


经全国中小学教材审定委员会 2004 年初审通过  
义务教育课程标准实验教科书

# 语文

七年级 下册

YU

WEN



此之其字宙洪荒日月  
常到法中未去佳秋收  
王維宋律象三周功實  
雨瓦流終為柔善生  
為酒瑞言新珠移  
亦兼重美並海微  
踏火帝魯古  
人  
皇  
始  
此  
文  
字  
記



北京師範大學出版社  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

经全国中小学教材审定委员会 2004 年初审通过  
义务教育课程标准实验教科书

YU WEN  
语 文

七年级 下册

孙绍振 主编



北京师范大学出版社

· 北京 ·

主 编 孙绍振

副主编 潘新和 赖瑞云

编 委 林富明 陈日亮 王立根 冯直康等

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

<http://www.bnup.com.cn>

出版人:赖德胜

北京京师印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:148 mm × 210 mm 印张:8 插页:4 字数:130 千字

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

定价:5.30 元

## 编者的话

这是一条语言之路，通往精神的“百草园”。她将使你的生活充满诗意和乐趣。

从这里，你走进文学、科学、历史、人生……走进情感的天地和智慧的世界。

你将在多姿多彩的诗文中遨游，用心体验，细心品味，多方比较，认真探究，你将惊叹于祖国语言的魅力和人类心灵的宽广。请你用自己的语言说出体会，同大家分享。你永远可以提出疑问，大胆批评，保留意见。你也许有困惑，而今天困惑中的探索正是明天豁然开朗的准备。

愿每一次真实情境的“表达·交流”综合实践给你留下愉快的记忆，使你乐于动笔，乐于开口，善于交流。热爱生活，热爱语文，就是你语文能力不断提高的不竭动力。

愿“语文趣谈”和“词句品味·积累”成为你学习语言的快乐伙伴。

愿你在老师指导下，敢于增删改动练习设计，创造

性地学习。

请记住，生活的海洋有多宽广，语文世界就有多广阔。语文永远是开放的。

合上一册语文书，走向更广大的天地，以语言作翼，让心灵飞翔。

欣欣向荣的春天，我们迎来了新的学期。这一册的课文内容主要涉及春天、祖国、献身、奋斗。阅读方面，请继续进行精读和比较阅读，同时开展略读的实践，进一步学习探究性阅读。“综合实践”中的写作活动重在使同学们养成良好的写作习惯，口语交际活动重在使同学们克服心理、语言、性格方面的障碍，敢于发言，乐于交流。综合实践还将促使同学们走向广阔的语文大课堂。

同学们，请继续前行！

**说明：**带\*号的为自主阅读课文，有条件的可以读一读，探究文后感兴趣的问题。

# 目 录

## 第一单元 千古涛声

- 1** 长 江 郭 风 ..... (1)
- 2** 筏 子 袁 鹰 ..... (4)

### 比较·探究

#### 诗歌三首

当我死时 余光中 (8)

黄河颂 光未然 (9)

长江之歌 胡宏伟 (11)

一条大河 刘元举 (13)

附：我的祖国 (19)

\*运河与扬子江 陈衡哲 (23)

\*江之歌 毛 姆 (25)

\*壶口与龙门 叶其扬 (27)

“表达·交流”综合实践 心灵的欢歌 (31)

语文趣谈 看得见也听得见的字 (34)

## 第二单元 斑斓春色

**3** 春 朱自清 ..... (36)

**4** 春风 林斤澜 ..... (40)

### 比较·探究

#### 诗词十首

江南春绝句 杜牧 (44)

游园不值 叶绍翁 (45)

玉楼春 宋祁 (45)

春夜喜雨 杜甫 (47)

早春呈水部张十八员外 韩愈 (47)

钱塘湖春行 白居易 (48)

鹧鸪天 代人赋 辛弃疾 (48)

祝英台近 晚春 辛弃疾 (49)

春 艾青 (49)

初春 王宜振 (51)

\* 唐宋大诗人诗中的物候 竺可桢 宛敏渭 (54)

\* 花儿为什么这样红 贾祖璋 (58)

“表达·交流”综合实践 独特的自我 (64)

语文趣谈 “春”字变形记 (68)

## 第三单元 慷慨正气

**5** 最后一课 都德 ..... (70)

——阿尔萨斯省一个小孩的自叙

**6** 过零丁洋 文天祥 ..... (79)

## 比较·探究

- 第一堂课 老舍 (82)  
梅岭三章 陈毅 (84)  
示儿 陆游 (86)  
\*谭嗣同之死 梁启超 (88)  
\*勇气 狄斯妮 (92)  
“表达·交流”综合实践 动人的事 (98)  
语文趣谈 日+月+草=? (102)

## 第四单元 伟岸人格

- 7** 邓稼先 杨振宁 ..... (104)

### 比较·探究

- \*居里夫人和一克镭 华铭 (114)  
\*爱因斯坦与原子弹 秦关根 (119)

- 8** 回忆鲁迅先生 萧红 (130)

### 比较·探究

- 父亲的退休生活 邓林 (145)  
诗三首  
自嘲 鲁迅 (148)  
有的人 臧克家 (149)  
——纪念鲁迅有感  
啊，船长，我的船长 惠特曼 (151)  
附：林肯总统被刺 (152)  
“表达·交流”综合实践 寻常的人 (158)  
语文趣谈 “活”与“死”的妙用 (162)



## 第五单元 逆流勇进

**9** 黄河化险 权延赤 ..... (163)

### **10** 毛泽东词两首

卜算子 咏 梅 ..... (178)

附：卜算子 咏 梅(陆游) (178)

沁园春 雪 ..... (179)

### 比较·探究

闲话章太炎 叶兆言 (182)

论逆境 培 根 (187)

\*海 燕 高尔基 (190)

\*波 浪 蔡其矫 (192)

“表达·交流” 综合实践 抒发真情 (196)

语文趣谈 语义联想和文学欣赏 (200)

## 第六单元 心志坚毅

**11** 愚公移山 《列子》 ..... (202)

**12** 生于忧患，死于安乐 《孟子》  
..... (207)

### 比较·探究

《山海经》两篇

精卫填海 (211)

夸父逐日 (213)

附：古希腊飞人 (213)

\* 老翁捕虎 纪 昀 (216)

\* 只有五条横街口的距离 雷 因 (220)

**“表达·交流” 综合实践 感悟生活 (223)**

**语文趣谈 语言“仪仗队” (227)**

**附录一 汉语小百科（如何避免读错字和写错字）**  
..... (229)

**附录二 课外阅读（一、怎样读《西游记》 二、《古希腊神话故事选》导读）** ..... (233)

**附录三 书法小知识·小故事（一、书法的“体”  
二、“书圣”王羲之）** ..... (243)

# 千古涛声

## 1 长 江<sup>①</sup>

郭 风

长江很早便醒过来。它醒过来的时候，浦口<sup>②</sup>车站上的路灯还没有熄灭。

长江很早便醒过来。它以鱼肚色抹着缕缕玫瑰红的曙天，它以宽阔的江面上的黎明，它以四月的风吹拂着的麦浪似的水波，它以脸上展开的微笑，迎接过江<sup>③</sup>的渡船上的火车和旅客。

哦，长江。哦，我们的古老的、古老的母亲，以自己的乳汁，千年万载地哺育了亿万子女的乳娘。

我们从车窗里看见你，你这样的容光焕发，你的笑容多么甜美。我想，不止是这江面上众多的升帆的货船

---

① 选自《英雄和花朵》，上海文艺出版社1961年版。郭风，1917年生，当代作家。 ② [浦口]在江苏省南京市西北部，长江北岸。 ③ [过江]过长江。当时火车至浦口要经轮渡才能到南岸。

和鸣笛的汽轮，那来往穿梭的舢板<sup>①</sup>和驳船<sup>②</sup>，不止是停泊在江心的钻探船，不止是下关码头两旁长长的仓库、堆栈<sup>③</sup>和高楼，使你的心好像黎明一般的舒畅，青春一般的欢愉。

哦，长江。从你流动和奔腾过来的、纵横广阔的土地上，山和一串串的明珠一般的湖泊，江岸上的码头，建筑物，无边无际的田野，风车，工厂和一座一座的城市：不止是这些，使你的脸上堆满了笑容，使你的心好像黎明一般的舒畅，青春一般的欢愉。

哦，长江。哦，我们的古老的、古老的母亲，以自己的乳汁，千年万载地哺育了亿万子女的乳娘。我想，那是祖国人民的无比的幸福生活，那是祖国人民对于未来的灿烂的理想，祖国人民奔赴未来的壮志，那是我们这个时代的全部光辉，照耀得你的心像黎明一般的舒畅，青春一般的欢愉。

呵，你以宽阔的江面上的黎明和粼粼<sup>④</sup>的水波，你以脸上展开的微笑，迎接着过江的渡船上的火车和旅客。我们看见你，你这样的容光焕发，你的笑容多么甜美。

为我们这个时代的光辉所照耀，你这样早便醒过来了。水呵，风呵，玫瑰色的曙天呵，我们一起来歌唱我们这个时代和我们的祖国的赞歌。

1961年

---

① [舢 (shān) 板] 近海或江河上用桨划的小船，一般只能坐两三个人。 ② [驳 (bó) 船] 用来运货物或旅客的一种船，一般没有动力装置，由拖轮拉着或推着行驶。 ③ [堆栈 (zhàn)] 供临时寄存货物的地方。 ④ [粼粼 (lín)] 形容水的明净。



## 阅读练习·探究

一 作品为什么不写长江的中午或者傍晚，而要写长江的黎明？这里的黎明是否仅仅是一种自然现象？

二 作品反复说“你的心好像黎明一般的舒畅，青春一般的欢愉”，为什么又一再强调长江是“古老的”？

三 文中许多句子和词语重复出现，有无啰唆之感？动手删一删，看看删后的效果如何。

四 有感情地朗读并背诵全篇。



## 词句品味·积累

你这样的容光焕发，你的笑容是多么甜美。

你的心好像黎明一般的舒畅，青春一般的欢愉。

1. 带点的词语意蕴相似，但有细微的区别，请辨析。
2. 以上句子运用了拟人、比喻手法，文中还有类似的拟人、比喻句子，请加以体会。



## 2 筏子<sup>①</sup>

袁 鹰

黄河滚滚。即使这儿只是上游，还没有具有一泻千里的规模，但它那万马奔腾、浊浪排空的气概，完全足以使人胆惊心悸。

大水车在河边缓缓地转动着，从滔滔激流里吞下一木罐一木罐的黄河水，倾注进木槽，流到渠道里去。这是兰州特有的大水车，也只有这种比二层楼房还高的大水车，才能同面前滚滚大河相称。

像突然感受到一股强磁力似的，岸上人的眼光被河心一个什么东西吸引住了。那是什么，正在汹涌的激流里鼓浪前进？从岸上远远望去，那么小，那么轻，浮在水面上，好像只要一个小小的浪头，就能把它整个儿吞噬<sup>②</sup>了。

啊，请你再定睛瞧一瞧吧，那上面还有人哩。不只一个，还有一个……一，二，三，四，五，六，一共六个人！这六个人，就如在湍急<sup>③</sup>的黄河上贴着水面漂浮。

这就是黄河上的羊皮筏子！

---

①选自《袁鹰散文选》，四川人民出版社1983年版。袁鹰，1924年生，当代作家。 ②[吞噬(shì)]吞食。 ③[湍(tuān)急]水势急。

羊皮筏子，过去是听说过的。但是在亲眼看到它之前，想象里的形象，总好像是风平浪静时的小艇，决没有想到是乘风破浪的轻骑。

十只到十二只羊的体积吧，总共能有多大呢？上面却有五位乘客和一位艄公<sup>①</sup>，而且在五位乘客身边，还堆着两只装得满满的麻袋。

岸上看的人不免提心吊胆，皮筏上的乘客却从容地在谈笑，向岸上指点什么。那神情，就如同坐在大城市的公共汽车里浏览<sup>②</sup>窗外的新建筑，又像在公园人工湖的游艇上戏弄着微波。而那位艄公，就比较沉着，他目不转睛地撑着篙，小心地注视着水势，大胆地破浪前行。

据坐过羊皮筏子的人说，第一次尝试，重要的就是小心和大胆。坐在吹满了气的羊皮上，紧贴着脚就是深不见底的黄水，如果没有足够的勇气，是连眼睛也不敢睁一睁的。但是，如果只凭冲劲，天不怕地不怕，就随便往羊皮筏上一蹲，那也会出大乱子。兰州的同志说，多坐坐羊皮筏子，可以锻炼意志、毅力和细心。可惜随着交通运输事业的发展，这种锻炼的机会已经不十分多了。眼前这只筏子，大约是雁滩公社某个大队的交通运输工具，你看它马不停蹄，顺流直下，像一支箭似的直射向雁滩。

然而，羊皮筏上的艄公，应该是更值得景仰和赞颂

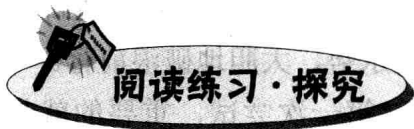
---

① [艄 (shāo) 公] 船尾掌舵的人，也泛指撑船的人。 ② [浏 (liú) 览] 大略地看。

的。他站在那小小的筏子上，身后是几个乘客的安全，面前是险恶的黄河风浪，手里呢，只有那么一根不粗不细的篙子。就凭他的勇敢和智慧，镇静和机智，就凭他的经验和判断，使得这小小的筏子战胜了惊涛骇浪，化险为夷，在滚滚黄河上如履平地<sup>①</sup>，成为黄河的主人。

你看，雁滩近了，近了，筏子在激流上奔跑得更加轻快，更加安详。

1961年9月，兰州



一 文章写黄河的大、深、急，分别用哪些景象衬托？

二 下列画线的语句能删去吗？为什么？

1. 啊，请你再定睛瞧一瞧吧，那上面还有人哩。不只是一个，还有一个……一，二，三，四，五，六，一共六个人！

2. 你看，雁滩近了，近了，筏子在激流上奔跑得更加轻快，更加安详。

三 注意停顿、轻重、快慢，朗读全文，背诵倒数第二段，讨论下列问题。

1. 为什么这里要特别强调艄公手里“只有那么一根不粗不细的篙子”？

① [如履(lǚ)平地] 像在平坦的地上走一样。履，鞋。这里作动词，走。



2. 注意该段中出现的“化险为夷”“如履平地”两个成语，全文中哪些地方写了“险”“夷”和“如履平地”？“化”的原因仅仅是该段中所说的艄公的勇敢、智慧、镇静、机智、经验、判断吗？

3. 文中哪句话最深刻？从全文看这句话仅仅是对艄公的赞美吗？

四 文中将见到羊皮筏子之前和见到之后的不同想法，岸上的人与乘客的不同心情分别进行了比较，这样写有什么好处？



### 词句品味·积累

1. 黄河滚滚。即使这儿只是上游，还没有具有一泻千里的规模，但它那万马奔腾、浊浪排空的气概，完全足以使人胆惊心悸。

带点的词语都是对黄河激流的形容，请辨析品味。

2. 筏子在激流上奔跑得更加轻快，更加安详。

筏子能“安详”吗？请体味加点词的意蕴。

3. 文中出现了十个四字成语，请找出，注意其贴切的运用。

