

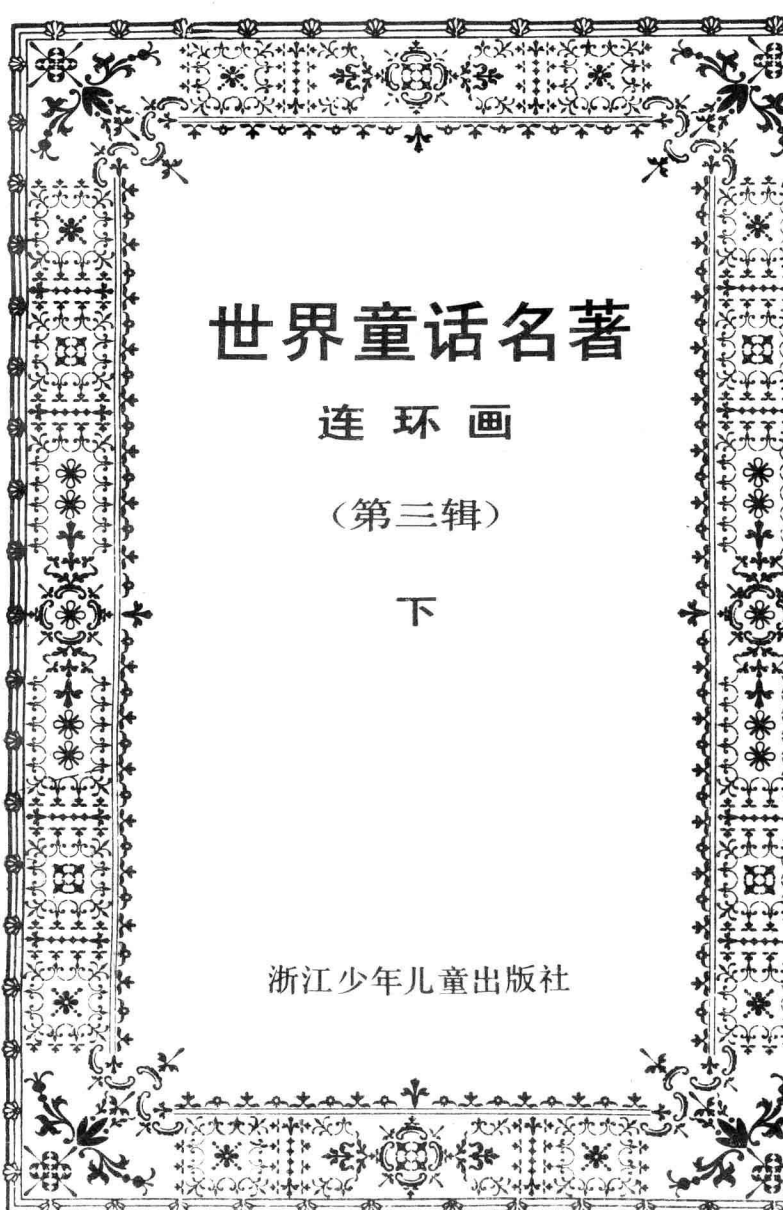
第三
下

世界童话名著

连环画SHIJETONGHUAMINGZHU



浙江少年儿童出版社



世界童话名著

连环画

(第三辑)

下

浙江少年儿童出版社

装帧设计：陶文杰

封面画：励国仪



世界童话名著（连环画）

第三辑（下）

浙江少年儿童出版社 1988年12月第1版第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：21.5

浙江省新华书店出版发行 印数：00,001—40,500

ISBN 7—5342—0427—5/G·262（二）

金华新华印刷厂印刷 定价：8.75元（上下两册）

篇目审定：陈伯吹

作者作品介绍撰写：任溶溶 沙 音

· 目 录 ·

长袜子皮皮·····	1
小飞人·····	46
狐狸和葡萄·····	86
精 灵 帽·····	94
一个戈比的故事 ·····	134
魔 橱 ·····	146
洋葱头历险记 ·····	187
假话国历险记 ·····	243
天上掉下来的大蛋糕 ·····	288
不肯长大的小泰莱莎 ·····	333
北极的一棵紫罗兰 ·····	343



长袜子皮皮

原著：〔瑞典〕林格伦

翻译：任溶溶

改编：松 激

绘画：王金泰



· 作者 作品介绍 ·



当前国际上最有名的儿童文学作家，可以说是阿斯特里德·林格伦

了。她只写儿童文学作品，但是名字却上了许多国家的大百科全书。她在国内外得过许多奖，其中一个国际安徒生奖。

瑞典女作家林格伦（1907—）出生在瑞典的一个农民家庭，早年当过速记员和教师。她写儿童文学作品也很偶然。她的女儿生病了，要她讲故事。她编出故事每天讲给她听，后来写下来，就是她那部著名的童话《长袜子皮皮》三部曲。长袜子皮皮是个最讲道理的淘气小姑娘，妙就妙在她的淘气行为都能讲得出一番道理；她最爱吹牛，可是一吹完牛又马上知道不对，自我检讨。这个小姑娘与众不同的是有一股神力，可以把马举起来，不过她从不利用她的力气来欺负弱小，却专门教训那些蛮不讲理的人。这个童话人物受到了小朋友的热烈欢迎，使作者接着又写了两部，成为三部曲。这部童话曾被改编拍摄成故事片和电视连续片。

林格伦接下来又塑造了另一个童话人物——住在屋顶上的小飞人卡尔松的三部曲。这是个胖子，背上有螺旋桨，一按肚子上的按钮，螺旋桨就转动，他就会飞起来。他住在一幢楼的屋顶上，谁也看不见，看得见的只有和他交朋友的一位叫“小家伙”的小朋友，小飞人也会说很多道理，劝得那位乖孩子“小家伙”照他说的去做，结果总是闯祸，但是他的爸爸妈妈都看不见小飞人，自然把错误都归给“小家伙”了。不过小飞人要他做的事，何尝不是这个被大人管得死死的乖孩子心里所想做的是呢？那么，小飞人也许只代表他内心的想法。反正这故事会叫小读者看得发笑。作者把小飞人也写成了三部曲，苏联还把这作品改编拍成了动画片。

林格伦除了写童话，还写故事，侦探小说，诸如关于淘气包的《埃米尔》三部曲，《玛迪琴》两部连续小说，还有《大侦探小卡莱》等等。林格伦共为孩子写了上百种儿童读物，共中 80 多部是童话、小说、故事。这里介绍的《长袜子皮皮》和《小飞人》各是三部曲中的第一部。

责任编辑：赵冰波 何巧玲



1. 在一个果园里，有一座叫做威勒库拉庄的小房子，长袜子皮皮就住在那里。她没有爸爸也没有妈妈，孤零零的一个人。她的头发是红萝卜色，两根辫子向两边翘起，土豆似的鼻子上长满雀斑。又瘦又长的腿上穿一双长袜，一只棕色，一只黑，黑皮鞋比脚长一倍。



2. 皮皮有一只名叫纳尔逊的小猴子；一个大皮箱，里面装满了金币，那都是从前当船长的爸爸给她的。皮皮的力气很大，可以举起一匹马。因此她就花了一个金币买了一匹马，把它养在前廊，这样，她随时可以把马举起来，放到外面果园里。



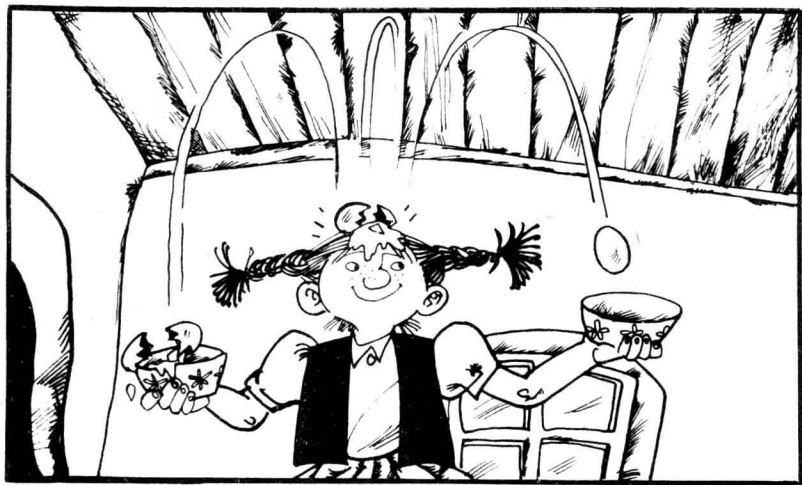
3.威勒库拉庄隔壁还有一个果园和一座小房子。那里住着男孩汤米、女孩安妮卡和他的爸爸妈妈。汤米和安妮卡都很守规矩，很听话。这一天，他俩看见皮皮的肩上蹲着小猴子，一只脚在人行道上，一只脚在人行道下，向后倒着走路。



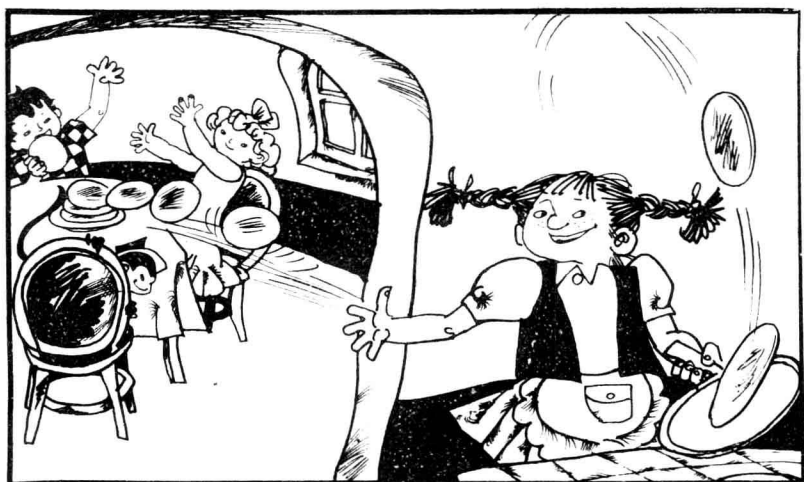
4.“你干吗倒着走？”汤米问。“告诉你们吧，在埃及人人都这么走！”皮皮说，“比例着走还奇怪的事还有呢，印度支那人倒竖着用手走路！”汤米只说了一句：“那不可能。”皮皮想了一下，难过地说：“你说得对，我说谎了。”安妮卡插嘴道：“说谎可不好。”



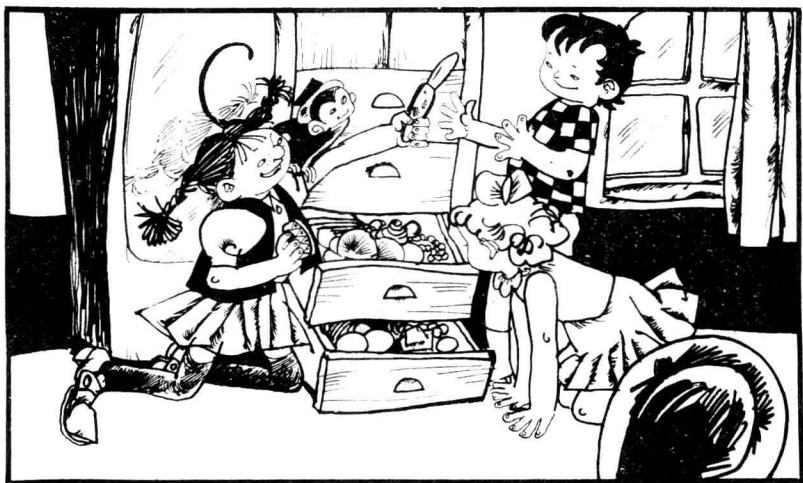
5.皮皮邀请汤米和安妮卡到她家去吃早饭。他们进了皮皮的威勒库拉庄。这里看来一星期没打扫了。安妮卡问：“你孤零零一个人，晚上谁叫你上床？”皮皮说：“我自己叫。第一回叫很客气，我不听，就再叫一次，不过凶多了，如果我还是不听，就打屁股！”



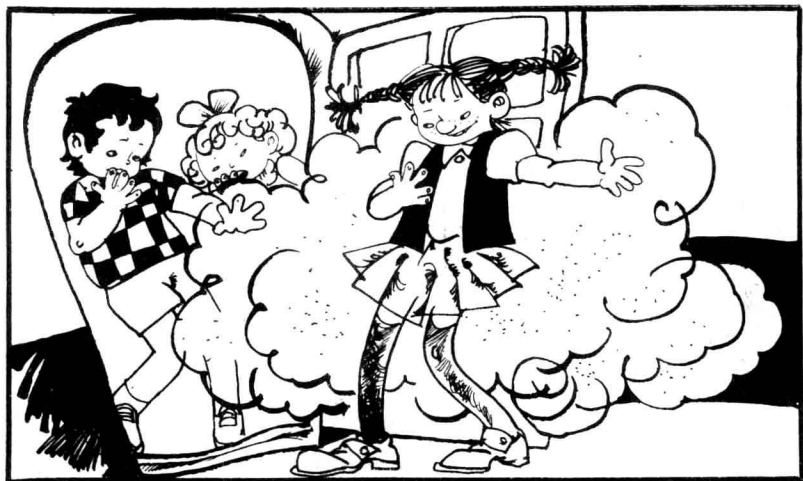
6.皮皮拿出三个蛋，往空中扔，一个落在她头顶上，两个被她用碗接住。“蛋黄对头发有好处，巴西人用鸡蛋擦头发，所以那儿没有秃头。”皮皮一边瞎吹牛，一边用浴刷拼命搅蛋，搅得蛋都洒到墙上去了。



7.最后，她把碗里剩下的蛋倒在灶上的平底锅里。等到饼的一边煎黄，她把它向天花板上抛，饼在半空翻个身，又落到平底锅上。一煎好，她把饼扔过厨房，正好落在桌上的盘里。“吃吧，”她叫道，“趁热吃！”汤米和安妮卡觉得饼煎得好吃极了。



8.吃完饼，皮皮把客人请进客厅。里面只有一个很大很大的柜子，皮皮把一个一个抽屉拉出来，让朋友欣赏里面的宝贝。其中有奇怪的鸟蛋，有少见的贝壳和石头，这些奇异的东西，都是她和爸爸周游世界时买的。皮皮送汤米一把小刀，送安妮卡一个小盒子。



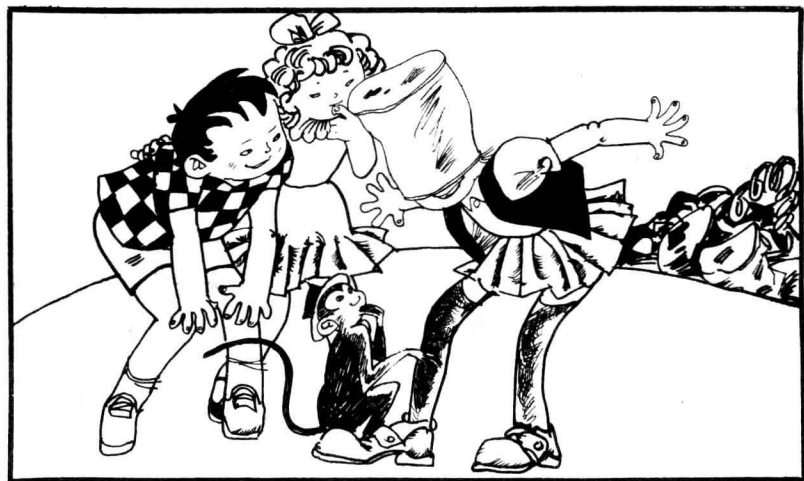
9.第二天一大早，汤米兄妹敲开皮皮的家门时，皮皮满身都是面粉，她一动围裙，呛得两人直咳嗽。“你在干什么？”“我在烤饼干。”皮皮干起活来可以非常之快，用模子压饼，扔到罐里，再把罐放进烤箱，简直像电影里的快镜头。汤米和安妮卡看得眼睛都觉得累。



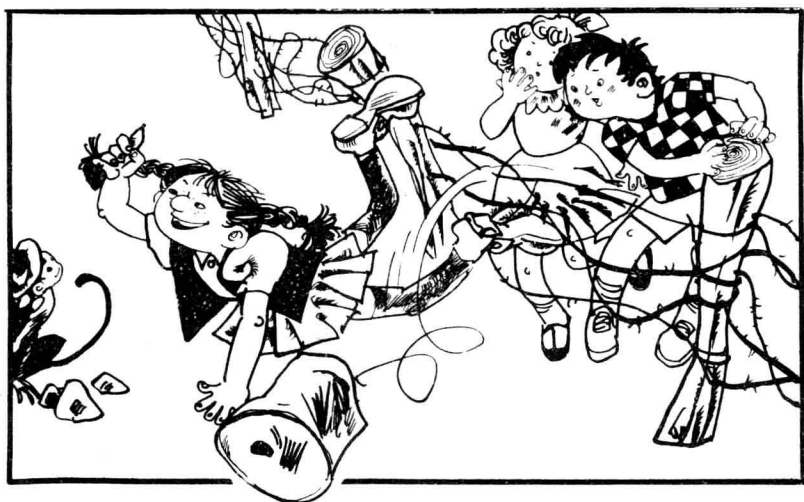
10.等皮皮关上烤箱，汤米问：“现在干什么？”皮皮说：“我没有空的时候，因为我是找东西大王。”汤米和安妮卡被弄糊涂了。皮皮解释道：“就是找东西的大王，什么都找，金块、鸵鸟毛、死老鼠、橡皮圈、小松鸡，等等等等等等。”



11. 汤米和安妮卡也想马上做找东西大王，于是三个找东西大王出发了。兄妹俩看着皮皮，学着找东西。后来，他们看到一个在草地上睡觉的老人。“找到东西了，拿走吧！”“不行不行，可能把一个人拿走！”皮皮不以为然地说：“你们不高兴拿就不拿，我无所谓。”



12. 忽然，皮皮狂叫一声，捡起一个生锈的旧饼罐。汤米觉得莫名其妙，皮皮却说：“这是好东西，第一可以放饼，第二可以不放饼。”当她看到罐底有个洞时，想了想说，“这是个没饼的饼罐，不过可以把头放进去，装作在半夜里。”皮皮用饼罐罩着头，好不得意。



13.走着走着，皮皮一下撞到铁丝网上，拦腰翻身落到网那边，饼罐碰到地上，可怕地乒地一声。安妮卡说：“要是你不戴它，也不会……”没等她说完，皮皮一声尖叫，捡起一个空线轴：“今天运气真好，这东西能吹肥皂泡，能挂在脖子上当项链！我这就回家去做。”



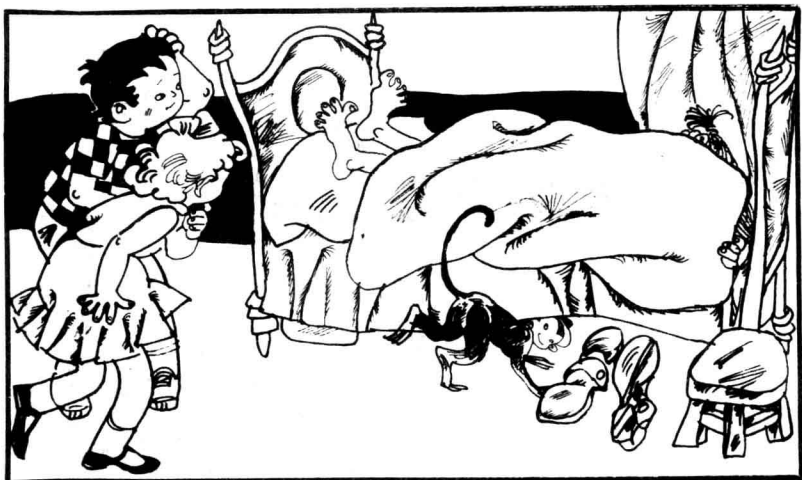
14.正在这时，他们看见五个大男孩追打一个小男孩，小男孩捂住脸哇哇地哭。安妮卡说：“他们打的是维勒！”皮皮走过去，用一个指头敲敲领头的本格特：“你们为什么五个打一个？”本格特先是惊讶，接着嘲笑：“伙伴们，瞧瞧这小丫头！”他们一下子围住了皮皮。



15.“这样对待小姐，太没礼貌了。”皮皮生气了，伸手将本格特拎起，搭在桦树枝上，又拎起一个男孩，搭在另一根树枝上，然后将一个男孩放在高高的院子门柱上，把另一个扔到隔壁花园的花床里，又把最后一个扔进路边的玩具手推车。五个小恶霸都吓呆了。



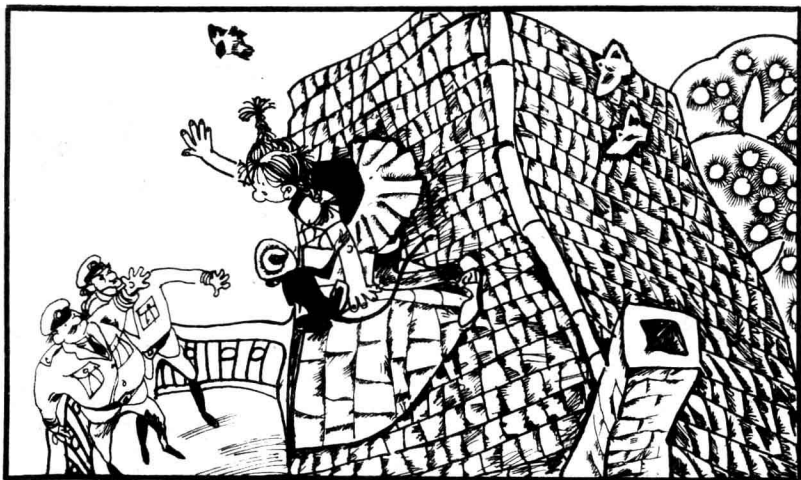
16.随后，三个人回到皮皮的果园。皮皮为汤米和安妮卡找不到东西可惜，动员汤米伸手到树洞里找找看。汤米竟然找出个漂亮的皮面笔记本，上面还插着一支钢笔。接着安妮卡在树洞里找出了一串红色的珊瑚项链。他俩当即决定，以后天天当找东西大王。



17. 皮皮忽然想打会儿盹。她睡觉总是把脚放在枕头上，头用被子蒙着。“危地马拉人就这样睡觉，这多好，一边睡还能一边扭脚趾。”皮皮又说，“我总是给自己唱催眠曲，不然睡不着。”汤米和安妮卡对这样睡法很惊奇，一面在被子里嗡嗡地唱，一面扭脚趾。



18. 镇上的人知道皮皮孤零零地住在威勒库拉庄，认为这绝对不行。一天下午，来了两个警察，让皮皮去上学。皮皮问能不能带马和猴子一起去，要不就不去。警察说，不上学就回答不出葡萄牙首都在哪里。“那写信到葡萄牙去问问好了！”皮皮说。



19.警察动了气，抓住皮皮的手。她一下子溜掉，轻轻碰碰他们说：“咱们捉迷藏吧！”转眼间，皮皮跳上前廊的柱子，几步上了阳台。警察跑进房子上上了二楼，冲上阳台，这时，皮皮已像猴子似的站在屋子的尖顶上，连声大叫：“捉迷藏真好玩，谢谢你们上我家来！”



20.两位警察急得直拉头发，后来，他们弄来架梯子，爬上屋顶，心惊胆战地去抓皮皮。“别怕，一点不危险，就是有趣。”皮皮欢笑着跳下烟囱，一下跳到树梢上，抓住树枝晃了几晃，轻松地落到了地面上。接着她跑过去，拿走了梯子。