

The Byzantine
Civilization

文明探索 人文读本
双色系列

BYZANTIN

双色图文 经典珍藏 拜占庭文明

赵彦 / 编著

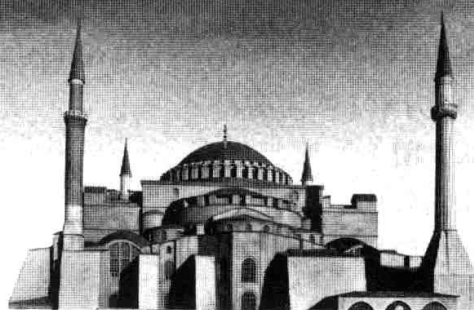


吉林出版集团



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

T H E C I V I L I Z A T I O N
BYZANTINE



赵彦 编著

拜占庭文明

图书在版编目 (CIP) 数据

图书在版编目 (C I P) 数据

拜占庭文明 / 赵彦编著. -- 长春 : 吉林美术出版社, 2012.8

(文明探索·人文读本·双色系列)

ISBN 978-7-5386-6392-1

I . ①拜… II . ①赵… III . ①文化史—拜占庭帝国—通俗读物

IV . ① K134-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 000850 号

文明探索·人文读本·双色系列

拜占庭文明

The civilization of Byzantine

赵彦 编著

出 版 人 石志刚

责任编辑 吴思明

设计制作 揽胜视觉有限公司

技术编辑 赵岫山 郭秋来

开 本 1/16

印 张 19

印 数 10000

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林美术出版社

发 行 吉林美术出版社图书经理部

地 址 吉林省长春市人民大街 4646 号

邮编: 130021

电 话 图书经理部: 0431-84615401 0431-86037896

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 北京嘉业印刷厂

I S B N 978-7-5386-6392-1

定 价 23.00 元

P R E F A C E

前言



■ 在历史上，拜占庭是一个十分强大的王朝，它具备完整、严密的行政管理制度和非常先进的科学技术。它长期统治着整个地中海地区，并拥有精锐的军团。拜占庭王朝不仅保持了原本属于古罗马帝国的领土，还进一步囊括了中东和希腊地区。当欧洲的其他国家还在慢慢地从黑暗时代复苏之时，拜占庭王朝已经开始传承着由罗马帝国延续下来的、非常先进的文明。

■ 《拜占庭文明》一书选取独特的视角，用精练的文字对拜占庭文明进行了详尽的介绍。本书囊括了军事、政治、文化、宗教信仰等诸多方面的内容，分为上、下两篇。上篇以时间为主线，从君士坦丁堡诞生写到其沦陷，其中穿插了诸多重大战役，章节环环相扣，内容跌宕起伏。下篇遴选了拜占庭国家的文化、教育、宗教信仰等方面的精华部分，从另一方面诠释了拜占庭文明的辉煌与宝贵。

■ 在文学、艺术领域，拜占庭吸纳了古代文化艺术珍品，并将它们同自身的遗产一起传给了后代。拜占庭艺术是拜占庭文化的精华部分，除了建筑，还包括镶嵌画、绘画、微型工艺、音乐舞蹈等几个主要分支。拜占庭的首都君士坦丁堡，由于集中了各种艺术的杰作，被现代学者誉为“中古时代的巴黎”。与此同时，拜占庭传下了由查士丁尼编纂的罗马法，传下了只是近来才得到正确理解和评价的一门宗教艺术以及由认真的学者们加以汇集、注释和保存的古典文学和学术名著。





■ 在教育领域，拜占廷对当时的西方人来说，是伟大的教育者、伟大的引导者、宗教和文明的源泉。同时，它还起到了保护盾的作用，使盾牌后面的西方能自由地发展自己的文明。

■ 但西方人似乎并不领情，十字军攻占君士坦丁堡时，统帅为了奖励骑士们的战功，竟公开下令可以在一周内任意烧杀抢掠。十字军还在拜占廷的领土上建立了拉丁帝国。西方的封建领主占领了大片土地，并对当地居民进行残酷压榨。拜占廷帝国仅剩巴尔干半岛一小部分土地和小亚细亚某些领土，直到1261年，拜占廷帝国才收复君士坦丁堡。

■ 在宗教信仰方面，君士坦丁大帝确立基督教信仰，不乏统一臣民思想的考虑。但从一开始，东、西教会的潜在矛盾，就已经预示着1054年的分裂。从此，在基督教内部，就有了天主教和东正教的区别。不过，拜占廷帝国独特的地理位置，还是让拜占廷人的宗教生活呈现出多样化的面貌。拜占廷的文化、科技、艺术无不受到宗教的浸染。

■ 本书中还穿插了多幅插图，色彩鲜明，图文并茂，引领读者近距离接触这一人类文明史上的奇葩。

编 者

PREFACE

第二版前言

本书从2001年初版以来,受到工程制图教学界的一致欢迎,连续重印10次之多,尤其与之配套的教师版和学生版多媒体光盘,为帮助教师上课和学生复习练习,起到了很好的作用。为了适应时代的变化和发展,特做出修订再版。

第二版除了保持原版的定位宗旨外,主要作了以下的调整和修订。

- (1) 对一些例题进行了修改和增减;
- (2) 再版对于解题的图形采用了套红处理;
- (3) 本书的全部内容,采用了迄今为止的新国家标准;
- (4) 计算机绘图采用了 AutoCAD 2006 版本,而且采用了全汉化版本。

本书着重加强培养学生的工程素质,将现代的方法与内容逐渐融入传统。内容包括画法几何,投影制图的基本原理,轴测图,机械图样的表达,标准件和常用件,零件图、装配图的绘制和阅读有关的知识,融入了计算机绘图的理论和运用,增加了形体设计单元和计算机三维造型设计绘图,加强零部件测绘和手工草图的绘制。它将对具有丰富形体想像、构思、创造和设计能力的人才的培养具有重要的作用,并对科学、严格、认真、细致、求实的作风的建立具有实际的效果。章节的划分符合教学单元的设置,精心设计的习题集保证了恰当的练习和足够的训练。

编 者

2007年3月10日

前 言

本书作者多年来致力于工程图学的教学改革,力图寻求一种适应现代化需求的、面向21世纪的教学模式,并在近年的教学中探索和实践这种模式。本书正是为配合这种需求而编写的。

本书将机械类、近机类《画法几何与机械制图》定位于培养学生工程素质,反映整个工程设计的进步和技术的演变,体现现代高科技对绘图的重大影响,将现代绘图的方法与内容逐渐融入传统,编制出一本老师和学生都易于接受和理解的现代教材。分别配有供教师教学和学生练习使用的多媒体光盘。多媒体光盘与教材的章节划分相配合,用声音、图形、二维和三维动画、文本等媒体细致地模拟了所有作图过程以及教学、练习解答的全部内容,使教和学都变得容易。

本书取材符合教育部《高等学校画法几何与工程制图课程教学基本要求》,内容包括画法几何,投影制图的基本原理,轴测图,机械图样的表达,标准件、常用件,零件图、装配图的绘制和阅读等有关的知识,融入了计算机绘图的基本运用,增加了形体设计单元和计算机三维造型设计绘图,加强零部件测绘和手工草图的绘制。它将对具有丰富形体想像、构思、创造和设计能力的人才的培养具有重要的作用,并对科学、严格、认真、细致、求实的作风的建立具有实际的效果。章节的划分符合教学单元的设置,精心设计的习题集(配套另册出版)保证了恰当的练习和足够的训练。分别为教师和学生设计的习题光盘,既减轻了教师批改作业负担,又保证了学生的练习效果。

本书的全部内容采用了迄今为止的新国家标准。

本书可单独使用或配合多媒体光盘使用,适用于大专院校机械类和近机类制图课程70~110学时的课堂教学。也可作为电大、函授、成教或自学的教材。多媒体光盘适用于课堂教学或在计算机上复习或自学。

本书由冯开平编写第4章,第9章的第1~3节,第11章的第8~11节;左宗义编写第2章的第1~2节,第8章,第11章的第1~7节;莫春柳编写第7章;李富平编写第3章;唐西隆编写第10章和第9章的第4节;凌玲编写第1章;谭夏梅编写第6章;周小坚编写第5章。

衷心感谢董国耀教授作为全书的主审,为本书提供了许多宝贵的建议。感谢其他关心和帮助本书出版的人员。

由于编写的时间仓促,本书难免存在缺点和错漏,欢迎读者指正。

编 者

2001年7月10日

C 目 录 ONTENTS

Baizhantingwenming



上篇 千年帝国

千秋功业的奠基——君士坦丁时代

2

■ 被公认为“拜占廷之父”的君士坦丁大帝，实际上是一个货真价实的古罗马皇帝。与恺撒、奥古斯都、图拉真等伟大君主一样，君士坦丁统治着一个完整的罗马帝国。然而，他离开了罗马旧都，在东方的拜占廷古城营建了“新罗马”——君士坦丁堡；他祭神的场所，也由神庙改为基督教堂；此外，他还赋予自己决定一切的权力，再也不用与元老院的那帮老头饶舌了。君士坦丁所做的这些改变，影响拜占廷整整一千年，影响整个世界则直到今天。

从“拜占廷”到“新罗马”——君士坦丁堡的诞生
迁都的计划

3

“新罗马”

3

首都的屏障

4

向罗马致敬

5

从“异端”到国教——基督徒的自由

6

《米兰敕令》

7

皇帝信仰之谜

7

从公仆到独裁者——皇帝的权力

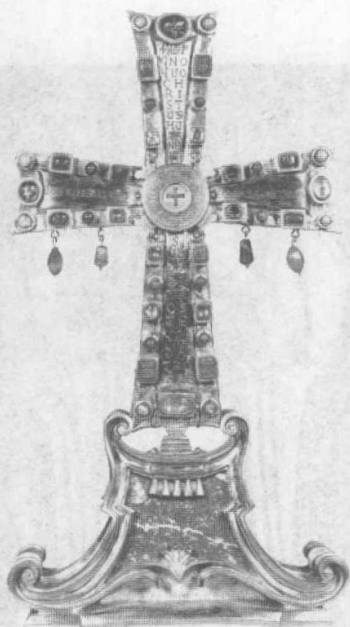
9

10

复兴罗马帝国之梦——查士丁尼时代

12

■ 君士坦丁大帝敏锐地察觉到了东方的潜力、基督教的价值和皇权的力量，但他并未想到后世会出现一个“拜占廷帝国”。在查士丁尼大帝发动大规模的征伐战争之前，拜占廷尽管摆脱了那些导致西罗马灭亡的危机，却始终是一个默默无闻的帝国。当战争的硝烟散去之后，拜占廷几乎恢复了古罗马的荣耀。然而，真正令查士丁尼彪炳史册的，并不是他那短命的“世界帝国”，而是一部完善的《民法大全》、一座宏伟的圣索菲亚大教堂。



红脸膛的农家少年——查士丁尼

年轻的侍从官

“重建过去的一切”

赛车场上空的风暴——尼卡起义

“尼卡！尼卡！”

皇后的箴言

梦断西地中海——收复失地的战争

金戈铁马

昙花一现的辉煌

13

13

14

16

16

17

18

18

20

“拜占廷化”的道路——伊拉克略王朝

22

■ 查士丁尼死后，“世界帝国”之梦亦随之破灭。后世史家认为，在查士丁尼之后，就可以谈论一个“中世纪的”拜占廷了。这一时期的主角是“拜占廷的汉尼拔”——伊拉克略，面对内外交困的局势，他创造性地建立军区制，为拜占廷注入新的活力。一度山穷水尽的拜占廷人绝地反击，直捣波斯首都，洗掠王宫花园，迫使波斯签订城下之盟。此后，不可一世的阿拉伯入侵者也铩羽而归。至此，拜占廷走出了“堂吉诃德式”的梦想，开始走向自己的辉煌时期。

梦醒后的迷茫——一段艰难岁月

帝国强盛之本——军区制

巨大的军事要塞

“以田代饷”

棋逢对手的决斗——拜占廷—波斯战争

咄咄逼人的波斯

“拜占廷的汉尼拔”

23

24

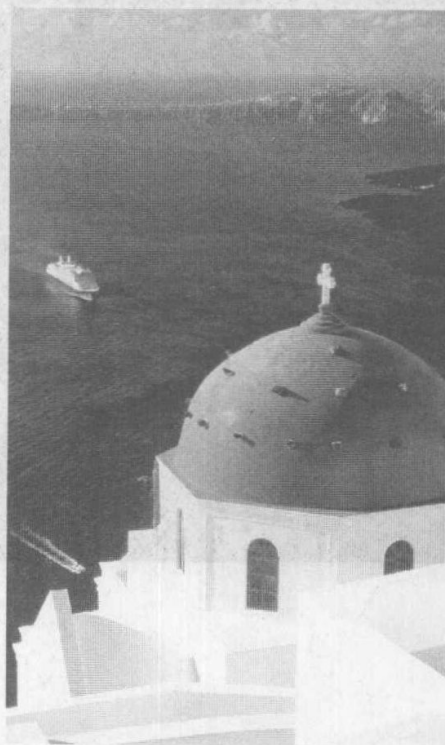
24

25

26

26

27



2

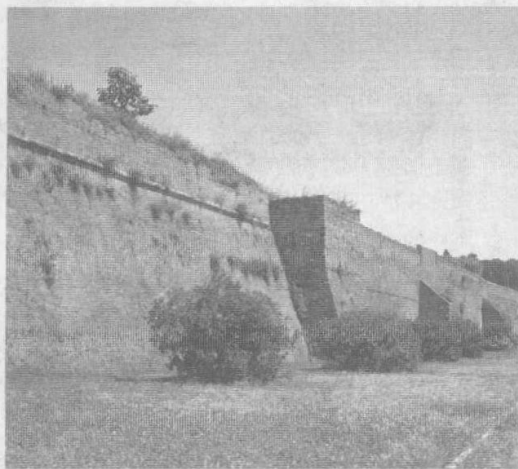


“希腊火”初露锋芒——拜占廷—阿拉伯战争	29
“沙漠之子”的崛起	29
“希腊火”初露锋芒	30
被割掉鼻子者——查士丁尼二世	32
割鼻之辱	32
复仇的疯子	33

恺撒与上帝之争——破坏偶像时代 34

■ 伊拉克略王朝后期的动荡，令来去如风的阿拉伯人又存非分之想，他们的进攻如燎原之火，大有席卷拜占廷而蔓延西方之势。利奥三世皇帝临危受命，暂时扑灭了阿拉伯人的火焰。不过他最大的手笔却不在于此，而在于掀起了声势浩大的“破坏偶像运动”。在长达一个多世纪的斗争中，皇帝和军事贵族们以反对偶像崇拜的名义，狠狠打击了日益嚣张的教会，既维护了自身利益，也让原本“属于上帝的钱”更多地用于富国强兵，从而为拜占廷的鼎盛打下基础。

重燃的边境烽火——再战阿拉伯	35
“救火者”	35
君士坦丁堡会战	36
反攻阿拉伯	37
是谁在亵渎上帝——破坏偶像运动	39
“破坏偶像者”	39
教俗权利之争	41
修道士的厄运	42
崇拜偶像的女皇——伊琳妮	44
太后的梦想	44
母子相残	45
流放荒岛	47
“东正教的胜利”——恢复偶像崇拜	48



黄金时代的笔与剑——马其顿王朝 50

■ 马其顿王朝是拜占廷最兴盛的时代。“马其顿养马人”瓦西里一世的阴谋与雄才奠定了王朝的基础。军事上，尼基弗鲁斯二世的士兵们用“愉快的旅行”，驱赶着衰落中的阿拉伯人；既是“天才”又是“屠夫”的瓦西里二世，则将称霸一时的保加利亚人打得无处藏身。文化上，以智者利奥、君士坦丁七世为代表的文人皇帝将拜占廷带入第一个黄金时代。然而，这一强大的王朝也难逃盛极而衰的命运，“佐伊之夫”们的荒谬统治为这一时代画上了句点。

阴谋与雄才的结合——瓦西里一世

马其顿养马人

一步登天

盛世的缔造者

拜占廷的骄子——各具魅力的皇帝们

“智者”利奥

大学者皇帝

阿拉伯人的克星

巴尔干半岛的硝烟——拜占廷—保加利亚战争

为战争而生的皇帝——瓦西里二世

军事天才

“保加利亚屠夫”

小农保护人

“佐伊之夫”的统治——马其顿王朝的衰败

51

51

52

54

56

56

58

59

60

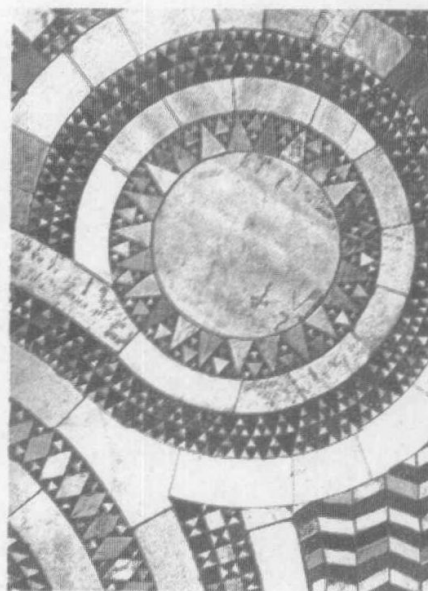
62

62

63

65

68



“东遮西挡”的乱世——科穆宁王朝

70

■ 拜占廷的黄金时代消失得如此之快，仿佛一下子便从顶峰跌落。科穆宁王朝统治时期，军区制的两大基石——军事贵族与农兵势同水火，导致军区制迅速崩溃。曾经全民皆兵的拜占廷，现在只能依靠雇佣兵来保护了。来自东方的塞尔柱突厥人以俘虏拜占廷皇帝的方式，狠狠羞辱了这个貌似强大的帝国。拜占廷向炙手可热的教皇求救，不料却从西方引来声势浩大的十字军。尽管拜占廷利用十字军遏制了突厥人的力量，却没想到在拉丁骑士的马蹄声里，潜伏着更大的危机……

一个解不开的死结——军区制的破产
走马灯式轮换的皇帝们——动荡的政局
突厥人的阶下囚——罗曼努斯四世

塞尔柱突厥人

曼西克特之战

克勒芒小镇的呐喊——十字军兴起

皇帝的求援信

教皇的煽动演说

“十字对新月”

十字军的参与者

愚昧与残忍交织——前三次十字军东征

“穷人十字军”

血洗圣城

萨拉丁的反击

离心离德的盟友——拜占廷与十字军的恩怨

貌合神离

矛盾的升级

十字军的铁骑——拉丁帝国

90

■ 在历次东征的途中，十字军骑士们目睹了拜占廷的繁华，对“基督教兄弟”的财富垂涎三尺。于是，他们利用拜占廷皇室的一次内讧，在教皇和威尼斯商人的支持下，又一次踏上了征途。这一次，他们侵入了与他们信仰同一个十字的国家——拜占廷，洗劫了君士坦丁堡，将早已蒙尘的“圣战”之旗撕得粉碎。随后，这群强盗坐地分赃，在拜占廷的废墟上建立了所谓的拉丁帝国。然而，这群乌合之众所建立的国家，不久便在尼西亚传来的号角声中摇摇欲坠……



5

扯下“圣战”的遮羞布——第四次十字军运动

引狼入室

教皇与商人

拜占廷“精神”之死——君士坦丁堡失陷

十万金马克

洗劫君士坦丁堡

补叙：十字军的最终命运

废墟上的小朝廷——拉丁帝国

分享战利品的盛宴

先天不足的帝国

尼西亚的曙光——复国的大业

尼西亚帝国

“鸡蛋皇冠”

重返旧都

苟延残喘的二等小国——帕列奥列格王朝 108

■ 当米哈伊尔八世满怀喜悦地进入君士坦丁堡时，呈现在他眼前的，却是一座地地道道的“废都”，昔日繁华的都城不见了踪影。在拉丁人手中，“拜占廷的精神”死去了，而残存的一点希望之光，也在无休止的内讧中渐渐黯淡。土耳其人在东方虎视眈眈之际，一些皇帝对西方的援助还心存幻想，不过很快也就失望了。从政治、经济到军事、外交，末代王朝发生了全方位的衰败，只是在文化方面，拜占廷人以满腔的救亡热情，“放射出最后一道耀眼的光辉”。

被抵押的皇冠——末代王朝的艰难统治

反复辟斗争

十字军的后遗症

一贫如洗的国库

皇室内讧

反对贵族的运动——萨洛尼卡人民起义

养虎为患——奥斯曼土耳其的崛起

得救的希望——向西方求援的活动

亲西方的皇帝们

深深的失望

最后一道耀眼的光辉——文化救亡运动

91

91

92

94

94

96

98

100

100

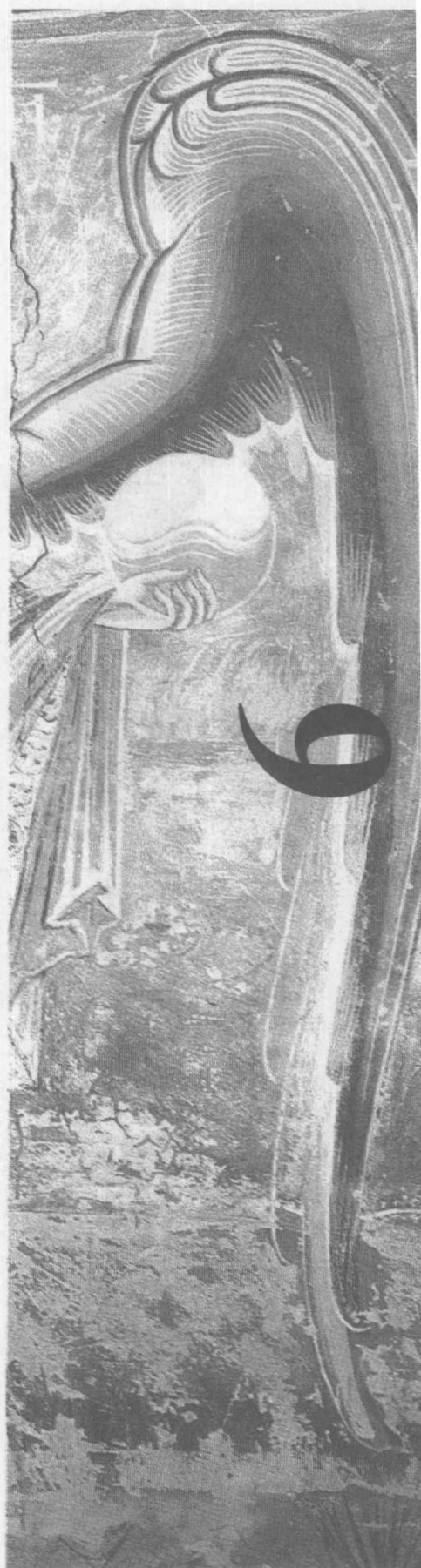
102

103

103

105

106



最后的时刻——拜占廷的灭亡 126

■ 离别的时刻总会令人感伤。1453年的春天，延续千年的拜占廷帝国迎来了最后的时刻。君士坦丁十一世，这位末世君主恰好与“拜占廷之父”同名，不知这是不是历史开的一个玩笑。拜占廷的终结者是奥斯曼土耳其人，在“吸血者”穆罕默德二世苏丹的率领下，他们一心要置拜占廷于死地。不过，拜占廷人并没有让他们的敌人轻易得逞，他们为自己的信仰、自由和生活方式而战，在拜占廷的历史上留下最后一抹血红的光辉。

拜占廷末代皇帝——君士坦丁十一世

拜占廷的终结者——穆罕默德二世

“吸血者”

图谋占领君士坦丁堡

最后的抵抗——君士坦丁堡防御战

最初的围城战

偷渡黄金角海湾

抵抗到了尽头

拜占廷“肉体”之死——君士坦丁堡沦陷

最后一次弥撒

千年帝国的覆灭

下篇 文明纵览

纯正而保守的信仰——宗教生活 142

■ 君士坦丁大帝确立基督教信仰，不乏统一臣民思想的考虑。然而，这一共同的信仰并未阻挡帝国的分裂。从一开始，东西方教会之间便潜伏着矛盾的种子。随着政治、语言以及文化鸿沟的加深，最终酿成了1054年的大分裂。从此，在基督教世界，便有了天主教和东正教的区别。与善于顺应时势的西方天主教相比，拜占廷的东正教更强调信仰的纯正，显得保守一些。不过，拜占廷帝国独特的地理位置，还是让拜占廷人的宗教生活呈现出多样的面貌。



沐浴在上帝的光辉里——基督教	143
完善的神学体系	143
基督打败众神	145
东西方教会	147
“拉丁十字”与“希腊十字”——东西教派的分裂	149
教皇与皇帝的对决	149
“佛提乌分裂”	151
1054年大分裂	154
“佛罗伦萨合一”	155
东方的“正教会”——东正教	157
东西方教会的差异	157
主要信条	159
八大圣事	162

你死我活的搏杀——军事生活 164

■ 对拜占廷人来说，他们所处的优越位置其实是一柄双刃剑，在为他们带来大量财富的同时，也为他们招引来众多的敌人。为了在强敌环伺中求得生存的空间，拜占廷人继承罗马人的传统，发展起高超的军事艺术。拜占廷人的军队管理、武器装备以及战略战术思想，在加强自身实力的同时，也让他们的敌人获益匪浅。在西方人还如一盘散沙的时代，拜占廷人已依靠强大的军事力量，与东方的游牧民族展开一次次厮杀，成为整个基督教世界的“保护伞”。



从未熄灭的战火——军事形势	165
自由与荣誉的捍卫者——帝国军队	166
边防军与野战军	166
海军	167
全民皆兵	168
运筹于帷幄之中——战略思想	170
《战略》与《战术》	170
以人为本	171
攻与守的平衡	173
生死存亡的考验——军事技术	175
兵种及战术	175
常用兵器	177
“希腊火”	178
名将中的名将——贝利撒留	179

健全的社会规范——法律 182

■ 在拜占廷人看来，他们的帝国是罗马帝国的延续。罗马人最引以为荣的法制传统，自然也被拜占廷人所继承。只不过作为一个基督教国家，拜占廷在其法律体系中融入了更多宗教的因素。在世界法制史上，查士丁尼的《民法大全》具有特殊价值。作为罗马法的集大成者，它不但成为西方众多法典的母本，也为信仰东正教的各国所全面继承。在拜占廷的整个历史中，还出现了另外一些十分重要的法典，它们和《民法大全》一起，构筑了拜占廷法律的宏伟大厦。



皇帝与上帝的意志——拜占廷法律

西方法律之母——查士丁尼的《民法大全》

罗马法之集大成者

立法精神

局限性与进步性

“人道主义”的法典——利奥三世的《法律选编》

“古法的净化”——马其顿王朝立法

最后一部法学名著——《六书》

智慧树上的硕果——文化名人与名著

192

拜占廷的文化，融合了古希腊—罗马文化、基督教文化和东方神秘文化的内容，显得格外丰富多彩。拜占廷的作家们习惯于天马行空般的思考，他们往往打破宗教和哲学、文学和历史之间的界限，在各门学科之间来回穿梭。于是乎，被誉为“基督教会史之父”的尤西比乌斯，也写就了《君士坦丁大帝传》这部拜占廷传记文学的开山之作。此外，普罗柯比、普塞罗斯、布雷米狄斯等文化巨人的著作，以及一些优秀的非传统作品，共同构成了拜占廷人的精神图腾。

文学史的开创者——尤西比乌斯

“两面史家”——普罗柯比

传奇一生

三部名著

左右逢源的文坛巨匠——普塞罗斯

学界泰斗

政坛不倒翁

救亡文学的先驱——布雷米狄斯

非传统的杰作——民间叙事诗与杂记

叙事诗代表作：《混血卫士传奇》

杂记代表作：《哥斯马斯旅行记》

与信仰交糅的真理——科学技术

206

在一个中世纪的基督教国度里，要建立真正的科学技术，似乎总难逃脱信仰的干扰。事实上，拜占廷人正是如此。他们视“地心说”的提出者托勒密为天文学权威，却对托氏艰深的天体理论不感兴趣，而将其绘制的星图视若珍宝，并以此为基础发展起神秘的占星术；他们继承了罗马时代先进的历法，却又融入基督教的神学思想；他们建立了发达的医疗体系，却又常从宗教上寻找疾病的根源。所以说，拜占廷人的科学技术，乃是一种“与信仰交糅的真理”。

10

