

学生 钢笔 字帖

上海
人民美術
出版社

XUE SHENG GANG BI ZI TIE

学生钢笔字帖

林似春、顾家麟、陈祖范等书

上海人民美術出版社

(沪) 新登字 102 号

学生钢笔字帖

林似春 顾家麟 陈祖范等书

责任编辑：曾进顺 封面设计：陆全根

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.5

1989 年 8 月第 1 版 1992 年 12 月第 3 次印刷

印数 80001—100000

ISBN7-5322-0523-1/J·478

定价：1.00 元

出版说明

《学生钢笔字帖》是钢笔正楷和钢笔行书字帖。正楷是汉字的正体字，是基础，笔画工整、结构方正、章法整齐。行书是汉字的快写体，应用广泛，笔画简练、体态活泼、便于书写。

本书选写了著名唐诗几十首，每一首诗分别用正楷和行书书写（简体与繁体字并用），适合于中小学生学习应用。由书法家林似春、顾家麟、陈祖范等书写。他们的正楷、行书各具特色，学者可按自己的兴趣爱好选择观摹学习、临写。

一九八九年二月

目 录

正楷(1—4)	林似春
行书(5—10)	林似春
行书(11—26)	顾家麟
行书(27—32)	陈祖范
正楷(33—49)	邵广凡
正楷(50—64)	李志行
行书(65—77)	王舒芳

长恨歌 白居易

汉皇重色思倾国，御宇多年求不得。杨家有女初长成，养在深闺人未识。天生丽质难自弃，一朝选在君王侧。回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时。云鬓花颜金步摇，芙蓉帐暖度春宵。春宵苦短日高起，从此君王不早朝。承欢侍宴无闲暇，春从春游夜专夜。后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。金屋妆成娇侍夜，玉楼宴罢醉和春。姊妹兄弟皆列土，可怜光彩生门户。遂令天下父母心，不重生男重生女。骊宫高处入青云，仙乐风飘处处闻。缓歌慢舞凝丝竹，尽日君王看不足。

渔阳鞞鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。九重城阙烟尘生，千乘万骑西南行。翠华摇摇行复止，西出都门百余里。六军不发无奈何，宛转蛾眉马前死。花钿委地无人收，翠翘金雀玉搔头。君王掩面救不得，回看血泪相和流。黄埃散漫风萧索，云栈萦纡登剑阁。峨嵋山下少人行，旌旗无光日色薄。蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情。行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声。天旋日转回龙驭，到此踌躇不能去。马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处。君臣相顾尽沾衣，东望都门信马归。归来池苑皆依旧，太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂。春风桃李花开夜，秋雨梧桐叶落时。西

宫南内多秋草，落叶满阶红不扫。梨园
弟子白发新，椒房阿监青娥老。夕殿萤
飞思悄然，孤灯挑尽未成眠。迟迟钟鼓
初长夜，耿耿星河欲曙天。鸳鸯瓦冷霜
华重，翡翠衾寒谁与共。悠悠生死别经
年，魂魄不曾来入梦。临邛道士鸿都客，
能以精诚致魂魄。为感君王辗转思，遂
教方士殷勤觅。排空驭气奔如电，升天
入地求之遍。上穷碧落下黄泉，两处茫
茫皆不见。忽闻海上有仙山，山在虚无
缥缈间。楼阁玲珑五云起，其中绰约多
仙子。中有一人字太真，雪肤花貌参差
是。金阙西厢叩玉扃，转教小玉报双成。
闻道汉家天子使，九华帐里梦魂惊。揽
衣推枕起徘徊，珠箔银屏迤迤开。云髻

半偏新睡觉,花冠不整下堂来。风吹仙
袂飘飘举,犹似霓裳羽衣舞。玉容寂寞
泪阑干,梨花一枝春带雨。含情凝睇谢
君王,一别音容两渺茫。昭阳殿里恩爱
绝,蓬莱宫中日月长。回头下望人寰处,
不见长安见尘雾。唯将旧物表深情,钿
合金钗寄将去。钗留一股合一扇,钗擘
黄金合分钿。但教心似金钿坚,天上人
间会相见。临别殷勤重寄词,词中有誓
两心知。七月七日长生殿,夜半无人私
语时。在天愿作比翼鸟,在地愿为连理
枝。天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期。

白居易字乐天,号香山居士,唐下邳人。生于河南新郑。元和进士。他诗的风格,深入浅出,平易近人,妇孺之口无不能诵。

林似春钢笔书



梦游天姥吟留别

李白

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。越人语
天姥，云霓明灭或可覩。天姥连天向天
横，势拔五岳掩赤城。天台四万八千丈，
对此欲倒东南倾。我欲因之梦吴越，一
夜飞度镜湖月。湖月照我影，送我至剡
溪。谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼。
脚著谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，
空中闻天鸡。千岩万壑路不定，迷花倚
石忽已暝。熊咆龙吟殷岩泉，慄深林兮
惊层巅。云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。
列缺霹雳，丘峦崩摧。洞天石扉，訇然中
开。青冥浩荡不见底，日月照耀金银台。
霓为衣兮，风为马，云之君兮，纷而来
下。虎鼓瑟兮，鸾回车，仙之人兮，列如麻。

忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。惟觉时
之枕席，失向来之烟霞。世间行乐亦如
此，古来万事东流水。别君去兮何时还，
且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。安
能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

将进酒 李白

君不见黄河之水天上来，奔流到海不
复回。君不见高堂明镜悲白发，朝如青
丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽
空对月。天生我才必有用，千金散尽还
复来。烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百
杯。岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。与君
歌一曲，请君为我倾耳听。钟鼓馔玉何
足贵，但愿长醉不愿醒。古来圣贤皆寂
寞，唯有饮者留其名。陈王昔时宴平乐，

斗酒十千恣欢谑。主人何为言少钱。往
须沽取对君酌。五花马，千金裘，呼儿将
出换美酒，与尔同销万古愁。

兵车行 杜甫

车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。爷娘
妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。牵衣顿
足拦道哭，哭声直上干云霄。道旁过者
问行人，行人但云点行频。或从十五北
防河，便至四十西营田。去时里正与裹
头，归来头白还戍边。边庭流血成海水，
武皇开边意未已。君不见汉家山东二
百州，千村万落生荆杞。纵有健妇把锄
犁，禾生陇亩无东西。况复秦兵耐苦战，
被驱不异犬与鸡。长者虽有问，役夫敢
申恨。且今年冬，未休关西卒。县官急

索租。租税从何出。信知生男恶，反是生
女好。生女就得嫁比邻，生男埋没随百
草。君不见青海头，古来白骨无人收。新
鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿声啾啾。

桃源行 王维

渔舟逐水爱山春，两岸桃花夹古津。坐
看红树不知远，行尽青溪忽值人。山口
潜行始隈隩，山开旷望旋平陆。遥看一
处攒云树，近入千家散花竹。樵客初传
汉姓名，居人未改秦衣服。居人共住武
陵源，还从物外起田园。月明松下房栊
静，日出云中鸡犬喧。惊闻俗客争来集，
竟引还家问都邑。平明闾巷扫花开，薄
暮渔樵乘水入。初因避地去人间，更问
神仙遂不还。峡里谁知有人事，世中遥

望空云山。不疑灵境难闻见，坐心未尽
思乡县。出洞无论隔山水，辞家终拟长
游衍。自谓经过旧不迷，安知华壑今来
变。当时只记入山深，青溪几度到云林。
春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻。

老将行

王维

少年十五二十时，步行夺得胡马骑。射
杀山中白额虎，肯数邺下黄须儿。一身
转战三千里，一剑曾当百万师。汉兵奋
迅如霹雳，虏骑奔腾畏蒺藜。丹青不
收由天幸，李广无功缘数奇。自从弃置
便衰朽，世事蹉跎成白首。昔时飞箭无
全目，今日垂杨生左肘。路傍时卖故侯
瓜，门前学种先生柳。苍苍古木连穷巷，寥
落寒山对虚牖。誓令疏勒出飞泉，不似

颍川空使酒。贺兰山下阵如云，羽檄交
驰日夕闻。节使三河募年少，诏书五道
出将军。试拂铁衣如雪色，聊持宝剑动
星文。愿得燕弓射大将，耻令越甲鸣吾
君。莫嫌旧日云中守，犹堪一战立功勋。

赠卫八处士 杜甫

人生不相见，动如参与商。今夕复何夕，
共此灯烛光。少壮能几时，鬓发各已苍。
访旧半为鬼，惊呼热中肠。焉知二十载，
重上君子堂。昔别君未婚，儿女忽成行。
怡然敬父执，问我来何方。问答未及已，
驱儿罗酒浆。夜雨剪春韭，新炊间黄粱。
主称会面难，一举累十觞。十觞亦不醉，
感子故意长。明日隔山岳，世事两茫茫。

林似春钢笔书



滕王閣詩

王勃

滕王高閣臨江渚，佩玉鳴鳶罷歌舞。
畫棟朝飛南浦雲，珠簾暮卷西山雨。
閑雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。
閣中帝子今何在？檻外長江空自流。

別薛華

王勃

送送多窮路，遑遑獨問津。
悲涼千里道，淒斷百年身。
心事同漂泊，生涯共苦辛。
若論去與住，俱是夢中人。

詠柳

賀知章

碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。
不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。

回鄉偶書二首

賀知章

少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰。

兒童相見不相識，笑問客從何處來。

離別家鄉歲月多，近來人事半消磨。
惟有門前鏡湖水，春風不改舊時波。

送梁六自洞庭山 張說

巴陵一望洞庭秋，日見孤峰水上浮。
聞道神仙不可接，心隨湖水共悠悠。

秋登萬山寄張五 孟浩然

北山白雲里，隱女自怡悅。
相望始登高，心隨雁飛滅。
愁因薄暮起，興是清秋發。
時見歸村人，平沙渡頭歇。
天邊樹若薺，江畔洲如月。
何當載酒來，共醉重陽節。

夜歸鹿門歌 孟浩然

山寺鳴鐘晝已昏，漁梁渡頭爭渡喧。
人隨沙岸向江村，余亦乘舟歸鹿門。
鹿門月照開煙樹，忽到龐公栖隱處。
岩扉松徑長寂寥，唯有幽人獨來去。

過故人莊 孟浩然

故人具雞黍，邀我至田家。
綠樹村邊合，青山郭外斜。
開軒面場圃，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來就菊花。

春曉 孟浩然

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，花落知多少？

洛中訪袁拾遺不遇 孟浩然

洛陽訪才子，江嶺作流人。
聞說梅花早，何如北地春。