

廣州大典



2122.651  
2009/  
76

陳建華  
曹淳亮  
主編

# 廣州大典



番禺校區

廣州出版社

# 廣州大典工作委員會

名譽主任

葉選平

名譽副主任

陳紹基

蔡東士

張漢青

楊資元

主任

朱小丹

林樹森

副主任

張廣寧

曹淳亮

蘇志佳

陳建華

王曉玲

李卓彬

徐志彪

委員

(以姓氏筆畫為序)

方家忠

呂雷

李昭醇

李哲夫

李蘭芬

岑桑

林明

陳海烈

陳澤泓

梁建中

張曉源

惠德毅

程煥文

楊苗青

劉洪輝

戴玉慶

## 廣州大典學術顧問

(以姓氏筆畫為序)

王貴忱

文懷沙

水賈佑

李解民

李緒柏

何齡修

馬明達

陳永正

陳高華

黃天驥

麥英豪

張榮芳

楊寶霖

趙春晨

蔡鴻生

管林

駱偉

# 廣州大典編輯委員會

主 編 陳建華 曹淳亮

副 主 編 李哲夫 戴玉慶 李昭醇（執行） 程煥文 陳海烈 陳澤泓 梁建中

王海濱

編輯部主任 倪俊明

編輯部副主任 郭德焱 林子雄

委 員 （以姓氏筆畫為序）

甘 謙 林 銳

馬德鴻

倪根金

董運來

羅志歡

# 序

陳建華 曹淳亮

夫廣州者，嶺南雄府，百越名都，面海負山，地勢雄博。才人薈萃，大家輩出。唐哲慧能創禪宗南宗，張曲江發粵詩先聲；宋賢崔菊坡、李文溪以文章功業，播譽天下；明儒陳白沙、湛甘泉以心性之學，海內風從；及清中葉，名賢哲彥，絡繹南來，彬彬粵學，日漸隆昌。

嘉道年間，儀徵阮芸臺督粵，修《廣東通志》，刊《皇清經解》，開學海堂，提倡樸學，風氣一變。迨及清季，國勢憂危，名臣碩學，常思敬教規行，以救世道，正人心，振風俗，故嶺海書業勃興，廣雅書局實其殿軍也。書局之設，倡于南皮張香濤，結納名家耆宿，廣搜善本，刻書二百餘種，規模宏大，刊播天下，文聲頡頏中原。

清亡世亂，丕變而亟，華夏圖籍或流于海外，或毀于戰火，或厄于左禍，難以數計。廣雅版片亦歷經劫難，損失殆盡。國家不靖，歷朝之典籍遭厄；學術凋零，文明之傳承堪憂。

俱往矣。否極泰來，鈎沉發隱，修志刻書，補其闕，集其全，此盛世應有之事也。乃竭力重修典籍，不圖矜夸，但行求實。願為鋪路之磚石，成就後人，以俟新一代之鴻儒博學。此編纂《廣州大典》之初衷也。藏之名山、傳之其人，曷若藏之萬家、傳之大衆！

近世之學，高深宏大。或以為覓得一理，則萬類之繁得衡矣，遂以思而不學始，以不思不學終，大類明季唯奉《四書大全》者流，束書不觀，高談義理，糠粃前賢，何暇于繼往之學，何重乎鄉邦文獻哉？

更有進者，吾國學術誠多尚古，近代中國屢失振興之機，人常歸咎之，故有泥古之惡名。然事無絕對，東漢王充云：知古不知今，謂之陸沉；知今不知古，謂之盲瞽。二者皆病也，于國于身，俱為悲劇。夫安身立命，報國興邦，非盡棄舊業而可得也。事具因果，物有源流，若不知往事，不通世務，何以處現實，何以圖將來？

何況今日政治、經濟、社會、文化之難題，豈前人必無遇乎？必無解乎？必無可借鑒乎？非也。自國勢中道衰落，歷代學者嘔心瀝血，無非究心于傳統精粹之繼承與世界先進之學習，既學何以自主，既用何以平

衡，為體為用，致勝致強，皆曾上下而求索。人之智有限，無法盡知過往，然當常以多識過往之心而自警。吾國久經喪亂，百廢待興，百舸爭流，世人未及詳知先賢之學，而時代已巨變矣，所聞皆急務，所習皆急用，文化有斷層之憂，經濟有難繼之慮。而前輩學人『居思危，慮患深』，發民族之睿智，汲異域之精華，鑒別揚棄，其治學豈但淵博，實有所創新也。綜而觀之，實中華民族生生不息之思想脈絡，吾儕當以溫情而善待之。

歷史之相似恆令人驚嘆。輕視傳統，鄙薄前人，何若學習借鑒，繼往開來？尋章摘句，以為己能，孰若廣覽原著，熟讀精思？須知以新眼讀舊書，舊書皆新書也；以舊眼讀新書，新書亦舊書也。故重修典籍，勢在必行。

歷史洪流，浩浩湯湯，非可迴避，非可跨越。前輩之功勛，歷歷在目；我輩之傳承，刻不容緩。故同仁力克浮奢，心懷敬意，以至誠修典。

夫文化傳統之消亡，與亡國滅種何異，茲事體大矣！歷史圖籍之廢興，亦關乎國家氣運，豈小小哉？是故中國之崛起，必有中華文化之復興。我等同仁，非敢求一時之榮耀，惟願孤本典籍由此而化身萬千，猶文明歷史之長河灌溉大地。中華文化之甘泉，與夫世界各民族之文明精華融匯，潤澤心田，孕育萬物，文明之

樹由此長青。此誠非一時可就之功，故刊印之始，特為之序，以望厥成。

時丁亥年仲夏。



# 編例

## 一、編纂宗旨

《廣州大典》是一部大型的歷史文獻叢書，旨在系統搜集整理和搶救保護廣州文獻典籍，傳播廣州歷史文化。

## 二、收錄範圍

內容範圍：廣州人士（含寓賢）著述、有關廣州歷史文化的著述及廣州版叢書。

時間範圍：所收文獻下限為一九一一年，個別門類延至民國。

地域範圍：包括清代中期廣州府所轄南海、番禺、順德、東莞、從化、龍門、增城、新會、香山、三水、新寧、新安、清遠、花縣，以及香港、澳門、佛岡、赤溪。

### 三、分類編排

大體依經、史、子、集、叢五部分類，其中叢部酌收兼賅四部之叢書，專科性叢書俱入所屬部類。各部分輯編排，未能及時入編相應各輯者，留待日後彙輯出版。個別內容完整、史料特殊的文獻，獨立成輯出版。

### 四、版本擇用

以廣東省立中山圖書館和中山大學圖書館藏書為基礎，海內外各公藏機構和個人藏書為補充，對符合收錄範圍的文獻一般不做裁選，以保證收錄的系統性和完備性。同一種圖書有多個版本，擇善而從；個別有特殊價值者，可多個版本並用。

### 五、版式規範

按統一規格縮印，個別特殊者另作處理。底本原有之批校、題跋、印鑒和刻印的墨迹等，概予保留。底本版面漫漶缺字，概不描修。底本有殘缺者，僅以相同版本補配；有缺頁者，在相應位置標注。

每種文獻均標明書名、卷數、著者、版本、版框尺寸及底本收藏者。

### 六、索引編製

各輯編訖，另編製總書目、書名索引、著者索引，以便檢索。

陳建華 曹淳亮 主 編

# 廣州大典

76

第九輯·藏修堂叢書  
第一冊

廣州出版社

藏修堂叢書

清劉晚榮輯

清光緒間新會劉氏藏修書屋刻本

原書版框高一二八毫米 寬九六毫米

據廣東省立中山圖書館藏本影印

編審 林子雄  
校對 秦洪芳 榮子菡



# 目錄

## 第一集

李氏易解賸義三卷

清李富孫撰 五

尚書蔡註考誤一卷

明袁仁註 五五

詩經叶音辨譌八卷首一卷

清劉維謙編次 七六

春秋金鎖匙三卷

元趙汭著 一七六

春秋胡傳考誤一卷

明袁仁著 二〇五

春秋左傳服注存二卷續一卷補遺一卷

清沈豫輯 二二〇

論語異文攷證十卷

清馮登府纂 二七六

## 第二集

通鑑綱目釋地糾謬六卷

清張庚撰清杭世駿等參訂 三七一

通鑑綱目釋地補註六卷

清張庚撰清徐以坤等參訂 四二三

南唐書三十卷

宋馬令撰

四八六

南唐書十八卷音釋一卷

宋陸游撰

六一七

第一集

藏脩堂叢書

南皮張之洞題



今之叢書唐以前未之有陸魯  
功之笠澤叢書其別集耳  
宋左圭輯百川學海正統書  
所由昉而不標叢書之名迨  
至前明諸家叢書紛然競出  
國初以至今日事此者乃益以  
多然而優劣所由異矣新會  
劉節卿氏於近十數年刻  
書四十種今春稍一排比之約  
以四部類從分為六集弭曰  
藏脩堂叢書乞為之序余  
覽其目錄頗多有用之書於

汪序

一

承學之士不為多益即其它  
雜家小品書史畫筌之屬亦  
足以資攷鏡而擴見聞此固  
非務盈卷帙徒知以多為  
貴者比也昔南宋時達之  
勤有堂杭之睦親坊陳氏

汪序

二

皆以傳刻經籍為士大夫所  
重其名氏傳數百年不廢今  
節卿篤意藝削既成鉅帙自  
茲以往博求善本以次校聚  
讐勘必精剞劂必審由六集  
而廣之至于十集數十集鉅

而不舍又安知不如勤有睦親  
兩家見重於當時有聞於  
後世哉余識節卿餘三十  
年其為人樸謹自守無闖  
闖之習故於是編之成徇  
其意而序之如此

汪序

三

光緒庚寅閏月望日

越人汪瑑纂



藏修堂叢書總目

第一集

李氏易解臚義 三卷

李富孫

尚書蔡註考誤 一卷

袁仁

詩經叶音辨訛 八卷

劉維謙

春秋金鎖匙 三卷

趙汭

春秋胡傳考誤 一卷

袁仁

春秋賈服注輯存 二卷 續一卷 補遺一卷

沈豫

論語異文考證 十卷

馮登府

總目

一 藏修書屋

第二集

通鑑綱目釋地糾繆 六卷

張庚

通鑑綱目釋地補註 六卷

前人

馬氏南唐書 二十二卷

馬令

陸氏南唐書 十八卷 音釋一卷

陸游

第三集

書苑菁華 二十卷

陳思

昭代名人尺牘小傳 二十四卷

吳修

清秘藏 二卷

張茂實

玉臺書史 一卷

厲鶚

第四集

藏書紀要 一卷

孫慶增

裝潢志 一卷

周嘉胄

畫筌析覽 一卷

魚重光著 湯貽汾編

廣川畫跋 六卷

董道

廣川畫跋校勘記 六卷

劉晚榮

金石文字跋尾 六卷

朱彝尊

芳堅館題跋 四卷

郭尚先

總目

二 藏修書屋

無聲詩史 七卷

姜紹書

玉臺畫史 五卷 別錄一卷

湯漱玉

張氏四種 四卷

張丑

書畫見聞表 南陽名畫表 清河書畫表

墨表 四卷

萬壽祺

第五集

傷寒百證歌 五卷

許叔微

壽親養老新書 四卷

鄒鉉

藥症忌宜 一卷

陳澈