

下世... 紀念戰

丕基桑 vs 丕芭桑

為什麼地球上，同時會有那麼多看起來不老的老人，
又有那麼多看起來不年輕的年輕人？

這本書獻給已經成為或終將成為「丕基桑」和「丕芭桑」的人們，
讓大家不用等上一百年，才找出人們為什麼會衰老的答案。

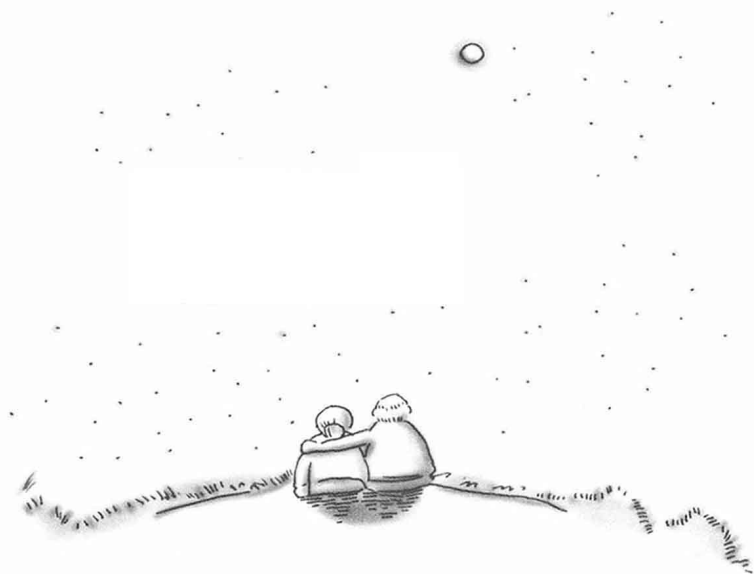
胡德成 著



天然紀念物

ㄊ基桑 vs. ㄊ芭桑

胡德成 著



宜高文化

天然紀念物

著作權所有・翻印必究

本書文字非經同意，不得轉載或公開播放

獨家版權(c) 2003高談文化事業有限公司

2003年3月 初版

作者：胡德成

編輯出版：宜高文化

地址：台北市信義區信義路六段29號4樓

電話：(02) 2726-0677 傳真：(02) 2759-4681

E-Mail:cultuspeak@cultuspeak.com.tw

c9728@ms16.hinet.net

<http://www.cultuspeak.com.tw>

圖書總經銷：成信文化事業股份公司

電話：(02) 2249-6108 傳真：(02) 2249-6103

定價：新台幣160元整

郵撥帳號：19282592高談文化事業有限公司

行政院新聞局出版事業登記證局版臺省業字第890號

前言 衰老的答案

人，為什麼會衰老？

以目前人類的知識看來，「時間」似乎是個最關鍵的因素。

關於時間，我一直以為它是個單向且直線前進，既抽象又不能回頭的東西。

最近我讀到一本物理學的書籍，書上說：按物理學分析，時間不但會彎曲，而且可以有快慢之分。書中的作者提到一個著名的彼得與保羅的「孿生詭論」(twin paradox)作說明，這是經過證實的愛因斯坦「相對論」所衍伸出來的必然現象之一。

內容是，彼得與保羅是一對雙胞胎兄弟，當他們長大到能夠駕駛太空船之後，一天保羅駕船一飛沖天，以極快的速率離去。留下來

待在地面上的彼得，眼看到保羅的太空船速率實在非常快，不但使得保羅的時鐘明顯慢了下來，連帶他的心跳、思想，乃至他周遭的一切，全都慢了下來。

接著保羅去各處旅遊，在外太空待了一陣子之後才回來，當兩人見面後，留在地面上的彼得發現，雙胞胎哥哥保羅竟然比他年輕許多。（參考《費曼的六堂相對論》）

看完這個論述，我推想如果保羅代表一群人，彼得代表另外一群人，他們有著同一類生命特質，並且生活在同一個地球之中，可是當他們共同過完同一段時間後，保羅這群人卻普遍要比彼得他們年輕。

如果這個推論成為事實，那麼是甚麼樣的理由和條件，可以像愛因斯坦相對論中的高速太空船疾駛一般，讓原本該衰老的保羅卻仍然保持年輕呢？

我問過許多朋友，有老、有少，當我用物理學的角度發問

時，幾乎沒有人知道答案，可是當我換一個方式問：「爲什麼在同一个地球上，同一段時間內，竟然會有那麼多看起來不老的老人，又有那麼多看起來不年輕的年輕人？」，大家就都異口同聲地說：「因爲心態上的差別吧！」

可是這個大家都認同的答案對物理學家們來說，肯定都不能接受！因爲沒有數據或實驗顯示，人類僅僅依靠「心態」就能使自己變老或變年輕。

在科學家的眼中，除了用科學方法外，眼前不可能有一種更有效、更簡單的方法令人返老還童。問題是，至今爲止，科學家也找不到一個可靠又沒有副作用的研究結果，讓人們都像保羅一樣年輕起來。

還好，令人欣慰的是，現今科學家大多數的研究成果，在一百年前的科學家眼中看來，也都是些不可能的事，也許等過了一百年後，科學家們就會一致贊成：「時間只是一種集體認同的心態而已，

它與衰老沒有絕對的關係！」

也許真的有人會說：「那就等一百年吧！等到科學家研究出真正的答案後，我們再來改變心態。」（眼前就有許多人，一直要等到科技產品發明出了什麼，才知道原來人類也可以這樣啊！）

你說呢？

曾經有位很有智慧的長輩說過：「上了年紀的人，不管你以前有多美，多輝煌，或吃過多少苦頭，一定要懂得，眼前的一刻，就是你所剩下的日子裡最年輕的一刻，不管你要如何規劃往後的日子，永遠都要認真地對自己說：『我還年輕！我永遠都有夢想。』」

謹將這段話，送給全天下快樂與不快樂，已經成為或終將成為「基桑」和「芭桑」的人們，並希望藉著書中的那些故事，能讓大家不必等上一百年，才找出人為什麼會衰老的答案。

目錄

自序——衰老的答案

1

◎【愛情篇】

1 e 世代老少配

6

2 一顆鑽石

16

3 風鈴一

20

4 風鈴二

25

5 負責

32

6 願意

42

7 單純

49

8 學會去愛

51

9 阿嬤追星族

54

10 情趣

57

11 楊老挺

64

◎【親情篇】

1 我的母親	7 0
2 爺爺的話	7 3
3 木魚	7 5
4 單身畜生	7 8
5 轉念	8 1
6 生仔	8 5
7 奶奶不上幼稚園	8 8
8 福利社	9 1
9 活出自己	9 3
10 孫子兵法	1 0 0
11 咕咕鳥	1 0 3
12 扁桃腺媽媽	1 0 7
13 贏的滋味	1 1 2

◎【人情篇】

1 權威	1 2 2
2 王老五的貞操帶	1 2 5
3 五十歲感言	1 3 0
4 金班長的寂寞	1 3 1
5 節制	1 3 5
6 沒錢萬萬不能	1 3 8
7 舒適與理想之間	1 4 1
8 永結同心	1 4 4
9 管不住	1 4 7
10 燕子與蒼蠅	1 5 3
11 藩籬	1 6 0

前言 衰老的答案

人，為什麼會衰老？

以目前人類的知識看來，「時間」似乎是個最關鍵的因素。

關於時間，我一直以為它是個單向且直線前進，既抽象又不能回頭的東西。

最近我讀到一本物理學的書籍，書上說：按物理學分析，時間不但會彎曲，而且可以有快慢之分。書中的作者提到一個著名的彼得與保羅的「孿生詭論」(twin paradox)作說明，這是經過證實的愛因斯坦「相對論」所衍伸出來的必然現象之一。

內容是，彼得與保羅是一對雙胞胎兄弟，當他們長大到能夠駕駛太空船之後，一天保羅駕船一飛沖天，以極快的速率離去。留下來

待在地面上的彼得，眼看到保羅的太空船速率實在非常快，不但使得保羅的時鐘明顯慢了下來，連帶他的心跳、思想，乃至他周遭的一切，全都慢了下來。

接著保羅去各處旅遊，在外太空待了一陣子之後才回來，當兩人見面後，留在地面上的彼得發現，雙胞胎哥哥保羅竟然比他年輕許多。（參考《費曼的六堂相對論》）

看完這個論述，我推想如果保羅代表一群人，彼得代表另外一群人，他們有著同一類生命特質，並且生活在同一個地球之中，可是當他們共同過完同一段時間後，保羅這群人卻普遍要比彼得他們年輕。

如果這個推論成為事實，那麼是甚麼樣的理由和條件，可以像愛因斯坦相對論中的高速太空船疾駛一般，讓原本該衰老的保羅卻仍然保持年輕呢？

我問過許多朋友，有老、有少，當我用物理學的角度發問

時，幾乎沒有人知道答案，可是當我換一個方式問：「爲什麼在同一个地球上，同一段時間內，竟然會有那麼多看起來不老的老人，又有那麼多看起來不年輕的年輕人？」，大家就都異口同聲地說：「因爲心態上的差別吧！」

可是這個大家都認同的答案對物理學家們來說，肯定都不能接受！因爲沒有數據或實驗顯示，人類僅僅依靠「心態」就能使自己變老或變年輕。

在科學家的眼中，除了用科學方法外，眼前不可能有一種更有效、更簡單的方法令人返老還童。問題是，至今爲止，科學家也找不到一個可靠又沒有副作用的研究結果，讓人們都像保羅一樣年輕起來。

還好，令人欣慰的是，現今科學家大多數的研究成果，在一百年前的科學家眼中看來，也都是些不可能的事，也許等過了一百年後，科學家們就會一致贊成：「時間只是一種集體認同的心態而已，

它與衰老沒有絕對的關係！」

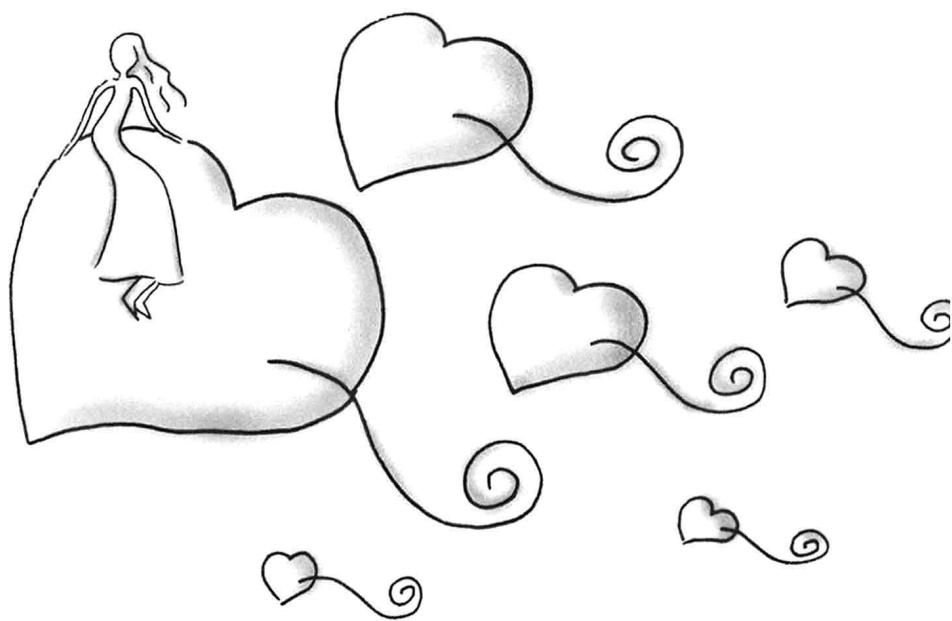
也許真的有人會說：「那就等一百年吧！等到科學家研究出真正的答案後，我們再來改變心態。」（眼前就有許多人，一直要等到科技產品發明出了什麼，才知道原來人類也可以這樣啊！）

你說呢？

曾經有位很有智慧的長輩說過：「上了年紀的人，不管你以前有多美，多輝煌，或吃過多少苦頭，一定要懂得，眼前的一刻，就是你所剩下的日子裡最年輕的一刻，不管你要如何規劃往後的日子，永遠都要認真地對自己說：『我還年輕！我永遠都有夢想。』」

謹將這段話，送給全天下快樂與不快樂，已經成為或終將成為「基桑」和「芭桑」的人們，並希望藉著書中的那些故事，能讓大家不必等上一百年，才找出人為什麼會衰老的答案。

愛情篇



1 e 世代老少配

日期 2001 oct.10

寄件人 lin@hotmail.com

主旨 昨天下班後心情不怎麼好

昨天下班後心情不怎麼好。一個人突然很想沿著河岸走去，毫無目的。

不知不覺地我把太陽走下去，又把月亮走了上來，岸上的風始終繞呀繞的在我身邊，讓我想起年輕時候，第一次和戀人並肩走在繁華街道上的情景，熱鬧的廣告看板，擁擠的小販加上川流不息的路人們，所有的那些喧囂對當時的我來說，就像風一般從

我身邊拂過卻不造成一絲干擾，我的視線是寧靜的，感官裏除了對方就只剩下心跳。

說實話，我早已忘記當時我們說了些什麼，可是他那手足無措的樣子和傻傻的笑容，至今仍在我內心盪著，我們像一對河面上的野鴨，只管沿著河流的盡頭游下去，管他什麼世事難料人間紛擾，我喜歡這樣，即使我們為此錯過了最後一班公車，心裏卻還慶幸著，又可以在月色中並肩走在回家的路上呢！

如今，月仍是那個月，所有的寧靜卻都已成了寂寥。

再過幾年就要退休了，接下來真的要開始要過徹徹底底一個人的日子，我並不後悔當初沒有衝動地隨便找個人嫁掉，然後過著平凡無趣的家庭生活（雖然我身邊的朋友大多做了這種抉擇），因為愛情對我來說，是無法用任何有形的條件來交換的。

唉！算了，愛情是沒什麼道理可說的，選擇了就承擔吧！