

万能鉴定士 的事件簿

Q

3

MATSUOKA KEISUKE

(日) 松冈圭祐 / 著

凜之弓 / 译

CASE FILES OF ALL-ROUND APPRAISER Q VOL.3

CASE FILES OF ALL-ROUND APPRAISER Q VOL.3

万能鉴定士 Q 的事件簿 3

MATSUOKA KEISUKE

(日) 松冈圭祐 / 著

凉之弓 / 译



图书在版编目(CIP)数据

万能鉴定士Q的事件簿. 3 / (日) 松冈圭祐著; 凜之弓译. -- 长沙: 湖南美术出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5356-6610-9

I. ①万… II. ①松… ②凜… III. ①推理小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第230262号

原著名:《万能鉴定士Q的事件簿Ⅲ》, 著者:松冈圭祐

©Keisuke MATSUOKA 2010

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright © 2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-620

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

万能鉴定士Q的事件簿3

 (广州天闻角川动漫有限公司) 出品

著者 (日) 松冈圭祐
译者 凜之弓
出版 湖南美术出版社
地址 长沙市东二环一段622号
经销 全国新华书店
出版人 李小山
出品人 刘焯伟

责任编辑 贺澧沙 秦毅
美术编辑 周文旋
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开本 890mm × 1240mm 1/32
印张 7.25
版次 2013年11月第1版
印次 2013年11月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5356-6610-9
定价 25.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztvkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

目录

变声装置 (Voice Changer)	1
店铺衰败症 (Store Sick)	7
编辑部	12
万能鉴定士	17
收银台	28
同一个人	40
隐私	46
听力	52
出路	59
HQ	65
分析结果	69
声音守卫	77
第二人生	88
过去的遗物	96
见面会	100

试音选拔	105
加长轿车	115
最终底线	124
石刑	133
机场	142
亚齐	146
报道发表	154
乐福鞋	160
出租率	167
本乡仓库	171
信用卡	179
清除记录	187
五十毫克	194
百舌	201
淡出	212

变声装置 (Voice Changer)

即使用CD代替有线广播作为店内背景音乐，也节约不了开支。

播放CD需要负担的不止是购买CD的费用和电费，日本音乐著作权协会（JASRAC）从2002年已经开始对商铺播放的音乐征收使用费。

面积一千平方米以下的店铺，每年需要缴纳一万日元，六千平方米以下的则要缴纳三万日元。不论你想播放哪首歌曲，这笔费用都会像税金一样必不可少。

为削减经费而绞尽脑汁的星合结衣，也是必须承担缴费义务的店铺经营者。

《JJ》杂志模特出身、现年三十五岁的结衣，现在正经营着一家名为“Labrador”的自创品牌店。

店铺坐落在新兴商业设施——饭田桥之丘。只要走进装修时尚的通高大厅，再乘自动扶梯来到二楼，第一眼就可以看到此店，区位优势相当明显。

结衣利用熟识的同行教给自己的方法，通过宽带以会员身份登

录一家免费分享音乐的网站，再把扬声器连接在电脑上。虽然这家网站上全是无著作权的音乐，但每一首曲子的节奏和乐谱都特别优秀，而且不属于JASRAC的收费范围。她也因此可以免费播放店内背景音乐。

结衣认为，即使是微不足道的细节，身为老板也有责任去尽可能实现节约。

店铺经营状况很理想。凭借保守复古与华丽色彩相结合的独特设计风格，Labrador从开业第一天就人气十足。如今，Labrador已经名声远播，成为饭田桥之丘的标志之一。

然而，好日子并未持续多久。自从某天早上接到一个电话之后，Labrador便开始深陷泥潭。

话筒中传出粗重的声音，对方明显使用了新闻报道里常说的变声装置。从说话方式来看，应该是个男人。

男人问道：“请问是店长星合结衣女士吗？”在店铺深处拿起话筒的结衣，朝店里扫视了一下。由于早晨刚开门营业，店内客人还不多。

“我是。”结衣回应。

“告诉您一件事。从下月起，贵店的销售额会比本月减少四成左右。”

“恕我冒昧，您是哪位？”

“我站在远比您更高的位置，关注着Labrador店铺的经营。我根

据社会现象以及与其相伴的经济变化和周期波动等一切法则，来预测金钱的动向。您的店铺下月销售额将会减少四成，而且这还只是严重经营危机的开端，再下个月想必还会面临更大的赤字。”

“……您通过怎样的计算得出这个结论？不论在谁看来，饭田桥之丘短期内都很繁华。”

“饭田桥之丘想必会是如此吧，顾客总量也将不断上升。但是贵店的顾客却会越来越少了，繁荣场景终会随风而逝，业绩成长也将到此结束。请做好心理准备，再见。”

还未等结衣回应，对方就单方面挂断了电话，只剩下嘟嘟的刺耳噪声不断回响。自从接到奇怪电话已经过了一个月了，结衣内心仍然十分不安。

晚间九点，Labrador开始打烊。年轻女店员一边操作收款机，一边查看收据来合计今天的销售额。

过去那长度吓人的收据条日渐缩短。今天收款机打印收据的声音，仅仅维持了十几秒钟。

女店员一脸为难地把收据条递了过来。

结衣叹了口气，接过来查看。

今天也没有达到正常水平。这个月以来，销售额一直低于平均水平。

究竟是怎么回事？客流量并未减少，计算也没出错。可是每天关门前的统计数据总是比昨天要差。

在整个饭田桥之丘，销售额走低的唯有Labrador一家。其他店

貌似都很景气，左邻右舍的营业额也在步步提升。

也不是因为出现了竞争对手，完全想不出原因。照这样下去，本月营业额确实会比上个月下降四成，正如那通奇怪电话中的男人所说……

忽然，电话铃声响起。

女店员接听电话，“您好，这里是Labrador饭田桥之丘店……请稍等。”

结衣把递过来的话筒握在手上，心底涌出不祥的预感。

“您好。”结衣对着话筒说道，“我是店长星合。”

对面传来的正是那经变声处理后的低沉声音：“怎么样？星合小姐，我说的没错吧。”

“请不要胡闹，您这究竟是哪门子的玩笑？”

“玩笑？我只不过是能洞察现实而已。”

“原因是什么？究竟施加了什么妨碍措施？”

男子轻声一笑，“妨碍？怎么会呢。不是告诉您了吗，我是站在高处注视着经济走向的人。下个月，贵店业绩将会比本月再减少两成。在已经跌落四成的如今，这个打击恐怕会相当沉重吧。”

“……也就是说，今后销售额还会逐月递减是吗？”

“不。从下个月开始，销售状况不会继续下跌，而是转为横向波动。某种意义上来说，算是进入平稳期了吧。”

假如营业额固定在比本月还少两成的水平上，将意味着高额的赤字。到时候别说给员工发薪水，就连店铺的租金都承担不起。

结衣说道：“那岂不是必然会倒闭，没有能让情况好转的方法吗？”

“倒也不是没有。不如说，我想向您传达的正是这件事。我对贵店经营恶化的复杂成因了如指掌，帮您解决这个问题也不算难事。”

“那请您赶紧这么做，立即，马上！”

“天下没有免费的午餐。今后请将月销售额的百分之三十五汇入我指定的账户。”

“百分之三十五！那岂不是跟现在遭受的亏损没有任何区别吗？”

“并不完全如此。只要我帮你斩断亏损源头，贵店这艘大船就可以逃出暴风雨，在晴空下继续航行，销售额会迅速恢复到上个月的水平。而如果您更努力些，店铺收益还会进一步增长。即使支付给我百分之三十五，您依然可以获得丰厚的收益哦。”

结衣的大脑里一片混乱，感觉快要眩晕一般。现在单是为保持理智，她就已经拼上全力了。

男人继续说道：“请记住，东京东和银行矶上支行，普通账户，8435272。账户名，Kanamichi Teruyoshi。”

结衣慌忙抓起圆珠笔，在便签纸上草草记下对方念出的信息。记录的过程中，结衣心想，这种账户要么是假借他人之名，要么就是架空的，凭我一己之力想必不可能追查到源头吧。

“那么，”男子说，“我会等待您月末的首笔汇款。”

万能鉴定士Q的事件簿 3

电话被挂断，结衣耳边只剩下那机械重复的嘟嘟声。

按掉通话键，把电话放回原位后，结衣心头袭来一阵令人打战的寒气，店内温度仿佛在急剧下降。

店铺衰败症 (Store Sick)

翌日，星合结衣来到大久保街，走进牛込警察局的十层灰色大楼，找警方商谈此事。

在三楼的警官办公室，整个房间满是办公桌，聚集了许多便衣警察。在感觉可靠的男人们中间，有一个人仿佛是例外，他就是智能犯搜查官叶山翔太警部补。

体格瘦弱，留着稍长的偏分发型，年龄三十多岁，脸庞较普通人稍长。虽然比不上男性时装杂志的模特，但在这警官办公室中，他属于长相英俊的类型。然而这也只限于长相本身，他的目光缺乏锐气，邈邈的胡子没有仔细修剪，身上那廉价的白衬衫和徒有其表的领带也都皱巴巴的。

叶山手上拿的并非正式的记录文件，只是普通的白纸。

他带着略显三心二意的态度说：“那么，星合小姐。您所说的那个电话，究竟哪里让您觉得有恐吓成分了？”

结衣惊讶地一时语塞，“您问哪里……对方可是让我付钱啊。而且还要求我支付占销售总额百分之三十五的高额资金……”

“您打算付这笔钱吗？”

“……目前没有这个打算。”

“既然如此，不去理睬就行了嘛。”叶山跷起二郎腿，“像这种恶作剧，何必去认真对待呢。”

“您认为是恶作剧吗？但销售额真的下滑了四成啊。”

“哪家店都有销售额不理想的时候嘛。要不您想怎样？难道对方实施了具体的妨碍您营业的行为？比如到处张贴中伤贵店铺的传单，又或者有意散播恶性评价之类的。”

“不，这些倒都没有。”

“那么，店铺利润下降就不能归罪到您所谓的恐吓犯身上吧？”

结衣不禁血气上涌，“叶山警官，您根本不了解品牌店吧？我们店的决胜王牌是风格稳健的复古式，再加上地理位置非常理想，经营状况根本不可能出现这么突然的变化。虽然还不能期待爆发式的销售额猛增，但同时也不会出现突然的急转直下。如果客人们都去别的店，倒是另外一回事，可是根本没有这种迹象啊。”

“除了销售额降低四成以外，还有没有别的异常之处？”

“我想想……店员们请假休息的情况变得频繁。而且看来不是装病，真的是身体状态出了问题，因为什么原因还不清楚。”

“您有准时给她们发工资吗？”

结衣有些气愤，“那是当然。”

“饭田桥之丘的二楼，是吧？我记得那里应该也有饮食店吧？”

“是的。对面有间中华料理店，它的旁边还有一间快餐店，再

隔两间店铺之外又有一家可丽饼店。”

“卫生管理所会经常来检查吧？”

“由于快餐店刚刚开业，前两天才做过检查。还顺便检查了过道以及包括我们店在内的各家店铺门口。在饭田桥之丘，这些都属于基本的例行检查。”

“就是说，卫生方面也没有问题对吧？”

“没错……”

“店员有去医院看病吗？医生的诊断书呢？”

“由于没什么其他症状……并没有开诊断书……”

“那么，这一点也就没有关系了。利润之所以没有达到预想，估计是偶然现象吧。毕竟您开店还不足一年，从事店铺经营，自然不会一帆风顺。”

虽然来之前做了思想准备，但没想到自己特意跑到警察局，竟然会被轻视到这种地步。现在内心的情感早已超越了愤怒，反而变得毫无感觉。结衣轻声嘟囔道：“警方对此无能为力，是吧？”

“经营不是我们的专长嘛。”叶山呵呵一笑。

结衣神情愤怒地瞪了一眼，叶山慌忙别开视线，从桌上拿起只字未写的白纸，“那先这样，如果有什么新情况，请再联系我们。”

结果，结衣只能背负深深的失望，拖着沉重的步伐，回到饭田桥之丘。

遭遇这种不幸的，只有我一个人吗？

不……那通恐吓电话中，对方的话语相当娴熟，肯定不是第一次干这事了。

全国范围内同样处于这种境遇之中的经营者们，或许也跟我一样，无法去伸张自己的正义。

既没有可商量的对象，警方也无法依靠。究竟要怎么做才好？

被绝望击垮，结衣走进店铺深处的办公室。这时，她的注意力忽然被塞在书架上的一本杂志的标题吸引。

你的店不要紧吗？店铺衰败症正在蔓延——标题如此写道。

她心感不安地抽出杂志一看，原来是《周刊角川》。结衣根据目录，打开了该报道所在的页面。

——您是否见过，本来很有人气的店铺，却在某一天突然倒闭呢？店铺衰败症。明明没什么特殊的原因，不知为何客流量却明显地日渐减少，最终被逼到破产的境地。这对于经营者来说，这是非常恐怖的现象。

也有这样一种观点，认为这是由于店主主观上的怠慢，又或者是经营者缺乏想象力，以至于无法发现确实存在的致命败因。但部分实例表明，实际上的确找不出任何内部或外部原因，却依然会陷入这种境地。

结衣被这篇报道所吸引，开始埋头细读。

店铺衰败症……第一次听说。结衣想知道的是，这现象是否是

人为引起的，又或者是自然发生但可以预测的呢？

有没有联系方式？能找谁商谈此事……

在扫视整个报道的过程中，结衣的视线忽然停留在栏外的某处。

采访记者：小笠原悠斗——页面的角落里印刷着一个小小的名字。

编辑部

晴朗的清晨，星合结衣从饭田桥车站穿过早稻田街，走进布局复杂的住宅区小巷。

她还是第一次在Labrador正常营业的日子离开饭田桥之丘。哪怕只把店面托付给店员短短几小时，她也会内心充满不安。但是，今天有个地方她不得不去。

在日本牙科大学附近，登上一条狭窄的陡坡后，只见左右各矗立着一栋崭新的大楼。格调优雅的公司大楼被米黄色面砖包裹，一楼的外壁则覆盖着灰色大理石。视线朝左侧大楼入口的停车门廊缓坡上方一瞧，玻璃幕墙内有几个大字：

株式会社角川书店总部大楼。结衣登上缓坡旁的人行道，走进大厅。

来到大厅服务台前，一个女社员礼貌地朝她打招呼。结衣说明来意后，女社员站起身，带她来到了电梯厅，然后说道：“请上七楼”。

电梯内壁贴满了密密麻麻的新刊介绍宣传单。其中，动画角色最为显眼，它们在数量上也占据了主导地位。