

文化立国评论集

(第一辑)

陈世雄 著



香港人民出版社

文化立国评论集 BLOG(第一辑)

陈世雄

香港人民出版社

书 名：文化立国评论集 BLOG（第一辑）

陈世雄 著

出 版 者：香港人民出版社

地 址：香港屯门井财街七号力生大厦2字楼E楼

出版时间：2007年11月

版 次：第一次出版 第一次印刷

开 本：880×1194 大16开

印 张：15.5

字 数：437千字

印 数：01—1000册

书 号：ISBN 962-8944-28-6

ISBN 978-962-8944-28-6

定 价：人民币30元 港币30元



文化立国评论集 BLOG

(按作者发表时间顺序排列)

文化立国评论集《前言》	(1)
《文化立国论》总序	(3)
文化概念	(4)
国家概念	(6)
文化立国理论的提出	(7)
文化复兴与和平崛起和文化立国	(9)
《文化立国初探》论文集前言	(10)
《文化立国求索》论文集前言	(12)
《文化立国论》第一卷《政治文化》前言	(13)
《环境文化研究》论文集前言	(14)
四代领导集体集体执政理念的演变(主要观点)	(15)
论胡锦涛同志文化立国理念(主要观点)	(16)
和谐世界,文化为本	(17)
《文化立国简讯》创刊词	(25)
“帝王文化”	(26)
环境文化是生产方式的创新	(27)
执政的合理性、合法性、合宪性	(31)
用文化力统一台湾	(34)
构建美丽的精神家园	(42)
抗日文化	(44)
复兴传统文化破解中日关系危机	(46)
文化能立国吗?	(47)
文化立国与“中文热”	(48)
文化视野下的“前南国际法庭”	(49)
歌舞升平,玩物丧志的富国最容易亡国	(50)
官僚文化	(51)

《公务员法》与官文化	(52)
文化视野下国与国之间关系	(54)
从消灭富人,到消灭穷人	(55)
文化立国的新文化启蒙运动	(57)
从民主走向民生	(58)
文化立国理念与社会主义荣辱观	(59)
树立环境文化新理念	(60)
生态安全与环境友好型社会	(61)
振兴中华政治文化,实现文化立国	(62)
“大一统”是中华民族核心价值观	(64)
《文化立国论》第四卷《环境文化》前言	(66)
老子环境文化系列评论:人法地、地法天、天法道、道法自然(4篇)	(68)
绿色 GDP 是服务型政府的本质要求	(77)
中国四代领导人发展观的演变系列评论(四篇)	(79)
树立和落实文化立国理念②:加强文化建设和文化交流	(89)
自然为本是社会文化的价值目标	(91)
文化视野下的人海关系	(93)
实施企业所得税法,营造公平竞争环境,发展壮大民族资本,维护国民经济安全	(99)
环境文化的普世价值	(101)
树立和落实文化立国理念③:加强文化力、软实力建设	(108)
文化创造力的魅力	(110)
树立和落实文化立国理念④:加强文化生态保护,创新文化生态	(112)
《三生万物》——老子思想论文集前言	(114)
《物权法》将创新中国政治制度、经济制度和社会制度的设计	(117)
树立文化立国理念⑤:理论创新,创新理论	(119)
创新休闲服装文化	(121)
2007 年博鳌论坛主题“创新和可持续发展”随想	(123)
从欲望地球转向智慧地球	(124)
加快创立驰名商标,建设创新型泉州	(126)
树立和落实文化立国理念⑥:以先进网络技术传播先进的文化	(129)
树立和落实文化立国理念⑦:弘扬五四精神,加强青年文化建设	(131)
政治强人时代结束的欧洲	(133)
小康是中华民族几千年来追求的愿望和理想	(135)
关于现代小康问题的提出	(137)
发挥泉州文化优势,整合文化资源,建立闽南文化生态保护区,加强闽台文化交流	(141)
人类文明观的演变(3篇)	(143)
安全生产(生活)文化	(150)
树立和落实文化立国理念⑧:增强忧患意识,防止捧杀中国	(152)
中国私营经济哲学基础	(154)
谈谈新时期的农民工作	(159)

一脉文化传万代 千古不绝是真魂	(163)
树立和落实文化立国理念⑨:加强公共文化服务体系建设	(165)
树立和落实文化立国理念⑩:善于发挥宗教文化在促进社会和谐的作用	(167)
保护和弘扬“海上泼水节”文化遗产	(170)
胡锦涛 6.25 讲话的二个创新词(2 篇)	(171)
长城入选世界“新七大奇迹”能否唤起国人保护和建设精神家园的激情和责任感	(174)
中国特色社会主义是一种智慧	(176)
理念是一种生产力,是闽南人的性格特征	(178)
树立和落实文化立国理念⑪:必须更加自觉主动地推动文化大发展大繁荣	(182)
遏制经济过热,解决民生欠帐	(184)
树立和落实文化立国理念⑫:加强以文化建设为主要内容的国家软实力建设	(185)
邓小平理论的成功实践	(189)
树立和落实文化立国理念⑬:奥运文化对北京的机遇与挑战	(192)
树立和落实文化立国理念⑭:打造更多“国家级文化产业示范园区”	(193)
民生为要	(195)
文化立国专著第十六部《瓦希德传》编审说明	(197)
中华文化是中华民族文化	(199)
树立和落实文化立国理念⑮:文化产业发展的机遇与挑战	(201)
创新社会主义法治模式	(204)
树立和落实文化立国理念⑯:创新核心价值体系,构建“新国学”	(206)
树立和落实文化立国理念⑰:重塑师德	(207)
创新发展模式,提高国际公信力	(209)
《悉尼宣言》的生态隐忧	(210)
树立和落实文化立国理念⑱:时代呼唤道德重建	(212)
中秋“月饼”是中华民族的文化软实力	(213)
市场经济洗礼,从全民经商到全民炒股	(214)
住房应是公共产品	(216)
治国理政得失透明化	(218)
国庆话以人为本	(219)
勤奋学习,学以致用增强治国理政的文化软实力	(221)
《南北关系发展与和平繁荣宣言》的感想	(223)
激发全民文化创造力,提高国家文化软实力	(225)
中国特色社会主义学说是“新国学”的核心价值观	(226)
创新普世价值的哲学社会科学精品	(228)
深入贯彻落实科学发展观要处理好“四个关系”	(230)
国与国之间的“五项准则”	(232)
中国走上文化立国之路	(233)
文化立国评论集《后记》	(237)

前言

“文化软实力”概念终于写进执政党的十七大《政治报告》。胡锦涛说,当今时代、文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化的前进方向,兴起社会主义文化建设新高潮,激发民族的文化创造活力,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好的保障,使文化更加丰富多彩,使人民精神面貌更加昂扬向上。从理论上阐述文化软实力的概念,把文化作为综合国力,这是治国理论的新突破。既然文化是一种力,就可以立国,是历史和逻辑的统一。不过,中国的文化力还比较小,以后文化软实力不断增大,超过经济力、军事力(武力)等硬实力的作用,文化立国就顺理成章了。本人研究“文化力”理论已有7年的时间,从2004年开始研究文化立国理论,曾主持召开三次“文化立国”研讨会,主编和出版三本论文集:《文化立国初探》,《文化立国求索》和《环境文化研究》。我把文化概念定义为人类处理人与人、人与社会、人与自然,自然与社会、国与国关系和谐发展的实践和创新自然历史过程的物质和精神的成果。并把文化分为政治文化、经济文化、社会文化、环境文化和人文文化五个组成部分。撰写出版《文化立国论》第一卷《政治文化》和第四卷《环境文化》;还有三卷:《经济文化》《社会文化》和《人文文化》将陆续出版。一个民族必须具有自尊心和自信心,才能立足于世界文化之林,才能在世界上奋勇前进,而民族自尊心和自信心的基础是对民族文化的优秀传统有一定程度的认识和理解,更重要的是要在新时代创新优秀民族文化成果为世界文明发展作贡献。因此,我们要深刻理解民族文化的优长,就要对民族文化进行深入钻研。研究文化立国理论就是理论创新、思维方式的创新、生产方式的创新、生活方式和消费方式的创新。一句话就是民族文化的创新。

自强不息,厚德载物。一个社会是否和谐,一个国家能否长治久安,很大程度上取决于全体成员的思想道德素质,没有共同的理想信念,没有核心价值观,没有良好的道德规范,没有健全的民主和法制是无法实现社会和谐的。所以,要切实加强文化软实力锻造,不断增强人们的主流价值观,建设社会主义核心价值体系,不断丰富人们的精神世界。即所谓修身、齐家、治国、平天下。值得指出:物质利益和功利主义对社会和文化进行反攻,将会让中国和中国人民再次付出惨痛的代价。温家宝总理发表“望星空”诗文,是对当前社会浮躁,物欲横流,人人努力使自己利益最大化的功利主义的反思。中国知识分子仰望星空的眼光,被各种外因环境所罩隔。人格的尊严和崇高淡化使风口浪尖的知识分子逐渐无可奈何花落去,从星空转向地面,追求功利和物质感官的乐趣。温家宝还说,国家发展靠三个:人的智慧和心灵,能够发挥人们创意和能力;政治及经济制度;创新能力。这是他对中国知识界抬头望星空的鼓励,对道德自律,追求崇高的赞赏。

正如印度开国总理尼赫鲁曾受过了完整的英国贵族教育,他说,对英国文化的了解远超过他的母语一印地语的认识,是一个人的悲剧。其意思是一个人甚至一个民族不了解自己母族的语言和文化,从长远来看将是一个永远补不了的遗憾,从一个民族来讲可能是一种灾难的隐患。

我们主张创新“国学”,国学是中华民族的生产方式、生活方式,行为情感,生命智慧。换言之,是中国心、中华根,华夏魂,心衰即国衰,心亡即国亡,根深国茂,根壮国强,国学应该是中华民族命脉所系,精

神所寄,发展之基,力量之源,生命之学。

人法地、地法天、天法道、道法自然。树立环境文化新观念,我的专著《环境文化》20多万字,探索环境文化新理论,得出了生态文明是社会主义特征的结论。中国加大力度进行物质文明、政治文明和精神文明建设,还要加大生态文明建设。人类起源于自然、生存于自然、发展于自然、人与自然和谐相处是人类发展的本质要求。十七大报告明确把建设“生态文明”列为全面建设小康的5项目标要求之一。即建设生态文明,基本形成节约能源资源和保护生态环境的产业结构、增长方式、消费模式。这个论点与我提出的环境文化是思维方式、生产方式、生活方式和消费方式的创新意思相似。十七大报告提出全面建设小康目标:一是增强发展协调性,努力实现经济又好又快发展,这是指经济建设,也即经济文化范畴;二是扩大社会主义民主,更好保障人民权益,指政治建设,也即政治文化范畴;三是加强文化建设,明显提高民族文明素质,指文化建设,也即人文文化范畴;四是加快发展社会事业,全面改善人民生活,指社会建设也即社会文化范畴;五是建设生态文明,指环境生态建设也即环境文化范畴。这个表述体系,正是我的《文化立国论》五卷书的题目。这说明我构建的文化立国理论体系,与中央关于全面建设小康社会的目标体系是一致的,大大增强了我研究文化立国理论的自信心和自尊心。学而时习之,不亦说乎!

此外,本评论集还提出不少新观点。比如“旗帜论”:旗帜是形象和方向的高度统一;旗帜是党心与民心的高度统一;旗帜是民族精神、时代精神、科学精神与人文精神的高度统一;旗帜是理论与实践的高度统一;旗帜是继承与发展的高度统一。还有诸如中国政治从民主走向民生,帝王文化,《物权法》创新中国的政治,经济制度设计,用文化力统一台湾,自主创新。尤其对文化大发展大繁荣和提高文化软实力有大篇幅的论述。中国共产党四代领导集体执政理念的演变,发展观的演变,文明观的演变。以及对文化立国的概念、研究内容、特征和研究方法也作了新的阐发。还有对老子、孔子、孙中山、毛泽东、邓小平和胡锦涛等重要人物关于文化立国思想进行研究,特别是对科学发展观和构建和谐社会的评论,胡锦涛文化立国理念的观点,绿色GDP,民生问题,股市问题和文教问题。和谐社会,文化先行,和谐世界,文化为本等都有自己的看法。结尾篇是中国走上文化立国之路,寓意深刻。

千里之行,始于足下。评论文章比较短,适合于工作和生活节奏比较快读者阅读。无论是博客电子刊物或者书刊皆宜。因此我在撰系列专著的同时,也喜欢发表文化立国评论与读者交流、请教、以期不断提高自己的研究水平。

作者

2007年11月5日

《文化立国论》总序

一个理念，一个文化立国的理念正在世界传播。经济全球化，政治多极化，文化多元化。哲学家只是用不同的方式解释世界，问题在于改变世界。文化是人类处理人与人，人与社会，人与自然，国与国之间和谐发展的实践和创新自然历史过程的物质和精神成果，而国家则是调节人与人，人与社会，人与自然关系和谐发展的工具。文化立国不是终极真理，因为国家必然消亡。文化立国论者并不是主张以人为中心，而是把目标定为人与自然和谐。文化不但要立国，最终还要立世界，实现大同，天下为公，人的全面发展，天人合一。从开天辟地的自然为本进化到以人为本，现在要从以官为本转变为以人为本，回归到以自然为本。从“自我”转向“忘我”达到“无我”的“天人合一”最高境界。创新是一个民族的灵魂，是一个国家发展的不竭动力。文化立国是一种创新，是思维方式的创新、生产方式、工作方式、生活方式和消费方式的创新。

文化是一个民族的根，是一个民族的魂，它深深地溶铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。文化是一个国家的立国之本，发展之基，力量之源。也是世界的立世之本、发展之基、力量之源。21世纪中国初现文化危机和资源环境危机。文化的含义注重和谐发展，和谐按中国象形文字，和字一个“禾”和“口”，就是人人有饭吃；谐字一个“言”和“皆”，人人有言论自由。和是民生，谐是民权。一是注重民生，二是尊重和保护人权，包括人的生存权、发展权和民主权，回归主权在民。权为民所用、情为民所系、利为民所谋，解放和发展文化生产力。实现政治可持续发展，经济可持续发展，社会可持续发展，环境的可持续发展和人的可持续发展，获得物质和精神的成果。

古人云：欲亡人国，必先亡人史。综观历史，军事危机，经济危机只会发生国家的动乱和政府更替，而文化危机则会导致亡国灭族。中国的秦朝、隋朝和元朝，军事力量强大，因为缺乏文化力，都很短命。而巴比伦、古埃及、古希腊、古罗马、古印度文明，由于地震、洪水、瘟疫、灾荒，异族入侵、内部动乱等因素，有的衰落、有的消亡、有的融入其他文明。唯有中华文化历尽沧桑，以其巩固的统一观、顽强的凝聚力和隽永的魅力，得以完整延续。

文化立国是中华民族历史的必然，是人民的福祉，是由军事立国转向经济立国走向文化立国的历史和逻辑的统一。如果说欧美文化立国强调的是科学精神和民主法治精神，那么具有东方文化特点的中国文化立国价值取向，则更多地贯彻道德法治和科学民主精神。

新时代，中西文明大碰撞，各种思想文化相互激荡。我们发现，一切社会弊端除了制度之外，还有对传统优秀文化崇高价值的认同，特别是出自于我们自身的“道德”缺失。人们不但忽视了做人的价值，也没有看到别人的价值，更忽视了自然的价值。当然，一切都不可能是常态，它是每个转型国家难以绕过去的必要经历。

文化立国论者的研究方法是民族精神与时代精神、科学精神与人文化精神相结合。揭示人与人、人与社会、人与自然、国与国和谐发展的规律。企求创新先进文化，复兴中华优秀传统文化的崇高和尊严。让文化立国理念溶化浸漫于民众的世界观、人生观和价值观，积淀成民众文化心理的深层结构，凝结成普世和谐的制度，造福人类，恩泽自然。

注：《文化立国》陈世雄著，分成五卷。第一卷《政治文化》、第二卷《经济文化》、第三卷《社会文化》、第四卷《环境文化》、第五卷《人文文化》。

文化概念

(1) 本人的文化定义：人类在处理人与人、人与社会、人与自然、国与国之间关系实践和创新自然历史过程的精神和物质的成果就是文化。能正确处理、和谐发展叫做先进文化。文化不仅是意识形态，更是实实在在的“质”，是看得见、摸得着的，是政治、经济、社会、自然环境和人的文明程度的本质表象，这既是对传统文化的传承，又是在新时代的创新。文化是一个永恒概念，随时间的发展而丰富，可超越时间和空间，适应超越社会形态诸如原始社会、奴隶社会、封建社会、资本社会、社会主义社会、共产主义社会都存在人与人的关系、人与社会关系、人与自然的关系，这就是文化的内涵和外延。因此，文化是生产力与生产关系，上层建筑与经济基础的矛盾运动的表象。富于时代气息和民族风格的中国先进文化，是中国的魅力所在，是中国生存和发展的基础和中国人价值观念、生活方式和精神支柱。我们认为人类在创新文化的实践中，如同日夜流淌不息的江河，永远不会停止，人类在处理人与人、人与社会、人与自然、国与国关系中所表现出来的有先进文化和落后文化之分。先进文化与落后文化相互作用，永远是一个动态过程，是一个自然历史过程。

(2) 《辞海》的广义文化定义：人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富总和。狭义文化：社会意识形态，以及与之相适应的制度和组织机构。文化是一种历史现象，每一社会都有其相适应的文化，并随着社会物质生产的发展而发展，作为意识形态的文化，是一定社会的政治经济的反映，又给予巨大的影响和作用于一一定的社会政治和经济。在阶级社会中，它具有阶级性，随民族的产生和发展，文化具有民族性，通过民族性形式发展，形成民族传统。文化发展具有历史的连续性，社会物质生产发展的历史连续性是文化发展历史连续性的基础，无产阶级批判地继承人类历史优秀文化遗产和总结三大斗争实践经验而创造。（《辞海》1979年版）

(3) 著名人类学者泰勒给文化定义：文化或文明就是由作为社会成员的人所获得的，包括知识、信念、艺术、道德法则、法律、风俗以及其他能力和习惯的复杂整体，就对其可以作一般原理的研究的意义说，在不同社会中的文化条件是一个适于对人类思想和法律法则进行研究的主题。（引马文·哈里斯《文化人·自然——普通人类学导引》，顾建光、高云霞译，浙江人民出版社1992年版第136页）

(4) 汉语“文化”一词最早出现于刘向《说苑·指武篇》：“圣人之治天下，先文化而后武力。凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛”。后来南齐王融在《三月日曲水诗序》中写道：“设神理以景俗，敷文化以柔道”。说明从中国古老的用法上看，中国最早“文化”的概念是“文治和教化”的意思。正如钱穆说：中国“文化”偏重于精神方面。也认同了 Culture 中有关耕种、养殖、驯化等含义，将文化置于一定的生活方式之上。

(5) 毛泽东的新民主主义文化定义：一是这种文化只能由无产阶级的文化思想即共产主义思想去领导，而不能由任何别的阶级的文化思想去领导；二是这种文化与新民主主义革命的性质和任务相适应。因此，它不是资产阶级专制主义的文化，也不是社会主义文化；三是这种文化具有民族的、科学的、大众的文化特征和基本内容。

(6) 中国共产党十五大政治报告提出中国特色社会主义文化坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，不断提高建设社会主义先进文化的能力：一是积极推进理论创新，加强马克思主义理论研究和建设。二是深化文化体制改革，解放和发展文化生产力；三是牢牢把握舆论导向，正确引导社会舆论；四是努力探索新方式、新方法，加强和改进思想政治工作；五是优先发展教育和科学事业，提高全民族的科学文化素质。

(7) 胡锦涛主席提出不断提高建设社会主义先进文化的能力。先进文化包括：一要积极推进理论创新，加强马克思主义理论研究和建设；二要深化文化体制改革，解放和发展文化生产力；三要牢牢把握舆论导向，正确引导社会舆论；四要努力探索新方式、新方法，加强和改进思想政治工作，加强理想信念教育，弘扬以爱国主义为核心的民族精神，以改革创新为核心的时代精神，弘扬集体主义社会主义思想，使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态，坚持依法治国和以德治国相结合，实施公民道德建设工程，发扬中华民族传统美德，在全社会倡导爱国守法，明礼诚信，团结友善，勤俭自强，敬业奉献的基本道德规范，反对拜金主义，享乐主义，极端个人主义，消除封建主义残余影响，抵御资本主义腐朽思想、文化侵蚀；五是要发展教育和科学事业，提高全民族的科学文化素质，建立全民学习，终身学习的学习型社会。

(8) 罗杰·基辛指出：文化是用作为把人类群体与人们的生态结合起来。社会地传播着的方式 (mode)，生活方式 (settlement patterns)，社会群体和政治组织的方式，以及宗教信仰和实践。

(9) 牟宗三说：“文化是生命人格之精神表现形式”。

(10) 冯友兰在《中国哲学小史》引述 (Derbodde) 的观点：“中国文化的精神基础是伦理（特别是儒家伦理）不是宗教。”

国家概念

(一) 国家是社会的公共利益的代表。古希腊产生的一种国家观，亚里斯多德将为全体人民、为城邦的公共利益服务的政体，称为正宗政体。并将只为统治者自身利益服务的政体称为变态政府。现代西方国家把国家看作是维护社会公共利益的组织。为社会提供各种服务公共产品。如现代自由主义，民主主义社会主义的思潮集中体现。

格林·霍布豪斯，提倡“积极国家”观，他认为国家的基础是社会的公共意志，有责任保护每个人的生命和财产安全。满足每个人的就业，承担个人无力兴办的诸如交通，运输，城市建设，卫生保健，普及教育等公共事业。“福利国家”实现国民收入的公平分配，为人民提供从摇篮到坟墓的社会福利制度，消灭贫困，提供社会服务，实现充分就业等。

(二) 国家是统治者自身利益的维护者。莫斯卡·帕累托·米切爾的国家精英主义论。莫斯卡的“统治阶级论”。帕累托的“统治精英论”，米切爾“寡头政治铁律论”。他们认为任何国家被划分为统治阶级和被统治阶级，统治阶级占少数，是社会精英，他们垄断着国家的政治权力。而绝大多数群众作为被统治阶级。国家的历史，不过是少数统治精英的兴衰史、流转史。

(三) 国家是各种利益的协调者。

(四) 国家是阶级利益的工具。

(五) 中国古代国家观。什么叫国家：古代诸侯称国，大夫称家。《孟子离娄上》：人有恒言。皆曰天下国家。天下之本在国，国之本在家。赵歧语：“国谓诸侯之国，家谓卿大夫家也。”后用“国家”为国的通称。《辞海》1979年版

(六) 列宁的国家观。列宁：国家是阶级统治的机关，是一个阶级压迫另一个阶级的机关（《列宁选集》第3卷人民出版社1972年版176页）；它是经济上占统治地位的阶级为了维护本阶级的利益而对被统治阶级实行专政的工具；主要由军队、警察、法庭、监狱等组成。社会主义国家是通过暴力革命彻底打碎资产阶级国家机器后建立起来的无产阶级专政国家，是工人阶级（经过共产党）领导的，以工农联盟为基础的广大人民群众对反动阶级实行专政的工具。

(七) 老子国家观。老子提出“小国寡民”国家观。小的是美好的，国土要小，人民要少。甘其食，美其服，安其居，乐其俗，是民生的四大计，是完善治理才能达到标准。所谓“甘、美、安、乐”是积极的以民为本，民生宽裕，自由自在的境界，恰是现在的“小康社会”。

(八) 本人对国家的定义：国家是维护人与人、人与社会、人与自然、国与国之间关系和谐发展的工具。

文化立国理论的提出

(一) 文化立国理论的提出

文化史家施宾格勒和汤恩比都认为,人类社会和历史的发展归因于各文化的盛衰兴亡,文化的更替与盛衰折射出王朝的更替和政权政治的变化。中国二千多年的儒学传承占统治地位,尽管朝代更替,皇帝不断换新,但儒学人治文化立国体制没有变更,一直延续到清朝。儒学借助专制政权的力量扫荡百家,排除异己,与皇权结合而政治化为“孔学”、“儒教”,教权与皇权统一,得到至高无上的权威,使儒学权威得以稳固延续。它成了国民性的“活灵魂”,支配着国民的认识、思维和社会行为,溶化浸漫于国民的价值、信仰、情感态度,最终积淀成国民文化心理的深层结构,凝结成为几千年来封建宗法制度。这就是人治文化立国的稳定性。中华人民共和国成立后到1956年完成社会主义改造,直至改革开放以来,“四项基本原则”一直成为立国之本,这是政治文化立国的标志。同时,中国共产党也从革命党转变为执政党。自由是对必然的认识。中国共产党要实现长期执政的目标,就是要上升到文化立国层面上来奋斗,用文化立国。因此新时期要创新先进文化,达到文化立国的目的。党的十六大、十六届三中、四中全会提出一系列政治文化和经济文化概念,着力体制制度创新。人与人、人与社会、人与自然、国与国和谐发展的理论与实践,支撑着文化立国理论的大厦,指导实践的发展。历史经验告诉我们,经济危机只会导致政府的倒台,而文化危机却能导致灭族亡国。因此,文化立国更带有根本性、全局性、稳定性、连续性。

(二) 21世纪中国要从军事立国转向经济立国,走向文化立国

以上,我们分析了文化立国的必要性,重要性,再来分析了中国从军事立国转向经济立国走向文化立国的发展规律。下面分析文化立国的几个发展阶段,以证明新时期中国的文化立国是由必然王国向自由王国的飞跃。

1、在军事立国时期,毛泽东提出了新民主主义政治、经济、文化纲领。军事立国意味着枪杆子里头出政权。鸦片战争以来,中国成为半封建半殖民地社会。孙中山先生作为革命先驱,领导辛亥革命取得成功。但只是赶走一个皇帝,中国人民头上仍然有三座大山。以毛泽东为代表的中国共产党人揭示当前中国革命的主要问题是农民问题、土地问题,主张枪杆子里头出政权,举行武装起义,中国革命不能照搬俄国十月革命从城市发动起义夺取政权,要走农村包围城市武装夺取政权的道路。领导全国人民打败了日本侵略者,把蒋介石赶到台湾,建立了共产党领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的社会主义的共和国。

2、在经济立国时期,党中央提出了中国特色社会主义政治、经济和文化。

新中国成立后,中国共产党领导全国人民进行社会主义改造,从新民主主义阶段转变为社会主义阶段。中央提出经济立国理念,进行大规模的经济建设。尤其是1978年党的十一届三中全会提出停止以阶级斗争为纲,转向以经济建设为中心,走改革开放的道路。在农村实行联产承包责任制,推进城市经济体制改革,发展民(私)营经济,引进外资,利用国内国际两种资源、两个市场、两种资本,加入WTO适应经济全球一体化,建立社会主义市场经济体制。发展才是硬道理,全面建设小康社会,聚精会神搞建设,一心一意谋发展,使中国经济快速地发展。2004年GDP达1.5万亿美元,列世界第六位,人均近1200美元,实现小康社会,经济立国取得重大的成果。党的十六大提出要抓住难得的战略机遇期,在21世纪头20年,集中力量全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会,使经济更加发展,民主更加健全,科教更加进步,文化更加繁荣,社会更加和谐,人民生活更加殷实。走新型工业化的道路,要发展知识经济,新经济,循环经济,旅游经济,发展文化生产力的经

济文化价值观和以人为本,全面协调可持续发展的科学发展观。转变经济增长方式,建设节约资源型的社会,再奋斗几十年,到2050年建国一百周年基本实现现代化。使中国从经济大国转变为经济强国(从目前每年GDP增长9%左右的势头来看,现代化的目标可能在2035年提前实现但实际上由于资源的瓶颈等因素的制约,可能在6-7%速度发展就不错了)。

3、在文化立国时期。人与人、人与社会、人与自然、国与国和谐发展和构建社会主义和谐社会时期。

这是中国发展的第二次飞跃。文化立国主要是从体制制度层面上,从世界观、人生观、价值观角度来分析的。是人与人、人与社会、人与自然国与国和谐发展的实践和创新。大家知道,任何一种社会制度都是为了满足人类的生存需要而形成的社会关系以及与此相联系的社会活动的规范系统。它被视为一定的社会范围内的共同价值标准的物化形式,其形成离不开赖以生长的文化土壤和文化传统。因此,从本质上来讲,制度是人类文化理性和价值观念的物化形态。文化立国包含科教兴国,经济富国、军事卫国等,文化、经济、社会、生态环境和人全面发展,构建和谐社会等。比如,走中国特色的社会主义道路,这是政治制度层面的价值取向;建立社会主义市场经济体制,以人为本,全面协调可持续发展的科学发展观,这是从经济体制层面上来定义的;依宪治国,依法治国和以德治国相结合治国方略等,则是政治文化的价值观。共产党从革命党转变为执政党,要科学执政、民主执政、依法执政等,这些都是文化立国基本特征。政治文化、经济文化、社会文化、环境生态文化和以人为本,保障和保护人权,关心弱势群体,都体现民族精神、时代精神和人文精神,是文化立国应该有的多样性要素。所以说文化在化人的同时又使自己社会化、广义化,积习传播而成风气,并逐渐渗透到政治理念与政治体制中。从奴隶制度、封建制度、资本主义制度到社会主义和共产主义制度,从专制君主制再到民主共和制,直至社会主义国家的人民代表大会制。在漫长的政体衍变中,文化力推动制度、体制的正常运作,从物质文明到政治文明走向精神文明,使国家的文明程度越来越高。正如邓小平在《党和国家领导体制改革》著名文章中指出:制度更带有根本性、全面性、稳定性、长期性。十六届四中全会还提出要不断推进国家经济、政治、文化、社会生活的法制化、规范化。在中国实行文化立国,就要用先进文化力来凝聚民心,实现国家认同、执政党认同、民族认同、制度的认同及世界观、人生观、价值观的认同。要解放思想,实事求是,与时俱进,体制创新、科技创新、文化创新。推动国家现代化。

此外,当今世界进入信息社会,中国也一脚踏进实施知识创新工程和建设国家创新体系,以信息化带动工业化,以工业化促进信息化的社会发展新阶段。解放和发展文化生产力,科教兴国,发展高新技术,知识经济,新经济,循环经济,虚拟经济以及第三产业服务型经济等等实际上是属于文化产业范畴。信息革命宣告知识经济文化时代的到来。1995年,日本文化政策推进会议在其重要报告《新文化立国:关于振兴文化的几个重要策略》中,确立了日本在未来21世纪的文化立国方略。韩国也提出知识密集型和高附加值的文化产业是最适合韩国的产业。政府正在制定切实可行的政策,将文化产业培育成21世纪韩国经济中起先导作用的国家基干产业。在美国新经济已占据GDP的70%,加拿大占60%。党的十六届四中全会提出要解放和发展文化生产力,发展文化产业,就是吸收外国经验。

现阶段,经济体制改革目标在于以市场经济体制为核心内容的制度创新,政治体制改革目标在于社会主义民主和法制以及行政管理体制的创新。值得指出,党中央提出“一国两制”的方针是合理解决香港、澳门和台湾问题的英明决策。现在,台湾当局鼓吹“文化台独”企图把台湾从中国分裂出去,正说明文化立国的重要性和反台独的现实意义。党的十六大以来,中央提出许多方针、政策,执政理念等,其价值取向是重视制度建设、重视宪政建设,力求解决某些国人的精神危机、信仰危机、诚信危机、道德危机,创新中国人的精神家园。而树立以人为本,尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造,依宪治国,构建和谐社会以及社会公平兼顾效率的社会主义价值取向等。则标志着文化立国理论创新初露端倪。

文化复兴与和平崛起和文化立国

①郑必坚在2005年博鳌论坛提出和平崛起理论：近代史上一个后兴大国的崛起，往往导致国际格局和世界格局的急剧变动甚至引发大战。如一战时的德国和二战时的德国和日本都选择通过战争来打破原有强权建立的国际体系。不过中国不会重蹈覆辙，相反的中国将致力争取和平的国际环境来发展自己。郑必坚认为：中国自上个世纪70年代末，在探索中国特色社会主义道路时，就选择了一条争取和平的国际环境来发展自己，又以自身的发展来维护世界和平的道路。这样一条和平崛起的发展道路，也就是和平发展的道路。是中国对内方针和对外方针的有机统一，是国际经验和中国特色的有机统一，是中国现代化事业的根本性战略抉择，舍此没有第二条路。

②李光耀资政主张文化复兴。李光耀在《新加坡经验》一书中劝诫中国加强教育帮助年轻人认识历史，树立正确价值观，如中国年轻一代无法继承上一代人从惨痛的教训中累积的历史经验。那么中国和平崛起，可能不过三代。

他还说，中国崛起是不恰当的称呼，重新崛起可能更准确。中国一直是亚太地区大国，以公元500年到1500年只不过过去500年，被欧洲竞争对象赶超了。在1820年时候，亚洲占世界总产品3/5，1940年降到1/5，尽管亚洲人口占世界人口的3/5，但现在经济迅速增长，使亚洲占全球化产值的2/5。亚洲发展银行预测，到2005年时候，亚洲将重新回到它曾经有过的地位。（引《李光耀回忆录》）他不怀疑中国领导人希望国家和平崛起的诚意，在对年轻一代，他没有这样信心。他认为在这样一个崛起的国家，如果年轻一代没有正确的价值观和历史观，那么我们会麻烦。中国会重现汉唐风采，以文化复兴方式崛起。如果中国的崛起能以文化复兴，而不是军事扩张的形式出现，那么包括全世界包括美国、日本都会被它所吸引和影响。若一时追逐军事力量导致中国的崛起难以为继，前苏联就是前车之鉴。

③本人强调文化立国。21世纪是中国世纪，是文化立国的新世纪。中国能够对抗超级大国的，不仅是经济力、科技力和军事力，更需要文化力，即民族精神、民族凝聚力，加上时代精神、科学精神、人文精神。从道德价值观层面上看，中国要靠文化力对抗霸权主义，要靠文化立国，才能真正自立于世界民族之林。用什么样的文化立国，现在我们用人与人、人与社会、人与自然、国与国和谐发展的实践和创新的物质和精神的成果来立国。

从历史来分析，没有发生过强国和平崛起的经验。英国、法国不能处理德国崛起，而引发了第一次世界大战。美国对日本的崛起不满而禁运石油，遭遇珍珠港袭击而爆发太平洋战争。中国要从陆上走向海洋，成为海洋大国增强蓝色国土观念，维护海权，确保领海和航运安全。所以讲“和平崛起”概念似是此地无银三百两，是力图回避“中国威胁论”。笔者认为大可不必，因为在明朝洪武永乐时期，中国就象现在的美国，是世界上最强大富庶的国家，才会有郑和七下西洋的海洋文化。其次，李光耀资政主张中国要文化复兴，这也多此一举。文化是一民族的根，没有文化的民族，就等于没有根的民族，是不可能在世界上存在的，只不过是先进文化与落后文化之分罢了。中国改革开放取得辉煌的成绩，中国的文化也在经济全球一体化、政治多极化和文化多元化的历史潮流中得到创新，用国家领导人的话说叫先进文化。这种先进文化是民族精神与时代精神相结合，科学精神与人文精神相结合的产物，是人与人、人与社会、人与自然、国与国之间和谐发展的物质和精神的成果。而复兴汉唐文化只是传承优秀传统文化，是先进文化的一个组成部分。因此，我认为“和平崛起”的概念不准确，提文化复兴多此一举，要用文化立国概念更符合中国国情。

《文化立国初探》论文集前言

一个理念，一个文化立国的理念在中国大地传播。

文化是一个民族的根，是一个民族的魂。它深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，文化是一个国家的立国之本、发展之基、力量之源。文化立国是理论创新、思维方式创新，生产方式的创新、生活方式和工作方式的创新。改革开放，社会处在转型期，人在躁动，家庭在躁动，社会在躁动，自然界在躁动，国家也在躁动。中国初现信仰危机和生态危机，物欲横流，精神空虚，道德滑坡，环境恶化。人在物化，家庭在物化、社会在物化、国家也在物化，甚至连自然也在物化。所以要寻找解决良策，应该以文化人，以文化家庭，以文化社会，以文化国家，以文化自然环境。

文化立国论者强调正确处理人与人、人与社会、人与自然、国与国之间关系，使之和谐发展。但文化立国论者并不主张以人类为中心，而是主张人与自然的和谐，天道和人道合一。人要做到自强不息，又要上善若水，厚德载物。人要有社会责任感、使命感，人是全面发展的人。另一方面，国家是一种文化实体，也包括经济实体、政治实体、社会实体、军事实体，是维护人与人、人与社会、人与自然、国与国之间关系和谐发展的工具。中国正处在人均GDP1000-3000美元的发展时期，既是经济发展的黄金时期，也是社会矛盾凸显时期。经济加快发展，投资主体利益多元化，生态环境破坏加剧，社会利益结构的深刻变化，贫富差距进一步扩大，这就要求正确调节各阶层各利益集团的关系，构建社会主义和谐社会，所以需要文化认同，需要用文化力来建立国家。

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开；
常恨春归无觅处，不知转入此中来。

石狮市老子研究会根据形势发展的要求，着眼于研究文化立国的问题，并作为长期的研究方向。在全国率先召开文化立国研讨会，汇集国内有志于文化立国研究的专家学者共同探讨和交流，意在推动这一理论的创新。千里之行，始于足下。

政治文化是文化立国之本。国家是一个政治实体，也是文化实体。文化立国首先要讲政治、讲体制、讲制度。一个国家选择什么样的制度，什么样的体制这是最高层面的。人类历史是经原始社会、奴隶社会、资本主义社会、社会主义社会，最终实现共产主义社会。国家制度的价值取向在于其历史发展阶段，这是一个自然历史过程；第二层次才是政治体制和机制的发展和创新问题。比如，中华人民共和国就是要依宪治国，实行宪政。

经济文化是文化立国之基。国家是一个经济实体，经济是基础。首先，经济是民生之本，没有经济的发展就谈不上文化立国；其次，经济分为农业经济、工业经济和知识经济。文化立国就是用经济文化立国。经济文化是经济发展到比较高级的阶段，比如知识经济、循环经济、市场经济，文化产业高度发展，大大提高经济效率，以小的投入创造巨大的社会财富，这就是经济文化的魔力。中国选择社会主义市场经济并取得巨大的成果，是符合中国国情的，是经济立国的标志。但也存在经济文化的缺失的制约。比如，从经济上分析，诚信是一种经济文化，由于中国诚信管理体制建设滞后，失信成本过低，以致诚信缺失普遍且屡禁不止。这就必然导致各种不讲诚信的欺诈行为泛滥且容易失控。这也是当前我国要融入世界经济的一大障碍。正如世界贸易组织总干事穆尔曾尖锐指出：中国加入世界组织后，从长远来看，最缺乏的不是资金、技术和人才，而是信用以及建立完善的信用体系机制。

社会文化是文化立国之光。国家是一个社会实体，是一种工具。要构建社会主义和谐社会，实现民主法制、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序，人与自然和谐发展。就要认同社会阶层的多

样性,使社会群体生产生活丰富多彩。学校文化、医疗文化,武术文化,体育文化,历史文化、宗教文化、传统文化、现代文化、流行文化、官方文化、民间文化、精英文化、大众文化、花鸟文化、居住文化、园林文化、建筑文化,诗歌文化、戏曲文化、音乐文化、绘画文化、影视文化、饮食文化,还有茶文化、酒文化等等。社会只有依靠文化力来维系才是最合理的,而不是靠强权。比如加快信息化社会进程,要建立节约型社会,学习型社会,就是体现社会文化。

环境文化是文化立国之屏。人与自然关系也是文化立国的内容。人与自然的关系经历了由和谐到失衡,再到新的和谐的螺旋式的上升过程。征服自然不是环境文化。征服自然给人类带来巨额财富的同时也造成了巨大灾难,而尊崇自然、回归自然、走近自然、融入自然,便能在自然中获得感悟,置身于自然之中,可以使人心胸开阔,超越世间的纷争困扰。而人类起源于自然,生存于自然,发展于自然,人与自然和谐发展是人类发展的本质要求,因此要以人为本,全面协调可持续发展,实现天道与人道合一。

人的文化是文化立国之源。国家的主体是人,文化就是人化,文化就是以文化人,促进人的全面发展,这是文化立国最终的目的。经济全球化,不仅带来货物、服务资本和人员等在全球之间频繁流动,而且带来文化信仰在世界范围的激烈碰撞。现在国际上的文化危机主要是信仰危机空洞化,个人信仰反社会现象。比如,国际恐怖主义(反人类)、原教旨主义(反现代化)、极端民族主义(反国家化)、新自由主义(反社会化)等。而文化信仰包括四个层次:一是政治文化信仰(解决政治认同);二是民族信仰(解决国家认同);三是人格或心理文化信仰(解决个人的认同或生命认同);四是超越信仰(解决人和社会的超越认同)。比如,正确的世界观来自人们对整个世界的正确反映,又能能动地改造世界。人与人的差距在于知识、思想和理论上的差距,也有智慧上的差距。但是,有了正确的世界观和方法论就能“通天下之志,立天下之业,断天下之疑。世界观和方法论给人以真理的力量、信仰的力量和思想的力量。还有,正确价值观使我们能准确地判断真善美和假恶丑,价值观给予我们道德的力量,这就是以文化人的奥秘。

中国已从军事立国转向经济立国,走向文化立国。文化立国需要文化力,文化是力量,是物质力量也是精神力量,文化立国理念能给人以真理的力量,信仰的力量和理想的力量,可以提高中华民族的凝聚力。在全面建设小康社会和实现社会主义现代化过程中,我们要把民族精神、时代精神、科学精神和人文精神结合起来,树立建设有中国特色社会主义的共同理想,构筑全党和全国人民的强大精神支柱,以蓬勃朝气、昂扬锐气和浩然正气,形成无坚不摧的精神力量和物质力量。实现物质文明、政治文明和精神文明同步发展。所以说文化立国是中国屹立世界民族之林的唯一选择。

注:本书是第一次文化立国讨论会论文集由陈世雄主编,香港人民出版社

2005年10月出版