

品格教育廣角鏡

黃政傑 著



提供一則則貼近你我生活的小故事，
以教育家精湛的觀點，
開啟全方位品格教育的視野，
提升一生中最重要的人格力。

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

品格教育廣角鏡 / 黃政傑著. -- 初版. -- 新北市：冠學文化, 2011. 06
面；公分. -- (教與學智庫；6)

ISBN 978-986-86320-5-9 (平裝)

1. 德育 2. 品格 3. 通俗作品

528.5

100009509

訂購辦法：

- ◎請至鄰近各大書店選購
- ◎請至網路書店（博客來、金石堂、誠品、三民、新絲路、華文網等）選購
- ◎團體訂購，另享優惠。請洽：
讀者服務專線：(02)2971-1625
- ◎請利用郵政劃撥、現金袋、匯票或即期支票訂購
劃撥帳號：19702168
戶名／支票抬頭：冠學文化出版事業有限公司

教與學智庫 6

品格教育廣角鏡

黃政傑 著

冠學文化出版

自序



人一出生，便受到法規、制度、習俗、倫理、道德等約束，這些約束或許適合先前社會的需要，但它們是傳統的，代表過去的思維，而人生和社會卻是向前的，在變動不居的環境中不斷開展，途中充滿變化和新奇。唯有自由聰慧的心靈，隨時找尋適切的新規則，才足以因應；老是用傳統舊思維加以限制，似難切合人生旅途和社會發展的需要。不只如此，這些約束由外加諸於內，試圖改變個人行為，總是一種強制，不如發自內心的反省、理解與感動，進而向外展開行動，來得自在而永續。因此，為了自由發展、自我實現，個人需擺脫不當的束縛，得到解放，以免其追求美好未來的努力，受制於與生俱來的大包縛而停止或後退。

個人自身的發展不盡然會朝向良善，為了保證邁向良善之路，他必須不斷檢視善的意涵，吸收善的知識，尋找善的典

範，得到善的體驗，讓善性獲得啟發，使善念化為行動，從實踐產生回饋，反思善因和善果的連結。善，固然要在個人內心反省，但反省的對象不只是自己，而是自己與他人、社會或自然之間的互動，所以善的面向是極其寬廣的。在知善、樂善、行善的過程中，最重要的是找到正確或適切的道路，循著正道走，便是善的實踐；教導正道和行善，正是品格教育的責任。

中小學校的品格教育在過去是以「生活與倫理」、「公民與道德」、「公民」為教科，同時又分散於相關科目中教學；彼時強調意識型態灌輸，運用外在力量控制個人心靈，塑造個人行為。這些措施在政治解嚴後已被唾棄，大家轉而追求自由、民主、多元、開放的價值；只是改革方向重在解構，未做好重建，以致傳統上個人的控制移除了，但新的正道未及時建立起來，社會產生嚴重的失序現象。

這些失序現象有哪些呢？有時舊倫理不管適合不適合，一律被拋棄；有時舊倫理不適用於新社會，卻未更新；有時現社會需要的新倫理，未及時建立起來而出現真空狀態；有時是未來社會需要的倫理未能前瞻探究，以致新局一到，手忙腳亂。要改變這些現象，有賴於持續對社會做深刻的觀察、反省和批判，重建社會所需要的倫理規則。除此之外，尚須激勵每個人

跨境實踐、體驗，進行經驗的分享。

規則不該是無理的約束，而是促進社會生活進步的一種活生生的需要。此時此刻的規則，係由反省過往多年的經驗而建立，未來的規則同樣必須檢視現行規則，才得以調整得更加適切。例如，捷運通車以來，乘客必須遵守以往所沒有的交通規則，而起先月台上候車的旅客，是循著垂直或斜角引線排隊，但這樣會阻擋旅客下車及來往行人，為上下車更便利，時間更經濟，人際更尊重，現在需沿著車門口平行引線排隊。

又如，我們在台灣走路是靠右走，但到了日本、英國、香港旅遊，便要靠左走。即便如此，日本地鐵通道的行進指標，常依周遭環境的變化而左右逆轉，靠左走變成靠右走。要知道不論規則怎麼變，其核心價值是暢通道路，「不能擋路」是重要的核心規範。通道上人群洶湧來去，阻礙交通不只影響別人前進，也讓自己進退維谷。

由此可見，社會變遷產生新的生活方式和行為規則，而所謂新的生活方式和行為規則，又需解決時空改變所出現的問題來改進。

本書內容分成「他山之石」、「學校廣角鏡」、「職場教育」、「教育生活家」及「台灣向前行」五篇，共七十二篇短

文。各文都是筆者基於對社會的愛，透過跨時、跨境的體驗，深入觀察和反省「人與人」、「人與社會」、「人與自然」的品格、倫理現象，提出針砭和建議，潛藏著熱切的改革期待，希望能有機會與讀者一起建構美好的世界。本書的出版，承蒙資深作家魏柔宜小姐協助文字整理，提高各文的文學性，乃是筆者首要感謝的。其次，本書嘗試在文字之外增加插圖，特邀新銳畫家黃若曦小姐，繪製二十多幅意義深遠、藝術氣息濃厚的畫作，讓本書增色不少，至為感謝。最後，冠學文化應允出版本書，黃玉芬總編輯率領文編、美編，全神投入編輯，讓本書以嶄新的面貌及早問世，這也是筆者所要感謝的。

黃政傑

中州技術學院校長

靜宜大學講座教授

臺灣教育評論學會理事長

2011年5月

目 錄



自 序



他山之石

車子最大 VS. 行人至上 *14

付出的另一面是收穫 *17

防衛性駕駛 *19

認真溝通的圖書館 *22

美國的車禍現場 *25

在 UWM 種菜 *28

與日本的第一次接觸 *31

禮貌是人際互動的最佳橋樑 *33

有始有終 *35

貼心的旅遊指南 *37

凡事豫則立 *39
東京藝大的畢業展 *41
東照宮內守秩序的小學生 *43
可口的醬油拉麵 *46
用心與精緻 *48
角落處處有驚喜 *51
超越五星級飯店的水準 *53
旅遊的小費 *55
在雪梨歌劇院站著聽音樂 *57
教育上的安全死角 *60
當國旗在國外飄揚 *62
買東西還要看臉色 *65
最惡劣的導遊 *68



學校廣角鏡

批評的藝術 *72
輕舟越過萬重山 *74
延遲的回饋 *76

都是別人不好！*78

不進則退 *80

有能力沒誠意 *82

拆除心中的牆 *84

可愛的垃圾桶 *86

何者為重？*88

不要輕言轉行 *90

追念安教授 *92



職場教育

下一個輪到我？*96

我不要用「餿水桶」吃飯 *98

推著輪椅的手 *100

很抱歉讓您不滿意 *103

顧客上門囉！*105

賺錢要有本事 *107

「大」餐廳的迷思 *110

做生意要主動出擊 *112

交差與服務 *115
最美的才會擺出來 *118
除了檢驗，還要協助 *120
老闆娘，妳賺夠了嗎？ *122



教育生活家

光是愛還不夠 *124
積德不積財 *126
大聲說出你的讚美 *129
心中的博愛座 *131
讓人又愛又憎的手機 *133
他們為什麼亂停車？ *135
忘了基本禮數 *137
不禮讓行人的台灣車輛 *139
多為別人想想 *141
你能愛牠一輩子嗎？ *143
遍地「黃金」真惱人 *146
愛貓小花 *148



台灣向前行

- 傳統市場賣什麼？ * 152
- 蒸汽火車回來了！ * 154
- 被罰站的樹 * 157
- 整體皆美才算美 * 160
- 古蹟是歷史的一部分 * 162
- 公共空間 * 164
- 城市之瘡 * 166
- 防範於未然 * 168
- 殺風景的假花假樹 * 170
- 免洗餐具破壞生活品質 * 172
- 亂停車壞了遊興 * 174
- 檳榔的愛恨情愁 * 176
- 美好的林蔭大道 * 179
- 讓阿柏勒更美！ * 181

他山之石



車子最大 VS. 行人至上 *14

付出的另一面是收穫 *17

防衛性駕駛 *19

認真溝通的圖書館 *22

美國的車禍現場 *25

在 UWM 種菜 *28

與日本的第一次接觸 *31

禮貌是人際互動的最佳橋樑

*33

有始有終 *35

貼心的旅遊指南 *37

凡事豫則立 *39

東京藝大的畢業展 *41

東照宮內守秩序的小學生 *43

可口的醬油拉麵 *46

用心與精緻 *48

角落處處有驚喜 *51

超越五星級飯店的水準 *53

旅遊的小費 *55

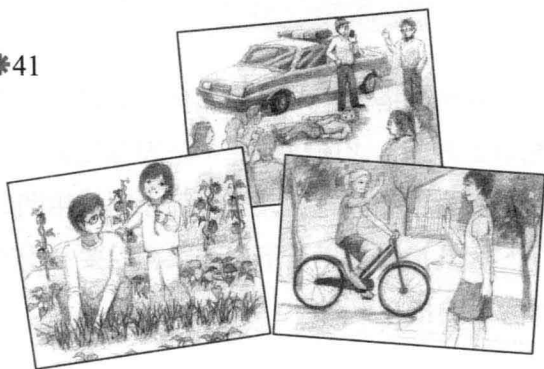
在雪梨歌劇院站著聽音樂 *57

教育上的安全死角 *60

當國旗在國外飄揚 *62

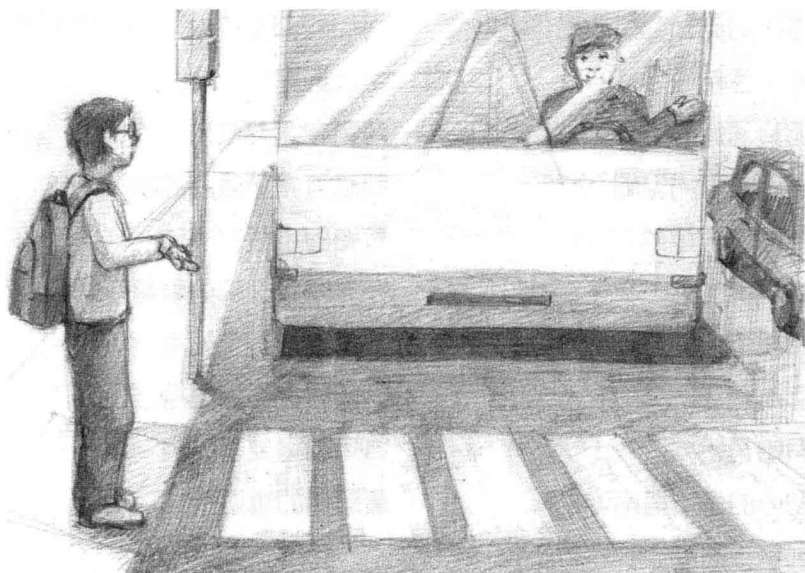
買東西還要看臉色 *65

最惡劣的導遊 *68





車子最大 VS. 行人至上



在台灣搭公車，大家都有一個習慣，那就是快到站時就要起身走向前。之所以如此，是因為如果下車的動作太慢，公車司機就會抱怨幾句，甚至不等你到達車門口，車子就起動離站了。因為擔心來不及下車，乘客只要一上車看見沒有位子坐，大家就會擠在車門邊。



後來我在美國搭公車時，也把這一套在台灣訓練出來的習慣搬出來，正當我顛顛巍巍來到車門口等著下車時，卻聽到美國司機叫我回去坐好，等車子到站停妥後再走出來，免得摔傷。聽到司機這番話，我簡直受寵若驚！

此外，在台灣過馬路，就算是綠燈，也要先確定沒有車輛才快步通過，稍微慢一點，還會遭汽車按喇叭催促，讓人過個馬路總要提心弔膽。

我初到美國時也是依樣畫葫蘆，站在斑馬線路口等車子先過，結果卻發現，車輛都停在斑馬線前，我遲疑地望向車子，車內的駕駛比手勢要我先走，我本著「車子最大」的台灣習慣，很禮貌地比手勢要他們先走。但是他們還是不走，接續而來的車子也都停下來等我過馬路，而且沒有人按喇叭催我，看到這麼多車輛停下來等，我只好快步走過去。這個經驗讓我終於體會到所謂的「行人至上」。

後來我在美國買車，在室友的教導下，我很快就學會，然後就迫不及待去監理站考駕照。筆試通過後又報名路考，路考最難的兩項：上坡起步和平行停車，我都一次就通過，因此對自己的技術信心滿滿。

開到一個十字路口時，我看到左邊有個行人，判斷他無意過馬路，因此將車直接開過去。路考結束後，主考官卻說我沒有通過，我無法置信地抗議——我不是都做到了嗎？主考官說：「你在十字路口時沒有停下車。」沒想到竟然因為這樣而