



|中|国|文|化|知|识|读|本|

古代水利工程

主编 金开诚 编著 于元

吉林出版集团 / 吉林文史出版社

古代水利 工程

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 于元

吉林出版集团
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代水利工程 / 金开诚著. -- 长春 : 吉林文史出版社, 2011.11
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5472-0936-3

I. ①古… II. ①金… III. ①水利工程—介绍—中国—古代 IV. ①TV-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第226321号

古代水利工程

GUDAISHUILIGONGCHENG

主编/ 金开诚 编著/于元

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 李延勇
责任校对/李延勇 装帧设计/李岩冰 李宝印

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/长春市利源彩印有限公司

版次/2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN ISBN 978-7-5472-0936-3

定价/14.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

- | | |
|-------------|-----|
| 一、大禹治水至秦汉时期 | 001 |
| 二、三国至唐宋时期 | 061 |
| 三、元明清时期 | 095 |



一、大禹治水至秦汉时期



在这一时期里，我们祖先广泛使用青铜工具，特别是铁制工具，并由奴隶社会向封建社会转变，这一切对水利建设具有重要的推动作用。因此，在这一时期里，我们的祖先在防洪、灌溉、航运等方面都有较大的发展，并有一批大型水利工程建起，有的至今仍卓然屹立，造福人类。在水利建设的基础上，这个时期的水利科学技术也取得了较快的发展，并逐

步向世界水利科学技术高峰迈进。

(一) 防洪和治河

人类最初为了生存，必然要临水而居。随着社会的进步和农耕文明的兴起，我们的祖先对水源的依赖性更强了。公元前22世纪，原始公社末期，农业进入了锄耕阶段，人们逐渐由近山丘陵地区移向土地肥沃、交通便利的黄河等大江大



河的下游平原生活。

水是一把双刃剑，有利也有害。不久，洪水终于向人类袭来，淹没了平原，包围了丘陵和山冈，人畜死亡，房屋被吞没。这时，大禹受命治水，他疏导并分流洪水，将黄河下游的入海通道一分为九，经过十多年的不断努力，终于获得了治水的巨大成功。

那时，人口不多，居民点稀少，大禹治水采用的疏导和分流方法是正确的。

到了春秋战国时期，人口骤增，社会经济空前发展，不能再任黄河在广袤的平原上奔流了。于是，筑堤防止黄河泛滥的方法应运而生。

在当时，筑堤防洪自然是有效手段。但是，黄河之水从上游冲下来的大量泥沙堆积在下游河床里，不断地抬高河床。尽管有堤，河水还是溢出河床了。

汉武帝继位后，黄河下游频繁决堤，筑堤和堵口成了当时经常性的治河工





作。

汉武帝元光三年(公元前132年),黄河在瓠子(今河南省濮阳市西南)决口。洪水向东南冲入巨野泽,泛入泗水、淮水,淹及十六郡,灾情严重。

汉武帝闻讯,十分焦急,立即派汲黯、郑当时率10万人前去堵塞,未能成功。

丞相田蚡为了一己私利,反对堵塞决口,说黄河决堤是天意,不能靠人力强行堵塞。结果,此后黄河泛滥长达23年。

元封二年(公元前109年),濮阳地区干旱少雨,又逢大河枯水期,汉武帝认为正是治河的有利时机,便派遣大臣汲仁和郭昌率数万人再次堵塞瓠子决口。汉武帝还在出巡回京的途中专程到瓠子工地视察,并亲自指挥,先将白马、玉璧沉于河中,敬祀河神,然后命令随从官员,自将军以下,全部出动,背负柴草,填塞决口。柴草用尽后,又命令治河人员砍伐



淇园竹林的竹子继续填塞，终于堵住了决口。之后，又在黄河北侧新开二渠，引导河水北流。

为了纪念这项重大治河工程竣工，汉武帝下令在瓠子新堤上修筑了一座宣房宫。汉武帝对这次治河成功十分满意，特地作了一首《瓠子之歌》。

汉成帝建始四年（公元前29年），大雨滂沱，连续十余日不止。黄河洪峰骤起，直摧馆陶、东郡、金堤。不久，大堤崩溃，致使东郡、平原、千乘、济南 4郡32县



被淹，最深处积水2丈余，受灾面积达1万多平方千米，摧毁官府民房近4万间，十多万人流离失所，人畜伤亡惨重。

这时，王延世于危难之际担起了治理黄患的重任。王延世为资中人（今四川资阳），自幼钻研水利，关心国计民生。他受命治水后，亲临现场勘察，找出症结，毅然决定在馆陶、金堤垒石塞堵狂流。他命工匠制作长四丈、大九围的竹笼，中盛碎石，由两船夹载沉入河中，再以泥石制成河堤。王延世带领军民日夜奋战36天，终于修成河堤，于次年三月初堵住了





决口。四月，为纪念治黄成功，汉成帝改“建始”五年为“河平”元年。

河平三年（公元前26年），黄河又在平原决口，汉成帝派王延世与丞相杨焉、将作大匠许高、谏大夫马延年共同治理黄河决口。王延世经过精确的测量后，严密计算，仅用半年时间就修复了河堤，让百姓恢复了正常的生产。这年，农业获得丰收，两岸百姓得以安居乐业。

王延世是一位治水专家，他将川人治水经验推广到中原，在黄河岸边以竹笼盛石稳固坝基，终于治服了桀骜不驯



的黄河，使其服服帖帖地安澜了。

由于黄河河床高耸，超过民房，防洪条件恶化，形势危殆，单纯依靠筑堤堵口已经无济于事，必须寻求新的解决办法。西汉末年，在朝廷的倡导下，开展了关于治河理论的辩论。治河专家提出了多种方略，对后世影响较大的有疏导、筑堤、水力刷沙、滞洪、改道等方法。

汉成帝绥和二年（公元前7年），水利专家贾让应诏上书，提出治河三策：上策主张不与黄河争地，留足洪水需要的空间，有计划地避开洪水泛滥区去安置人们的生产和生活；中策主张将防洪与灌溉、航运结合起来综合治理；下策是完全靠堤防约束洪水。

贾让的上策主张在改造自然的同时努力谋求与自然和谐发展，是有其积极意义的。

原来，贾让在上书以前，曾研究了前人的治河历史，并亲至黄河下游东郡一

带做了实地考察。他发现战国时齐国与赵、魏两国以黄河为界。赵、魏临山，齐地低，于是齐国远离黄河25里筑堤。当黄河之水泛滥，东抵齐堤时，赵、魏两国就被淹了。于是，赵、魏两国也远离黄河25里筑堤。这样，就给黄河留出了活动的空间。如今，沿河居民不断与黄河争地，民房与黄河仅数百步。而且在百里之内，黄河在堤中东拐西拐。从黎阳堤上北望，黄河高出民屋，形势十分严峻。经过深思熟虑，贾让这才在上皇帝书中提出治河上

