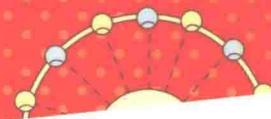




巅峰阅读书店  
DIANFENG YUEDU SHUDIAN

最原创故事



# 最时尚的猪

厉周吉 著

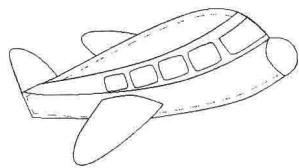


Zui Shang De Zhu

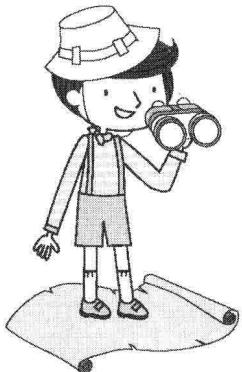
天津人民出版社



读·悦·读  
校园文学优酷悦读



# 最时尚 的猪



厉周吉 著

最原创故事

Zui Shi  
Shang De Zhu



天津人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

最时尚的猪 / 厉周吉著 . —天津：天津人民出版社，2012. 1

(巅峰阅读文库 . 校园文学优酷悦读)

ISBN 978 - 7 - 201 - 07291 - 3

I . ①最… II . ①厉… III . ①故事 - 作品集 - 中国 -  
当代 IV . ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 246056 号

天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱：[tjrmchs@126.com](mailto:tjrmchs@126.com)

北京市凯鑫彩色印刷有限公司

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 12 印张

字数：150 千字

定价：20.00 元



## 序 言

### 写作是幸福的

多年以来，一直有利用业余时间写点东西的习惯，多是悄悄写了，藏起来，自己读读而已，很少给别人看，更谈不上发表。虽然如此，我还是从写作中得到了快乐。在写作中，我会忘记一切烦恼。后来，有了发表的想法，悄悄向外投。投了两年多，毫无结果，甚至连一封退稿的电子邮件都没收到，不用说，很受伤，还是坚持投。这时，内心很不平，甚至有怨天尤人的想法，并且有了放弃写作的念头。

小小说《看破空城》写出后，自认为不比很多报刊上的文章差，就想，若发表不了，说明这条路走不通，就不再投稿了。《看破空城》投给了《百花园》，几个月后，竟收到了终审通知书。激动得不得了！现在想来，作品发表有很大的幸运成分，别说是上了海内外倡导小小说的标志性刊物，就是一般刊物，也很幸运。后来，又经过一段时间的努力，文章便陆陆续续开始发表了。

此后两年多，我的作品的发表速度基本都是每月一篇。最近这两年，每周至少发表或转载一篇作品，于是就给自己定下了每周发表一篇作品的任务。但每周都发表作品，实在很难，所以有时也感觉很疲惫。我知道，给自己定下任务，其实是不自信的表现，我想通过发表作品来证明自己。我知道，这样不利于产生精品，但是，我的很多作品就是这样写出来的。所以，有时给自己增加点压力也

是有好处的。

书中作品都是从以前发表的作品中筛选出来的，可以看做是我写作的阶段性总结。感谢出版社给我这次机会。在这些年的写作中，很多人给了我莫大的帮助，这里面有《故事会》杂志社的姚自豪主编、《百家故事》杂志社的大良主编、《喜剧世界》杂志社的刘万里老师、《新聊斋》杂志社的殷忠学老师、《百花园》杂志社的杨晓敏主编和任晓燕老师、《微型小说选刊》杂志社的陈永林主任、《佛山文艺》杂志社的廖琪老师、《手机小说选报》的崔立主任……他们都是我的良师益友，在不同时期给了我很多机会和指导，我从内心感激他们。需要特别感谢的是我的父母，他们给我搜集了很多素材。我的父亲没上过一天学，却非常善于讲故事，我写的取材于民间的作品多数都是父亲讲给我的。我的妻子和女儿也给了我很多的帮助和支持，令人欣喜的是，我10岁的女儿也能帮我改文章了。

写作充实了我的人生，快乐了我的生活。如果说有时写作让我有些疲惫的话，那是因为我没有调整好心态，今后，我会以更健康的心态对待写作。我的文章需要提高的地方还有很多，我会继续努力的。

生活中有很多无奈和艰辛，但是，当古稀之年的老父亲把一个个古老传说讲得眉飞色舞时，当我跟妻子、女儿围在一台旧电脑前讨论一句话应怎么修改时，当某位编辑老师忽然告诉我某篇文章已排到了哪期杂志时，当收到汇款单后女儿向我索要给我改文章的报酬时，我会感到生活很幸福。通过写作，我明白了一个浅显的道理：生活，要有所准备，只要准备好了，幸福总会来临。

### 我对故事写作的几点追求

转眼间，从2006年在《百花园》发表处女作《看破空城》以来，已经有五六個年头了。目前我已在各类报刊发表故事以及小小说类作品300多篇，并有近百篇被《小小说选刊》《微型小说选刊》



《手机小说选报》《绝妙小小说》《特别关注》《青年博览》《意林》《杂文选刊》等报刊转载，并曾入选多种小说与故事精选本，但是我很清楚，我的创作之路才刚刚开始，今后我会不断加强学习，努力在各方面提高自己。关于故事创作，我主要有以下几点追求：

#### 1. 选材新一些。

我认为故事的选材非常重要，新颖而有吸引力的题材，更有利于写作的成功。为了选材的出新，我在很多方面作了不少努力。我特别注意了解社会生活的最新趋势，捕捉社会上的新鲜亮点，并进行深入的提炼加工。这方面《谁落伍了》、《网店犹如爱情》、《火眼金睛》、《生个女儿叫王芳》等都有一定的代表性。

#### 2. 构思巧一些。

对于故事的情节，我力求离奇曲折。这一点上《爱的教育》是比较突出的，看起来，一堂普通的课，实际上老师却有独特的目的，情节在不断地发展，故事也显得格外好看。另外，我认为情节的曲折也有利于塑造人物形象，我喜欢将人物置于困境之中，在情节反转中凸显人物性格特征。《成全幸福》、《一套西装》等文章都是这类作品的代表作。

#### 3. 语言精一些。

故事之所以成为人们阅读的新宠，大概得益于其内容的丰富，体制的短小，反映社会生活的迅捷，使人们能够在紧张、忙碌的工作之余获得审美上的愉悦和精神上的满足。因其短小，更藏不住瑕疵。这就从客观上要求故事作者在写作过程中要精益求精。对故事的语言，我力求精炼准确，用最少的语言表达最多的内容。每篇文章写好，我从不急着向外投，我总是修改很多遍，直到满意为止。

#### 4. 主题深一些。

我认为写作的过程就是对社会与人生思索的过程，而一篇作品水平的高低，是由生活积累的多寡、思想水平的高低等因素决定



的。生活是基础，技巧是关键，思想是灵魂，三者融汇到一起，产生深刻的立意，诞生生动的形象，焕发出艺术魅力。而要做到立意新颖、深刻，就需要对社会人生深入思索、挖掘。因为生活中的每个事件、每种现象都蕴涵着许多种意义，挖掘就是要把它蕴涵的多种意义中人所未见和人未发现的那个找出来。

我的故事与小说创作才刚刚起步，还有很长的路要走。在今后的日子里，我会扬长避短，多读多写，不断努力，力求在选材、构思、语言、立意等多方面获得更大的突破，从而为大家奉献更多、更好的作品。

厉周吉



# 目 录

## 第一辑 市井故事

- 最时尚的猪 / 003
- 网上调查 / 006
- 原封不动 / 008
- 害怕冷了善良的心 / 011
- 教授与民工 / 014
- 花 语 / 017
- 困惑的李部长 / 020
- 不由自主 / 023
- 主任的秘诀 / 025
- 雷医生的兼职 / 028
- 神秘的黑皮包 / 031
- 宝鼎惊魂 / 034
- 爱的教育 / 037
- 空白试卷 / 040
- 算命先生 / 042
- 火眼金睛 / 045



# 目 录

## 第二辑 情感故事

- 黑眼睛 / 051
- 一套西装 / 054
- 成全幸福 / 057
- 父亲的草原母亲的河 / 060
- 美女辞职 / 063
- 咫尺天涯 / 066
- 我的忏悔 / 069
- 时尚过年法则 / 072
- 握在一起的手 / 074
- 女儿的纸条 / 077
- 泪光里的微笑 / 080
- 不求理解的爱 / 083
- 女儿的舌兰花 / 085
- 生个女儿叫王芳 / 088
- 网店犹如爱情 / 091



# 目 录

## 第三辑 幽默故事

- 山寨州长的赚钱方式 / 097
- 最保险的婚姻 / 099
- 防不胜防 / 101
- 红包 / 103
- 高招 / 105
- 局长的年轻“大爷” / 108
- 失眠 / 110
- 年龄优势 / 112
- 防扒女装 / 115
- 最聪明的决定 / 117

## 第四辑 传奇故事

- 斗鸡新变 / 123
- 乱世神厨 / 129
- 第三条路 / 132
- 孙光明遗事 / 136
- 古尸惊魂 / 139



# 目 录

刘南宅传奇 / 144  
彩票背面的字母 / 148

## 第五辑 奇幻故事

枪神与狐泪 / 155  
百亩良田五吊钱 / 159  
八爷奇遇 / 164  
风水先生的转运术 / 167  
神算收徒 / 170  
山村灵庙 / 173  
怪牛寻仇 / 176



## 第一辑 市井故事





## 最时尚的猪

厉林颤颤巍巍地把一大桶食倒进槽里，十几头猪便你争我抢地奔过来。猪们吃得很欢。

厉林家住城郊，多年来，一直靠种地为生。近几年土地多数都被开发了，失去最后一块土地后，他便养起了猪。一开始养母猪，由于技术不行，再加上仔猪价格变化较大，总体亏多赚少。别人就建议他养肥猪，说肥猪好管理，价格也相对稳定，他就养起了肥猪。

这是老厉养的第一批肥猪，按日期，几个月后就该出栏了，眼看生猪价格渐渐提高，他从心底里高兴。

“哎呀！你的猪怎么这么小呀！不会有病吧？”这天，老厉正喂猪，找他办事的老张说。

“胡说，猪精神着呢！”

“可是比我的小多了，你不信就去看看。”

看就看。看后，老厉吃惊不小，老张的猪确实大很多。再看别家的，也比自己的大。这是咋回事呢？老厉着了急。

老厉回家研究了半天，也没研究出个所以然来，只得找兽医。村里的王兽医过来时，猪们正在吃食，王兽医看见猪生龙活虎的样子，就说猪没毛病，说完就要走，老厉当然不让。等猪吃过食，老厉逼着王兽医认真检查。王兽医只得一项一项地查，忙活一下午，累出一身汗，还是那句话，猪没毛病。

送走王兽医，老厉又去找别的兽医，兽医接连来了好几个，都说猪没毛病。这下老厉可真犯愁了。

以前老厉没在意，现在注意了，天天看猪的长势，甚至特意称了几头猪的分量，半个多月过去后，再称，结果都没长，有几头甚至比原来轻了好几斤。

这天，老厉正犯愁，村里的高音喇叭忽然响了起来，原来市里的科技下乡队来了。老厉像遇到了救星般，快速朝村委大院跑去。

“你这猪实在奇怪，我们从没见过这样的情况！”仔细检查一番后，市里的两位专家无可奈何地摇了摇头。

厉林的猪得了怪病，虽说活蹦乱跳，可是越来越小，就连市里的专家都治不了。这消息迅速在当地传播开来，于是很多人都来瞧怪猪。老厉家一下热闹起来，当然热闹的是别人，老厉愁得连哭都没个地方。

这天，老厉的侄子厉军回家办事，他在城里一家三星级酒店当经理。老厉愁眉不展地向侄子说了猪的情况，厉军拍着大腿说：“坏了！也许是吃了我们酒店剩菜弄的！”

听侄子这么一说，老厉眼睛顿时瞪得比铃铛还大：“害猪事小，害人事大呀！这菜猪吃了都不行，人吃了那还了得！”

“大爷，你错了，猪吃不行，人吃就行了！”厉军哈哈大笑。

厉军笑过，眼珠一转，顿时来了主意，“好了，你别犯愁了，你以后只管继续到我那里拉剩菜喂猪，至于这些猪，我会用一般猪5倍甚至10倍的价格回收。”

“你必须告诉我实情，否则，你出100倍的价格，也不行！”老厉倔犟地说。

“我们酒店近来推出了魔芋系列保健菜，这些菜有减肥防癌等作用，吃这些菜的多，剩下的也多，最后都被你拉来了，所以你的猪才越来越小！为宣传这些菜，我们投资不少，甚至还请了几个半



拉子明星做广告，但很多人还是不相信菜的神奇功效，下一步我们不请明星了，请你的猪做广告。等我把保健菜宣传够了，再把这些猪杀了做菜，还能赚一把。不过，你现在还得保密，这猪影响力还不够大，我想办法再为猪造声势。”厉军压低了声音说。

“城里人疯得找不着北，想不到猪也要跟着疯起来了！”厉军走后，老厉一边自言自语，一边点上一袋旱烟，也许抽急了，呛得他前仰后合咳嗽了好一阵。



## 网上调查

海天网虽然是政府网站，但社会影响力很小。每当县政府发布什么政务信息，能够获得的点击量和支持率总是少得可怜。

作为一家政府网站，这么低的人气也太寒碜了。最近，网站新增了一个群众版块，县政府不时在上面发布一些政务信息，普通群众也可以在上面自由发帖，领导有时还和网民进行交流，于是，网站的帖子量和人气一下就上去了。

然而问题也来了，那就是不时有人发布一些负面消息，甚至揭露很多非常尖锐的社会问题，弄得有关领导非常尴尬。于是网站禁止了群众自由发帖，群众发的帖子只有经过审查后才能出现在网上。从此，网上再也没有那么尖刻的帖子了。不用说，网站流量和人气也再次回落。

这天，网上忽然出现了一个标题为“刘卫叶即将出任乡镇企业局局长”的帖子。帖子一出，群众哗然，网民纷纷跟帖反对。刘卫叶是原化工厂厂长，化工厂被关掉前是个利税大户，当然也是个污染大户。群众一直想关掉它，可就是关闭不了，于是频频上访，最后才好不容易把它关掉了。不用说，刘卫叶也成为群众痛恨的焦点，让他担任乡镇企业局局长，群众怎么能赞同呢！一时间，这个帖子的跟帖量甚至达到上万条，人们不是斥骂刘卫叶，就是指责政府。直至十几天后，网上出现了一个“刘卫叶出山系虚假新闻”的帖子，群众的怒气才渐渐平息。

许多天后，网上再次出现了一条消息：孙江涛即将出任一中校长。按说，由谁担任校长完全是政府行为。可是群众对这个事不可