕黃賓虹	102
湯口二首〔現代〕黃賓虹	102
湯泉〔現代〕黃賓虹	102
慈光寺〔現代〕黃賓虹	102
青鸞峰〔現代〕黃賓虹	102
雲巢洞〔現代〕黃賓虹	102
仙人指路〔現代〕黃賓虹	102

一線天〔現代〕黃賓虹	103
小心坡二首〔現代〕黃賓虹	103
天門坎〔現代〕黃賓虹	103
迎送松〔現代〕黃賓虹	103
紫玉屏二首〔現代〕黃賓虹	103
文殊院五首〔現代〕黃賓虹	103
題畫二十四首選二〔現代〕黃賓虹	103
文殊院和芑公元韻〔現代〕黃賓虹	104
過箬嶺望黃山諸峰〔現代〕黃賓虹	104
七言	
奉和聖製春日幸望春宮應製	
〔唐〕薛稷	104
奉和聖製從蓬萊嚮興慶閣道中留	
春雨中春望之作應製〔唐〕王維	104
黃山行〔清〕弘仁	104
初上文殊院觀前海諸峰〔清〕石濤	104
觀擾龍松作〔清〕石濤	104
登清音閣〔清〕石濤	105
黃山是我師〔清〕石濤	105
岑山松風堂〔清〕石濤	105
題為許勁庵所寫黃山圖卷〔清〕石濤	105
光明頂〔清〕石濤	106
祥符題壁〔清〕石濤	106
黃峰千仞圖〔清〕石溪	106
鳴弦泉〔現代〕黃賓虹	106
桃花源二首〔現代〕黃賓虹	106
題畫黃山風景六首〔現代〕黃賓虹	106
題畫〔現代〕黃賓虹	107
失題〔現代〕黃賓虹	107
題黃海煉丹臺圖〔現代〕黃賓虹	107
黃山後游草〔現代〕黃賓虹	107
咏松	107
師峰頂看雲海	107
慈光寺〔現代〕黃賓虹	107
慈光寺〔現代〕黃賓虹	107
夜宿黃山文殊院東閣〔現代〕潘天壽	107
夜宿黃山文殊院東閣意有未盡	
後成四截〔現代〕潘天壽	108
五言	
箬嶺四首〔現代〕黃賓虹	108
雲巢洞〔現代〕黃賓虹	108
仙人指路〔現代〕黃賓虹	108
小心坡二首〔現代〕黃賓虹	108
七言	
無題〔現代〕黃賓虹	108
鳴弦泉〔現代〕黃賓虹	108

桃花源〔現代〕黃賓虹	108
二、廬山	108
五言	
遠公龕〔唐〕王維	108
水簾泉〔元〕趙孟頫	108
白鹿洞詩〔清〕弘曆	109
用九先生匡山讀書圖〔清〕石濤	109
題匡山小憩圖〔清〕石濤	109
匡廬雜咏〔現代〕黃賓虹	109
七言	
題西林壁〔宋〕蘇軾	109
題廬山圖有序〔明〕文徵明	109
登廬山〔明〕唐寅	109
與沈翠水論繪事因題所畫便面	
〔明〕李日華	110
三、雁山	110
五言	
寫括蒼山景〔明〕李日華	110
雁宕三折瀑〔現代〕黃賓虹	110
梯雲谷〔現代〕黃賓虹	110
大龍湫〔現代〕潘天壽	110
岩燕〔現代〕潘天壽	110
兜率春茶〔現代〕潘天壽	110
剪刀峰〔現代〕潘天壽	110
岩鳥〔現代〕潘天壽	110
金釵蘭〔現代〕潘天壽	110
雁蕩山詩〔現代〕潘天壽	110
雁湖〔現代〕潘天壽	111
北斗洞〔現代〕方介堪	111
靈岩山谷〔現代〕方介堪	111
七言	
次韻周郊寄雁蕩山圖二首〔宋〕蘇軾	111
雁宕紀游雜咏〔現代〕黃賓虹	111
白鶴寺〔現代〕黃賓虹	111
四十九盤嶺〔現代〕黃賓虹	111
雪花天〔現代〕黃賓虹	112
靈岩〔現代〕黃賓虹	143
梯雲谷〔現代〕黃賓虹	112
坐一帆峰下觀大龍湫瀑布	
〔現代〕黃賓虹	112
碧霄洞〔現代〕黃賓虹	112
西石梁〔現代〕黃賓虹	112
梅雨瀑〔現代〕黃賓虹	112
雁宕三折瀑余約蔣叔南將建閣其陰，	

以畸愚眺〔現代〕黃賓虹	113
題畫雁宕山巨嶂〔現代〕黃賓虹	113
雁蕩游〔現代〕黃賓虹	113
自題畫句〔現代〕黃賓虹	113
靈岩寺曉晴口占〔現代〕潘天壽	113
龍壑軒題壁〔現代〕潘天壽	114
天柱峰〔現代〕潘天壽	114
展旗峰晚眺〔現代〕潘天壽	114
訪碧霄洞〔現代〕潘天壽	114
倚天障〔現代〕潘天壽	114
苦雨〔現代〕潘天壽	114
題大龍湫圖〔現代〕方介堪	114
合掌峰〔現代〕戴學正	114
百岡尖〔現代〕戴學正	114
一帆峰〔現代〕戴學正	114
響岩〔現代〕戴學正	114
南閣〔現代〕戴學正	115
四、峨眉山	115
五言	
峨眉山〔現代〕黃賓虹	115
丈人峰〔現代〕黃賓虹	115
峨頂〔現代〕黃賓虹	115
七言	
洗象池二首〔現代〕黃賓虹	116
息心所〔現代〕黃賓虹	116
伏虎寺懷蔣虎臣太史〔現代〕黃賓虹	116
五、青城山	116
五言	
靈岩寺〔現代〕黃賓虹	116
青城宿常道觀〔現代〕黃賓虹	117
擲筆槽〔現代〕黃賓虹	117
第一峰〔現代〕黃賓虹	117
軒轅頂〔現代〕黃賓虹	117
偏橋〔現代〕黃賓虹	117
駐鶴莊〔現代〕黃賓虹	117
天然閣〔現代〕黃賓虹	117
過龍泉驛〔現代〕黃賓虹	117
七言	
天師洞〔現代〕黃賓虹	118
冷然亭〔現代〕黃賓虹	118
簡陽道中〔現代〕黃賓虹	118
樂至〔現代〕黃賓虹	118
雨中游青城〔現代〕黃賓虹	118

第二節 岳

五言

華山南望春〔唐〕朱景玄	119
蒼龍嶺〔明〕王履	119
朝元洞〔明〕王履	119
南峰頂〔明〕王履	120
巨靈迹〔明〕王履	120
歸嵩山作〔唐〕王維	120
少林寺〔清〕弘曆	120
會善寺〔清〕弘曆	120

七言

送方尊師歸嵩山〔唐〕王維	120
--------------	-----

第八章 丘壑

五言

書晁說之考牧圖後〔宋〕蘇軾	122
為唐景玉畫丘壑圖〔元〕倪瓚	122
題草亭詩意圖〔元〕吳鎮	122
閱書者倚老樹〔明〕徐渭	122
丙寅深秋宿天隆古院快然作此	
二首選一〔清〕石濤	122
題山水畫十首選二〔現代〕黃賓虹	122
題畫〔現代〕黃賓虹	122
癸巳九十重題〔現代〕黃賓虹	123

七言

李咸熙翠岩流壑圖〔元〕黃公望	123
題湖山新霽圖〔明〕文徵明	123
趙松雪重山盛嶂圖歌〔明〕王世貞	123
題作讀書圖與孫令弘〔明〕李日華	123
溪行看松圖小卷〔明〕李日華	123
題畫〔清〕鄭板橋	124
題畫〔現代〕黃賓虹	124

五言

題楊司農宅劉伯熙畫山水圖	
〔元〕趙孟頫	124

七言

題畫〔清〕石濤	124
白岳〔現代〕黃賓虹	124
方方壺松岩蕭寺圖〔元〕黃公望	124
題額森特穆爾開府宅壁畫	
山水歌〔元〕趙孟頫	124
題畫扇〔明〕李日華	124
為馮權奇畫扇〔明〕李日華	124

第九章 綜合

五言

畫吳淞山色贈潘以仁〔元〕倪瓚	127
潘子素王叔明來慰籍臨別 為寫水旁樹林圖〔元〕倪瓚	127
題畫贈王仲和〔元〕倪瓚	127
題畫贈張玄度〔元〕倪瓚	127
畫寄王雲浦〔元〕倪瓚	127
題畫贈呂彥貞〔元〕倪瓚	127
山川圖詩呈解之昂御史〔元〕朱德潤	127
夜叩禪師講堂〔清〕金農	128
雪中懷會稽陶十二幼雅〔清〕金農	128
寄吳丈允嘉〔清〕金農	128
吉祥寺泉上十韵〔清〕金農	128

六言

題畫六首〔元〕倪瓚	128
題畫扇〔元〕錢惟善	129

七言

夏圭晴江歸棹圖〔元〕黃公望	129
題畫二首〔元〕倪瓚	129
題趙仲穆畫送鄭蒙泉之鄞 〔元〕吳鎮	129
題江行圖〔元〕錢惟善	129
題畫贈別王使君〔明〕王世貞	129
碧瀾堂寄王豫〔清〕金農	129
雨後獨步池上〔清〕金農	130
游海會寺〔清〕金農	130
題武夷山圖用何光祿匪莪原韻 贈林納言省庵〔明〕董其昌	130
風雨維舟圖〔明〕李日華	130
題山水小品〔現代〕黃賓虹	130
甲戌題畫〔現代〕黃賓虹	130

第十章 畫題

二言 三言

靄	133
霽	133
瀑	133
潭	133

四言

海賦〔晉〕木華	133
---------	-----

〔晉〕陸機	133
雲峰刻石〔六朝〕鄭道昭	133
漢江〔唐〕杜牧	133
梅聖俞詩集序〔宋〕歐陽修	133
秋聲賦〔宋〕歐陽修	133
念奴嬌〔宋〕姜夔	133
林泉高致〔宋〕郭熙	133
詩經	134
詩品〔六朝〕鍾嶸	134

五言

過始寧墅〔六朝〕謝靈運	134
晚出西射堂〔六朝〕謝靈運	134
和樂天洛城春齊梁體八韻 〔唐〕劉禹錫	134
移居公安山館〔唐〕杜甫	134
寄峽州劉伯華使君四十韻〔唐〕杜甫	134
有寄〔唐〕杜牧	134
吳宮詞二首〔唐〕杜牧	134

六言

桂枝香〔宋〕王安石	134
桃源憶故人〔宋〕王之道	134

七言

大風歌〔漢〕劉邦	134
橫江詞〔唐〕李白	134
秋夜山居〔唐〕施肩吾	134
西廂記〔金〕董解元	134
賞春〔唐〕羅鄴	134
西京道中聞蛙〔唐〕吳融	134
返照〔唐〕杜甫	134
北中寒〔唐〕李賀	135
與從弟瑾同下第後出關言別 〔唐〕盧綸	135
咸陽城東樓〔唐〕許渾	135
送李少府貶峽中王少府貶長沙 〔唐〕高適	135
江亭秋霽〔唐〕李郢	135
寒食許昌道中寄幕府諸君 〔宋〕司馬光	135
舍北晚眺〔宋〕陸游	135
寄劉昉秀才〔宋〕歐陽修	135
潘天壽〔現代〕	135
《類選》詩出處書目	136

注：本書每節詩句以四句以上為前、兩句以下為後，并各按年代的順序編排。