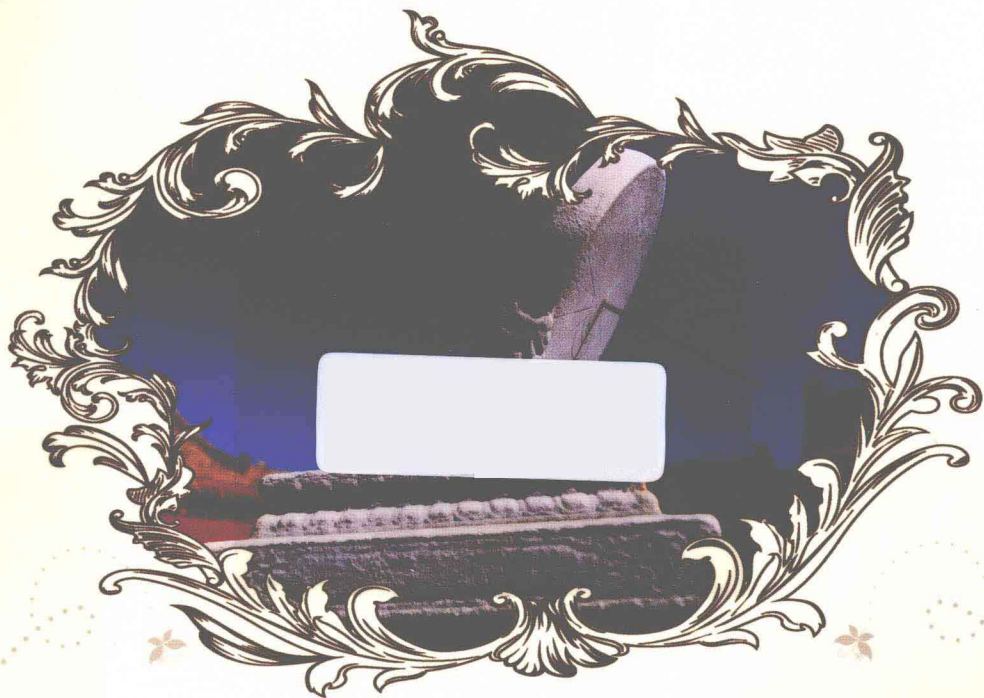


美丽中国

灿烂的文明

编写◎张俊红



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



美丽中国



灿烂的文明

编写◎张俊红



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



图书在版编目(CIP)数据

灿烂的文明 / 于文胜主编. -- 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2013.7
(美丽中国)
ISBN 978-7-5469-4200-1

I. ①灿… II. ①于… III. ①中华文化 - 通俗读物
IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 168380 号

美丽中国·灿烂的文明

主 编	于文胜
编 写	张俊红
责任编辑	徐 静
制 作	乌鲁木齐标杆集印务有限公司
出版发行	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号
邮 编	830011
印 刷	北京新华印刷有限公司
开 本	787 mm × 1 092 mm 1/16
印 张	9.5
字 数	128 千字
版 次	2013 年 9 月第 1 版
印 次	2013 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5469-4200-1
定 价	26.80 元

本社出版物均在淘宝网:新疆旅游书店(<http://xjdzzyx.taobao.com>)有售,欢迎广大读者通过网上书店购买。



目 录

►第一章 先秦礼乐生传统	(1)
夏启世袭倡文明	(2)
夏迈入文明门槛	(3)
盘庚迁殷国强盛	(7)
甲骨载体书文明	(11)
青铜精湛著于世	(12)
周代文明农为本	(14)
中华文明“轴心”时代	(17)
春秋争霸竞风流	(20)
春秋社会促文明	(21)
战国变法与统一	(23)
中华主体汉民族	(25)
农家学派受重视	(27)
儒家文明孔孟创	(29)
道家哲学数老庄	(32)
法家观念法为先	(36)
诸子争鸣绵千年	(37)
庄子思精神美	(39)
儒法之争终合流	(40)
先秦思想荀总结	(41)
老聃开玄妙之道	(42)
孔丘倡“圣王”之治	(43)
墨子倡“兼爱”天下	(45)



► 第二章 帝国雄风气象昌	(47)
秦奠定统一文明根基	(48)
汉承秦制，推陈出新	(52)
佛教文化传入汉地	(53)
丝绸之路文明交融	(54)
► 第三章 乱世裂变促交融	(57)
五胡乱华文明变迁	(58)
北魏孝文倡导改革	(60)
北人南迁传播文明	(63)
庄园经济促进发展	(64)
士族政治文明演进	(65)
南北文化根出一脉	(67)
魏晋一度流行玄学	(71)
尊崇儒家领先地位	(72)
梁武帝定佛教为国教	(73)
道教练丹派和祈祷派	(74)
罢黜百家独尊儒术	(75)
魏晋玄学研究思潮	(76)
哲学思想撞击交融	(77)
► 第四章 步入盛世铸辉煌	(79)
隋文帝创开皇之治	(80)
隋唐南北交流频繁	(82)
唐代文明辉煌至极	(83)
唐代学术繁荣空前	(85)
唐代艺术璀璨宏大	(87)
唐代科学技术发达	(88)
唐代商业文明繁荣	(89)
唐代人文开放包容	(90)
► 第五章 文治武功数斑斓	(93)
宋朝加强中央集权	(94)
积贫积弱“三冗”突出	(95)



宋朝新政变法纷争	(96)
思想活跃盛行“理学”	(98)
文化解放学术成就	(100)
文学主流宋词兴盛	(102)
宋代艺术空前繁荣	(103)
中华文明“道统”延续	(104)
▶第六章 沉醉千年任涤荡	(107)
引弓欧亚蒙古大元	(108)
元代多元文化发展	(111)
揭开海洋文化新篇章	(116)
西方文化成为新潮	(119)
华夏文明康乾鼎盛	(121)
中华文明的新挑战	(123)
华夏文明涤荡转型	(126)
▶第七章 灿烂文明瑰宝传	(129)
结绳记事原始局限	(130)
仓颉造字汉字诞生	(130)
汉字演变源远流长	(131)
造字方法规律勾画	(134)
先秦书法朴拙之美	(137)
六朝书法传统风韵	(138)
唐宋盛世书法辉煌	(140)
元明清书坛多创新	(141)
印章篆刻风格独特	(142)
文房四宝中国独有	(145)

第一章 先秦礼乐生传统



美丽中国



夏启世袭倡文明

华夏文明亦称中华文明，以诗书礼乐易春秋为文明源泉，是世界上最古老的文明之一，也是世界上持续时间最长的文明。中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。华，夏一也。华夏皆谓中国，而谓之华夏者，夏，大也。

大禹在治理洪水的斗争中表现出杰出的智慧和坚强的意志，在当时有很好的声誉。大禹生前本来打算传位给东夷的皋陶，可是皋陶早夭。传闻大禹治水死于会稽。东夷人推荐伯益继位，大禹的儿子启不服，自立为帝。

启用王位世袭制取代禅让制，这标志着禅让制被破坏，公天下变成家天下，原始社会终结，阶级社会开始，保护私有制的国家机器已经产生，社会跨进了文明的门槛。禅让制是中国历史上的一件大事，给先秦时期的士人留下了很深的印象。《礼记·礼运》记载禅让前后的文化变化说：“大道既隐……故谋用是作而兵由此起。”《墨子·非乐》引书说启荒淫无度，而《孟子》说：“天下皆去益而归启。”启的表现成为后世争论的一个焦点。



▲大禹治水图

启是夏朝的开国国君，是中国从史前社会向文明社会转型的关键人物，是旧制度的破坏者与新制度的建设者，因而应当作为文明里程碑似的人物。研究“三代工程”的学者以公元前 2070 年作为夏代的始年。其依据是把公元前 1600 年作为商代始年，然后上推 471 年。



夏朝从公元前 21 世纪到公元前 16 世纪。从启开始，夏有 14 代 17 王，历 500 余年。夏人活动的主要区域在今山西南部（汾水下游地区）和河南西部（洛阳平原和颍水上游的登封、禹县一带）。《尚书》《国语》都说夏的活动区域在伊、洛、河、济之间。夏，其名称可能源于夏族生活过的地方——山西的夏邑。传闻夏都安邑（今山西夏县西北）、阳翟（河南禹县）。山西东南与陕西、河南交界之处是夏文明发生的核心区，也是华夏文明或河洛文明的核心区，这一带的文化对其他地区有很大影响。司马迁在《史记·货殖列传》就注意到这一现象，他说：“昔唐人都河东，殷人都河内，周人都河南。夫三河在天下之中若鼎足，王者所更居也，建国各数百千岁。”

从公元前 21 世纪到前 16 世纪这 500 年间，长江流域的文化相对滞后，散居着众多部落。中游居住着苗人。《墨子·兼爱下》引《禹誓》，记载大禹曾出征三苗时的誓言：“非惟小子，敢行称乱，蠢兹有苗，用天之罚。”三苗战败后，散居到丹水、汉水以南。中国现在有 960 万平方千米土地，当时绝大部分地区还没有进入国家文明时期。



夏迈入文明门槛

学术界称夏朝是中国历史进入国家文明门槛的第一个时期。为什么漫长的历史发展到公元前 2070 年，中国才进入国家文明的门槛？现在的考古资料与文献材料极其有限，难以回答。孔子就曾经感叹“文献不足征也”。直到今天，夏朝仍是学者翘首盼望能搞清楚的朝代。如何认识夏代进入了文明门槛？文明是人类文化发展的特定阶段，通常有三个标志：

其一是宫殿（或者以阶级、国家为特征），表明贫富差别和阶级划分。恩格斯在《家庭私有制和国家起源》说国家有两个特征，一是按地区划分它的国民，二是脱离人民群众的公共权力的设立。夏朝设有官吏，有刑律（禹刑、赎刑等），有监狱（称为夏台），还有税收。《左传·襄公四年》记载：“芒芒禹迹，划为九州。”现在的荆州、徐州、豫州、扬州都仍沿用了当时的名称。《左传·昭公六年》记载：“夏有乱政，而作禹刑。”

其二是金属工具，表明生产力发展到一定水平。夏朝已进入青铜文化阶段。青铜是铜和锡的合金，青铜的出现是中国进入文明社会的重要标



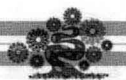
▲青铜礼器

志。夏朝青铜业的出现，古文献和当代考古都可提供有力的证明。《墨子·耕柱》记载：“昔日夏后开（启）使蜚廉折金于山川，而陶铸之于昆吾，九鼎既成，迁于三国。”《越绝书》卷十一记载：“禹穴之时，以铜为兵。”1959年徐旭生带领考古工作者在今河南偃师等地发现“二里头文化”，经碳14确定其绝对年代在公元前1900年前，相当于夏代。

在河南偃师二里头文化遗址发

现了用青铜铸造的爵、铃、刀、镞、凿、铤、锥等器物。青铜礼器和兵器的出现表明社会分为不同等级，青铜工具的出现表明生产力水平有所提高。冶铜场地出土的坩埚残片、陶范残片表明当时已能合范铸造铜容器。从二里头文化遗址看，石器和骨器仍很流行，工具以石器为多。二里头遗址有我国迄今为止发现的最早的宫殿，建房的夯筑技术和烧陶的工艺也有所进步。

其三是文字，表明人们有了一定的认识水平和信息表达方式。学术界了解夏朝，主要依据的文献有《史记·夏本纪》《竹书纪年》《吕氏春秋》等。从这些书可知夏朝曾经有三坟五典、《夏训》等文献，这些文献经常被先秦学者引用。从有关材料可知，夏代末期帝王有孔甲、履癸，是用天干为姓名排序。天干是怎么创造出来的，现在尚不太清楚。二里头遗址有20多种刻画符号，也许与文字有关。迄今为止，考古工作者还没有发现夏朝的文献。衡山主峰上有《岫嵎之碑》，相传是夏禹治水时所刻，字形怪异难以辨认。学者认为是后世好事者伪造。因此，夏朝的历史还有许多问题是一团雾水，有待于今后地下发掘提供证据。事实上，人类的文字是出现得比较晚的，汤因比在《人类与大地母亲》说：“就我们所知，直到公元前5000年左右，才出现了作为文字手稿前身的象形文字的记录。而且那时也只在苏美尔有这类文字。那些业已湮灭的人类社会留下的物质遗迹（不包括已经释读并译解出来的书面文献），只能向我们提供一些留下这种



物质踪迹的人们的残缺不全的生活情况。”

文明体现了人类社会的进步趋向。夏朝基本上具备了这三个标志。所以学术界认定夏朝是中国历史上最早的国家。此外，夏朝的文明还可以从以下几方面加以说明：

夏朝以农业文明为主。《论语·宪问》记载：“禹稷躬稼而有天下。”这说明夏文明的基础是农业。正因为如此，《论语·宪问》又记载禹：“尽力乎沟洫。”《孟子·滕文公》记载：“夏后氏五十而贡。”这说明国家对土地收税。迄今仍保存的《夏小正》是有关夏历的重要文献，与农业有关。

夏朝借用宗教观念进行统治。《尚书·召诰》记载：“有夏服天命。”《礼记·表记》说：“夏道遵命，事鬼敬神而远之。”可见夏人相信天命。《史记·夏本纪》说：“帝孔甲立，好方鬼神，事淫乱，夏后德衰，诸侯畔之。”宗教迷信加速了夏朝的衰败，孔甲三传到桀，桀昏庸残暴，诸侯叛离，汤趁机灭了夏朝。《诗经·荡》说：“殷鉴不远，在夏后之世。”

夏朝注重天文知识，当时有专门人员负责观察记录气象。《左传·昭公十七年》引《夏书》有“辰不集于房”的记载，这是世界上最早的日食记录，大约在公元前1948年。《竹书纪年》记载夏桀十年（约前1580）“夜中星陨如雨”，这是世界上有关流星雨的最早记录。

夏朝有了时令文化。夏朝有了我国最早的历法——夏历。当时以北斗星的斗柄所指的方位确定月份，以斗柄指在正东偏北为岁首，称为建寅。至迟在4000年前成书的《夏小正》是我国最早的农家月令历书，它被收入《大戴礼记》。《礼记·礼运》引孔子语：“我欲观夏道，是故之杞，而不足征也。吾得《夏时》焉。”郑玄注：“得四时之书也，其书存者有《小正》。”《史记·夏本纪》说：“孔子正夏时，学者多传《夏小正》。”说明我国古代很早就注意将历法知识整理成书。《夏小正》按夏历十二月的顺序讲述每月的气象、物候、农事及文化。全书仅473个字，但史料价值很大。《夏小正》所述月令如下：正月：启蛰；雁北向；鱼陟负冰；农纬厥耒；初岁祭耒；囿有见韭；田鼠出；獭献鱼；鹰则为鸛；初服于公田。二月：初俊羔，助厥母粥；荣莖采繁；昆小虫，抵莛；来降燕，乃睇；有鸣仓庚。三月：参则伏；摄桑；委阳；颁冰；妾子始蚕；执养宫事；祈麦实；越有小旱；鸣鸣。四月：鸣杞；囿有见杏；越有大旱；执陟攻驹。五月：参则见；浮游有殷；鸛则鸣；初昏大火中；煮梅；颁马。六月：煮



桃；鹰始挚。七月：狸子肆；湟潦生苹；寒蝉鸣；霖雨。八月：剥瓜；玄校；剥枣；丹鸟羞白鸟；辰则伏；鹿人从日。九月：主夫出火；陟玄鸟蛰；荣鞠树麦。十月：豺祭兽；黑鸟浴；玄雉人于淮为蜃。十一月：王狩；陈筋革；陨麋角。十二月：鸣弋；元驹賁；纳卵蒜；虞人人梁。《夏小正》的文字过于简扼，颇难解释。但大致可以知道飞禽走兽在当时的生活规律，亦可知道农夫们每月忙碌的事情，还可知道贵族们的祭祀和赏赐活动。如“初岁祭耒”“初服于公田”“颁冰”都是与时令文化有关的事项。

夏朝的疆域是扩散性的状态。早在夏朝建立之前，夏的先人已经做了大量的文化传播。先民很早就向西拓展。早在尧舜时代就作过努力，《史记·五帝本纪》记载尧舜“申命和仲，居西土，曰昧谷，敬道日人，便程西成。夜中，星虚，以正中秋。其民夷易，鸟兽毛”。《史记集解》引古注云：“以为西者，今天水之西县也。”“西者，陇西之西。”《尚书·尧典》有一段话与此相似，此不赘引。尧派人到了今甘肃，居住在昧谷，观察天时，发展经济。舜在位时，致力于转移人口，促进文化融合。《史记·五帝本纪》说舜“迁三苗于三危，以变西戎”，三苗是古部族，在洞庭湖一带。三危是西部的山名。《尚书·禹贡》云：“三危既宅”，《孔传》：“三危为西裔之山也。”北魏酈道元在《水经注》说敦煌县东南有三危山。《墨子·节葬》记载：“尧北教乎八狄，舜西教乎七戎，禹东教乎九夷。”这说明华夏文化对周边文化是有影响的。

夏朝灭亡之后，文化向其他地区流散。《史记·匈奴传》记载匈奴自称其先辈是夏人：“其先祖夏后氏之苗裔也，曰淳维。”《史记·越世家》记载越人的先祖与夏人有关：“越王勾践，其先禹之苗裔而夏后帝少康之庶子也，封于会稽以奉守禹之祀也。”可见，中国的南方和北方均有夏代的文化传播人。此外，墨子学派向来推崇夏代，也许是由于在文化方面有所传承。

如果把夏朝历史与世界上其他地区的文明进行比较，我们会发现中国古代进入国家文明的时间要稍稍晚一些（也许是我们研究还不够的缘故）。人类最早的五大文明中心分别在美索不达米亚、埃及、印度西北部、中国北部以及中美洲，但它们之间很少接触。大约在公元前5000年，尼罗河流域已经有了古埃及王国。公元前3500年，古埃及人就有了图形文字（法国学者商伯良第一个读通古埃及文字）。公元前3200年，埃及统一为第一

王朝。公元前 2680 年，第四王朝修建高达 146 米的金字塔。公元前 2560 年，第五王朝的舰队远航腓尼基。在公元前 4500 年，西亚的两河流域就生活着苏美尔人，公元前 3500 年时有了图形文字；公元前 3000 年，幼发拉底河入海处有了乌尔王朝，冶金业和商业都有相当发展。公元前 2369 年，亚克得国的萨刚一世统一了美索不达米亚。巴比伦已经采用六十进位制，分圆周为 360 度。公元前 2000 年，有了腓尼基王国，腓尼基人擅长经商，他们有了 22 个字母，后来的希腊文受到其影响。公元前 1900 年，赫梯王国的楔形文字泥板记载了谱系、文书、法典。前 1792 年，汉谟拉比统一两河流域，有法典。公元前 3000 年，古希腊有克里特文化和米诺斯文化。公元前 1700 年，伯罗奔尼撒是文化的中心。公元前 3000 年，印度有了哈拉巴文化，有图形文字。



盘庚迁殷国强盛

商代从公元前 16 世纪到公元前 11 世纪，有 17 代 31 王，历 600 年。商汤开国，至盘庚时把都城由奄（今山东曲阜）迁到殷（今河南安阳小屯），出现中兴，至纣时亡国，史称殷商。

商朝的名称，有人说是来源于商人原来居住的地名“漳水”，古代“漳”、“商”音通。也有人说商人服牛乘马，外出经商，周人称他们为商人。《说苑·修文》：“商者，常也。常者顷，质主天。”比商汤还要早一些的人物王亥在黄河北岸“服牛乘马”，从事游牧贸易。卜辞记载商人的牲畜很多。有时达几百头，说明游牧在商代的经济生活中占有相当重要的地位。《荀子·成相》记载：“契玄王，生昭明，居于砥石迁于商。”砥石在何处，现在尚不清楚。《史记·殷本纪》说简狄吞玄鸟之卵而生契。《商颂·玄鸟》云：“天命玄鸟，降而生商。”从契至汤有 14 代。这说明当时的婚姻关系还有不明确的情况，说明商人崇鸟，商人神化祖宗。

商族是一个历史悠久的部族，其族源地望至今聚讼不决。有人认为，商族的起源在今河南、山东一带，主要在山东。王玉哲总结前人成果并加以发挥，认为：“商族最先的祖居可能是山东，后来才向西北转移，达到河北省的中部，即游牧于北至易水南至漳水等流域，到夏的末叶才把主力定居于河北省西部和山东省的西部，遂能西向灭夏建立商王朝。”傅斯年



认为“商代发迹于东北，渤海与古兖州是其建业之地。”金景芳认为商远祖昭明所居砥石在辽水发源地，即今昭乌达盟（现为赤峰市）克什克腾的白岔山。

史书记载商人多次迁徙。从契至汤，迁居了八次。商人为什么要迁徙？有人说是因为河患，有人说是游牧经济所决定，有人说是因为统治集团内部的争斗，有人说是商代为了取得铜矿。从《史记》《诗经·商颂》可知商汤时发生了连续七年的大旱，汤祈祷于桑林，得降甘霖。《商颂·殷武》记载“昔有成汤，自彼氐羌，莫敢不来享，莫敢不来王，曰商是常。”今河南郑州商城、偃师商城都是考古发现



▲商汤像

的商前期的遗址。学术界一般以公元前 1600 年为商代始年，以前 1300 年为盘庚迁殷年。

盘庚为什么要迁都于殷（今河南安阳小屯村），历来就说法不一。顾颉刚认为，盘庚“所以决定离开旧地进行迁徙的重要原因，终是水涝给旧地造成了祸患，引起了经济、社会的问题，不得不迁。”郭沫若认为，盘庚迁殷以前，尚处于“游牧经济”阶段，因而不断迁徙，盘庚迁殷以后，进入以农业为主阶段，因而定居，未再迁徙。王玉哲认为，商前期处于粗耕农业阶段，耕作到一定时期，地力耕尽，必须迁徙。盘庚后进入精耕农业阶段，因而定居下来。现存殷墟是商代晚期的都邑，在此之前有郑州商城、偃师商城，在这些地方均有重要的考古发现。

商代尚武，这也许是与游牧生活习俗有关。《史记·殷本纪》记载：“汤曰：‘吾甚武。’号曰武王”。又记载“武乙为革囊盛血，仰而射之，



名曰射天。”武丁在位 59 年，称为高宗，他统治时最强盛，《商颂·殷武》记载武丁张扬国力的情况，如：“挾彼殷武，奋发荆楚，深入其阻”。

商朝的活动空间范围主要在黄河中下游，北到今河北北部，南到今湖北，东到海滨，西到今陕西，中心地区在今河南北部到山东西部。但商代文化的影响范围还要更加广泛，最北的商代青铜器是在内蒙古克什克腾旗，东边在山东的海阳，西边在陕甘，南边在广西。商朝初年，汤曾派兵征服西部山区的流动部族，并且安置他们。《后汉书·西羌传》记载：“至于武丁，征西戎，鬼方，三年乃克。”《诗·商颂·殷武》记载武丁时“邦畿千里，维民所止，肇域彼四海。”可见商代的疆域是辽阔的。鬼方是中国北方的游牧民族，并具有农牧混合的特征。商朝是从黄河下游的东夷发展起来的，由东向西占据中原，并继续向四周扩大影响，使西部和西北部的氏羌纷纷臣服。商代的疆域已经到达今陕西一带，《淮南子·泰族训》说“左东海，右流沙”，这也许有些夸张，但《太平御览·皇王部》引《韩诗外传》说：“汤为天子十三年，百岁而崩，葬于微，今扶风微伯是也。”这些传说似可说明商代的势力范围比夏大得多。在西北黄土高原有土方、鬼方等，在江汉地区有群舒。在今湖北武汉就发现了商代的盘龙城遗址，而古书上没有记载。在江西靖江吴城村、湖南宁乡有商代铜器出土。

商代，农业民族与游牧民族之间是有文化交流的，农耕地区的人有时流散到游牧地区，继续从事农业，把农耕地区的文化传到了游牧地区。如《国语·周语上》记载了周穆王的卿士祭公对历史的一段回顾，他说：“昔我先王世后稷，以服事虞、夏。及夏之衰也，弃稷不务，我先王不窾用失其官，而自窜于戎、狄之间，不敢怠业，时序其德，纂修其绪，修其训典，朝夕恪勤，守以敦笃，奉以忠信，奕世载德，不忝前人。”这段话中的后稷指农官，所谓“自窜于戎、狄之间，不敢怠业”，说的就是在游牧地区从事农业。

商代有大量的奴隶。在甲骨文中发现有关奴隶殉葬的记载，在殷墟遗址发现奴隶殉葬，如在王陵区发现有 250 座以奴隶作人祭的大坑。在武丁时期的妇好墓中发现陪葬品达 1900 余件。关于殷商的社会性质，郭沫若认为大规模的殉人遗址，就是奴隶社会的铁证，这些殉葬者毫无人身自由，除了少数的近亲者以外，必然是一大群奴隶，不可能是氏族社会的成员和别民族的俘虏。但有人认为殉人全部都是战争所掠获的俘虏，他们还没有



被当作榨取的对象之前就被杀掉了。

商代的刑罚很重，古书说商有乱政，而作汤刑。《韩非子·内储说》：“殷之法，弃灰于公道断其手。”《荀子·正名》说：“刑名从商。”

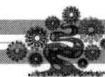
商初有一位伊尹，本是夏的一个家奴，陪嫁到商汤处，担任了厨师，后来被汤赏识，助汤灭夏。伊尹先后辅佐过几个商王，传闻他“放太甲”，使太甲改过自新成为贤君。传说商王武丁梦见傅说，派人绘图找傅说，在工匠中发现了傅说，任命傅说为相。这两件事说明商代是能够启用下层人士的。

商代有无宗法制？王国维提出商代没有宗法制，认为“商人无嫡庶之制”。郭沫若主编的《中国史稿》认为，尽管殷人没有嫡庶之分，但也有宗法。杨升南针对王国维的“兄终弟及”说考察了商代传子制，认为商王直系、旁系的区别“就是宗法制的反映”。

商代有无分封制？王雪山试图解答这个问题，他把甲骨文中与商周铜器铭文对勘，提出商代有方国与封国，方国的独立性较强，封国与商朝的联系紧密。商代有分封制度，商王朝通过作册、奠置、作邑等环节分封诸国，最多时封国达285个，方国有85个。方国主要分布在商王畿的西北和东南，封国主要分布在今河南省的中北部和山西省的中南部。封国主要处于方国的内侧，作为王畿的藩屏。

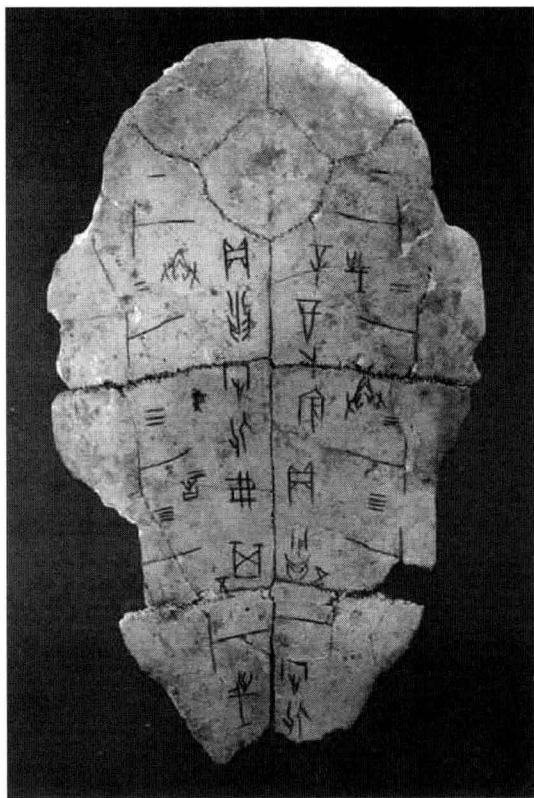
商末的亡国之君纣是怎样一个人？史书记载纣是一个暴君，武王伐纣历数纣王听信妇言，荒怠祭祀，斥逐贵戚老臣，重用小人。《论衡·语增》记载纣在位时，“酒池肉林”，文学作品中说纣“剖孕妇而观其化”“弑比干而观其心”。但也有学者认为纣并没有那么坏，所谓纣王沉湎于酒，恰恰反映当时农业、手工业的发展。《论语·子张》记载子贡语：“纣之不善，不如是之甚也，是以君子恶居下流，天子之恶皆归焉。”《史记·殷本纪》记载纣“资辨捷疾，闻见甚敏，材力过人”。当纣带兵东征时，周武王发动牧野之战，灭掉了商。纣自焚而死（或说是被斩首悬杆）。学者认为纣为暴君说的根源，实乃后世之王兴者，极言前王之恶，使出师伐暴有名，可令天下民心归统。

武王伐纣是在何时？过去一直认为是在公元前1000余年，但没有定论。研究“三代工程”的学者把克商年确定为公元前1046年，逐渐达成共识。在商代，孤竹国君的两个儿子伯夷与叔齐互相谦让，都不愿做国君。周灭商后，他俩不食周粟，饿死在首阳山（今山西永济南）。《史记》为他们立传，以示其贤。



甲骨载体书文明

商代历史一度与唐虞、夏代一样，不甚清楚。《尚书·多士》说：“惟殷先人，有册有典。”但商代的典册基本失传。现在研究商代，依据的主要材料是《尚书》里的《商书》《盘庚》，特别是《史记·殷本纪》。可是，商朝 600 年历史，《史记·殷本纪》仅用 2860 个字就讲完了。尽管有这些文献，商代的世系还是很不清楚的。



▲ 甲骨卜辞

文化主要是由文字传承的，100 年前发现的甲骨卜辞揭开了商代的面纱。甲骨文是我国 3000 年前的文字，即刻在龟甲和牛肩骨上的文字，主要用于祭祀时占卜。在甲骨文之前也许还有一个漫长的文字演变时期，如 6000 年前在西安半坡村发现的符号即是文字发生的源头之一。

甲骨卜辞的发现纯属偶然。清朝末年，在河南安阳郊外常有农夫在耕地时发现一些甲骨，他们把这些东西当作龙骨卖给中药店，作为治刀伤药。1899 年，金石学家王懿荣在北京做官，从宣武门外的药店买到了甲骨，发现上面有

篆体卜辞，于是在学者之间传开了此事。外国传教士争相前往抢购，英国人库寿令运了几推车，德国的卫礼贤、加拿大的明义士都搞走了数以万计的甲骨片。现在约有 5.5 万片还在国外。

迄今为止，共出土约 16 万片甲骨，仅在河南安阳西北小屯村的殷墟就