

萧自熙 著
XIAO ZI XI

·三峡玉垒丛书·



负行窝散曲

中国三峡出版社

负行窝散曲

萧自熙 著

中国三峡出版社

图书在版编目(CIP)数据

负行窝散曲/萧自熙著. - 北京:中国三峡出版社,1999.10

(三峡玉垒丛书/陈道谟、冉庄主编)

ISBN 7-80099-403-1/I·70

I. 负… II. 萧… III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 70699 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区万寿路甲 12 号院 3 号楼)

成都拓展印务有限公司印刷 新华书店经销

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 印张:10

字数:180 千字 印数:1—1000 册

全套定价:130.00 元 本册定价:15.00 元

目 录

序诗·····	1
〔双调〕 秋风第一枝 爱·····	1
〔双调〕 续断弦 西子湖·····	2
〔正宫〕 汉东山 故乡·····	3
〔黄钟〕 刮地风 农家·····	4
〔黄钟〕 刮地风 农家二·····	5
〔双调〕 蟾宫曲 山乡春晨二·····	6
〔双调〕 胡十八 返樸归真·····	7
〔双调〕 步步娇 巴蜀群英·····	8
〔黄钟〕 红锦袍 蜀川高人三:苏轼 ·····	9
〔双调〕 碧玉箫 韩信二 ·····	10
时新乐 川味三: 泡生姜 ·····	11
〔仙吕〕 后庭花 巴蜀行 ·····	12
〔正宫〕 汉东山 快活年 ·····	13
〔双调〕 春闺怨 多事 ·····	14
〔双调〕 折桂令 抚时问天 ·····	15
〔双调〕 秋风第一枝 竹篙 ·····	16

〔双调〕	得胜乐	螃蟹	17
〔双调〕	凤将雏	鸟岛	18
〔越调〕	小桃红	白鹭(自创顶针循环体)	19
〔中吕〕	迎仙客	黄河诉	20
〔正宫〕	塞鸿秋	夫妻广告(自创平上韵体)	21
〔双调〕	步步娇	小肚与牛皮	22
〔中吕〕	卖花声	云与游	23
〔正宫〕	塞鸿秋	游与吟	24
〔中吕〕	喜春来	景与情二	25
〔中吕〕	喜春来	无题七	26
〔越调〕	凭阑人	无题九	27
〔正宫〕	白鹤子	无题十一	28
时新乐	母梦		29
〔正宫〕	黑漆弩	自熙写真三(步白贲《黑漆弩》原韵)	30
〔黄钟〕	红绵袍	我与增桓兄	31
〔双调〕	蟾宫曲	天人合一	32
〔正宫〕	醉太平	安度晚年	33
〔黄钟〕	人月圆	咏此生(自创“增句、增韵”体)	34
〔双调〕	胡十八	老年赋	35
〔正宫〕	黑漆弩	盲人(步白贲《黑漆弩》原韵)	36
〔中吕〕	上小楼	山民	37
〔双调〕	驻马听	送别	38
〔双调〕	蟾宫曲	咏别	39
〔仙吕〕	青哥儿	七夕	40
〔正宫〕	塞鸿秋	宝器相亲	41

〔正宫〕	汉东山	处世	42
〔中吕〕	上小楼	各有所好	43
〔双调〕	十棒鼓	春闹	44
时新乐	诗中行		45
〔双调〕	折桂令	舟行	46
〔正宫〕	塞鸿秋	夜游山溪	47
〔中吕〕	山坡羊	山水情	48
〔南吕〕	四块玉	山乡色	49
〔仙吕〕	醉中天	山间林下	50
〔仙吕〕	后庭花	后庭花	51
〔南吕〕	翠盘秋	水珠儿	52
〔黄钟〕	红锦袍	独居贫叟	53
〔中吕〕	普天乐	清贫乐	54
〔双调〕	凯歌回	山乡教师	55
〔正宫〕	塞鸿秋	诗魔	56
〔正宫〕	白鹤子	词林纪事	57
〔中吕〕	卖花声	扇、词、字	58
〔仙吕〕	后庭花	画里画家	59
〔黄钟〕	刮地风	诗书画展	60
〔仙吕〕	游四门	锦城东	61
〔仙吕〕	游四门	锦城西	62
〔仙吕〕	游四门	锦城南	63
〔仙吕〕	游四门	锦城北	64
〔仙吕〕	游四门	锦城悟	65
〔正宫〕	双鸳鸯	成都望江楼	66

〔正宫〕 双鸳鸯	成都青羊宫花会	67
〔双调〕 秋风第一枝	三峡大江截流	68
〔中吕〕 迎仙客	百万军民,千里江堤	69
〔中吕〕 迎仙客	决战江洪	70
〔中吕〕 醉高歌	防洪抗洪见闻一:望星星	71
〔越调〕 小桃红	虹霓(自创顶针循环体)	72
〔越调〕 凭阑人	江愁河忧	73
〔正宫〕 醉太平	中秋月全蚀	74
〔双调〕 拨不断	中秋非常饮	75
〔大石调〕 初生月儿	新月述梦	76
〔双调〕 蟾宫曲	梦游月宫	77
〔中吕〕 喜春来	信息	78
〔正宫〕 汉东山	劝月	79
〔双调〕 天香引	蜗牛	80
〔越调〕 小桃红	跳蚤二(自创顶针循环体)	81
〔双调〕 得胜乐	风波	82
〔双调〕 得胜乐	下梢	83
〔南吕〕 金字经	含羞草与掩盖人	84
〔中吕〕 醉高歌	龟背竹(隐括《七绝·龟背竹》)	85
〔双调〕 一锭银	竹	86
〔双调〕 小妇孩儿	手电筒	87
〔双调〕 拨不断	动画广告	88
〔仙吕〕 寄生草	王霸广告	89
〔双调〕 天香引	牙膏广告	90
〔仙吕〕 寄生草	宝	91

〔正宫〕	双鸳鸯	乐山乌尤寺	92
〔正宫〕	双鸳鸯	江油窦圉山	93
〔仙吕〕	醉扶归	古蜀道上	94
〔双调〕	驻马听	张大千画《资中八胜》	95
〔正宫〕	汉东山	故乡二	96
〔双调〕	蟾宫曲	龙舟抢鸭	97
〔南吕〕	翠盘秋	隐括川戏《陈姑赶潘》	98
〔中吕〕	红绣鞋	无题六	99
〔中吕〕	喜春来	无题八	100
〔双调〕	大德歌	无题十	101
〔正宫〕	白鹤子	无题十二	102
〔正宫〕	白鹤子	无题十三	103
〔黄钟〕	红绵袍	蜀川高人	104
〔黄钟〕	红锦袍	蜀川高人二	105
〔仙吕〕	醉扶归	四川味	106
〔仙吕〕	青哥儿	四川味二:酸菜鱼	107
〔中吕〕	上小楼	吃辣椒	108
〔南吕〕	翠盘秋	记梦	109
〔大石调〕	初生月儿	梦境	110
〔双调〕	凤将雏	笑梦	111
〔双调〕	碧玉箫	天人合一第二	112
〔正宫〕	黑漆弩	天人合一第三(步白贲《黑漆弩》原韵)	113
〔正宫〕	黑漆弩	天人合一第四(步白贲《黑漆弩》原韵)	114

〔黄钟〕 刮地风 天人合一第五·····	115
〔南吕〕 翠盘秋 黄昏恋·····	116
〔南吕〕 翠盘秋 莲藕情·····	117
〔双调〕 一锭银 情·····	118
〔大石调〕 初生月儿 亲情·····	119
〔仙吕〕 寄生草 祝增桓兄六十大寿·····	120
〔仙吕〕 寄生草 送别门生·····	121
〔双调〕 大德歌 乐观·····	122
〔大石调〕 初生月儿 乐观二·····	123
〔南吕〕 四块玉 平淡·····	124
〔正宫〕 塞鸿秋 四时乐·····	125
〔双调〕 雁儿落带过得胜令 普天乐·····	126
〔中吕〕 醉高歌带过喜春来 风流人物·····	127
〔双调〕 折桂令 好官人·····	128
〔中吕〕 上小楼 好官人二·····	129
〔双调〕 折桂令 少年赋·····	130
〔南吕〕 金字经 打鱼人·····	131
〔南吕〕 金字经 打鱼人二·····	132
〔越调〕 凭阑人 行者·····	133
〔仙吕〕 后庭花 居士·····	134
〔双调〕 十棒鼓 船娘·····	135
〔双调〕 胡十八 见义勇为者·····	136
〔双调〕 胡十八 “痴呆”·····	137
〔双调〕 碧玉箫 中国女儿·····	138
〔越调〕 凭阑人 五光十色人家·····	139

〔越调〕	小桃红	山乡歌舞厅(自创顶针循环体)·····	140
〔中吕〕	上小楼	好江南·····	141
〔双调〕	十棒鼓	游子吟(自创“走马对”体)·····	142
〔正宫〕	双鸳鸯	游子吟二·····	143
〔正宫〕	塞鸿秋	吹吹功·····	144
〔正宫〕	塞鸿秋	忆官媒·····	145
〔中吕〕	山坡羊	所谓伊人·····	146
〔双调〕	折桂令	废话连篇二·····	147
〔双调〕	天香引	致长者(隐括《七绝·致长者二》)·····	148
〔双调〕	春闺怨	致长者二·····	149
〔中吕〕	朝天子	高超魔术·····	150
〔中吕〕	卖花声	双重标准·····	151
〔中吕〕	卖花声	诗魔二·····	152
〔正宫〕	塞鸿秋	地府奇冤·····	153
〔中吕〕	醉高歌	观画遐想(隐括《七绝·廉泉》)·····	154
〔双调〕	庆宣和	浮冰·····	155
〔南吕〕	玉交枝	骗·····	156
〔仙吕〕	醉中天	重读《长恨歌》后·····	157
〔仙吕〕	醉扶归	周郎怨·····	158
〔双调〕	沉醉东风	雨淋铃·····	159
〔仙吕〕	醉扶归	邯郸学步·····	160
〔越调〕	凭阑人	乘槎海客·····	161
〔正宫〕	塞鸿秋	春日游兴·····	162
〔仙吕〕	寄生草	春至·····	163
〔双调〕	得胜乐	春游·····	164

时新乐 春夜·····	165
〔南吕〕 玉交枝 留春·····	166
〔中吕〕 醉高歌 春欢·····	167
〔双调〕 庆宣和 杨柳春装·····	168
〔越调〕 小桃红 桃源春暖(自创顶针循环体)·····	169
〔双调〕 驻马听 夏三·····	170
〔南吕〕 玉交枝 夏四·····	171
〔仙吕〕 醉中天 秋(集句体)·····	172
〔仙吕〕 青哥儿 秋二·····	173
〔双调〕 春闺怨 秋三·····	174
〔正宫〕 醉太平 醉秋·····	175
〔仙吕〕 醉扶归 劝世二·····	176
〔双调〕 庆宣和 劝世三·····	177
〔双调〕 庆宣和 劝世四·····	178
〔双调〕 春闺怨 劝世五·····	179
〔正宫〕 小梁州 读经悟·····	180
〔双调〕 蟾宫曲 读史悟·····	181
〔中吕〕 喜春来 悟事五·····	182
〔大石调〕 初生月儿 桥·····	183
〔大石调〕 初生月儿 梳·····	184
〔双调〕 庆宣和 劝架·····	185
〔正宫〕 双鸳鸯 月下雾里·····	186
〔仙吕〕 醉扶归 力气歌·····	187
〔仙吕〕 醉扶归 过则为灾·····	188
〔大石调〕 初生月儿 自由自在·····	189

〔双调〕	凤将雏	道路·····	190
〔南吕〕	金字经	下海·····	191
〔正宫〕	塞鸿秋	气·····	192
〔中吕〕	上小楼	编织·····	193
〔中吕〕	醉高歌	各有千秋(隐括《七绝·大众不愚》)···	194
〔中吕〕	上小楼	里里外外,一视同仁·····	195
〔大石调〕	初生月儿	无穷无尽·····	196
时新乐	画中行·····		197
〔正宫〕	小梁州	舟行吟咏(集句体)·····	198
〔黄钟〕	刮地风	雨中寻胜·····	199
〔双调〕	庆宣和	雨中闻鹧鸪·····	200
〔南吕〕	玉交枝	夜·····	201
〔双调〕	拨不断	田野之夜·····	202
〔南吕〕	四块玉	山石·····	203
〔中吕〕	迎仙客	山村小景·····	204
〔双调〕	驻马听	清风·····	205
〔南吕〕	金字经	清音·····	206
〔双调〕	步步娇	初学步·····	207
〔仙吕〕	后庭花	三友情·····	208
〔越调〕	小桃红	醉二(自创顶针循环体)·····	209
〔南吕〕	翠盘秋	採莲·····	210
〔双调〕	碧玉箫	度假渔村·····	211
〔双调〕	驻马听	西湖游·····	212
〔双调〕	步步娇	隐括《桃花源记》·····	213
〔双调〕	碧玉箫	逢与别·····	214

〔双调〕	凯歌回	儒丐·····	215
〔双调〕	大德歌	儒丐二·····	216
〔中吕〕	迎仙客	忆启蒙塾师二·····	217
〔双调〕	拨不断	忆灾年四·····	218
〔双调〕	庆宣和	忆灾年儒士·····	219
〔双调〕	庆宣和	忆灾年“知识越多越反动”·····	220
〔中吕〕	喜春来	才气·····	221
〔双调〕	折桂令	诗·····	222
〔越调〕	小桃红	风骚(自创顶针循环体)·····	223
〔中吕〕	喜春来	梦阎罗·····	224
〔双调〕	一锭银	说词道诗·····	225
〔双调〕	一锭银	说词道诗二·····	226
〔越调〕	凭阑人	同一首歌·····	227
〔越调〕	凭阑人	母与子·····	228
〔中吕〕	山坡羊	书·····	229
〔中吕〕	卖花声	儒痴·····	230
〔中吕〕	卖花声	写书·····	231
〔双调〕	步步娇	画春·····	232
〔中吕〕	山坡羊	棋战三·····	233
〔双调〕	胡十八	瘦与肥·····	234
〔双调〕	大德歌	愁与乐·····	235
〔仙吕〕	后庭花	梦与痴·····	236
〔正宫〕	塞鸿秋	我与他三·····	237
〔双调〕	小妇孩儿	风光富有·····	238
〔南吕〕	玉交枝	风光富有二·····	239

〔双调〕	凤将雏	老叟黑发	240
〔中吕〕	上小楼	退休	241
〔中吕〕	上小楼	思念祖籍	242
〔仙吕〕	醉中天	离家	243
〔双调〕	得胜乐	忆少年	244
〔仙吕〕	醉中天	那段时日	245
〔南吕〕	四块玉	自熙写真	246
〔正宫〕	黑漆弩	自熙写真二(步白贲《黑漆弩》原韵)	247
〔双调〕	春闺怨	自熙写真四	248
〔双调〕	一锭银	忆童年哥俩	249
〔双调〕	一锭银	忆童年哥俩二	250
〔仙吕〕	青哥儿	忆母五	251
〔正宫〕	醉太平	自熙写真五	252

附 录

七绝	步霞	253
七绝	西湖梦	253
七绝	春夏秋冬咏	254
七绝	风花雪月情	254
七绝	绣球花	255
七绝	龟背竹	255
七绝	芭蕉梦	256
七绝	川酒六朵金花	256

七绝	杜鹃啼血·····	257
七绝	成都望江公园浣笺亭·····	257
七绝	成都望江公园薛涛井·····	258
七绝	成都望江公园吟诗楼·····	258
七绝	成都望江公园崇丽(回澜)阁·····	259
七绝	成都望江公园濯锦楼·····	259
七绝	成都望江公园薛涛墓前·····	260
七绝	成都望江公园七里香长廊·····	260
七绝	成都望江公园薛涛塑像·····	261
七绝	自述·····	261
七绝	端午节后无曲多诗·····	262
七绝	诗迷·····	262
七绝	诗迷二·····	263
七绝	诗迷三·····	263
七绝	诗癡·····	264
七绝	等待·····	264
七绝	葬诗·····	265
七绝	是非·····	265
七绝	资中八景:重龙晴岚·····	266
七绝	资中八景:古渡春波·····	266
七绝	资中八景:珠江映月·····	267
七绝	资中八景:渔灯晚照·····	267
七绝	资中八景:醺坛云梯·····	268
七绝	资中八景:磐峰暮雨·····	268
七绝	资中八景:北田秋风·····	269

七绝	镜,寄杨牧先生	269
七绝	吟春乐,寄谢增桓兄	270
七绝	钓迷,寄谢大钧、萧俊哲二兄	270
七绝	师生情,寄黄家武君	271
七绝	故友重逢	271
七绝	致长者二	272
七绝	致长者三	272
七绝	大众不愚	273
七绝	廉泉	273
七绝	井蛙	274
七绝	迷津	274
七绝	虾须牌刀片	275
七绝	中国心	275
七绝	良心	276
七绝	斥“桑寄生”以寄“枯桑”	276
七绝	莫愁	277
七绝	乐钓	277
七绝	牧童野餐	278
七绝	丰子恺画意	278
七绝	笔	279
七绝	扇子功	279
七绝	新痴人说梦	280
七绝	中秋遐想	280
七绝	中秋遐想二	281
七绝	悟	281

七绝 悟二.....	282
七绝 悟三.....	282
五绝 四时.....	283
五绝 鸡星.....	283
《元人散曲对仗纲目》提要.....	284
后记.....	302