

隱遁術秘籍

隱遁術秘笈



中華民國二十四年八月四版

(隱遁術祕笈)

(定價大洋一元二角)

版權
所有

著者 漱石山人

新學書局代表人

發行者 王繩武

上海赫德路愚園路角二五五

總發行所 新學書局

隱遁術祕笈 一名忍術

目次

第一章 忍術之解釋

一 近頃世人之新注意

二 忍術非魔術又非催眠術

三 忍術人人均可研究

四 關於忍術之傳書流派

五 忍術之略史及軼事

六 忍術之研究法

第二章 忍術之形體的方面

一 忍術之分類

二 忍術之七變法（化裝術或變相術）

三 關係化裝之研究

四 忍術之六具

五 關係攜帶物之研究

六 忍術之步法

第三章 忍術秘奧之遁術

一 表五遁裏五遁及三遁術

二 隱身遁形之基礎

三 表五遁術

甲 金遁術

乙 木遁術

丙 水遁術

丁 火遁術

戊 土遁術

四 裏五遁術

甲 人遁術

乙 禽遁術

丙 獸遁術

丁 蟲遁術

隱遁術祕笈 目錄

戊 魚遁術

己 關於五遁之雜談

庚 天遁術要領

子 日遁術

丑 月遁術

寅 星遁術

卯 雲遁術

辰 霧遁說

巳 雷遁術

午 電遁術

未 風遁術

申 雨遁術

酉 雪遁術

辛 隱身遁形之科學的解說

第四章 無聲無色無臭之真義

一 何謂無聲無色無臭

二 無聲術

三 無色術

四 無臭術

第五章 忍術之心意的方面

一 概論

二 精神身體之合一

三 模擬地方言語風俗人情法

四 預測氣候法

五 旅行之心得

六 鑑識術

七 觀相術

八 謀人術

九 印咒之解釋

十 研究忍術之結果

隱遁術秘笈 一名忍術

第一章 忍術之解釋

一 近頃世人之新注意

忍術一語。近來引起世人之新注意。以爲一種饒有興味之現象。活動影戲中。亦有類於斯術之影片。於是好奇者。心中躍躍。爭欲一讀斯術爲快。然而其所謂忍術者。去真忍術尙遠。今世界進步。不得不研究之。而真正之忍術。毋論何人。均可學習研究而甚有興味。

余於二十年前。研究戰國時代之歷史。欲知忍術之爲何術。旁搜詳考。以求夫所謂真忍術者。考其歷史。記其事實。決有結果。於是彙而編之。成爲茲冊。

與余以研究資料者。爲斯術之傳書。然均殘編斷簡。敗紙污書。或則飾壁。或則覆甌。或爲蟲蝕。或被塵汙。鑽研雖苦。而足以參考研究。亦足感謝之。

二 忍術非魔術又非催眠術

一言忍術。便聯想爲魔術之一種。卽其不然。亦必應用魔術。方可奏效。結印喝咒。是其明證。如物之出懷入懷。火之忽隱忽顯。忽出大蛇以驚人。忽現小鼠以竊物。以及潛形滅影。遁跡離踪。乘雲駕霧。越壁飛空。種種不可思議之現象。非魔術而何。不知真所謂忍術者。自有其術。殆世人不明其真相。至於誤解。夫忍術確有火遁水蛇蝦蟆等術。然彼所謂遁。非此所謂遁也。蓋忍術者。用以密探潛偵。或脫難出險者也。其法理均基於物理心理數理。及腦筋筋肉之修練。非可貿然行也。

忍術者。奇道而非正道。所謂奇道者。猶兵法之危道也。其性質程度價值均爲同一。非用以欺人利己。古書忍術有言曰。忍術非盜賊術。爲天下國家之大事。治天下。爲將軍。非忍術不可。若爲個人私欲行之。必術破技盡。至於身亡。視此則忍術乃處世之方法。而用於正當行爲者也。蛇術蝦蟆術。蛙蟪術等。爲護身之用。而非以困人也。是故忍術非魔術。不言而明矣。又有謂忍術爲催眠術之一種。實則不然。蓋忍術。賴飛行機以翔於空。利潛水衣以沉於淵。不過利用其機械。至若行之之時。必在人之修練。以言語及行爲以驅使他人。是烏得謂之催眠術哉。是故忍術既非魔術。又非催眠術。忍術者。忍術耳。必須認明其性質。以忍術而研究忍術。方能有效。非然者必至中道而歧也。

三 忍術人人均可研究研究之均有趣味

忍術之大義。已如上述。爲特殊的本源的。能體得之。可以自由應用。而欲研究之。人人均可。男也女也老也少也。不論持何職業。居何地位。均可收效。且研究之時。均有興味。此興味又甚深。

昔之言忍術者。謂養成忍術之條件。必有下之資格。卽身體強健而輕捷。頭腦機敏而沉著。備此四要素者。有練習之資格。不知身體強健者。身重肉肥。運動必難輕捷。欲求強健而輕捷如獸中之豹者。難乎其難。頭腦機敏者。輕卒流利。思考必難沉著。欲求機敏而沉著如禽中之鷹者。難乎其難。是故四者。兩兩抵觸。冰炭不容。

當今之世。欲言資格。無論不必具上四者。卽一亦無之。亦得窺其門徑。要

在知忍術非魔術或催眠術。認爲物理的。心理的。數理的。向其目的求理論與實際之一致。自可得其效果。而後身體可以強健而輕捷。頭腦可以機敏而沉著。一如豹與鷹也。

研究忍術。較他術爲有興。如起居動作衣服飲食言語應對調查觀察談判交涉往來出入等。均爲研究之資料。進而金遁木遁水遁火遁土遁人遁禽遁獸遁蟲遁魚遁。（上五遁象五行曰表五遁下五遁寓動物曰裏五遁）等。均能行後。興味益形增加。而用余之研究法。均可有興味。三國時有左慈者。用法隱入羊羣。而沒其形。自今而攷。殆亦獸遁中之羊遁耳。

四 關於忍術之傳書及流派

忍術一道。爲春秋戰國時所盛行。諸侯用以衛身。且甚秘密。不知誰爲某

之忍術吏。以其秘密也。今日乏研究之材料。余之材料。不過殘編斷簡之記錄耳。今勉成此冊。讀者其勿輕視之。

忍術流派甚多。各國名不同。日本有甲賀伊賀之別。我國於春秋戰國時。養士畜才。以間諜偵探爲職。於是忍術者出焉。拔劍擊柱之流。屠狗賣漿之輩。雞鳴狗盜之徒。飛牆越壁之卒。一時人才蔚出。各以技名。以其秘密之故。後世不傳。至於今日。所謂忍術者。其所謂忍。非吾所謂忍也。

五 忍術之略史及軼事

忍術爲我國所發明。入日本後。彼國人加以研究。反較我國爲佳。漢書五雜俎中有述遁形事。其他雜書中。載者亦不少。自春秋戰國後。歷秦漢以至宋。能者漸少。至明末清初。尤復加多。

昔某處一村饑荒。盜賊橫行。逐家虜掠。至一草廬中。視之寂無一人。入內視之。則一婦煮粥。以手試其熟否。神色不變。盜遂去。又至一家。聞有人曰。今夜大風雨。必有盜。汝等勿怠。出爾鞘。張爾弦。盜視之。則一老嫗張絹具。事針黹而已。盜知其謀。亦去。此亦可視爲忍術之一端。當時盜賊多具奇技。且盜非義者。以與貧者。故有義盜之名。

余前入山中。就一老僧而詢以忍術。老僧相談甚久。畢。老僧更實驗於余。其處有一堂。中有四大柱。直徑三尺許。頗滑。僧謂可不攀手而上。余不之信。僧乃衣短衣褲。自一隅向柱疾走。如電光石火。直向柱進。其勢若相攀。則必粉骨碎身。方一思及。而僧已足履柱。面如曲背而上矣。目一轉瞬。僧在天花板中。更大喝一聲。二足翻身而下。開足而立。余不禁驚駭欲絕。問其

何以至是。僧笑曰。豈有他哉。在忍術之修練耳。立於隅時。吸一長息。直卽開步。至頂而呼息。要在一息之長。則柱卽康莊。何難一躍而登。而況步乎。

六 忍術之研究法

忍術之意義。已如上述。若欲詳言之。則竭東海之水。猶不能書。與其詳而不切。毋寧簡而得要。今更約言之曰。忍術者。爲偵探調查之目的。而修練其身心之法之謂也。範圍既廣。研究自多。大別爲二方面。

(一) 頭腦方面。

(二) 技術方面。

(一) 之練習科如左。

一、氣象