

汤明哲

山歌
汤
创作
选

第二集





山歌汤创作选

——
汤明哲

花城出版社

山歌汤创作选

第二集

汤明哲

*

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路)

梅州市新华书店经销
梅州市印刷厂印刷

787×940毫米 32开本 8印张 3插页 100,000字

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数1—5,000册

ISBN 7-5360-0695-0 /1.633

定价: 3.60元



作者近照

作者介绍

汤明哲，一九三四年十月出生于广东省蕉岭县，七岁开始在梅县读书、工作。现任梅县文化局副局长（正局级），梅县文联副主席，梅州市人大代表，中国戏剧家协会、音乐家协会、曲艺家协会、民间文艺家协会广东分会会员，山歌师。一九七六年赴北京参加全国曲艺调演。一九八五年、八六年应邀赴香港参加嘉属商会春节文艺联欢。一九八七年四月赴泰国演唱山歌，担任副团长。一九八八年十月赴美国参加世界客属第九次恳亲大会。一九八九年九月赴新加坡参加南洋客属总会成立六十周年庆祝盛会。最近几年由音像公司录制自编自唱卡带八盒，一九八七年著书《山歌汤创作选》，在花城出版社出版。一九八九年元宵举行的即席山歌、曲艺大奖赛上，荣获第一名。多次被评为省、市、县先进工作者。

一贯积极参加体育活动，锻炼身体，喜欢打球、跑步、游泳、骑摩托车，曾获梅州市科局级以上干部五千米赛跑第二名。羽毛球双打比赛C组第一名。



1989年在新加坡庆祝南洋客属总会成立六十周年文艺晚会上与台湾林保仁先生对歌。



1989年在新加坡文化之夜演出“豆腐夫妻”



1988年在美国参加世界客属第九次恳亲大会即席演唱。



1987年在泰国演唱“四季花开望郎来”。

山歌传四海，乡音动客情

序

程贤章

这是汤明哲同志继《山歌汤创作选》之后，出版的又一个山歌新作选本。

近几年来，汤明哲作为“客都”梅州的著名山歌师，带着他富有特色的乡音，先后应邀去过香港、泰国、美国、新加坡等地访问演出，参加了客属团体举行的各种盛会，受到了旅外乡亲的热烈欢迎。他圆润的歌喉，优美的唱腔，敏捷的文思，横溢的歌才，传遍四海，牵动客情，赢得了“山歌王”和“急智歌星”的美誉。

他的生活面扩大了，视野开阔了，感情也更深沉了。所有这些，都促发了他对山歌艺术的新的探索 and 追求。同他过去的山歌比较，题材宽了，手法新了，笔墨细了，色彩浓了，生活实感也更厚了。

他的山歌，有感情，有韵味，无论寓情于景，托物兴怀，都能巧妙地借助比喻、双关、连锁、叠字、拆字等手法的多种应用，从而增

强了语言的生动性、风趣性和形象性。有人说他唱的比写的还好，这不无道理。他最拿手的才能，莫过于兴之所至，能随口溜出打情即景的山歌，而作情趣盎然的刻画。如此“即兴创作”，非有敏捷才思，难于做到。

认识他的人，都喜欢他那爽快、热情、平和、开朗的性格。他写得很勤，唱得带劲，选在这本集子里的作品，有山歌、五句板、有说唱、联唱、有传本、活报剧等，大都精采美妙又通俗自然，清新朴素又真挚感人，字里行间，看得出思想的深度，智慧的闪光和浓郁的生活气息。

三十多年来，汤明哲同志植根乡土，贴近生活，走的是一条继承和创新的路子。他的作品，紧紧和人民、时代联系在一起。他能写能演，能弹能唱，以其丰富的生活实践、知识和经验，多方面地显露了自己的艺术才华。对于丰富人民群众的文化生活，对于联络港澳台同胞和海外侨胞的情谊，几十年来，做出了很好的成绩。这本集子，就是证明。

山歌传四海，乡音动客情。摆在汤明哲面前的道路正长，祈愿他在新的岁月里，在今后的创作实践中，不懈地去探索和提炼，使客家山歌这株艺术之花，开得更加浓郁芳香。

目 录

作者介绍

序.....程贤章

第一部分：演唱节目

- 金桥颂（五句板说唱）.....（ 3 ）
世界客人大团圆（五句板对唱）...（ 10 ）
海天难隔两地情（表演唱）.....（ 13 ）
夸公婆（五句板对唱）.....（ 20 ）
赤肉上砧啄下来（斗歌）.....（ 24 ）
丰收时节人欢醉（山歌）.....（ 31 ）
全民歌唱解放军（五句板）.....（ 35 ）
山妹选郎（山歌轻音乐）.....（ 38 ）
梅县香港直通航（五句板）.....（ 44 ）
中华健儿显威风（五句板）.....（ 47 ）
客家山歌上电台（山歌）.....（ 51 ）
春满梅县足球乡（五句板对唱）.....（ 53 ）
香港脉个第一金（猜调）.....（ 56 ）
山中树自白（活报剧）.....（ 59 ）
歌更甜来茶更香（五句板）.....（ 65 ）
梅江报纸谱新章（五句板）.....（ 67 ）
赞侨胞（五句板）.....（ 70 ）

欢迎华侨（叠字山歌）·····	（74）
笑迎亲人载誉归（五句板）·····	（76）
甜透乡亲颗颗心（五句板）·····	（80）

第二部分：即兴山歌

改革开放好万家（联唱）·····	（87）
梅州飞向新加坡·····	（90）
强民强国强家乡·····	（92）
山村角落路畅通·····	（95）
低河饮水念高岗·····	（97）
三杯美酒敬亲人·····	（98）
亲人来自新加坡·····	（99）
同爱家乡好河山（五句板）·····	（101）
中侨公司久闻名（五句板）·····	（105）
二十八对结鸳鸯·····	（108）
唱首山歌拜早年·····	（110）
红花也爱绿叶扶（联唱）·····	（112）
偕家养有长毛兔（仄韵山歌小集） ·····	（113）
水灾过后心莫愁·····	（116）
松源处处好风光（五句板）·····	（118）
竹头打节两头空·····	（120）
荒山不绿不下山·····	（121）
金花银花永盛开·····	（122）
山里飞出金凤凰（尾驳尾）·····	（126）
纸角装味望包咸（涵）·····	（129）

胜过在家学十年	(131)
---------------	---------

第三部分：音像作品

歌唱元帅叶剑英（五句板说唱）	(137)
上夜三斤狗，下夜三伯公（五句板 说唱）	(154)
兄妹开车（表演唱）	(163)
梅县华侨大厦新一流（五句板）	(170)
李文固亲嘴（五句板表演唱）	(174)
夫妻重圆开片天（山歌）	(179)
安全确立人心中（五句板说唱）	(180)
乔大守乱点鸳鸯（五句板说唱）	(184)
梁山伯与祝英台（五句板说唱）	(203)

第四部分：文章附录

山歌飘过湄南河	汤明哲 (229)
歌喉动听出歌声	温文瞻、陈均昌 (233)
“山歌汤”当了副局长以后	杨 汾 (236)
“两王”“三后”访问记（摘录）	珊 珊 (241)
客家山歌与山歌师汤明哲	余碧芳 (242)
后 记	(248)

山歌传四海，乡音动客情

序

程贤章

这是汤明哲同志继《山歌汤创作选》之后，出版的又一个山歌新作选本。

近几年来，汤明哲作为“客都”梅州的著名山歌师，带着他富有特色的乡音，先后应邀去过香港、泰国、美国、新加坡等地访问演出，参加了客属团体举行的各种盛会，受到了旅外乡亲的热烈欢迎。他圆润的歌喉，优美的唱腔，敏捷的文思，横溢的歌才，传遍四海，牵动客情，赢得了“山歌王”和“急智歌星”的美誉。

他的生活面扩大了，视野开阔了，感情也更深沉了。所有这些，都促发了他对山歌艺术的新的探索 and 追求。同他过去的山歌比较，题材宽了，手法新了，笔墨细了，色彩浓了，生活实感也更厚了。

他的山歌，有感情，有韵味，无论寓情于景，托物兴怀，都能巧妙地借助比喻、双关、连锁、叠字、拆字等手法的多种应用，从而增

强了语言的生动性、风趣性和形象性。有人说他唱的比写的还好，这不无道理。他最拿手的才能，莫过于兴之所至，能随口溜出打情即景的山歌，而作情趣盎然的刻画。如此“即兴创作”，非有敏捷才思，难于做到。

认识他的人，都喜欢他那爽快、热情、平和、开朗的性格。他写得很勤，唱得带劲，选在这本集子里的作品，有山歌、五句板、有说唱、联唱、有传本、活报剧等，大都精采美妙又通俗自然，清新朴素又真挚感人，字里行间，看得出思想的深度，智慧的闪光和浓郁的生活气息。

三十多年来，汤明哲同志植根乡土，贴近生活，走的是一条继承和创新的路子。他的作品，紧紧和人民、时代联系一起。他能写能演，能弹能唱，以其丰富的生活实践、知识和经验，多方面地显露了自己的艺术才华。对于丰富人民群众的文化生活，对于联络港澳台同胞和海外侨胞的情谊，几十年来，做出了很好的成绩。这本集子，就是证明。

山歌传四海，乡音动客情。摆在汤明哲面前的道路正长，祈愿他在新的岁月里，在今后的创作实践中，不懈地去探索和提炼，使客家山歌这株艺术之花，开得更加浓郁芳香。

金 桥 颂

(五句板说唱)

东村华侨刘爱唐，
海外游子思故乡，
前年探亲回梅县，
热心捐款建桥梁，
喜事传遍各村庄。

谁知动工那一天，
几个青年到河边，
声声桥架龙颈上，
破坏风水触犯仙，
若敢施工捶呀棉（扁）。

众人举眼看分明，
为首名叫丘脑筋，
远近闻名蛮古佬，
上村走来下村丁（游），
讲么两句喊打人。

鷄婆一過鷄着惊，
大家听到唔敢声，
眼看工程难动手，
忽见一位好后生，
毛辮一甩眼一瞪。

白：只见她两手叉腰大喝一声：这座桥就在这里架定了，谁敢破坏，就把他丢落河中去。

白：什么？

丘脑筋，冲等上，
手指上额骂姑娘：
“细细未必想杰瓦
小心阿哥放一枪，
打断翼甲打断肠。”

“单重马挂么道理，
逞蛮逞恶不怕你，
国家颁布有宪法，
你莫生事又生非，
违法就会制裁佢。”

“咀甲束硬不怕人，
那里来的鬼灵精？”
村长大声作介绍：
“她是乡长刘平英，
一声能把山搬平。”

平英笑对众青年：
“我是人民勤务员，
集体决定我照办，
群众利益挂心间，
希望大家莫阻拦。”

白：接着乡长宣布鸣炮、开工！
丘脑筋气鼓鼓地回到家中，大骂“官僚”
“压制民主”“要告状……。”

牢骚怪话骂不停，
忽见门口来一人，
眉清目秀瓜子面，
朴素大方年纪轻，
啊，来个就是刘平英。

丘脑筋看见平英来，
贴差门神面傲开，
双脚架在桌顶上，
手夹香烟尽弹灰，
流行歌曲哼起来。

平英入门笑盈盈，
称兄道弟十分亲，
尽话工作么做好，
特地上门来谈心，
欢迎大家多批评。