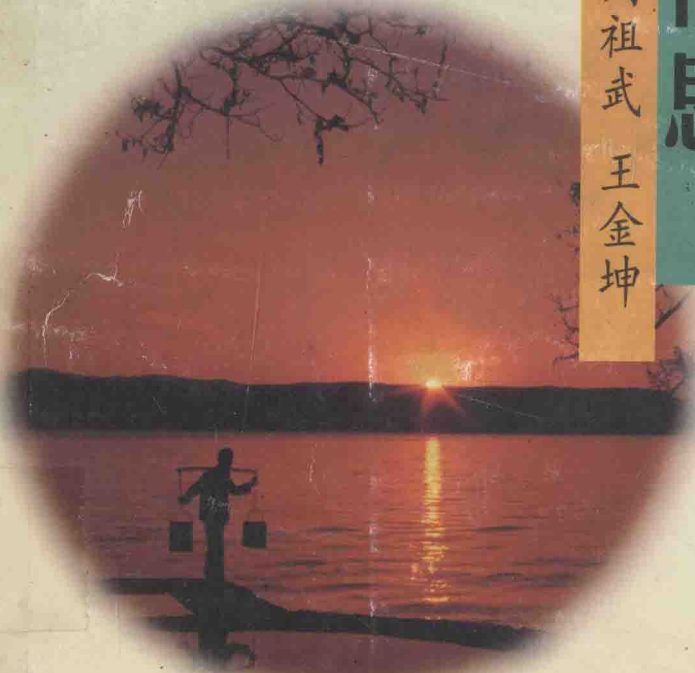


抚仙湖情思

刘祖武 王金坤



云

出版

抚仙湖情思

刘祖武 王金坤

责任编辑:方绍忠

特邀编辑:李承墉

封面设计:张文璞

题 图:李昆武

抚仙湖情思

刘祖武 王金坤

*

云南美术出版社出版发行

(昆明市书林街 100 号)

云南省人大办公厅印刷厂印装

*

开本:787×1092 1/32 印张:6.75 字数:130 千

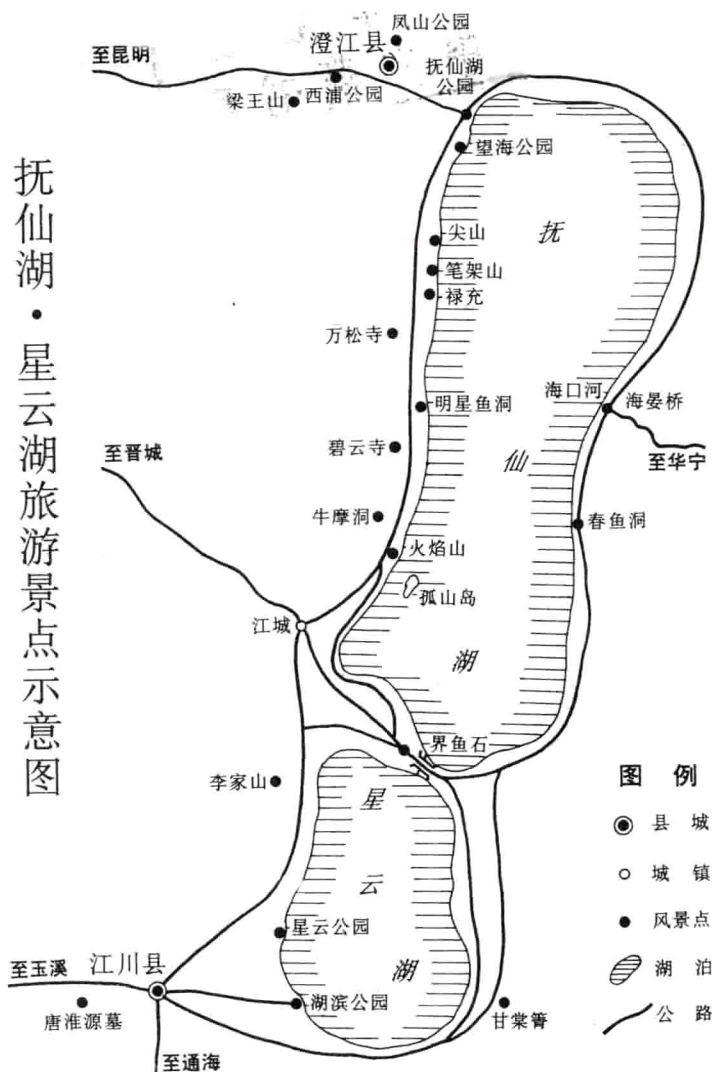
1997 年 12 月第 1 版 1997 年 12 月第一次印刷

印数:10000

ISBN7-80586-363-6/Z·50

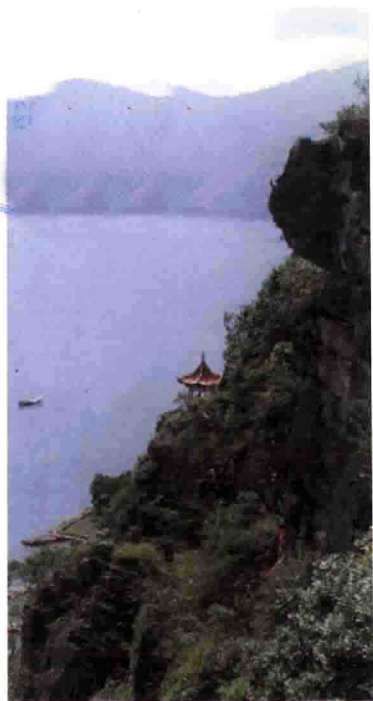
定价:11.80 元

抚仙湖·星云湖旅游景点示意图





▲ 碧云寺 张绍聪摄



► 笔架山 龚惠卿摄

▼ 抚仙湖 马琼华摄



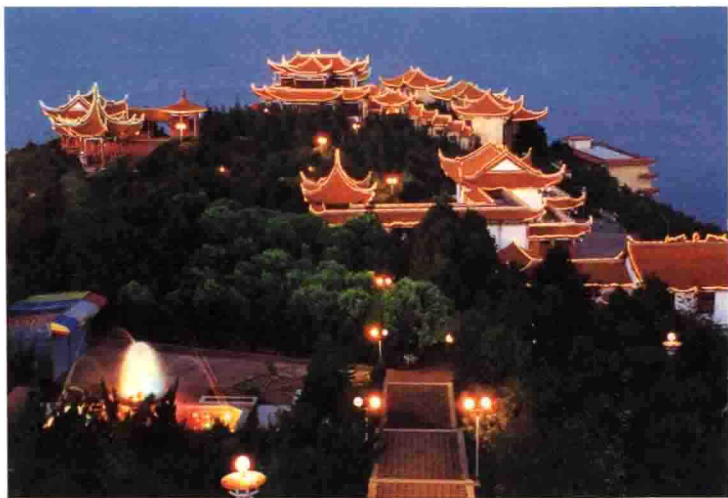


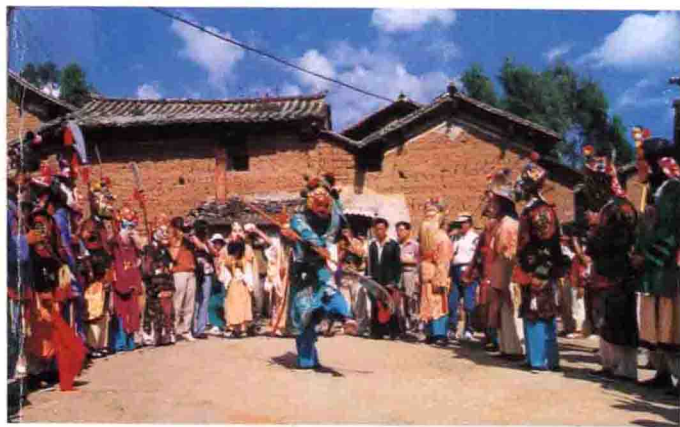
▲ 卷起千重浪 蔡明伦摄



◀ 界鱼石 张绍聪摄

▶ 孤山夜景
张绍聪摄





关索戏表演 金云龙摄



帽天山寒武纪三叶虫化石 金云龙摄



李家山青铜器博物馆
张绍聪摄

西龙潭
金云龙摄



▲车水捕鱼 金云龙摄



▲湖畔鱼市 杨少光摄



明星垂钓乐园
张绍聪摄

《抚仙湖情思》序

玉溪从字从意来说,都与水相关,滇中五湖中,玉溪占了三湖半:抚仙湖、星云湖、杞麓湖,还有阳宗海的一半。在五湖中,抚仙湖和星云湖以其秀丽的风光,珠联璧合的态势,占据着耀眼夺目的位置,因而,被列为省级旅游风景区。近几年,旅游业兴起,特别是中共云南省委、省人民政府作出将建成“旅游大省”的战略部署后,“两湖”沿岸的旅游资源得到开发,“两湖”面貌发生着日新月异的变化,越来越娇美的容颜吸引着越来越多的海内外游客。

为更全面、更系统地宣传、介绍“两湖”秀美的风光、美丽的传说、神奇的景观,由中共玉溪地委宣传部牵头组织,以地区文联为主成立收集、创作、编写班子,对抚仙湖沿岸的景点、传说进行深入调查采访,写成本书。需要指出的是本书作者不以过去熟悉“两湖”而贸然动笔,而是以一个初临者的身份,冒着风雨泛舟湖面,顶着烈日爬上尖山,深入农家收集传闻,再次领略“两湖”最新容颜,把握“两湖”最新脉搏,在获得不少新的体验和感受后,才挥笔创作。因而,这是一本较为全面、系统、深入介绍“两湖”自然风光及人文景观的书。

在本书的编写过程中,玉溪地区文联主席王金坤同志作了大量策划组织工作,并写了江川内容的部分初稿;云南日报资深记者刘祖武执笔统写了全书;长期在抚仙湖畔生活和工

作的杨应康、解亚红、尹晓成、洪嘉智分别写了澄江部分的初稿；华宁县文联的马朝中同志提供了《后来居上未可知》一文的写作素材。

可以负责地说，这是一本较为全面、系统、深入地介绍“两湖”自然风光及人文景观的书，但是，抚仙湖、星云湖的美，无论用什么语言和文字来表述、来形容都不过分，虽然作者作了最大的努力，但书中描写的“两湖”景致与真真实实的“两湖”相比，还是显得不足，留下了不少缺憾。然而，如果你读了此书后，为书中所描绘的景致风情而怦然心动，萌发了到“两湖”一游之念头，那就是我们最大的慰藉了。

中共玉溪地委宣传部

1997年12月15日

目 录

序

抚仙湖畔涌情思	(1)
凤城腾飞看今朝	(10)
“生命爆发”留实证	(18)
妩媚多姿星云湖	(25)
国宝出自李家山	(32)
星云湖畔的明珠	(39)
抚仙湖畔金沙滩	(46)
西龙潭与立夏节	(51)
抚仙湖畔多奇泉	(57)
鱼汛乐煞捕鱼人	(61)
无限风光在尖山	(67)
抚仙湖畔“蹉跎村”	(73)
美景永驻波息湾	(78)
扑朔迷离趣无穷	(84)
鳊鱼奇闻种种	(89)
独领风骚老鹰地	(97)
黄金宝地三角洲	(104)
关三姐墓前遐思	(110)
古朴原始关索戏	(116)

星云抚仙玉带连·····	(122)
揽奇探秘界鱼石·····	(127)
孤山胜景冠南州·····	(135)
滇中奇秀碧云山·····	(145)
明星鱼洞趣无穷·····	(153)
牛摩洞与火焰山·····	(158)
“滇中碧玉”多豪杰·····	(164)
后来居上未可知·····	(172)
抚仙湖的传说·····	(178)
姑娘崖·····	(183)
野牛山·····	(188)
孤山传奇·····	(192)
《界鱼记》碑文(原文、译文)·····	(201)

抚仙湖畔涌情思

抚仙湖，一见到你，我们就为你倾心，为你动容，为你陶醉。毫不夸张地说，在云南众多的高原湖泊中，没有哪一个像你这样魅力无穷，勾人魂魄！

那是一个双休日周末，在友人盛情邀请下，吃完晚饭，我们便兴冲冲地从昆明出发。车离昆明，在安(宁)石(林)一级公路上行驶了不到 10 分钟，便转入昆(明)玉(溪)二级公路线，又是 20 分钟左右时间，汽车经呈贡，从马金铺折转入直抵澄江县城的宽敞柏油大道。前后算来，也就不过 40 分钟时间，我们的车子已翻过了中关丫口。

站于丫口之上，极目远眺，只见波光粼粼的抚仙湖似一面梳妆宝镜，支于翠绿群山之中，像一块碧绿的翡翠，镶嵌在澄江坝子的一侧。绿绒般阡陌纵横的田畴和星罗棋布的村落，铺展在她的周围。四周，有雾霭轻岚的青山环抱。好一个硕大秀美的山水盆景！

湖面吹来的湿漉漉凉风，使烦躁紧张的神经倏然松弛，麻木迟钝的大脑顿觉清新。看着不远处的那泓明净湖水，大家一个个心痒难耐起来，都急切地要赶到她的身旁，投入她的怀抱。原来准备到澄江县城住上一夜，第二天清晨再到抚仙湖游玩的计划被轻意勾销，我们乘坐的车子直抵抚仙湖边。

那是彩霞在暮天上织锦的黄昏时刻，我们从车上跳下，蜂

拥着来到抚仙湖边时，都被她的美丽痴痴地迷住了。说她像一只镶满绿宝石的葫芦，悬坠在高原之上？说她像一面蓝得发亮的绸缎，在微微抖动？语言的局促，使得我们还是老老实实在道来：这里的湖水蓝极了，蓝得不可置信。像湛蓝色的水晶，透明、洁净、深邃，坦荡无垠；像纯净的蓝靛，蓝靛的湖面上绽开碎玉般的浪的花朵。在莹莹如绿玉的水中，那游鱼，那小虾，那卵石，那水草，历历在目。翘首远望，湛蓝的湖水与湛蓝的天空溶为一体。呵，水天一色，湖天一碧！耐不住诱惑，也不顾天色已晚，深秋水凉，朋友的劝阻，大家还是欣然投进她的怀抱，把周身的燥热和多日的烦恼洗得干干净净。朋友告诉我们，一位高龄的中央领导同志畅游此湖时，深为湖水的光鲜、明净、纯洁而惊讶，不顾众人劝说而下湖游泳，上岸后高兴地说：“不在抚仙湖水中一游，枉来云南一游！”

其实，倾倒在抚仙湖脚下的，又岂只我等凡夫俗子。相传，深居天宫的玉皇大帝，一日步出宫门，眺望人间，发现一颗状如葫芦的明珠，镶嵌在云雾缭绕的万山丛中，蓝湛明净，波光粼粼，美丽至极。玉皇大帝为之倾倒，急传肖、石二仙立即下凡，描摹这人间美景，带回天宫，装点天堂。肖、石二仙急忙腾云驾雾，飘落在明珠东南方向。走近一看，迷离美景展现在眼前：明珠四周，嶙峋怪石密布，峥嵘多姿，仪态万千；有的如冲天玉笋，有的似文房笔架，有的如大象汲水，有的似猛虎下山；孤山独坐湖中，云雾弥漫时，似一座忽大忽小、忽升忽降、飘渺无常、变幻莫测、神奇美丽的仙岛，与明珠交相辉映；烟波浩瀚的湖泊，无波时水平如镜，柔和妩媚，像一位袒胸露怀的少女，在安闲舒适地憩睡。起浪时白浪叠现，如满盘碎玉在晃动，又似朵朵睡莲在竞相开放。远山近水，洲岛错落，好一幅色彩怡

人、幽深奇绝、水墨淋漓的山水画卷！肖、石二仙只顾搭手抚肩地在观看，在赞叹，竟痴痴迷迷地忘了画画，忘了归期。一日复一日，一年复一年，定定地站在那里，陶醉在迷离美景之中。久而久之，两位神仙变成了两座石峰。呶，在抚仙湖的东南方，果真矗立着两座形似搭手抚肩、俯视明珠的石人山。据说，这就是肖、石二仙变成的，抚仙湖之名便由此而来。清乾隆年间，澄江进士段琦与友人畅游抚仙湖时，曾“题抚仙湖峭壁间有肖石二仙抚肩并立”的五言诗一首。诗云：“提壶上舟立，烟环古洞前。如何几日月，带住小山神；对我人三个，笑谁手并肩。湖名因此著，峭拔彩云边。”记叙的便是此传说。

抚仙湖的美，星云湖的秀，古往今来迷醉了多少迁人骚客！明代大旅行家徐霞客在他的游记里这样写道：“滇水唯多土，故多壅流而成海，而多流浑浊，唯抚仙湖最清。”见多识广的徐霞客，游览抚仙湖时也为湖水的清冽透明所叹服。明代著名文学家、翰林院修撰杨慎（字升庵），在被贬谪云南时，曾游览抚仙湖和星云湖，赋诗《游江川之澄江》三首。诗曰：

通海江川湖水清，
与君连日镜中行；
孤山一点横烟小，
何羨霞标挂赤城。

澄江色似碧醍醐，
万顷烟波际绿芜；
只少楼台相掩映，
天然图画胜西湖。

海鳌江蟹四时供，
水蓼山花月月红；
自是人生不行乐，
莼鲈何必羨江东。

此诗描绘了明嘉靖年间抚仙、星云两湖的迷人风光，也流露出诗人不得志，流落异乡的内心苦楚。其实，历史上古人赞美两湖风光的诗词、楹联又何止这些！下面请看今人赞美抚仙湖的一首诗中的片断：

人说抚仙湖的水美，
我说湖中流动的不是水，
那是流动的蓝宝石哟，
那是流动的绿翡翠！
那是一湖碧绿的酒哟，
看上一眼也会醉。

抚仙湖水绿得逼眼，清得伤神，除了毫无污染的原因外，主要是它特有的自然环境决定的。它的形成，大约起始于地质年代第三纪末，距今约 300 多万年前。由于地壳板块的急剧运动，造成喜马拉雅山脉凸突，从而引起一系列断层贮水及石岩溶蚀现象，在云南高原群山中形成了众多的湖泊，抚仙湖就是那时形成的一个南北向的断层陷落湖。她形状极像一个大葫芦，横放在澄江、江川、华宁 3 县之间，也为 3 县所共有。关于这一湖泊的形成，在这 3 个县的各族群众中，广泛流传着这么一个传说：

相传在很久很久以前，澄江坝子平畴沃野，一望无际，富饶肥美；县城位居坝子中央，城墙高耸，城内街巷纵横，市井繁华，可在繁荣、平静的后面却隐藏着杀机和灾祸。原来，澄江坝子这块肥美的土地历来为地下龙宫里的蛟龙掌管和受用，让天上的玉皇大帝看了格外的嫉妒和眼红，决心把这块膏腴富庶之地夺过来。每年，玉皇大帝都派出一员战将率兵下凡，与蛟龙展开一番厮杀和争夺。无奈蛟龙凭天时地利之便，打得赢就打，打不赢就躲入地下深宫之中，让不谙水性的天将望洋兴叹，只好鸣锣收兵。有一年，玉皇大帝经过精心挑选后，找到了一名既熟旱战又习水战的猛将。为了一举成功，发兵之前特地派出一名仙人下凡，以刺探蛟龙虚实。仙人下凡后，装成一叫花子在澄江县城内踟躅、要饭，深得一对老夫妇的照料，使他至为感动。临别时，仙人忠告这对老夫妇说，如果看见县衙门前的那对石狮子眼睛发红、发亮，就要赶快往外跑，否则就要进龙宫，喂鱼虾。老两口虽然半信半疑，却也格外留心地观察起石狮子来。一天中午，果然看见石狮子的眼睛开始发光、发亮，地下隐约可闻轰轰的声响。老夫妇赶紧回到家中，牵上唯一值钱的那头老母猪就跑。跑出城不久，只听身后传来山崩地裂的一声巨响，空中蓝光闪烁，回头一看，县城已不见了，只见巨浪翻卷，推涌而来。老两口吓得没命地奔跑，足足跑了一个时辰，气喘吁吁，如双脚注铅，实在跑不动了，他俩喘息着坐在地上。说时迟，那时快，潮水马上追了上来。可奇怪，潮水淹到他俩脚边时却再也没有往上涨了，而且水面也渐渐变得平静、舒缓。大感惊奇的这老两口认为这是个吉利之地，就在那里建盖房屋住了下来，后来繁衍发展为一个村，村名叫镇海营。如今，抚仙湖北岸就有一个村叫这个名字，据说就是老两口落脚