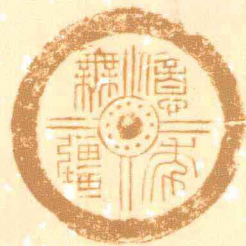


诗书教育系列

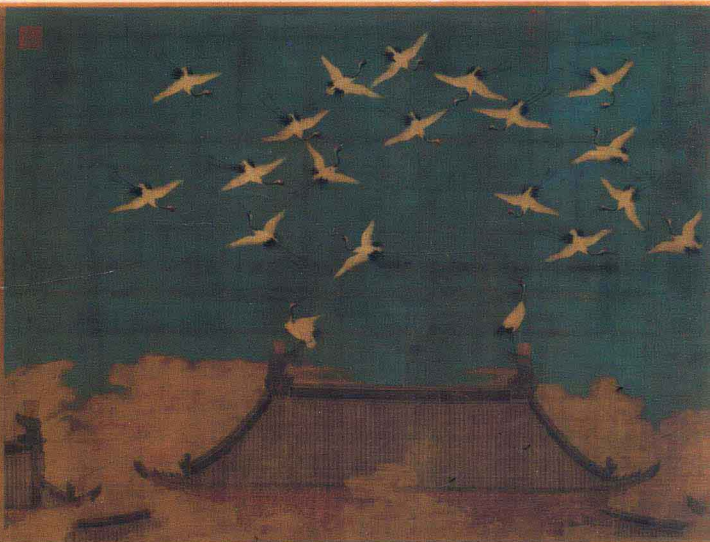


主 编 赵松元
副主编 徐晋如 周录祥 陈伟

【第三辑】

诗词学

龙鹏程
著

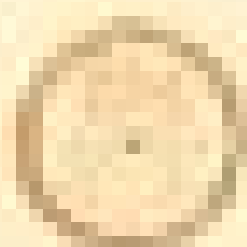


政和壬辰上元之夜夕忽有祥雲律曆
低映端門衆皆仰而視之倏有群鶴
飛鳴於空中仍有二鶴對止於鵲尾
之旒頗甚閱邇餘皆翺翔如應奏節
往來都民無不稽首瞻望歎異久之
經時不散迨還歸飛西北隅散處於
祥瑞故作詩以紀其實
清曉飈披拂彩霞仙禽告歸忽來儀輿
元是三山侶雨後還呈千歲姿似擬碧
接寶閣豈同赤鴈集天池徘徊嘹唳當
閱故使憶之庶俗知

御製御書并書一



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

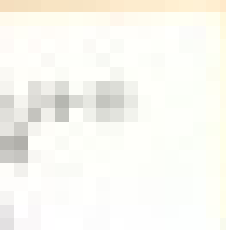
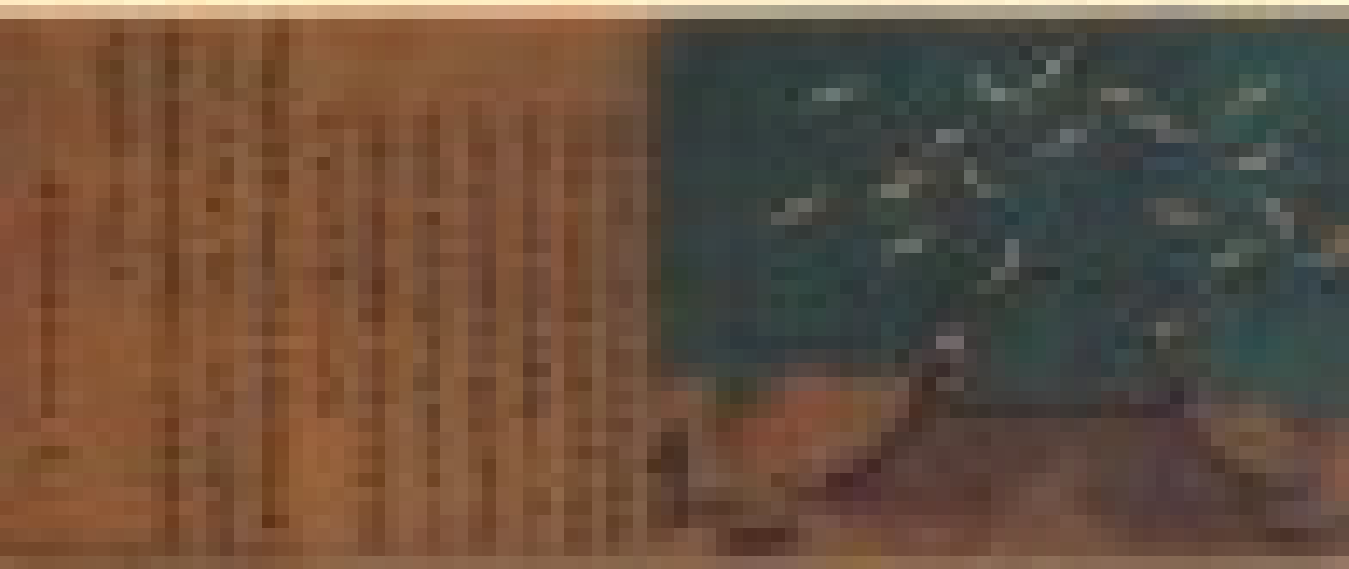


詩詞集



詩詞集

詩詞集



詩詞集

诗书教育系列

【第三辑】

诗词学

龙鹏程
敬署

主编 赵松元
副主编 徐晋如 周录祥 陈伟



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

诗词学. 第三辑/赵松元主编; 徐晋如, 周录祥, 陈伟副主编. —广州: 暨南大学出版社, 2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0887 - 5

I. ①诗… II. ①赵… ②徐… ③周… ④陈… III. ①诗词—作品集—中国 ②诗词—诗歌评论—中国 IV. ①I22②I207. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 298752 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 12.25

字 数: 280 千

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次

定 价: 23.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

诗词学

【第三辑】

特约编审（以音序排列）：

龚鹏程 黄坤尧
刘梦芙 彭玉平
王翼奇 张海鸥
赵敏俐 钟振振

编 委（以音序排列）：

陈 伟 王奎光
徐晋如 殷学国
赵松元 周录祥

主 编：赵松元

副主编：徐晋如 周录祥 陈 伟





目 录



一、近现代名家诗词选

黄节四十一首 /3

陈洵二十六首 /9

二、当代诗词选

刘世南二首 /19

劳思光六首 /19

陈永正九首 /20

曾楚楠四首 /22

陈文华六首 /23

曹旭二首 /24

杨启宇七首 /24

颜昆阳七首 /25

熊盛元五首 /27

莫砺锋二首 /28

王蛰堪六首 /28

钟振振一首 /30

邓小军四首 /30

刘梦芙七首 /31

林英男二首 /33

周裕锴四首 /33

段晓华八首 /34

陈和世三首 /36

杨子怡四首 /36

景蜀慧五首 /37

徐战前五首 /38
龚鹏程七首 /38
张宏生六首 /39
陈默二首 /40
洪君默三首 /41
赵松元四首 /41
汪茂荣六首 /42
魏新河四首 /43
王勤二首 /44
李舜华四首 /44
孔令彬二首 /45
殷学国三首 /46
张青云四首 /46
苏俊四首 /47
李永新三首 /48
陈渺之四首 /48
陈彪四首 /49
戴寿泉一首 /49
刘瑶兰四首 /50

三、当代网络诗词选

晚成三首 /53
莼客二首 /53
军持三首 /53
季惟斋四首 /54
碰壁斋主二首 /55
咏馨楼主十首 /56
潘乐乐五首 /57
静玄子二首 /58
小眉六首 /58
薇室二首 /60
梅兮若五首 /60
李梦唐三首 /61
和轩六首 /61
皎月五首 /63
芋水堂四首 /64
挂挂二首 /64
抱云洗月楼四首 /65



四、当代大学生诗词选

张加和六首 /69

李腾焜六首 /69

江云鹏三首 /71

黑白三首 /71

顾一心一首 /72

陈春薇四首 /72

陈振烨四首 /73

舒欣三首 /73

林晓萍四首 /74

杨文钰三首 /75

陈剑雯一首 /75

陈玮琳一首 /75

附：2013年中华大学生研究生诗词大赛获奖作品 /76

五、文录

陈永正 《今文言》前言 /85

徐晋如 《今文言》序 /99

季惟斋 《若昧堂诗集初编》自序 /100

六、当代诗学批评

黄坤尧 《当代诗坛点将录》述评 /103

杨子怡 古今诗坛“老干体”之漫论 /116

七、近现代诗家专论

刘梦芙 20世纪传统文学的玉树琪花——陈小翠诗综论 /131

杨启宇 唐神宋貌——略谈赵熙诗歌的艺术特色 /157

八、教学实践

赵松元 陈渺之 学而时习之——以韩山师范学院馥社社课为例谈大学生的诗词研习 /163

九、文献辑录

龚鹏程 张之淦《沧趣楼诗集》批语辑抄 /187

一
近现代名家诗词选





黄 节

黄节（1873—1935），原名晦闻，字玉昆，号纯熙，别署晦翁、佩文、黄史氏、蒹葭楼主等，广东顺德甘竹右滩人。因鄙夷同宗黄士俊的变节行为，易名为“节”，取号“甘竹滩洗石人”。黄节是我国进步报业的开创人之一，也是著名的教育学者，生平擅长诗文和书法，人称其诗为“唐面宋骨”。富有诗名，与梁鼎芬、罗瘿公、曾习经并称“岭南近代四大家”。著有《蒹葭楼诗》，另有诗学论著《诗学源流》《汉魏乐府风笺》《鲍参军诗注》《谢康乐诗注》《阮步兵诗注》《曹子建诗注》《诗旨纂辞》《诗旨变雅》等。

草堂留别呈简岸先生

乾坤感高义，小子愧非材。道在斯人与，时危讲席开。青山卧龙宅，紫水钓鱼台。别路多风雪，天心数点梅。

题郑所南诗集后

交游著作都应绝，唯有伤心郑忆翁。早悟此身原是累，孰知吾道不能同。孤怀痛在沧桑外，世事真随江海东。零落一编亦何补，感人终古是闻风。

与潘若海步月归作

去去宁为燕雀知，海天无语独归迟。渐看襟袖呈微月，已见蓬莱异昔时。回首朔风殊污我，呕心来日复如斯。似闻缓缓琵琶响，休问江边弹者谁。

除夕有怀广州故人兼送刘申叔元日东渡

出门以往缘何事，可惜年光付淼漫。已听鹃声不归去，且从马上报平安。残宵漏尽无多雨，近海楼高特地寒。况是故人临别际，平明风雪满林端。

邻 歌

不分弹槽迢遶檀，此时都作定中观。流云滞汉还倾听，片月沉江已响残。总影且为明日计，无眠方觉早秋寒。江湖正自伤摇落，纵有邻歌讵解欢。

题高天梅万树梅花绕一庐卷子

种得寒梅迤海滨，是间卜筑已无邻。江湖乍见初冬雪，天地难为一室春。



靖节桃花源上记，耆卿杨柳岸边人。凭君著意勤摹写，费我题诗独苦辛。

病 中

病怯奇寒起更慵，夜来风雪满吴淞。残炉烬落光初蛻，小阁窗疏冷未缝。
百计安心殊亦误，有身为患适何从。萧条归梦催年事，卧听江船报晓钟。

二月十二日过新汀屈翁山先生故里望泣墓亭吊马头岭铸兵残灶屈氏子孙出示先生遗像谨题二首（其一）

式闾过里独彷徨，尽日追寻到此乡。一族义声存废灶，孤臣词赋痛浮湘。
更谁真意绌诗外，不减春阴过夕阳。我愧长沙能作吊，摄衣来拜道援堂。

七月初六日赴沪海上大风

舵楼时起浪千重，自摄神魂悄怍中。漂泊正如秋一叶，寻常经见海多风。
高帆鸟翼呜呜黑，落日鱼涎拍拍红。坐叹狂流垂未息，送人无那与俱东。

初到杭州宿三潭印月晓起望湖

照眼西湖今始过，晓钟真奈不眠何。断虹带雨生初日，森柳排山覆晚荷。
浅水蓬莱行再见，两堤菱芡已无多。平时梦想江山处，不独伤心唤渡河。

过灵隐寺见洪杨劫后遗迹

一峰迎日满朝晖，绿瓦红墙委断扉。去劫百年犹未复，烂泥诸佛竟谁皈。
古无创业残文教，水欲分湖涌翠微。曾为敕题金碧版，空山无罪亦招非。

登 六 和 塔

登临已落咸淳后，北望劳劳此际情。吴越坐分秋一色，江湖来与海相争。
早枫着叶黄于水，晚柘抽条绿到城。谁向十三州一问，天边唯有塔铃声。

曼殊自日本寄画作风絮美人题为调箏人绘命之曰春愁赋此答之

东海遗书久未裁，殷勤笺札几回开。三年为别兼春暮，一纸将愁与画来。
入世蛾眉宜众妒，向人风絮有沉哀。怜君未解幽忧疾，诤为调箏又怨猜。



题蔡哲夫新得汉六花铜镜拓本

恨煞蛾眉眼底波，残铜犹得一摩挲。秋来憔悴知谁见，醉后低徊奈汝何。
顽质尚供当世惜，幽光曾阅古人多。寄言汉镜台中客，莫为新妆更洗磨。

题广雅书院

绝业催人过壮年，再来林木亦参天。棠梨半落春将晚，祠屋长虚草漫沿。
曾见讲堂屯马队，坐闻幽鸟语寒烟。闲闲且了区中事，池上黄淤已种莲。

中秋谯集黄园与述叔谭诗并寄树人日本

去年今夕谭诗地，明月高楼世已遥。万影接天唯自俯，一舟临水不堪招。
故人颜色疑秋梦，往事凄迷有落潮。剩欲缄愁寄东海，露深回雁正萧萧。

甲寅二月南归过邓尔雅城北寓斋为题水同堂图

欲舣扁舟藏壑去，却从沧海见尘飞。盈盈一水经秋别，落落斯堂与世违。
鸟兽同群知有托，江湖满地竟安归。买山吾已输君早，何独伤心柳十围。

雪朝过天如同登江亭

冥想江亭鸟绝飞，南街风雪已侵帟。响明一室疑非世，睡起余魂尚满衣。
岂为扣门惊独寐，不辞纡道意多违。寻常顾览辽辽叹，岁莫天涯各未归。

三月三十日与栽父过崇效寺看牡丹多已披谢

(四首选二)

聊为花时一问存，迟开恨晚更何言。寻僧旧识前朝寺，促座犹慳入市尊。
不意荒寒生绝艳，已愁春色近黄昏。客怀三月匆匆过，却是今朝最断魂。

莲根未长秦蘅老，况汝残开已不堪。剩与桃梨同沆瀣，尚留蕉萃对瞿昙。
蝶闲向暝知谁过，燕语眠却独谙。错被美人回靥看，不如漂泊满江南。

楼 阴

惜花秋思比春深，湖菊霜初晚独寻。剩与西风增一叹，乱蝉如吃过楼阴。

无 题

深灯密幄坐寻常，已被旁人窥晚妆。却误嫁时为妇易，漫嘲邻女压针忙。
得鱼赤尾吾知病，见叶黄陨汝或伤。负尽秋期是今夕，可能回忆十年强。

再 答 瘿 公

万虑攸心强自持，别寻歌哭恣喜思。他年恐似秦淮海，博得微云一抹词。

都门遇何剑吴

五年北客伤时语，一日逢君语更深。丛菊晚华秋欲尽，九城寒气雨初沉。
可怜赤手擎龙学，泰州学说只付黄金买醉吟。李白诗：黄金买醉未能归。莫问归期且
言别，依依玄鸟向阳心。

春风城南花为丽云作五十韵

丽云本名云玉，癸丑夏予识于淞江。盛鬋丰容，诸姬减艳。飘零七载，重
晤燕台，春雪犹寒，益增吾感，因此篇。

春风城南花，独往得幽恣。羈栖七载中，寂老一隅地。荆卿游酒人，犀首
叹无事。赁舂比扶风，侏儒笑厌次。称诗美苕楚，所志玩白贲。嗟哉士大夫，
毋若妇宦寺。过从乏向往，一意纵声伎。樊川唱杜秋，少陵爱剑器。听终哀每
来，坐对乐无二。三年倏易过，一曲渺难俟。旧事说蓬阁，佳人属吒利。篇终
岁暮吟，迹落湖上志。尔来遂萧条，及秋益憔悴。黄花风雨晨，丁沽江海思。
深情辄一往，佳遇亦云遂。小小钱塘家，师师汴州泪。是时秋方残，彼美意尤
腻。吾怀欣有托，身世姑暂置。渡江河东君，就我上都驷。不赋石榴词，焉寄
丁香字。雪夜命中车，腊尽同尊斛。欢穷意顿改，岁易期不至。固知金缕歌，
莫望紫云赐。梅花开更落，春灯炮复炽。人日草堂诗，岁时荆楚记。忧来等闲
度，意尽寻常醉。吾生早孤露，世恋悟浮媚。何期淞曲人，巧若广陵值。仿佛
识芳华，依稀疑梦寐。云鬟江上路，暮雨城西里。当时数携手，一别各漂菱。
重逢且细语，前迹尚留识。自言嫁商人，已分老姬侍。长妇不见容，弱絮乃重
坠。如今盛年过，曷补头上翠。言终更低首，我听已酸鼻。世事十载间，沧海
几回异，且如改革初，岂谓帝议貳。再造失纪纲，大权落将帅。是非赏罚间，
颠倒混淆备。贤豪窘心力，士夫自贪肆。一国在漂摇，与汝共遗弃。眼前事勿
论，春半酒还渍。桃梨未坼蕾，南北固殊植。汝来可盘桓，天予以覆被。平生
阅世多，余恨中臆恚。如何逾壮人，不尽看花意。欢情逐去春，凄感发深致。



闭门晚雪积，入虑初花稚。即此已低回，况阻游春骑。

题揭阳姚君恣秋园

七年北客吾何寄，君亦有园归未能。平昔山中数幽子，朅来海上一行滕。后期息壤诗迟报，春尽看花事独增。不觉明朝又寒食，眼前风絮日飞腾。

漫成一首寄区生得潜

挂柳残蝉已杀鸣，乘秋鸿雁欲高征。庭梧作响先飘叶，檐月初生渐满城。秋事未阑惟种菊，民生无告尚佳兵。自知乱象兼时至，坐阅深宵句漫成。

十一月朔夜重读邓秋门遗诗

八卷遗诗有陈迹，廿余年来尚惻惻。故人骨冷西樵山，不忆京华久行客。开篇一序我少作，中有唱和郊与籍。当时国事已可哀，隐隐诗篇各相惜。自子之死我深居，读书十载在山泽。岂知出游壮岁后，懒复治诗困行役。如今衰迟似枚子，江海贩书较尤适。吁嗟成就皆莫期，究不若子卧窀穸。如今美子绝年少，呕心不让李长吉。遗诗重读辄三叹，子若生年亦发白。乃知诗事令人老，不死相看仍落魄。天寒高斋今夕心，书寄枚子江上宅。

梁节庵先生挽诗

世有君臣始见公，更于诗翰叹孤忠。尔来得句犹终阙，垂死伤心且未穷。直道不回天下变，南园思续百年风。南园诗社重开，先生有句云：“诗事销沉过百年。”时辛亥秋八月也。岂知还为今朝哭，无复相从丧乱中。

春 暖

折枝疏竹缘墙活，濯干孤桐阅岁青。渐换衣裘充薄著，少移花药补前庭。闲中遂过句萌节，春事犹勤种树经。坐想胜游终一往，隔林黄鸟语丁宁。

法源寺看丁香同魏斋秋湄

都门盛看花，丁香独开早。法源古招提，今日罕人到。婆婆百数株，烂若紫与缟。斜阳照殿角，上覆翠松老。春秣草木茂，故物尽除扫。桃梨杏棠药，后先各争道。岁岁看花人，眷此须臾好。新绿未成阴，晚核初似稻。堂坛佛久

鐏，春事自草草。更访云麾碑，与君说天宝。寺有唐李北海书云麾将军残碑，赵氏《金石录》颇疑碑内“天宝元载”四字。

秋 夕

初秋荷气清，晚萼红愈重。明月照绿房，修擎聚青汞。久坐至露深，结怀不成梦。宵长岁过半，鸟息枝犹动。伤哉望乡人，见云愁浚洞。

北海月夜作寄怀黄元白西湖

月浮荷影了无尘，积暑初降雨气新。尽日荡舟忘士女，一波摇岸作澜沦。众中得乐成黄檗，湖上思君骋白蘋。莫谓东南能去乱，已闻行涨到江滨。

七 夕

苦忆秋宵旧日诗，如何怀抱异当时。不殊儿女灯前语，独有悲欢老去知。乍雨乍风过此夜，一年一乱似佳期。人间尚作天河梦，尽向梨园曲里窥。是夜各园皆演《天河配》一剧。

岁暮吟

丙辰除夕余为《岁暮吟》一篇自述二十年前事，罗瘿庵和之，今又十年矣，更为此篇，以续前吟，惜不能起瘿庵再和之耳。

朔风催雪天欲雨，秋娘老去丁沽路。不知听歌人更老，题句瘿庵已丘墓。乱从丁巳召强藩，徐泗连兵入天府。群帅如黑复如虎，皖直奉洛继以鲁。黄河北来日相杀，矧复兵饷借索虏。祸连西北迄东南，地尽察绥放吴楚。岭表劳师渡湘汉，势成南北无沛羽、纷纷部曲人异谋，不各相杀则相觑。十州百姓死其下，民实何辜国焉祚。北客尔来十五年，戊壬我南止松扈。越庚及癸再言归，娇女已长弱妻姬。先墓萧萧阙洒扫，深山林密盗无数。不敢言老望归祭，曷反苍颜对封树。简岸我师卅年别，展谒汾江亲请语。人心风俗何以乱，不在政治与军旅。始于邪说终暴行，世乃一乱乱无度。由癸溯今星四周，去乡山川更修阻。坐观群儿戏北郭，一若雄鸡戴金距。日以同类伤爪嘴，不如猎狗逐郊兔。我独治诗远思古，陈王阮公谢鲍句。上及乐府诗三百，发为文章用笺注。岁阑百事尽废除，欲理性情为人与。可怜人共叹饥寒，群儿又作鱼龙舞。

十五夜无月

夜夜重阴世莫窥，今宵无月始惊奇。浮云落与人争渡，渔火明如海有涯。

万象至今仍仿佛，众山才隐复参差。高楼不待张灯坐，天末波光白上眉。

无题和张孟劬韵

三年臣里许邻东，度度窥墙隔几重。徒结中衣双绢白，可期沧海一桑红。
高唐暮雨云初出，洛水微波佩岂通。只有无生能赠我，芳华虚自寤春风。

溷絮

因诗盘意老犹能，着意牵肠弱不胜。溷絮恐无萍可化，沟冰重为水相凌。
题巾语欲无言答，去骆情随一旦增。强似南来姜石帚，尚携红袖过松陵。

七月十五夜月初上

不缘黄日夺清辉，绿净林梢雨意微。云解天容青作黝，叶翻禽影住还飞。
虚名箕斗看双照，破国河山揽一围。犹向点尘争失得，朱颜明烛使人归。

立夏后一日雨中迟秋湄看花之约未至

暗雨飘香落万家，小楼心远似奔车。寇来草木争先后，《礼记·月令》：“仲春行秋令，则寒气总至寇戎来征。”春在阴晴去咄嗟。一夜泽蒲吹作絮，半天蛭蝼看成霞。丈夫老矣情何限，千里秋斋秋湄斋名约为花。

感事

闻道辽阳逼海氛，天戈倏止重修文。詎无杀贼关西将，不尽如儿霸上军。
五利昔犹卑魏绛，一人谁为怒朱云。东风受吏诸公力，愿鼓先声待策勋。

陈 洵

陈洵（1871—1942），字述叔，广东新会人。少有才思，游江右近十年。以词著称，颇为朱彊村所推挹。晚岁教授于中山大学。著有《海绡词》，为近代岭南词宗。

浣溪沙

如梦风花赴镜流。舞杨无力倚娇柔。黛奁脂盞自然收。未必真珠全赚泪，断无罗带肯瞒愁。春光谁分薄于秋。

