



培田

辉煌的
客家
庄园

主编 陈日源

Peitian

owns Brilliant Hakka Manors

Chief Editor Chen Riyuan



培田古堡



辉煌的客家

志思題



● 主编 陈日源



国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

培田：辉煌的客家庄园/陈日源 主编

北京：国际文化出版公司，2001.7

ISBN 7 - 80105 - 421 - 6

I. 培… II. 陈… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. F·245

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第46769号

◎ 培田：辉煌的客家庄园

主 编 陈日源

责任编辑 李正堂

封面设计 吴晓庆

出 版  国际文化出版公司

发 行  国际文化出版公司

印 刷 北京唐幻印刷厂

开 本 850X1168 大32开
18.25 印张 340 千字 12 插图

版 次 2001年7月第1版
2001年7月第1次印刷

印 数 0001-5000册

书 号 ISBN 7 - 80105 - 421 -6/I.772

定 价 49.00元

国际文化出版公司地址

北京安定门内大街40号 邮编 100009

前 言

培田向以“九厅十八井”为代表的古民居群及丰厚的客家文化积淀著称于世,这些古建筑是客家文化得以彰显的重要载体,而客家文化则是这些古建筑产生的根本原因。中国冠豸山培田古民居之旅,从一定意义上说,就是对 1000 年客家文化的历史拜祭。因为,培田的意义,是从中国历史上中原人民大举南迁开始的。

1000 年前,自从“永嘉之乱”、“五胡乱华”逼迫中原人民第一次大规模南迁逃亡开始,关于客家人的概念也就产生了。客家人在疲于奔命的逃亡路上失去了“家”的概念,失去了家园的安逸和幸福。他们的身上只有少量便于携带的细软,故乡所有的温馨和安宁都只能成为珍贵的记忆。然而,正是这种耻辱的逃亡和危险的迁徙,使客家人在颠沛流离的痛苦中产生了极为辉煌的理念和精神,诸如团结、勇敢、勤奋等许多优秀的品质在无意间成了他们的特征代言。他们十分珍惜每一次来之不易的和平机会,以很深的城府和难以置信的力量迅速瞄准南方群山中的一席之地,躲避刀光剑影和血雨腥风,甚至挤逐、同化当地土著,在蛮荒之地重建家园的同时让逃亡之路产生的理念和精神大放光彩,所以,这支特殊年代锻就的民系对待世俗和功利光明正大,坦然把为官与仕途视为奋发进取的象征,并且把宗族与

规模庞大的宗祠敬仰当作另一个巨型符号，这个符号在相当大的程度上维系着客家民系的团结与繁荣，无论在地球的哪个角落，他们之间特有的那种民系精神永不泯灭！

逃亡的时代早已过去，温和的阳光照耀着所有勤奋的人们，现在，客家人与培田都已经蜚声中外，两者都成为历史的幸运者。客家人因为培田的山水而停止了逃亡，动荡与危险渐去，家园的重建和奋发的意志迅速升起，客家人终于有了一个暂时的新家。培田则因为客家人特殊的理念和精神，蛮荒与贫脊很快得到改造，道路、民居、宗祠、书院、桥屋、会馆、客栈、街区很快建成，稻、薯、椒、菜、花香四溢，一个倍受瞩目的客家村落由此诞生。数百年的艰辛创业，使培田终于在明清时期达到了人文经济的空前鼎盛。培田客家先祖终于结束了逃亡的历史，停止了逃亡的脚步，但搏发进取的心路历程依然没有停止。他们进一步光大客家思想，延续客家文化。他们把所有的精神、理念及智慧都撒在培田的每一个角落。建筑、牌匾、楹联、墓志、族谱、旌表、服饰、细软以及起居、饮食、习俗、娱乐、教育无不体现他们高瞻远瞩及不懈努力的气魄。长期的定居没有抹杀他们在逃亡路上所得到的种种深切感悟和体会，相反的，他们采取了散文、诗词、楹联等各种可以表述的形式，记录着他们的艰辛与追求，意志与荣光。客家人与培田的辉煌，是历史不经意成就的结果。培田，将一举成为研究客家文化的中心载体。

陈日源

2001年5月于培田南山客栈

游斯当无悔 开卷更有益

——序《培田：辉煌的客家庄园》

黄 海 英

培田古民居群座落于国家重点风景名胜区冠豸山下，离冠豸山主景区仅 35 公里。它由建于明清时期的 30 幢高堂华屋、21 座吴氏宗祠、6 处私家书院、2 道跨街牌坊、4 座庵庙道观、一条千米古街组成，总面积达 7 万多平方米。每处建筑设计精巧，式样独特，工艺精湛，既有古中原建筑文化精髓的承继，又有客家先民匠心的发扬。中国历史悠久，文化底蕴精深而博大。然而，如要寻觅能全面反映中国民间古建筑文化内涵特别是客家文化内涵的古民居群，恐怕非把目光投到这一个依山面水的好去处不可！就古民居而言，培田的古民居群不管跟哪个地方比，它都可以称得上是上乘之品、经典之作，不管哪个地方的古民居大概都只能在它面前兴望洋之叹。因为尽管有的地方的古民居或许从局部看有培田的精巧，然而就全局言却绝无它的博大；从建筑的年代看，或许有培田的久远，然而却绝没有培田的建筑保存得这般完好；即使从许多方面看都与培田的不相上下，然而，如果提起珍藏宝贝之多，涌现人才之众，则又难免要在它面前黯然失色。特别是培田古民居群所珍藏的诗词、散文、楹联、匾额等最能直接体现文化品位的宝贝数量之多，

质量之精更使其他地方无法与其同日而语！正因为这样，许多独具慧眼的领导、专家都给培田古民居群以很高的评价。他们中的不少人，无疑都是饱学之士。这些人不仅博览群书，满腹经纶，且在旅游业、客家学、古建筑等领域的研究方面各有建树。正是他们，在走遍几乎全国各地的旅游区，涉足过全世界的不少知名游览点之后，来到培田参观考察，谈了许多令人耳目一新、让我们倍受鼓舞的感受：有的称这里的民居之多，建筑之精，保护之好，反映的文化底蕴之深，令他“最为振奋”，嘱咐我们要“保护保护再保护”；有的认为培田的古民居“是一个不可多得的中国民间文化艺术宝库，有着巨大的文物价值及旅游开发潜力”；有的赞扬培田古民居是把北京、江南、沿海建筑模式、建筑风格融为一体的特色建筑瑰宝，它“不似土楼，胜似土楼”；有的干脆称这里是“福建民居第一村”；全国许多新闻单位的编辑、记者，中国作家协会的许多知名的作家，全国许多享有盛誉的画家、书法家到培田古民居考察后，则用“中华瑰宝”“客家精粹”“民间故宫”等艺术的语言对它所包含的价值进行了高度的概括；连早已靠自己的研究成果享誉世界、眼光比较挑剔、决不人云亦云的一些洋博士也对它赞叹不已，顶礼有加……培田古民居的人文景观有如此高的品位，如此大的魅力，理所当然的是广大游客朋友无悔的选择。可是，当今世界大家的时间都是很珍贵的。面对着培田古民居能够奉献给大家品尝的丰盛的精神美餐，如果朋友们因为时间限制而不得不“走马观花”，无暇细细领略其全部精华的话，不能不说这是大美中的大不足。想想看，一个历尽千辛万苦好不容易进了宝山的

人,面对着成堆成堆闪光的金子却因为没有充裕的时间和相应的工具而只能用手捧走一点点,那会是一种什么样的心情?《培田:辉煌的客家庄园》一书,正是在这种强烈的需求背景下应运而生并展现其灿烂笑容的。它汇集了培田古民居的种种精萃,让历史在这儿定格,让中华民族古文化的深厚内涵和培田客家先民的动人风采得到一个便携式的载体。广大游客朋友带走它,便无异于带走一个价值连城的精神宝库;翻阅它,随时都可以去回味难忘的培田之行,随时都可以去重温神奇的客家之韵,再不会有“空进宝山”之憾了。虽然,就思想而言,在今天看来,书上所录的东西由于历史的局限而确有一些过时的成分,不过,我以为总体上看,绝不会因此影响它的价值。完全可以这样说,无论是大家想要珍藏的,还是大家想要了解的;无论是大家想要印证的,还是大家想要探索的,都能够从这本类似培田“百科全书”的著作中得到。大家可以通过对它的拥有而拥有一座折射客家精神之光的民间故宫,拥有一把开启客家文化宝库的万能钥匙,拥有一块到达客家文明彼岸的指路之碑,拥有一段值得反复玩味的美好时光。总之,朋友们将因它而学识更渊博,精神更富有,人生更美丽。

“嚶其鸣矣,求其友声。”披阅《培田:辉煌的客家庄园》一书的大样,不胜之喜。于是,信手记下心中所思,毫无保留地把它献给朋友们。我期望借此求得朋友们的共鸣,借此让朋友们分享东道主的愉悦。是为序。

2001年7月18日于冠豸山下

目 录

前言(1)

陈日源

游斯当无悔·开卷更有益(3)

黄海英

培田：客家人南迁路上的辉煌家园(1)

陈日源

第一篇 培田风物(7)

图纸上的培田(9)

天地人和话培田(17)

培田民居家祠录(21)

名人与培田(26)

培田人物(35)

培田民俗与美食(46)

培田民间技艺(69)

培田教育与商贸(75)

红军在培田(80)

培田八胜八景(86)

家训家法与族规(102)

培田文物(109)

(113) 第二篇 漫步培田

(151) 第三篇 联匾条幅选注

(221) 第四篇 诗词选注

老八景原咏

(223) 七律二十四首

吴正道 吴任道 吴发滋

(235) 临江仙调十六首

吴正道 吴发滋

(243) 五绝二十四首

吴庖九 吴一兼 吴一舟

(251) 七绝二十四首

吴一骈 吴韶林 吴茂林

新八景新咏

(259) 七律八首

吴爱仁

(263) 七绝八首

吴乃宜

人生杂咏

(265) 七言绝句·次斗垣松竹梅三韵

吴任道

(266) 菊开

吴大年

(267) 金钱花二首

吴大年

菊谢(268)

吴爱仁

夹竹桃(268)

吴爱仁

月月红(269)

吴爱仁

杏花(269)

吴梦庚

一峰堂解馆拟古(270)

吴泰均

素心兰(272)

吴茂林

秋夜玩月(273)

吴梦庚

雪夜斋居(274)

吴梦庚

苦雨(274)

吴茂林

雨夜(275)

吴茂林

清明(275)

吴茂林

春日有感(276)

吴梦庚

(277) 伏天即事

吴梦庚

(277) 馆中即景

吴爱仁

(278) 都门岁暮抒怀

吴茂林

(279) 南山自咏

吴茂林

(280) 官廨偶成

吴茂林

(280) 谒微子庙

吴茂林

(281) 感作

吴梦庚

(282) 感遇(节录)

吴茂林

(285) 自题双照

吴梦庚

(287) 自叙

吴茂林

(290) 自叙(三十韵)

吴泰均

(292) 择鸟曲

吴泰均

宿吴家坊书怀(五言古)(292)

徐日都

九月过吴氏村庄(五言古)(294)

徐日都

酌宣河吴氏诸生次韵诸作(五言古)(294)

徐日都

次徐邑侯过吴氏村庄原韵(295)

吴庖九

送彭含贞应举(296)

吴任道

送熊孟升赴举(296)

吴任道

送朱县尹册叶北上(297)

吴任道

叹世交(297)

吴大年

谕世专咏

戒吃鸦片十五绝(298)

吴茂林

烟癖箴(302)

吴泰均

家箴四首(302)

吴国棻

家训十六则(303)

游历纪咏

(310)游冠豸古风

吴泰均

(312)谒姑田西山紫阳祠古风

吴茂林

(313)第一山古风

吴雨林

(315)第一山题咏·七绝

吴雨林

(316)访耸翠山房

吴爱仁

(316)辛丑正月登云霄庵

吴爱仁

(317)重九登云霄庵口占

吴梦庚

(319)乙巳入葛坑中途漫吟

吴泰均

(323)第五篇 散文选注

(325)培田吴氏族谱原序

吴正道

(327)培田吴氏族谱序

吴志恭

(330)吴氏权輿

(331)家法十条

- 族规十则(334)
一亭公牌坊呈稿(337)
吴振麟
亦扬公高寿纪(339)
吴泰均
爽亭公寿序(341)
刘祖焕
郭隆公六十一寿序(344)
谢 省
石泉吴先生六旬加一寿图序(347)
赵 钺
崇让公六十一寿序(350)
雷 铨
涵洙公七旬加一寿序(354)
饶 竹
直斋公六旬加一寿序(358)
项 思
锦江公五十寿序(节选)(361)
龚学海
缓堂吴先生八旬加一寿序(365)
郑仰虞
企尧先生六旬加一寿序(368)
郑克明
为吴慎修祝寿文(370)
陈君耀

(375)管太孺人寿序

罗才徵

(377)彭太孺人六旬加一寿序

景 慧

(380)罗太孺人八十一寿序

罗承蕴

(383)恭祝俞宜人八十大庆

邵享豫

(386)廖太孺人七旬加一寿序

吴 鉴

(388)恭祝罗太恭人九旬开一大庆

檀 玑

(392)石泉公入觐序

谷岑万

(395)赠石泉公荣迁序

邓应平

(398)始祖八四郎公墓志铭

张 郃

(400)东溪公墓志铭

邓应平

(403)德菴公墓志铭

黎致远

(407)化行公墓志铭

曾瑞春

五亭公墓表(410)

李英华

吴稼丰墓志铭(413)

项朝欽

曹太孺人墓志铭(417)

郭如兰

久亭公墓表(419)

曾瑞春

缓堂先生墓表(421)

勣臣勛

文贵公上屋记(424)

张 郃

至德衍庆堂记(426)

谢 铎

余庆堂记(428)

叶观国

继述堂记(431)

吴震涛

世德堂记(433)

吴 康

务本堂记(435)

吴震涛

致祥堂记(437)

朝 珍