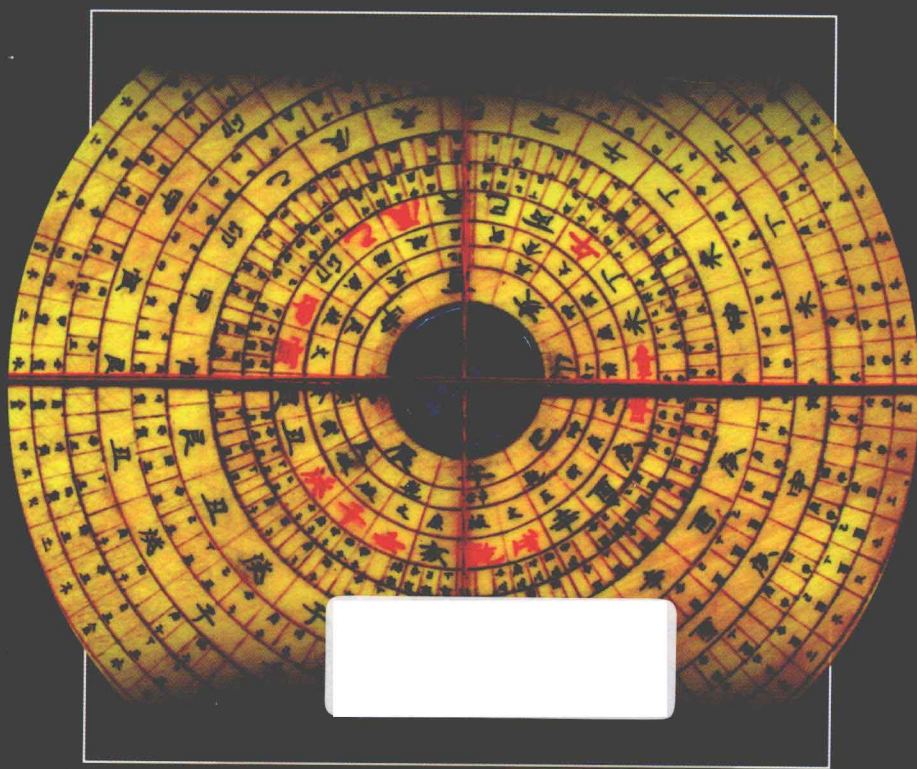


中国罗盘

通俗解读



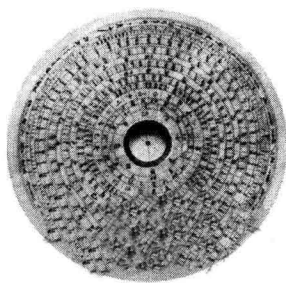
王玉德 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

中国罗盘通俗解读

王玉德 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

中国罗盘通俗解读 / 王玉德著.
——北京:中央编译出版社,2013.5

ISBN 978-7-5117-1345-2

I. ①中…

II. ①王…

III. ①风水—罗盘—研究—中国

IV. ①B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 017727 号

中国罗盘通俗解读

出版人:刘明清

责任编辑:董巍

责任印制:尹璐

出版发行:中央编译出版社

地址:北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电话:(010) 52612345(总编室) (010) 52612375(编辑室)
(010) 66130345(发行部) (010) 52612332(网络销售部)
(010) 66161011(团购部) (010) 66509618(读者服务部)

网址:www.cctpbook.com

经销:全国新华书店

印刷:北京溢漾印刷有限公司

开本:787毫米×1092毫米 1/16

字数:243千字

印张:13.75

版次:2013年5月第1版第1次印刷

定价:38.00元

本社常年法律顾问:北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:010-66509618



引言

中国是一个历史悠久、文化灿烂的国家，她对人类作出过许许多多的贡献，最引人注目的贡献是指南针、造纸术、印刷术、火药。

指南针，俗称“罗盘”。罗盘不仅仅只是一个辨别南北方向的磁针，它还有许多圈层，每个圈层都有文字或符号，圈层之间有联系。凡是初次见到罗盘的人，都会为盘面复杂的内容而感到惊诧，产生了很神秘的印象。

罗盘确实是一个谜，它是几千年来中国人智慧的结晶，是中华文化的高度结晶，也是古代术数理论的统合。可以这样说，罗盘相当于电脑的硬盘，它储存了中华文化的大量信息，特别是有关风水的信息，不论从哪个圈层(相当于电脑的路径)，都可以进入一个奇妙的领域。

到底应怎样认识罗盘和运用罗盘呢？时至20世纪，其理论和运用方法几乎失传，既没有师承，也没有人敢自称精通。大陆直到20世纪80年代以来，才有人开始研究罗盘。

我在华中师范大学讲授中国传统文化课，1984年开始涉猎风水术，逐渐搜集罗盘资料。有一次，听一位外国朋友说，中国大陆没有人懂得罗盘。这句话刺激了我，使我发奋要研究罗盘，有志破释罗盘。浓厚的兴趣使我执著地写完了这本小册子。

能够轻松地阅读有关罗盘的古籍，这是我的长处。但是，我不敢说我已把罗盘搞得很清楚了。因为，罗盘博大精深，非一人一时之创作，根本不可能在短时间破释。这本小册子十年前在台湾出版，此次在国内出版，我对原书内容作了较多的修改，并增加了一些图片，使其更加完善。尽管如此，在交付出版社之前，仍然惴惴不安，如履薄冰，不知道书中还有哪些疏忽或错误，盼望专家们提出批评意见。

作者

2011年秋

目 录

引言.....	1
上编.....	1
一、罗盘概说.....	1
(一) 罗盘：风水知识的信息库.....	1
(二) 罗盘的类型.....	7
(三) 罗盘的用途.....	13
(四) 罗盘的结构.....	14
(五) 罗盘的制作.....	15
(六) 用罗盘的方法.....	16
(七) 罗盘：博大精深的迷宫.....	23
二、罗盘的源流.....	25
(一) 表与圭.....	25
(二) 地磁与司南.....	31
(三) 汉代式盘.....	36
(四) 宋明指南针.....	43

(五) 罗盘与航海.....	49
(六) 徽州万安镇的罗盘传承.....	52
(七) 指南针走向世界.....	57
三、罗盘文献.....	62
(一) 明清时期的罗盘文献.....	63
(二) 今人的罗盘著作.....	76
下编.....	81
一、天池.....	81
二、八卦与八煞.....	86
(一) 阴阳与罗盘.....	86
(二) 《周易》与风水.....	90
(三) 先天八卦.....	97
(四) 后天八卦.....	99
(五) 龙上八煞.....	102
三、干支与八路四路黄泉.....	104
(一) 天干.....	104
(二) 地支.....	105
(三) 六十甲子.....	113
(四) 八路四路黄泉.....	117
四、九星.....	120
(一) 何谓九星.....	120
(二) 九星吉凶.....	123
(三) 各类九星.....	125
(四) 飞星法与三元八宅.....	126
五、二十四山与地盘正针.....	136
(一) 二十四山.....	137

(二)《黄帝宅经》中的二十四山宜忌.....	140
(三)二十四山与《周易》.....	148
(四)二十四山趋避吉凶.....	150
(五)地盘正针.....	156
六、穿山七十二龙.....	160
(一)穿山七十二龙常识.....	160
(二)七十二龙吉凶.....	163
七、正针一百二十分金.....	164
八、人盘中针.....	169
(一)中针与正针的区别.....	169
(二)中针的作用.....	170
(三)中针与五行.....	170
(四)中针与二十八宿.....	172
九、六十龙.....	174
(一)六十龙常识.....	174
(二)有关“正、五、三、七”.....	175
(三)中针平分六十龙.....	176
十、天盘缝针.....	178
(一)缝针来历.....	178
(二)缝针用于纳水.....	178
十一、缝针一百二十分金.....	180
十二、缝针盈缩六十龙.....	182
十三、五行.....	188

(一)五行基本常识.....	188
(二)正五行.....	189
(三)三合双山五行.....	190
(四)纳音五行.....	192
(五)五行与季节.....	193
(六)住宅与五行命理.....	193
附录: 各类罗盘示意图.....	195
后记.....	210



上编

一、罗盘概说

(一)罗盘：风水知识的信息库

罗盘，中文的意思是“网罗之盘”，旨在网罗天文地理人文，上观天象，下察地理，中观人事，观形察气，以符号配合数理文化，把风水知识凝聚于一盘。在全世界，还没有哪一个国家的历史上有过这样类似的集科学、文化于一体的罗盘，堪称中华先民独创性的物质文化遗产。

罗盘又称为罗经。“经”是经典的意思。每一种文化、每一门术数都有经典。儒家有《十三经》，基督教有《圣经》，风水术有经典，也有罗盘。民间把罗盘称为罗经，有尊崇的意思。在风水的实践中，经是经纬的“经”；在风水文化中，“罗经”实际是一个“信息无限放大的”文化页面，是一部内容博大的罗列万象的经典。古人认为它可以经天纬地，洞知人事吉凶。密密麻麻的文化符号之中，凝聚着无数先民提供的信息与智慧。

现代科学意义的罗盘是指在航空或海运等交通中提供方向基准、指示航向的仪表。它广泛用于军事、航海、测绘、林业、勘探、建筑等各个领域，是用于测量地球表面的磁方位角的基本工具。本书所要介绍的罗盘是传统意义的罗盘，即风水中运用的罗盘。

风水，人们有多种解释。我认为：风水本来是指环境，约定俗成代称风水术，它是人与环境、与建筑的文化，追求的目的是人与环境的和谐。

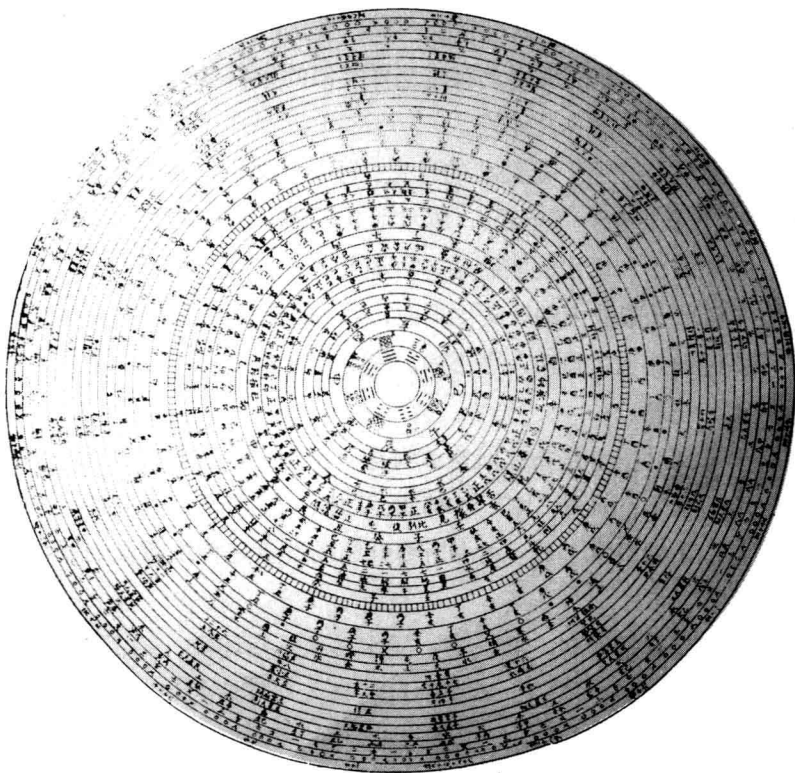
风水有三大要素，分别是：人、建筑和环境。现在的建筑师在设计和建造房屋时往往不太关注人与建筑、与环境的关系，执意追求建筑本身的成本节约与房屋坚



固。而风水术倡导选择人与自然和谐的环境，强调身心舒适与文化感受，这正可以补工业社会中建筑业的不足。

建筑物是一个可变的要素，相对于人，它是环境；相对于环境，它是独立的主体。这三者的和谐，就是中国古代先哲倡导的“天人合一”观念，或“地我不二”观念，或“三才统一”观念。欲达到这种和谐的境界，就有必要借力于罗盘。罗盘正是风水师认为的最好择吉工具之一。

罗盘是浓缩的“天地人”信息盘。先民认为：万物一气，宇宙是气的综合系统，人也是气的小系统。人的气场从属于宇宙的大气场，人的吉凶与宇宙有密不可分的关系，因此，要了解人周围的气场，并要选择最佳的气场，创造最佳的气场，才能达到天人和谐。先民凭着朴素的生活经验，试图把宇宙中有关“天地人”各个层次的信息，用符号的形式全部排列在罗盘上，然后，以阴阳五行或其他神秘的理论加以诠释，以此说明吉凶与宜忌。当风水师选择风水时，不必翻检古书，只看罗盘就知道信息，并藉此判断吉凶。



三十六层罗盘



先民说罗盘上的针与周围的环境有感应，这种感应就是“气”，用现代术语说，就是“磁场”的概念。罗盘上各圈层之间所讲究的方向、方位、间隔的配合，都暗含了“磁场”的知识。特别是“三合盘”，有三个大的信息板块，从不同的角度，给人以多元提示。

中国古代的罗盘对建筑的形制与方向都有指导作用。以罗盘确定方位，特别是中轴线，有的建筑甚至在设计上都以罗盘的样式为范式。如明清时期祭天的天坛，不论是祭天的三层高台，还是祈年殿，都是模仿于罗盘。天坛是中国众多祭祀建筑中最具代表性的作品，是世界上最大的古代祭天建筑群。天坛的建筑设计特点是圆形，而故宫的建筑特点为方形。两者形成鲜明对比：即地方（故宫）天圆（天坛）。天坛建筑特点为圆形，地坛的建筑形象特点为方形，日坛的建筑形象特点亦以圆形为主，月坛的建筑形象特点为方形。

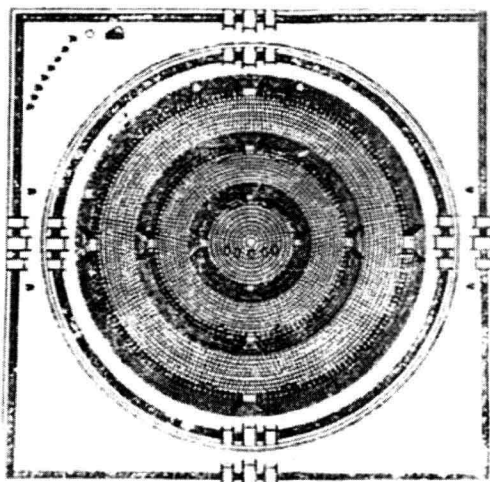
为什么天坛建成圆形，地坛建成方形，日坛亦建成圆形，月坛亦建成方形？是根据周易而来。《周易·说卦》说：乾为天为圆，坤为地为方。《周易·文言》说：“坤至柔，而动也刚，至静而德方。”这就是说，乾卦代表天象征圆形，坤卦代表地象征方形。古人认为天是圆形的，大地是方形的，天看起来像一口大锅一样扣在大地之上，这就是古人“天圆地方”说的由来。

按照《周易》这一原理，古代帝王为了使人与天地感应，获取天地的佑护，于是就将天坛建成圆形，将地坛建成方形。天坛——圜丘坛建为三层，最上一层圜丘直径9丈，第二层直径15丈，第三层直径21丈，最上层坛面为圆形，其中心为一圆形石头称太极石，太极石周围第一圈有9块扇形圆形石头相包围，第二圈为18块，第三圈为27块，按数学规律排列。这种形制颇类罗盘。

在英语中，罗盘被译成指南针，这是不准确的。因为，罗盘不仅是“针”，它还有地盘、天盘，还有丰富的文化内涵。指南针仅是一个器物，为长条棱形，指针两头均衡，分指两个方向。中国人认为指南针指南，欧洲人认为指南针指北，意思都是一样的。

为什么中国古代采用“指南针”这一名称，而不用“指北针”这一名称？目前还没有一个统一的认识。笔者认为，这与指针的形制有关，起初的指针方向只是显示朝南的方向，称为“司南”。这与南方充满生机有关，充满吸引力。指南针的名称还与回避北方有关。统治者坐在北方，南面称孤，实行南面之术，怎么可能把针头指向北方呢！

罗盘上除了有指南针，还有丰富的文化内容，主要包括五方面内容：



天坛的形式与罗盘相似



祈年殿的形式与罗盘相似



第一，以太极为中心的部分。天池是罗盘的核心、信息的本源。

第二，以地为中心的部分。地盘正针依据于磁场确定方向，侧重提供地与人感应的信息。它是最重要的、经常应用的、必须掌握的部分。

第三，以人为中心的部分。人盘中针依据北极星定方向，结合地气，了解天地与人之感应。

第四，以天为中心的部分。天盘缝针依据日影定方向，提供天与人感应的信息。

以上地、人、天这三部分均以二十四方向为纲，其下各附属了几个圈层。三部分的排列略有错开。以地盘为基准，人盘向右错，天盘向左错。

民间传闻，汉代张良用十二支表示方位，唐代僧一行创二十四位。唐代有了正针、中针、缝针。三个针的区别是：子午正针是后天方位的五行，称地盘；子癸中针是按月令气候，称天盘；子午缝针是历家分太阳中气过宫的月令，称人盘。按此文说法，张良、僧一行创制盘面方位，迄今无确切史料证明，极有可能是后代术士把这一功绩托名于聪慧的先民身上。

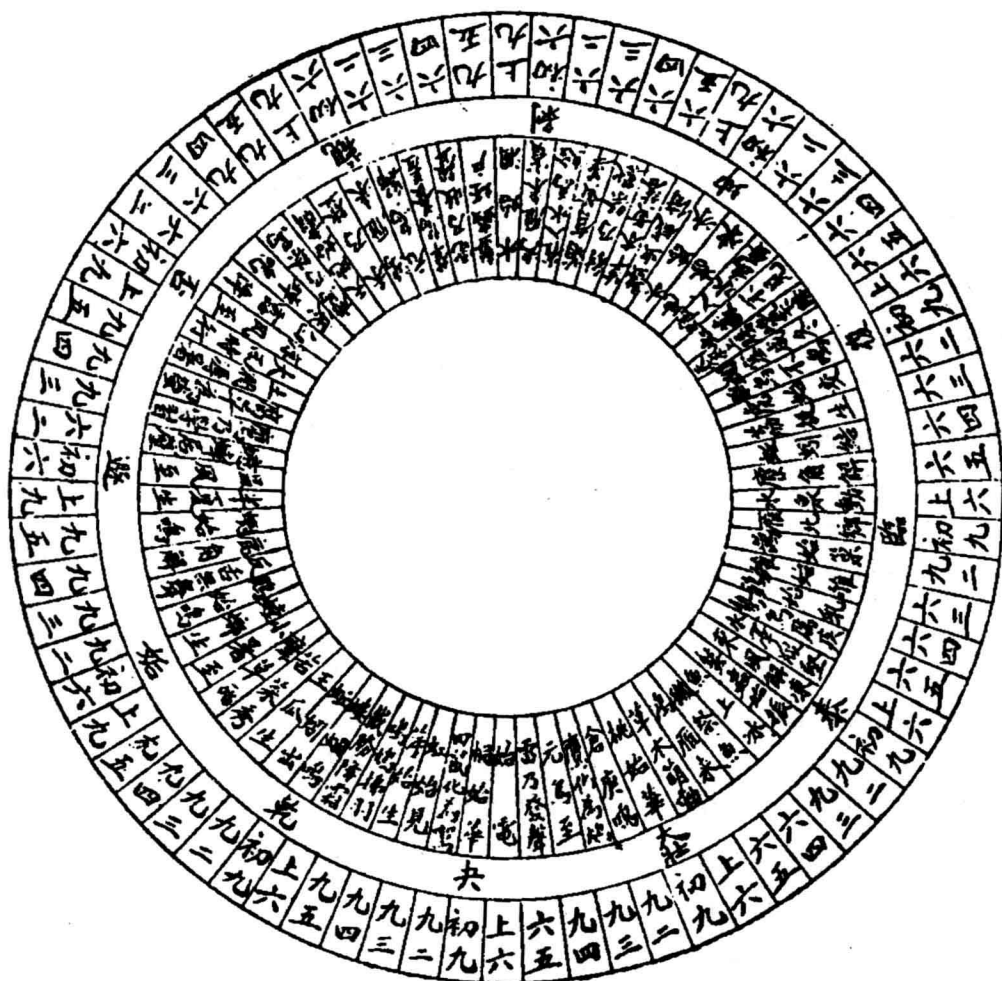
第五，以《易经》为中心的部分。罗盘的外圈层有六十四卦或六十卦排列，而且有几个附属的圈层。它依据阴阳辩证观念，指导人们的实践，具有很强的哲学性。这一部分内容，俗称“易盘知识体系”，如果对先秦经典《周易》没有读懂，就难以运用这部分内容。

此外，罗盘上还有天星、历法、节气、物候、分野、五行、九星、二十八宿、伦理等众多的信息，不胜枚举。

罗盘的数理与意象有深刻的关系。以罗盘的数字与节气为例：太极表示一年。两仪表示冬至、夏至。四象表示春夏秋冬。八卦表示八节。二十四山表示二十四节气。七十二龙表示七十二候。五行表示五运。六十龙透地表示六气，三百六十五度表示三百六十五日。天盘多用天干，地盘以地支分。以十二支为十二宫，每宫双山共二层，一左旋以应天运，一右转以应天度，用于格龙，消沙纳水。诚如太极与八卦方位有左旋与右旋之说。

对于罗盘盘面的解释，可以追溯到托名于唐代卜应天的风水书《雪心赋》，书中说：“立向辨方，应以子午针为正；作当依法，须求年月日之良。”

卜应天其人尚待考证，《雪心赋》是否为唐代作品，尚存在疑点。明清时代流行其书，却是事实。清代人孟浩在《雪心赋正解》有解释，对正针二十四山的源流说得比较清楚：子午针是正针，用的是先天八卦，乾南坤北。乾为金，坤为土，金土同体，金生于土，所以针指乾坤(这种解释是素朴的猜测)。



卦与节气



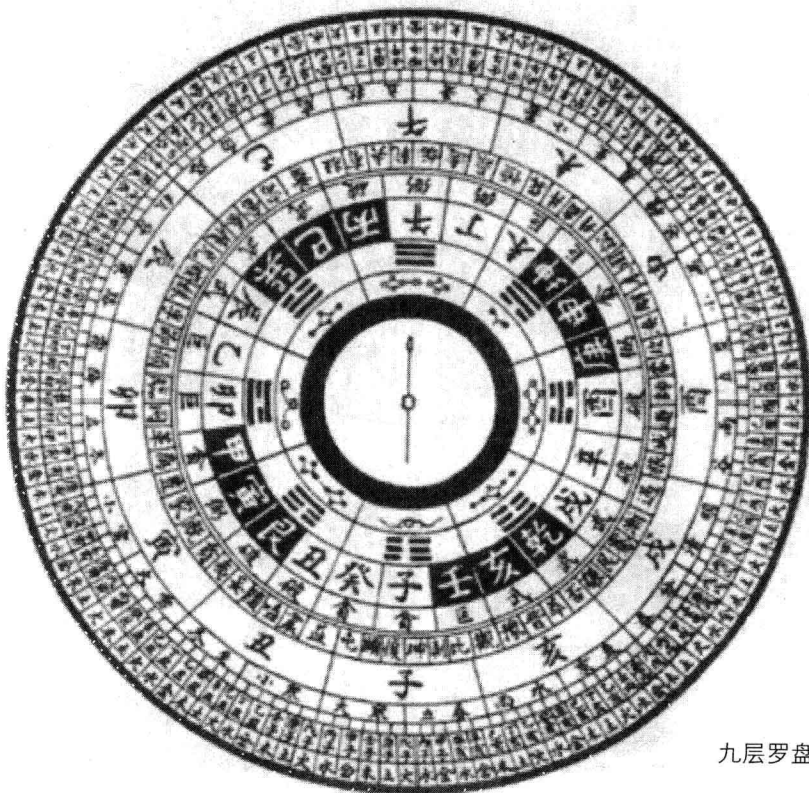
罗盘是中华先民的重大发明，与火药、造纸术、活字印刷并列为四大发明。它是先民对宇宙、社会和人生奥秘不断探索的结果，代表了先民实践经验的不断积累，集中华神秘文化之大成。

(二)罗盘的类型

中国地大物博，历史悠久，在风水术的长期流传中，必然形成许多流派，有许多罗盘。不过，罗盘大同小异，不外乎测量方向。罗盘有不少类型，可以按材质、圈层、大小、内容、产地、用途、装针的情况等划分。

1. 按圈层划分

按圈层，有的罗盘只一层，有的有五层，有的八层、九层、十层、十二层、十三层、十四层、十五层、二十四层、二十九层、三十二层、三十六层、四十八层、五十二层。圈层的多少是人为设计的。(详见书末附有的若干张罗盘图片)



九层罗盘



有的圈层有实际的用途，如二十四山。

有的两层互用，如先天八卦与后天八卦。

有的三层互参，如连山卦、归藏卦、人元周易卦。还有三个“二十四山”之间是需要参照应用的。

有的可分可合，如穿山、透地、禽奇、四吉、保马、贵人可合，也可分成若干层。正针、中针、缝针三层实际是主辅兼用的关系，正针为主，兼用中针缝针。相同圈层的罗盘，内容排列不一定相同。

2. 按直径划分

罗盘的大小各有不同，可以分为四寸盘、八寸盘、十二寸盘等，它们分别代表四季(四象)、八方(八卦)、十二月(十二地支)等现象。先民讲究数字的文化内涵，不能随意用数字，否则认为不吉利。

通常情况下，罗盘的直径规格约有11种，2.8~5.2寸的为小型罗盘，6.2~8.6寸的属中型罗盘，8.6寸以上的属大型罗盘。



徽州艺人吴水森手持大直径的罗盘



古代航海时，船上安置有较大的罗盘。罗盘有专门的针房，有专门的人员管理与识别。如果方位出现错误，船就会走偏，差之毫厘，谬以千里。因此，负责罗盘的专门人才是要精通方位之学的。船上的罗盘比风水术中运用的罗盘要大得多。

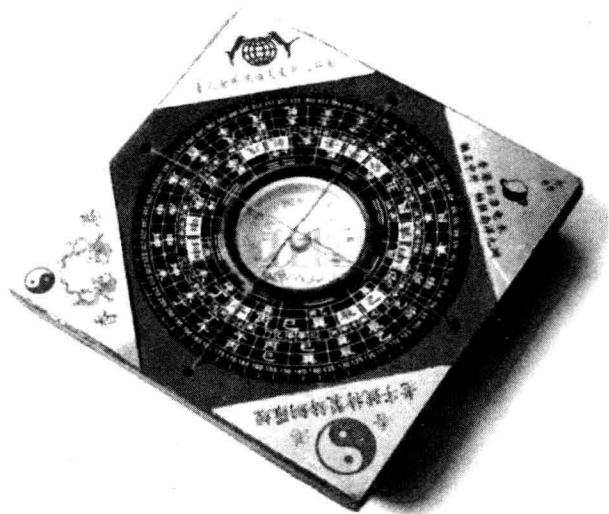
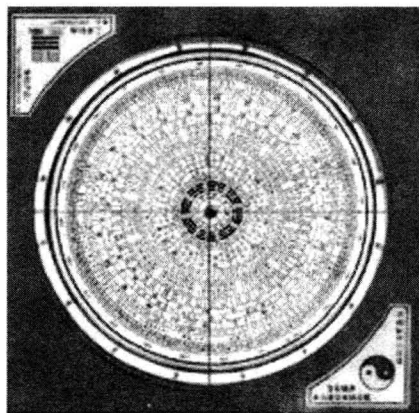
3. 按生产区域划分

从明清时期以来，中国大陆最流行的罗盘是“徽盘”。“徽盘”指徽州生产的罗盘，特别指徽州休宁县万安镇生产的罗盘。徽盘的时间较早、名声较大、种类较多。

又有“建盘”，主要指福建漳州生产的罗盘。它受徽盘影响，添加了浓厚的《周易》思想。

还有“粤盘”，主要在广东与江西、湖南交界的小镇生产。

深圳现在生产一种精美的罗盘，金属盘面。



港台流行的罗盘