

# 張捷畫集

Brush Painting of Zhang Jie

古吳軒出版社



J225  
30

張桂畫集

集



古  
吳  
軒  
出  
版  
社



03001703029





014号



### 張捷畫集

編輯出版：古吳軒出版社  
(蘇州市人民路342號)

制版印刷：香港程雲制版分色有限公司

發行經銷：江蘇省新華書店

1992年6月第一版1992年6月第一次印刷

開本787×10921/12印張4印數1—3000

ISBN 7—80574—037—4/J·33

定價：24圓



03001703029







## 陽動而流于人格剛健 陰柔而入于丹青華美

以吾國陰陽五行辨證法則論：“乾”為金，堅而不毀。夫乾象正圓，形如瓜卵，柔居于中，剛包乎外。是以天愈高而愈剛，地愈下而愈剛。中國畫壇，青年畫家張捷先生以金之剛健而柔美，運行生活與藝術，自強不息。

張捷先生出入人寰，或吟或歌、或喜或嘆、或慷慨或低徊婉轉，皆以真金之體固其形，健而運循不斷，取得了書畫藝術的漸變至突變的進化。

張捷先生丹青之研，素以游長于淵源流長、博大深厚的傳統翰墨之中。自明清上溯唐宋，得文人畫之靈秀野逸之氣；追秦漢雄渾淳樸之美。他具有嚴格而扎實的西畫造型功力，加上他對文學的苦心積學，風雅之言，常有魏晉風範；而窮源畫論，妙恰之處殷然留有金石聲。

“時運交移，質文代變，古今情理，如可言乎！”張捷先生生長于古越東岸，“千岩競秀，萬壑爭流”的天臺、雁蕩山色蘊育了他的文心道韻，氣幅才條。于是乎張捷便與道友共推多元藝術，聚合時代新秀，成新學院派精神之典範。他的大潑墨渾然有序，墨彩華滋，光神奕奕。作品《嵐》、《暮雲落空山》《陶》以及山水冊頁中的動靜、虛實、張馳、出入、開合等便是他獨特藝術語言的演繹，正是這位具有蓬勃才華的君子，每以人力契天份而奪造化之功果也！

張捷先生喜與自然為伍，欲窮天地陰陽之奧，而探宇宙變幻之美。他遠涉大江南北，拜祀炎黃千秋之業；觀雪中高士，望雨霽行人；仰八大避世之地，瞻六如多才府第；情系西子，夢游錢塘；悟“鹿角解後農登麥”，道“燕子來時女採桑”；正是心慕赤松之游，身駕鴟夷之棹。他化平凡為神奇；震發潛在智質，而務為切肌刺肝之藝，為世人時代所重，絕非偶然，覽者以為然否！

張捷先生廣交藝友亦自得神靈。他的才情終不囿于腐芥雕蟲小技，而迫于北海之浩然氣宇。故而他的書畫之道，定能于灑脫揮毫中層出不窮，如錢江之潮逆流而滾滾、排浪而上矣。可望他的書畫藝術又能于傳統中推陳出新，合中西繪畫美學之本源，曼衍而無極也。他作品中的庄重與空靈相統一的藝術風格，便是傳統與時代、自然與藝術、生活與學識互為滲透的結晶。

張捷先生正逾三十而立之年，隨着他的年華增值，加之六藝外的修養晉級，定能綻出千萬幅“如鮫宮珠”之丹青。

• 鄭竺三 •



## 張捷藝術簡歷

- 1963年 生於浙江臨海，字半白，號飲墨樓主。
- 1985年 考入浙江美術學院(原國立藝術院)中國畫系。
- 1986年 參加[浙江美術學院首屆學生速寫展]，作品《蘇州園林》獲優秀獎。
- 1987年 創辦《“牆”美術交流報》，任主編。加入浙江省世界美術研究會，并任《世界美術信息》執行編輯。作品《江南好》、《水墨系列》分別被中國文化部、加拿大約克大學收藏。
- 1988年 在法國巴黎藝術家畫廊舉辦[Phoenix畫展](中法藝術家聯展)，水墨作品《母牛》被巴黎第八藝術大學收藏。同年，組織和發起[新學院派畫會]，并參加[新學院派第一回作品展](浙江電視臺作了專題報道)。
- 1989年 參加[首屆中國現代藝術展](中國美術館)。參加[浙江省建國四十周年美術作品展]，作品《與王維對話》榮獲創作獎，并選送全國七屆美展。同年畢業於浙江美術學院，并獲文學學士學位。
- 1990年 參加[蘇東坡詩意畫展]。并有作品赴臺灣、香港、日本、美國、荷蘭等地展出。同年，被聘為浙江畫院藝術事務所美術師，海南特區職業大學藝術系副教授。
- 1991年 舉辦[張捷作品展](浙江畫院)。同年，參加[新學院派第二回作品展]。加入浙江省博物館協會。與港、臺藝術家聯合舉辦[“藝術行動”交流展]。
- 1992年 作品編入《藝苑真賞——中國當代水墨畫集》《新學院派畫集》。任浙江美術學院中國畫系客座教師。

張捷作品及美術論文曾在《國畫寫生》、《速寫選集》、《富春江畫報》、《美術》、《中國美術報》、《江蘇畫刊》、《新美術》、《畫家》、《“牆”美術交流報》、《國際商報》、《畫廊》、《中國現代藝術展專集》(日本)、《雄獅美術》(臺灣)、《星島日報》(香港)、《中國首屆現代藝術展目錄》、《藝苑真賞——中國當代水墨畫集》、《新學院派畫集》《中國現代水墨畫》等專業畫刊、雜誌上介紹和發表。

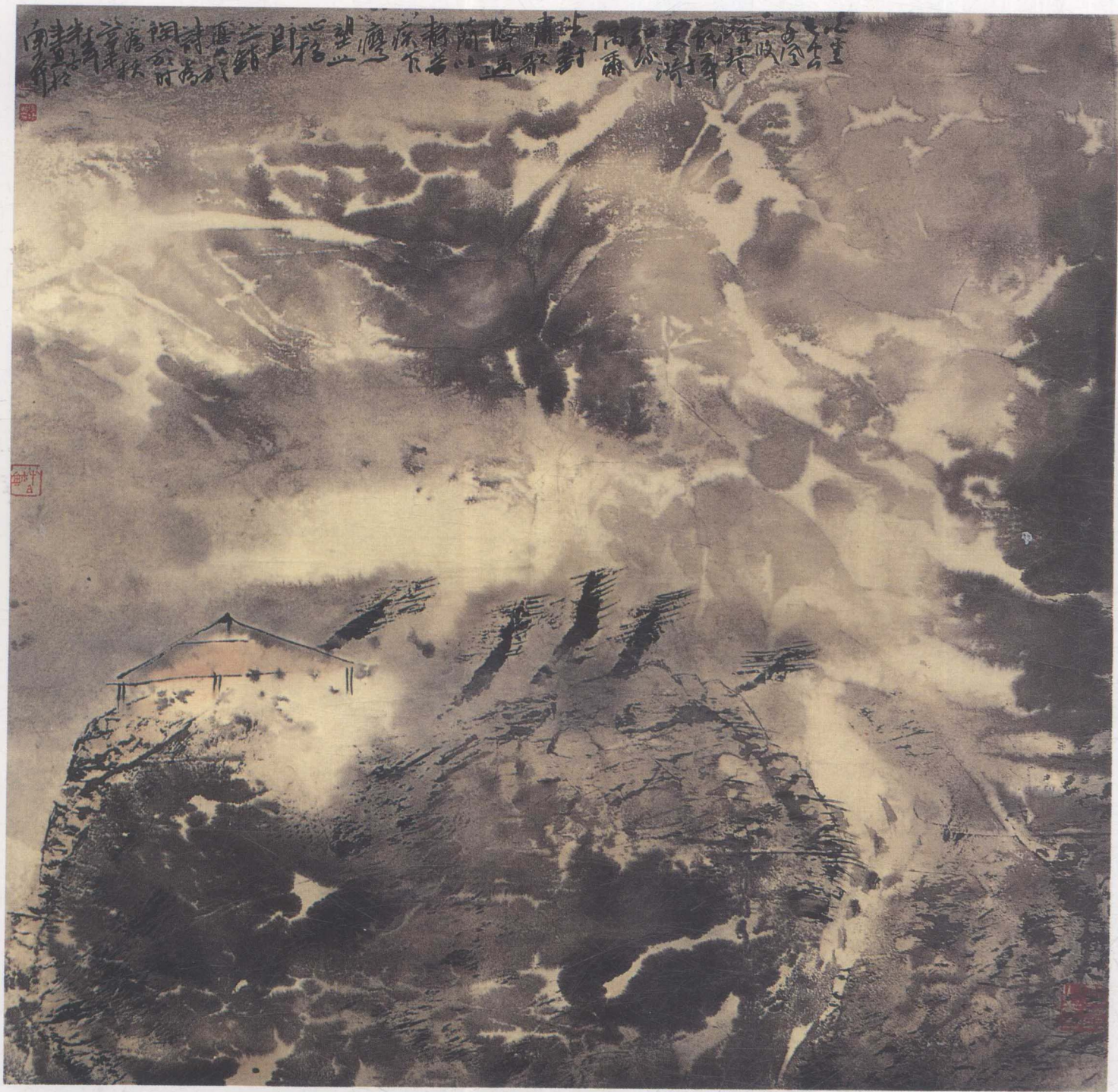


## 目錄 CONTENTS

---

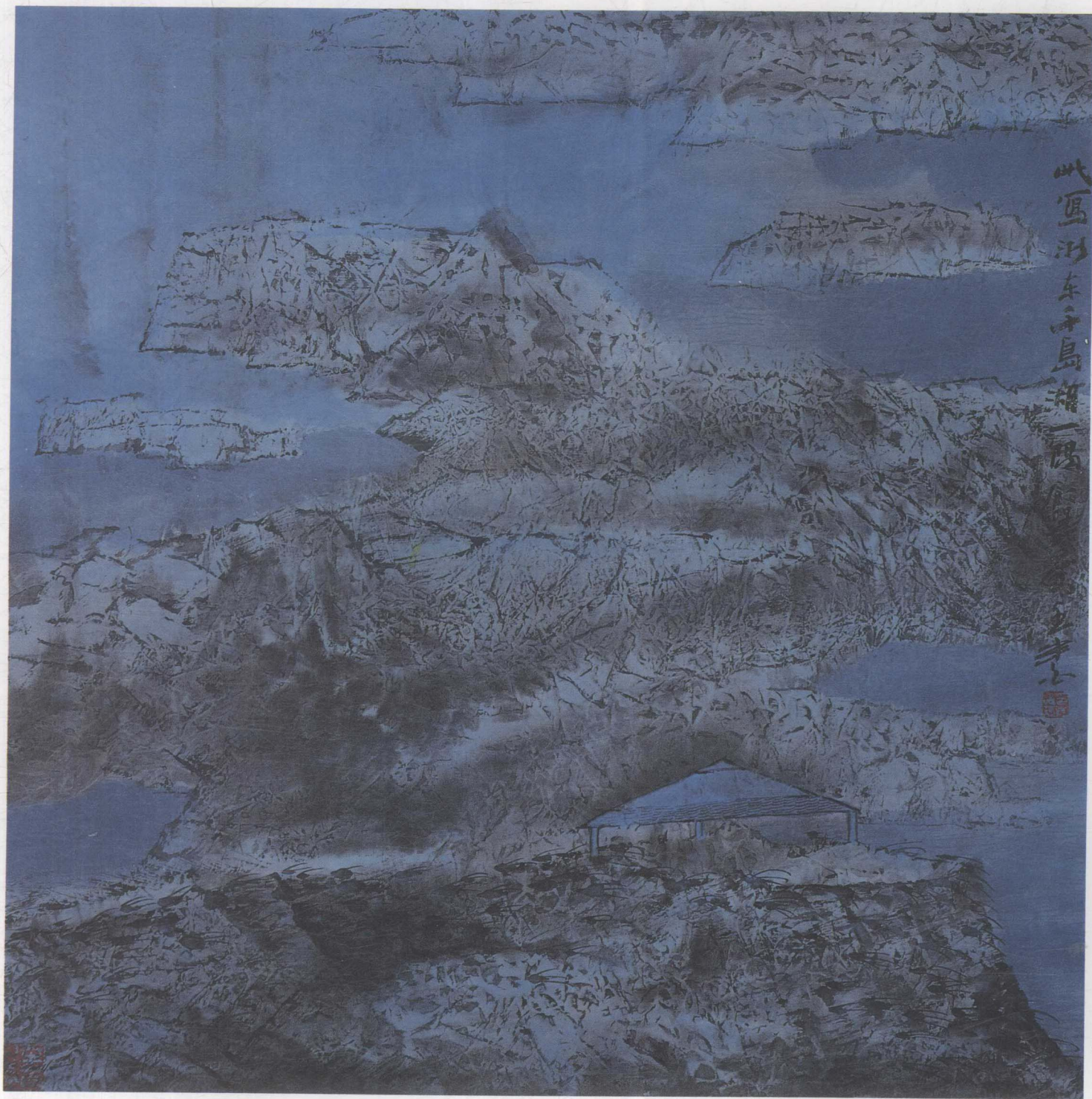
- |    |         |                         |    |         |                              |
|----|---------|-------------------------|----|---------|------------------------------|
| 1  | 筆底雲山暗不開 | Dark Clouds             | 19 | 《陶》之三   | Pottery III                  |
| 2  | 千島湖一隅   | A Part of Qian Dao Lake | 20 | 《陶》之四   | Pottery IV                   |
| 3  | 嵐       | Haze                    | 21 | 扁舟入蘋渚   | Flouting                     |
| 4  | 朱閣寒烟    | Red Attic               | 22 | 秋澗石頭泉韻細 | Creek                        |
| 5  | 一雨經時勢未休 | Rainy Scene             | 23 | 綠得僧窗夢不成 | Garden                       |
| 6  | 暮雲落空山   | Dusk                    | 24 | 野老秋江一葉輕 | River in Autumn              |
| 7  | 神游      | Soul's Wandering        | 25 | 一窗寒雨夢江湖 | Chill in the Air             |
| 8  | 裂變      | Ciack                   | 26 | 獨坐餘清    | Alone                        |
| 9  | 薄暮雲山    | Twilight                | 27 | 牧歸圖     | Return with Herd             |
| 10 | 野渡無人舟自橫 | Wild Boat               | 28 | 雁蕩白雲庵   | Bai Yun Nunnery at Yian Dang |
| 11 | 龍西秋雨    | Autumn                  | 29 | 屏間雪練    | Falls                        |
| 12 | 荷塘      | Pool of Lotus           | 30 | 涼月      | Cold Moon                    |
| 13 | 雨過青障    | After raining           | 31 | 梨花雨     | Falling Petals               |
| 14 | 蒼岩古道    | Old Road                | 32 | 家住西湖南山邊 | Three Ponds                  |
| 15 | 著書荒山里   | Wild Mountain           | 33 | 荷花夜開風露香 | Moon and Lotus               |
| 16 | 山閣臨溪晚更佳 | Evening Glow            | 34 | 近水人家    | By the River                 |
| 17 | 《陶》之一   | Pottery I               | 35 | 憶江南     | A Memory of the South        |
| 18 | 《陶》之二   | Pottery II              | 36 | 平山靜水    | Calm and Tranquil            |





筆底雲山暗不開  
Dark Clouds





千島湖一隅  
A Part of Qian Dao Lake





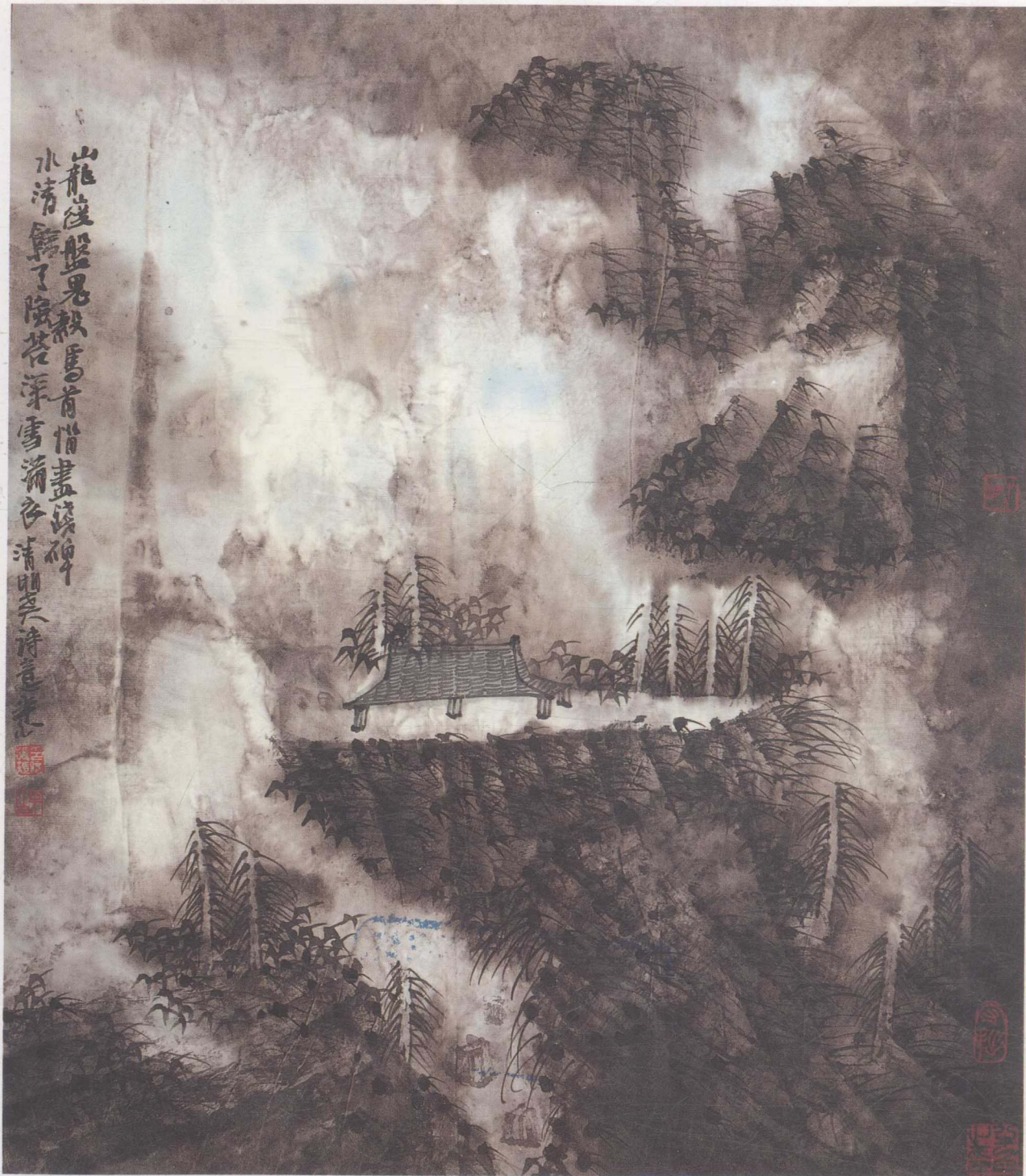
嵐  
Haze





朱閣寒烟  
Red Attic

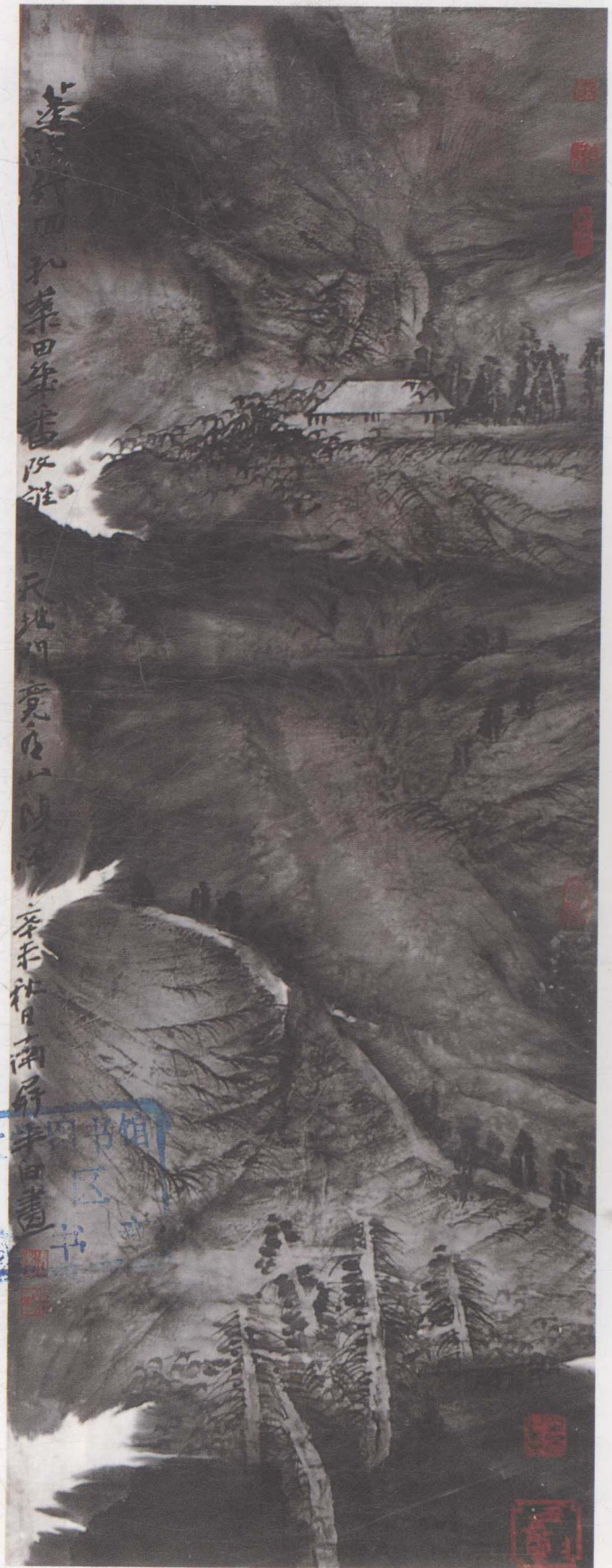




山龍盤盤鬼殺馬首惜盡溪碑  
水清歸了陰苔深雪滿各清明矣詩意也

一雨經時勢未休  
Rainy Scene





暮  
山  
空  
落  
雲  
辛  
未  
秋  
月  
南  
屏  
半  
日  
畫  
白  
龍  
文  
藏

昆明理工大学  
白龙  
中文藏

暮雲落空山  
Dusk



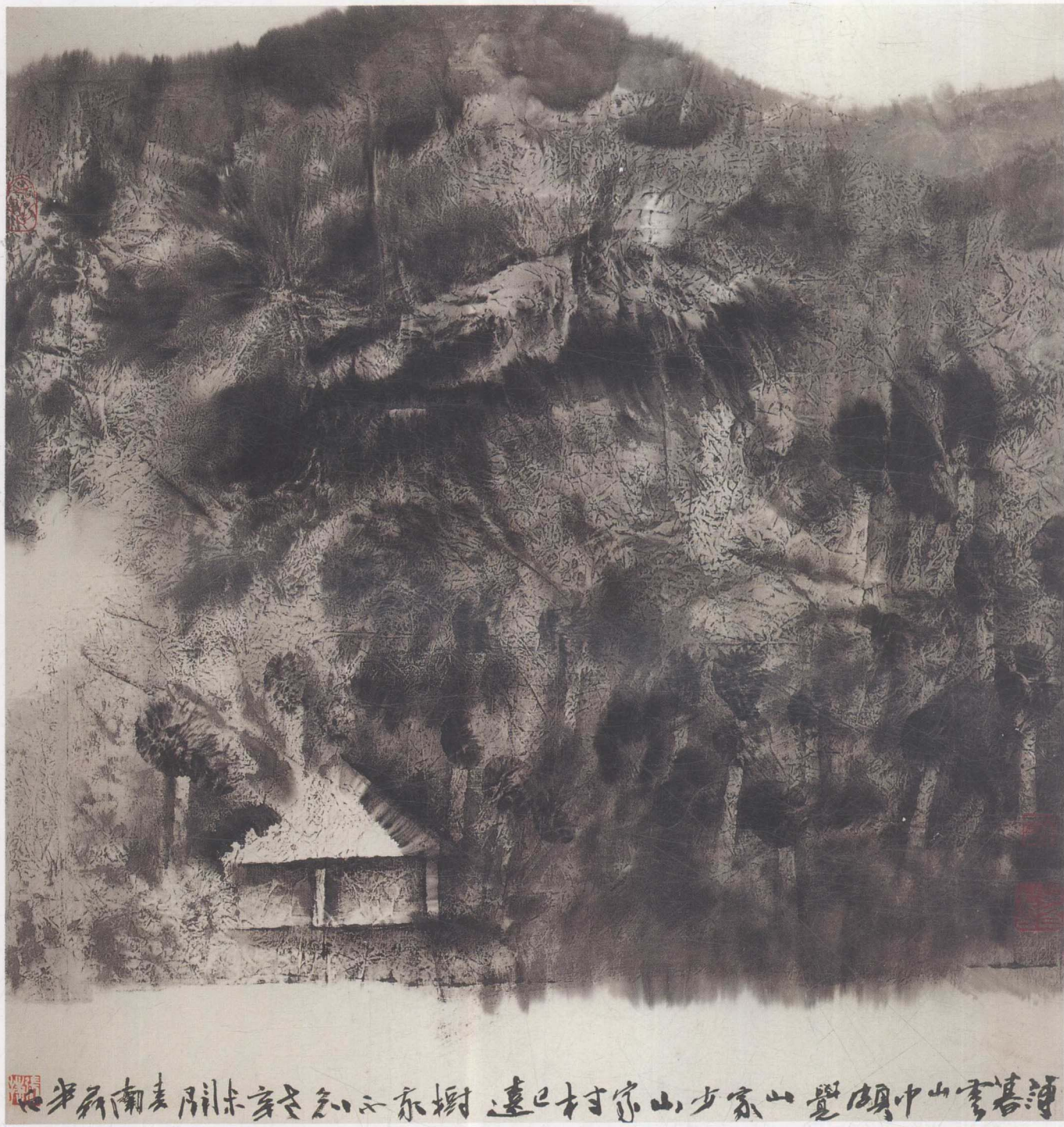


神游  
Soul's Wandering









薄暮雲山  
Twilight





野渡無人舟自橫  
Wild Boat