

寻梦

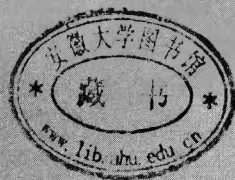
消逝的岁月

峻冰◎著

寻觅

消逝的岁月

峻 冰◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

寻觅消逝的岁月 / 峻冰著. — 北京: 中国电影出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-106-03424-5

I. ①寻… II. ①峻… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第265177号

责任编辑: 秦 赞 倪 啸

装帧设计: 尘 非

责任印制: 庞敬峰

插图摄影: 峻 冰

寻觅消逝的岁月

峻 冰 著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路22号) 邮编 100013

电话: 64296664(总编室) 64216278(发行部)

64296742(读者服务部)

Email: cfpymb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 四川大自然印刷有限公司

版 次 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

规 格 开本/787×1000毫米 1/16

印张/10.75 插页/2 字数/180千字

书 号 ISBN 978-7-106-03424-5/I·0762

定 价 38.00元

目录 contents

—— 打捞岁月的沉淀（代序）● 峻冰 005

—— 爱，暖暖的（序诗）● 峻冰 007

—— 第一辑 真情悠悠 ●

039	035	031	028	027	025	024	023	021	020	018	016	013
历史的证明（组章）	我爱你，祖国（组章）	生之旅（组章）	张家界抒怀（三章）	拥抱自然	感受故园（三章）	爱我故园（二章）	思念（二章）	记忆母爱	想家的时候	面对人生（二章）	认识生活（二章）	美丽的故土与我的走出（组章）

—— 第二辑 往事如烟 ●

053	051	049	047	045
在韩国的日子里	旌城览胜	成都的雪	送别的日子	母亲的哲学

目录 contents

● 第三辑 世象杂议

069	人生、审美与自我价值实现
073	做人·学习·成功
	——大学生德育与素质教育的关键一维
081	文人难做
083	抢顶『著名』的帽子
085	追思『发烧』
087	急功近利者『四戒』
089	钱能通神？
091	麻将·赌·生命
094	为何不舞
095	追星与做人
097	莫让学生流失泛滥成灾
098	不可忽视这一环
100	今日研究生群落
103	知不足而后功

目录 contents

第四辑 文艺走笔

- 107 呼唤情感与哲思的真诚
——诗坛、诗体、诗美断想
- 114 我与《乡土与人生的恋歌》
自然、历史和城市
——一个中国诗人眼中的韩国
- 122 质朴率真的情感流露
——评潘先佐诗集《关于爱情》
- 126 流动的情感
——评黄文庄诗集《飘香的玫瑰》
- 130 文学的守望者
——薛建明文集《草雪凝露》读后
- 134 刘绍棠乡土小说的结构艺术
- 138 乡民口语和古典文学语言的重塑
——刘绍棠乡土小说的语言艺术
- 142 关于《小妇人》
- 144 关于《两个小淑女》
- 146 关于《阅读一小步·成长一大步》系列丛书
- 148 关怀大众，美化生活
——《美的生活丛书》近日出版
- 150 苏轼为何堪称全才
- 152 如何使新闻标题的主题『一鸣惊人』
观看与阅读
- 157 小议『少儿不宜』
- 159 影评从辉煌走向没落
- 160 话说国际电视节
- 162 大陆通俗歌坛：电视歌曲一枝独秀
- 164 难忘《南泥湾》
- 166 回归传统与自然
——中国当代流行歌曲创作亟须反思与拯救
- 168 关于《小妇人》

A monochromatic, misty landscape painting. In the foreground, dark, silhouetted mountains rise from a body of water. The middle ground shows more distant, hazy mountain ranges. The sky is filled with soft, diffused light, suggesting a bright sun or moon obscured by clouds. The overall mood is serene and contemplative.

用心灵
打捞岁月的沉淀
希望都是绿色的
对你
对我
对他



寻觅

消逝的岁月

峻 冰◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

寻觅消逝的岁月 / 峻冰著. — 北京: 中国电影出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-106-03424-5

I. ①寻… II. ①峻… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第265177号

责任编辑: 秦 赞 倪 啸

装帧设计: 尘 非

责任印制: 庞敬峰

插图摄影: 峻 冰

寻觅消逝的岁月

峻 冰 著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路22号) 邮编 100013

电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部)

Email: cfpvgb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 四川大自然印刷有限公司

版 次 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

规 格 开本/787×1000毫米 1/16

印张/10.75 插页/2 字数/180千字

书 号 ISBN 978-7-106-03424-5/I · 0762

定 价 38.00元

打捞岁月的沉淀

峻冰

每遇深秋季节，踏着铺满黄叶的路面，我总有捡拾落叶的冲动，且伴有一些莫名的感伤。那些凋零的或深红或枯黄或浅黄的枫叶、银杏叶啊，不就表征着一个个生命的轮回吗？“自然”这个造物主，有时很可爱，有时也很残酷！

每当听着大海有节奏的涛音，在软软的沙滩上徜徉，我亦有捡拾贝壳的冲动，亦伴有一些莫名的感伤。那些搁浅海滩的贝类，如何不想追随退潮回归大海呢？那是它们的家呀！无论怎样，待在家里，总觉得比飘零在外安全，心灵也更为宁静。

时光荏苒，岁月之河总不以垂钓者的意志而停止它的奔流。“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”那孤傲独立的老者到底在垂钓什么呢？是自由自在的游鱼，是如梭飞逝的时间，还是一种超然物外的人生境界？

生命真的很顽强。当暖阳借枯树的身影把皑皑的雪原分割成纯洁的画布时，我总会用树枝或食指在雪地上或楷书或行书地书写“国破山河在，城春草木深”的字样来。有时，那些被积雪覆盖的青草或禾苗便从深浅不一的字痕中探出头来。诚哉！冬天已经来了，春天还会远吗？

人有时很贪婪，我也是。回首前尘，我采取的不是攫取而是打捞的态度，总想把岁月的沉淀一网打尽。我想，当人们像流星一样划过天际的时候，总要留下一些或暗淡或闪亮

或耀眼的痕迹。或者说，当我们或蹚过或游过或被载过岁月之河的时候，总要沉淀些什么。是沙石？是珠贝？是帆影？

于是，我便想把那些散落在岁月之河上的散文随笔、文艺杂谈之类的篇什收一个集子，作为对昨天的又一种形式的祭奠（同样的事，我已经在《乡土与人生的恋歌》中以诗歌的形式做了）。《寻觅消逝的岁月》所辑录的篇章长短不一、质量参差，但想来都是自己的孩子，便就不揣冒昧，和盘托出了。

关于故乡，我在一些诗歌中已经多次咏叹过了。然“我这颗飘落异地植根城市的种子”（见《乡土与人生的恋歌》自序）仍无法忘怀那厚重的乡土、那熟悉的乡音和那浓郁的乡韵。故而有时会禁不住以同题的形式写些短小的抒情散文或曰散文诗了。无论何时、何地，我的身体里都流着故乡的血脉，我的生命都有着故乡的风格——爱人、爱世界！爱，暖暖的。

关于人生，除了一些记述游历、缅怀友谊的文字，我大都采取嬉笑怒骂的形式。遭遇浮躁的都市，浏览诸多社会“怪”象，我便信笔写来，希望能唤醒一些麻木了的、躁狂的、迷失了自我的灵魂。当然，那只是个人的想法，我没有奢望那些短小的篇什能产生多大的反响。或者，那只是让自我心灵得以宁静的一种形式罢了。

书中收录了一些我对某些文艺现象或文艺作品的随想。谈不上有多么严密的学术逻辑，也谈不上有多么高深的学术水平。其实也一样，这也是让自我心灵宁静的另一种形式，因为我在写些也许有严密的学术逻辑、也许有点儿学术水平的所谓文章之余，信笔涂抹一些较为散淡随意的文字，可能更显真性情，更露真感情，对自我，对他人。

写到这里，不觉早已天明。岁月之河仍在一刻不停地奔流，我站在河边，望着远去的或即将远去的风景，我很自然地想起夫子的咏叹：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

序诗

爱，暖暖的

峻 冰

爱 你

爱 我

爱 他

初春的晨露 凝结满眼的欣喜
滚落一泓思念的泉水 青草依依
在荒芜的心田 有力的拥抱
或者 手与手的紧握
任友谊疯长成参天的大树
朋友
永远而温暖

爱 父母

爱 兄弟

爱 姐妹

秋熟的和风 张扬记忆的旗幡
吹皱一湾关爱的溪流 玫瑰生香
在每一寸的土地 深夜的电话
或者 一封简短的信
让亲情酿成醇浓的酒
亲人
温暖而永远

爱 人

爱 你爱的人

爱 爱你的人

仲夏的风雨 涂抹灵肉的素描
放飞一行归家的大雁 彩云飘飘
在每一独立的族群 泪眼的相望
动情的亲吻
凭世间万物消失于无形
爱人
温暖，渴望永远

爱 生命

爱 山川

爱 世界

深冬的暖阳 抚慰受伤的心灵
起航一艘交往的巨轮 塔台通天
在同一片蓝天下 坦诚的对话
和谐的相处
把地球建成充满爱的村落
人类
永远，渴望温暖

目录 contents

—— 打捞岁月的沉淀（代序）● 峻冰 005

—— 爱，暖暖的（序诗）● 峻冰 007

—— 第一辑 真情悠悠 ●

039	035	031	028	027	025	024	023	021	020	018	016	013
历史的证明（组章）	我爱你，祖国（组章）	生之旅（组章）	张家界抒怀（三章）	拥抱自然	感受故园（三章）	爱我故园（二章）	思念（二章）	记忆母爱	想家的时候	面对人生（二章）	认识生活（二章）	美丽的故土与我的走出（组章）

—— 第二辑 往事如烟 ●

053	051	049	047	045
在韩国的日子里	旌城览胜	成都的雪	送别的日子	母亲的哲学

目录 contents

● 第三辑 世象杂议

069	人生、审美与自我价值实现
073	做人·学习·成功
	——大学生德育与素质教育的关键一维
081	文人难做
083	抢顶『著名』的帽子
085	追思『发烧』
087	急功近利者『四戒』
089	钱能通神？
091	麻将·赌·生命
094	为何不舞
095	追星与做人
097	莫让学生流失泛滥成灾
098	不可忽视这一环
100	今日研究生群落
103	知不足而后功

目录 contents

第四辑 文艺走笔

- 107 呼唤情感与哲思的真诚
——诗坛、诗体、诗美断想
- 114 我与《乡土与人生的恋歌》
自然、历史和城市
——一个中国诗人眼中的韩国
- 122 质朴率真的情感流露
——评潘先佐诗集《关于爱情》
- 126 流动的情感
——评黄文庄诗集《飘香的玫瑰》
- 130 文学的守望者
——薛建明文集《草雪凝露》读后
- 134 刘绍棠乡土小说的结构艺术
——刘绍棠乡土小说的语言艺术
- 138 乡民口语和古典文学语言的重塑
- 142 关于《小妇人》
- 144 关于《两个小淑女》
- 146 关于《阅读一小步·成长一大步》系列丛书
关怀大众，美化生活
——《美的生活丛书》近日出版
- 150 苏轼为何堪称全才
- 152 如何使新闻标题的主题『一鸣惊人』
观看与阅读
- 157 小议『少儿不宜』
- 159 影评从辉煌走向没落
- 160 话说国际电视节
- 162 大陆通俗歌坛：电视歌曲一枝独秀
- 164 难忘《南泥湾》
- 166 回归传统与自然
——中国当代流行歌曲创作亟须反思与拯救
- 168

寻觅消逝的岁月



第一辑

真情悠悠

XUNMI XIAOSHIDESUYUE

zhengqingyouyou