

全 新 小  
說 版

【中國佛教高僧全集】

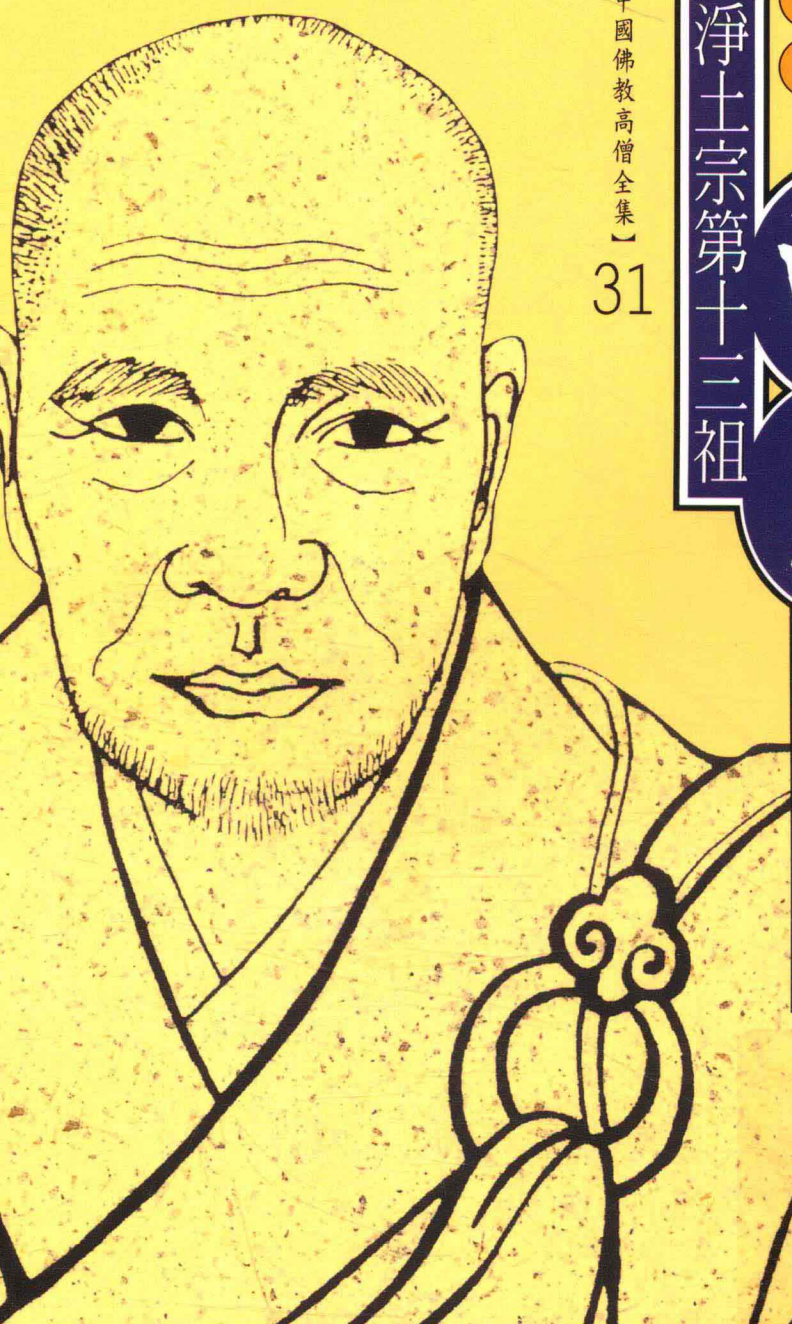
31

淨土宗第十三祖

印光

大師傳

作者◆李向平



作者 ◆ 李向平

印光

大師傳

淨土宗第十三祖

【中國佛教高僧全集】  
31





淨土宗第十三祖：印光大師傳／李向平著．--  
初版．--臺北縣三重市：佛光，民87  
面；公分．--(佛光史傳叢書；3625)  
(中國佛教高僧全集；31)

ISBN 978-957-543-759-6(平裝)

857.7

87004899

☐ 作者

李向平

☐ 出版者

佛光文化事業有限公司

☐ 發行人

慈惠法師(張優理)

☐ 地址

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

☐ 電話

(〇七) 六五六一九二一一二六八

☐ 網址

<http://www.fgs.com.tw>

☐ 劃撥戶名

佛光文化事業有限公司

☐ 流通處

佛光山文化發行部

高雄市大樹區興田路一五三號

佛光山文教廣場

高雄市大樹區佛光山寺

滴水書坊

新北市永和區中正路四四六號

新北市三重區三和路三段一一七號

宜蘭市中山路三段二五七號

高雄市前金區賢中街二七號

高雄市左營區忠言路二八號

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局出版台省業字第八六一號

一九九八年五月

二〇一一年十月再版三刷

二五〇元

☐ 定價

☐ 有著作權・請勿翻印・歡迎流傳

☐ 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

☐ 傳真

(〇七) 六五六三五四六

☐ 電子信箱

[foe@ccp.fgs.org.tw](mailto:foe@ccp.fgs.org.tw)

☐ 劃撥帳號

一八八八九四四八

◆ 〈智積菩薩象讚〉

久侍智積菩薩象讚  
 偏憐娑婆世界人畫  
 化現僧醫病大啓唐  
 耆即人如來之秘藏  
 若之玄津跌哭欲起  
 豎直指不二門雖非  
 爲苦海度生之嘉賓  
 靈巖傳心之嫡祖實  
 尊遍遊刹佛國土  
 印光法師製  
 顯通闡梁朝之佛  
 相之信心殿踞塔陰  
 井開山頂歆客咸通  
 示行向上一路拄卓  
 非靈巖傳心之嫡祖實

# 【總序】

佛光與慧燈

白雲

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨露霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黯黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚癡苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

# 【目錄】

【總序】 佛光與慧燈 ◆ 星雲

- 往昔的聖人理想 ————— 一
- 人生苦痛的出離 ————— 二四
- 心甘情願的苦行僧 ————— 四一
- 遠離世俗喧囂 ————— 六六
- 亂世中的慈風法雨 ————— 八五
- 永遠的慚愧心 ————— 一〇六
- 弘化世間的大悲弘願 ————— 一二五
- 世上絕無天生的佛陀 ————— 一四九
- 明昌佛法，潛挽世風 ————— 一七三
- 悲天憫世一高僧 ————— 一九一
- 淨業圓成，一代宗師 ————— 二一一

【附錄・參考書目】 ————— 二二八



## 往昔的聖人理想

清朝咸豐十一年（公元一八六一年），陝西省有個名叫邵陽趙陳村的地方，有一男嬰呱呱墜地，清脆的啼哭聲劃破了黃河岸邊寂寞的黃土地。

這個嬰孩的父親趙秉剛，嘴角掛著不易覺察的笑容，安靜地端詳著妻子懷中剛剛出世的第三個孩子。這個孩子的兩個哥哥，大的叫從龍，小的叫攀龍，此時此刻也依偎在父親的身旁，迎接著弟弟來到人世間。

作為父親的趙秉剛，背著雙手，在房間裏來回踱著步子。他有了三個兒子，這已是可以

向村裏的鄉親引以自豪的地方。傳宗接代、延續香火，耕讀傳家的任務，趙秉剛已經完成得差不多了。想到這裏，他緊鎖的眉宇稍微舒展。

時光一年一年的流逝，王朝一代一代的更替，兒子們能夠有所作爲的又是什麼呢？在兩個大兒子身上，已經承負著父親的期望。長子名從龍，次子名攀龍，就像一般做父親的，趙秉剛同樣是望子成龍，學優而仕，最後光宗耀祖。

清朝的江山已有三百多年的歷史。而鴉片戰爭以來，內憂外患，氣數似乎是盡了。讀書做人、立德成聖的事業和道路，是否還可以照舊走下去？趙秉剛看著他的大兒子從龍，頓時陷入了片刻的沉思之中。

對於長子從龍，趙秉剛是滿意的。按照父親的期望，從龍自幼就刻苦讀書，四書、五經皆能背誦。私塾裏的先生也常常在村裏族人面前，誇獎從龍聰穎過人，有賢人氣象，來日當可成就一番經國濟世的大事業。次子攀龍雖然在讀書方面稍遜於長子，但也算做人端正，知書達禮，同樣得到父親的肯定。如果世道能夠太平，不再兵荒馬亂，人間有個講究德禮的規矩與秩序可以遵守，趙秉剛對於列祖列宗也有一個好交待，不枉爲人爲父了。

房外的榆樹，靜靜地，好像沒有風。遠處的黃土高坡，一丘綿延著一丘。丘陵的不遠處，是流淌了多少歲月的黃河水。趙秉剛把眼光從長子身上移到了窗外，他打量著窗外的景色，那重重疊疊、溝溝坎坎的高坡黃土，似乎就是中國人世世代代走過來的人生道路，似乎也是

每一後生必須要去歷經的奮鬥途徑。

就是這個名叫郃陽的地方，很古的時候就有先人躬耕其處，隨後才有一代又一代的後人，胼手胝足地生活下來了。那時候，是夏桀的時代，郃陽不叫郃陽，叫有莘。商湯是中國歷史上第二個開國帝王，當時正與夏朝的末代君王夏桀爭奪天下。

荒淫無道、冷酷殘暴的夏桀，已經喪失了天下民心，喪失了夏朝歷代累積起來的國力。這個時候，勤政愛民的商湯，率領著商族人勵精圖治，力量正日益強大，版圖也漸漸擴增。商湯作為商族人的首領，威望一天比一天升高，當時的有莘國（今山東曹縣西北）君王，為了使自己的勢力有所發展和依賴，眼見商湯的日益強大，便有意把女兒嫁給商湯。

有莘國的公主嫁給了商湯，在陪嫁人的當中，有一個名叫伊尹的人，也跟著來到了商湯身旁。智慧過人的伊尹，胸懷抱負，很希望賢君明主降臨天下，使自己有所依附，從而一展自己的聰明與才智。

伊尹在商湯身旁待了不久，很快就獲得了商湯的賞識。志在天下的商湯，也等著世上的賢人哲士來輔助自己，以經緯天地，成帝王大業。於是，為加強夏商二族的關係，商湯首先將伊尹薦舉到夏桀手下為官，期望能夠對夏桀有所規勸，使之改弦更張，迷途知返。

然而，鬼迷心竅的夏桀，怎樣也聽不進伊尹的苦苦勸說，依舊一意孤行，無惡不作。這使胸懷大志的伊尹，對夏桀徹底絕望，於是又回到商湯麾下，輔助商湯取得天下。

商湯在伊尹的輔佐之下，使商族的實力一天天地強大，終於滅掉了夏王朝，建立了商朝。後人爲了紀念伊尹佐商湯而得天下的功勞，就把邵陽這個地方叫做有莘。

雖然久經歷史滄桑，當年伊尹躬耕的地方，如今已難以尋覓，但是，明君賢臣的道德影響與感召力，卻在這塊土地上代代延續下來。所以，在邵陽這個地方，讀書人輩出，修身、齊家、治國、平天下的儒家思想，歷代以來都是每一個讀書人奮鬥精進的精神支柱。

趙秉剛很自然地也深深受著這一傳統道德力量的推動，要求自己也要兒子們以此自勉自勵，成就一番聖賢大業。對於還躺在妻子懷中的三兒子，趙秉剛自然也賦予了這樣的期望。喜形於色而略顯疲累的妻子，自豪地看著自己的第三個兒子，然後又望望沉思中的丈夫，高興地說道：『快給孩子取一個名吧。』

趙秉剛把眼光從遠處收了回來，落在長子從龍身上，微點下頷，便說：『就叫紹伊吧。生在這塊土地上的人，都應該是賢人伊尹的後裔。』

被賦予著修身、齊家、治國、平天下儒家思想的小紹伊，就這樣一天天地長大了。他的家族、父親以及兩個兄長，誰也沒有預料到，這位名紹伊、字子任的後代，日後長大會成爲中國近代的一代高僧——印光大師，圓寂後更被中國僧界一致尊爲中國佛教淨土宗的第十三代祖師。修齊治平的儒家思想，在他身上未能如實地呈現，然而，作爲印光大師，他在中國近代僧俗的心目中，卻是一代心靈導師，由苦痛、煩惱走向清淨、涅槃的精神引路人。在中

國文化的另一層面上，同樣實現了中國人安身立命、修身齊家的理想精神。

地理環境、人文環境的制約，千百年歷史、文化、倫理傳統沉積下來的對於個人的要求，在邵陽趙陳村這裏同樣也有生動和具體的表現。在小紹伊所生活的趙陳村中，歷代都有讀書人，讀的書也都是四書、五經、程朱語錄等等。堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子、孟子，直到韓愈、程顥、程頤、朱熹……，大都成爲這裏讀書人爲人立世的道德楷模，和砥勵自己人格精神的源頭。

因此，小紹伊自幼就承負著父輩的殷切期望，接受著來自長兄的正統儒學教育。天資穎秀的紹伊，在他稍能識字的時候，就在長兄的指導下，開始誦讀《三字經》、《百家姓》。

趙、錢、孫、李……，一姓又一姓，使他模模糊糊地意識到了人世間的關係，一姓一族，猶如趙陳村中同一家族的人都以趙爲姓，人與人之間彷彿都有一種兄弟般的情緣，就如他與兄長們的關係。

人之初，性本善，這一類的道德教條，對於僅有幾歲的小紹伊來說，要理解其中的深奧哲理是太難了一些，長兄從龍給了他很好的譬喻與解釋。

小紹伊睜大著兩隻眼睛，望著他的哥哥，聽著哥哥對《三字經》逐字逐句地解釋。人從媽媽的懷裏降生到世間，首先感受到的就是母愛，再來是感受到家族中人人對他的關心。因此，人首先意識到的就是人的善良本性，而那些不該存在的醜惡，本來就不是人心該有的。

哥哥擔心小弟還不明白他的意思，又把這一段話重新解釋了一次。紹伊似懂非懂地對著哥哥點頭，表示他在認真地聽他說話，他的心中已對這一句話有了共鳴。事後過了幾天，紹伊問哥哥道：『如果村裏有人做了壞事，是不是就說明這個人本來應該是好的，只是後來跟著別人學壞的呀？』

哥哥讚許地點點頭，接著弟弟的話說道：『是的！人心都是好的。人學壞，就是心變壞了，把好心變成了壞心。』

『那麼，人會變好變壞，良心是很重要的囉！』紹伊好像自己已經有所體會地說道。哥哥很滿意弟弟的聰明和用功。趙陳村的人，也一致誇獎小紹伊聰穎過人，始讀聖賢書，就能夠產生強烈的道德判斷，能夠開始判斷人事的是是非非。

村裏同一家族的親戚，因為農耕期間用水吃緊、分水不勻而發生爭吵。爭吵的雙方都從自己的利益出發，指責對方，越吵越烈，甚至要拿起鋤頭、鐵鏟打鬥起來。這件事轟動了趙陳村全村的老幼上下，特別是老一輩人，尤對此事百思不解。這在過去，是絕對不可能的事。都是同一家族的人，何苦要為這樣一點小事而爭執不下！老人們為此長噓短嘆，感喟人心不古，世風日下，人們淡漠了道德的良心與原則。

這件事也震撼著趙紹伊年幼的心靈。夾雜在村裏族人中間，他時而聽聽當事人的自我辯解，時而聽聽老前輩們的道德判斷，甚至在村中祠堂族長召開的全族會議上，趙紹伊也是兩

手托著腮幫，兩眼直勾勾地望著族長。他在想，他要用已經學到的儒學倫理教條，與生活來對照，然後決定誰是誰非。

村裏有一私塾，私塾老師飽讀儒門經書，兩手朝後一背，下巴朝上略微一翹，《論語》、《大學》，張口就能成章。在族人對於此事議論不休的時候，他卻緘默不語，一股勁地搖著腦袋。

趙紹伊從來沒有上過私塾，唯一的老師就是他的長兄。這位私塾老師久聞村人誇獎趙紹伊穎慧異常，便有心要考考他。他曾問過紹伊，讀了什麼書？能不能背誦？是否已開始讀《論語》？且不說小紹伊能將《三字經》、《百家姓》背得滾瓜爛熟，就是《論語》也能熟練地背誦。為此，趙紹伊常常挑燈夜讀，在搖曳的小油燈下，一遍遍地讀著、背誦著，一遍遍地思考著。第二天，他的雙眼就會布滿了鮮紅的血絲。母親見狀心疼地說道：『夜太深了，就別讀了，你本來就患有眼病，可別把眼睛給熬壞了。』

在趙紹伊出生剛滿六個月的時候，他就患有一種眼病，兩眼發紅，布滿血絲，常常淌有淚水。母親帶他去看過郎中，也抓了些草藥熬水來喝。郎中說道：『這種眼病，好像是從娘胎裏帶來的，很難治癒，以後少用些眼力就會好些。』

母親心疼兒子，卻也沒良方能夠完全治好趙紹伊的眼病。所以，年幼的紹伊一旦用心讀書，或者在夜間讀書太久，眼睛便會發紅，充滿血絲。

趙紹伊調皮地望著母親，心中頗爲自豪。『媽媽，大哥要我背誦的《論語》，我已背好了。』他笑得很開心，臉頰上還掛著因犯眼病而淌下的淚珠。

大哥從龍知道這件事之後，對於趙紹伊更是悉心培養，在他身上也寄託著與父親一樣的期望。期望在這清朝末年，能有明君再世，能有伊尹一樣的賢人輔佐，重整乾坤，再振朝綱。

這次，私塾老師看見了趙紹伊，拉著他的手，一言不發地走到了村中一棵老榆樹下，讓趙紹伊坐在凸出地面的老樹根上。他問趙紹伊：『村裏大人們的事，你了解嗎？』他擔心趙紹伊受了那些無禮爭吵的不良影響。

趙紹伊抬頭看著老人，略一思索後說道：『孔子說：「克己復禮爲仁。」大人們這樣爭吵，沒有克己，也沒有禮儀，仁愛自然就不存在了。』

私塾老人用手捋著鬚鬚，肯定地點點頭。他放心了。趙紹伊不愧是在有幸這塊土地上生長的後生，村裏族人對他的一致誇獎沒有錯。於是，他又接著發問：

『那麼，怎樣才能做到克己呢？』

『克己就是要以心善爲本，克制自己心中的惡念。』趙紹伊毫不含糊，脫口而出。自從哥哥教他《三字經》開始，他心中就一直在想著這一類的問題，想著一個正直的讀書人應該具有怎樣的心靈。

夜幕降臨了，緊緊地裹著趙陳村。輕淺的夜霧，在若明若暗的月光下，朦朦朧朧的，小

紹伊躺在牀上，翻來覆去怎麼也睡不著。趙陳村裏也有許多讀書人，孔子、孟子說的許多話他們也都懂得，還在空閒的時候教過小紹伊讀《論語》，難道他們都忘了嗎？

夜空十分寧靜，墨藍墨藍的。趙紹伊通過木格子窗向夜空眺望時，墨藍色的夜幕已被分割成支離條狀的，間或還有些老榆樹的枝桠橫斜於其中，彷彿由古而傳至今今天的道德理想，已被冷酷的現實破壞得不成體統，原本善良的人心本性已被世俗種種不平的言行所污染。

晚清王朝在咸豐帝之後，雖然出現了一個同治中興，略微呈現了同治皇帝有所作為的某些跡象，但是，同治中興就如夜空中的流星般，稍縱即逝。邵陽趙陳村儘管遠離浮躁喧囂的東南沿海地區，可是，外國人入侵華夏土地所帶來的衝擊，朝綱不振所引起的混亂秩序，以及社會的動盪造成的日常人倫的乖離，也會使趙紹伊與趙陳村裏的父老鄉親有著切身的感受。人心不純，何事可成？一個趙陳村裏的人，或遠或近，都多少沾親帶故，何必為了一點小事而憤然起事，鬧得雞犬不寧！人們忙於自己的生計，卻又不得不承受生計困難所帶來的各種各樣的苦煩與不安。一旦有了糾紛，人們長期鬱悶在心在那股怨憤，似乎找到了一個發洩口，猛地一下全部傾倒了出來。這個時候，什麼孔孟教誨、儒門理想、修齊治平，彷彿都被拋到九霄雲外。

這是為什麼呢？究竟是為什麼？趙紹伊望著窗外已成格條子狀的夜空，兩眼隱隱作痛。他在苦苦的思想，想不通，找不到答案，更要去想，不論兩眼如何地作痛，他依然盯視著窗

外。

哥哥從龍給他講的伊尹的故事，本來就是極其遙遠的歷史，此時面對生活現實，越發變得飄渺虛無，只能用心去體會而難以在現實中把握蛛絲馬跡了。

趙紹伊自幼身體比較虛弱，出生六月時生的那場大病，不僅使他雙眼差點失明，而且也種下了身體虛弱的病根，常常會有感冒發燒的病痛。每當他生病臥牀之際，他大哥就會再講有關伊尹的故事給他聽。

記得有一年冬天，門外寒風呼嘯，皓皓的白雪把黃土大地鋪成一片潔白。喧囂的世界，變得難得安靜，唯有白雪下面的黃河在汨汨地流淌。大哥為生病在牀的小弟燃起了一盆炭火，空蕩蕩的小房裏頓時暖和起來。哥哥搬過來一張木凳，坐在牀和火盆之間，兩手伸出來放在火盆上烤著，不時地搓著兩手，講起了伊尹幫助商湯治理天下的故事。

那個時候，商國一天比一天強大，作為夏王朝天子的夏桀心中非常恐慌，就找了一個機會把商湯召來，並把他囚禁起來。夏桀想把商湯殺掉，以除去與自己爭奪天下的對手。商國頓失首領，人人都非常焦急，不知怎麼辦才好。俗話說「國中不可一日無君」，在十分危急的時候，伊尹挺身而出主持商國的軍政大事。他按照商湯的想法，把大大小小的事情，全部安排得井然有序。商族的人心安定了，危機也就順利地度過了。

商湯雖然被夏桀囚禁在牢房之中，但他有伊尹掌理商國的日常政務，心中也異常地坦然