


文学馆·小经典

落花生

许地山
◎著

落花生

 中国工人出版社

落花生

许地山

◎ 著



中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

落花生/许地山著. —北京:中国工人出版社,2013.10
(小经典)

ISBN 978-7-5008-5658-0

I. ①落… II. ①许… III. ①散文集—中国—现代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第253151号

落花生

- 出 版 人 李庆堂
责任编辑 宋 杨
责任校对 张圣南
责任印制 栾征宇
出版发行 中国工人出版社
地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编: 100120
网 址 <http://www.wp-china.com>
电 话 (010) 62350006 (总编室)
(010) 62005039 (营销出版部)
(010) 82075934 (社科文艺分社)
发行热线 (010) 62005049
(010) 62005042 (传真)
经 销 各地书店
印 刷 三河市东方印刷有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 1/32
印 张 9.125
字 数 190千字
版 次 2013年12月第1版 2013年12月第1版第1次印刷
定 价 28.00元
-

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社营销出版部联系更换
版权所有 侵权必究

••• 目录

蝉 / 1

蛇 / 2

笑 / 3

三迁 / 5

香 / 7

愿 / 8

山响 / 10

愚妇人 / 11

蜜蜂和农人 / 13

“小俄罗斯”的兵 / 15

爱的痛苦 / 16
信仰的哀伤 / 18
暗途 / 20
你为什么不来 / 22
海 / 24
梨花 / 25
难解决的问题 / 26
爱就是刑罚 / 28
债 / 30
瞰将出兮东方 / 33

鬼赞 / 35
万物之母 / 37
春的林野 / 40
花香雾气中的梦 / 42
茶靡 / 45
七宝池上的乡思 / 48
银翎的使命 / 52
美的牢狱 / 55
补破衣的老妇人 / 57
光的死 / 59

再会 / 61
桥边 / 64
头发 / 66
疲倦的母亲 / 68
处女的恐怖 / 70
我想 / 73
乡曲的枉言 / 75
生 / 78
公理战胜 / 79
面具 / 81

落花生 / 82

别话 / 84

爱流汐涨 / 87

无法投递之邮件 / 90

无法投递之邮件（续） / 106

危巢坠简 / 110

海世间 / 114

海角的孤星 / 117

今天 / 122

劳动的究竟 / 125

造成伟大民族的条件 / 130

——对北京大学学生讲

民国一世

——三十年来我国礼俗变迁的

简略的回观 / 140

礼俗与民生 / 147

国粹与国学 / 152

“七七”感言 / 172

国庆日所立的愿望 / 175

- 一封公开的信 / 179
英雄造时势与时势造英雄 / 183
中国文字的将来 / 189
- 我的童年 / 196
牛津的书虫 / 201
旅印家书 / 204
窥园先生诗传 / 237
蔡子民先生的著述 / 250

读《芝兰与茉莉》

因而想及我的祖母 / 253

上景山 / 268

先农坛 / 272

忆卢沟桥 / 275

蝉

急雨之后，蝉翼湿得不能再飞了。那可怜的小虫在地面慢慢地爬，好不容易爬到不老的松根上头。松针穿不牢的雨珠从千丈高处脱下来，正滴在蝉翼上。蝉嘶了一声，又从树的露根摔到地上了。

雨珠，你和他开玩笑么？你看，蚂蚁来了！野鸟也快要看见他了！

蛇

在高可触天的桄榔树下。我坐在一条石凳上，动也不动一下。穿彩衣的蛇也蟠在树根上，动也不动一下。多会让我看见他，我就害怕得很，飞也似的离开那里，蛇也和飞箭一样，射入蔓草中了。

我回来，告诉妻子说：“今儿险些不能再见你的面！”

“什么原故？”

“我在树林见了一条毒蛇：一看见他，我就速速跑回来；蛇也逃走了。……到底是我怕他，还是他怕我？”

妻子说：“若你不走，谁也不怕谁。在你眼中，他是毒蛇；在他眼中，你比他更毒呢。”

但我心里想着，要两方互相惧怕，才有和平。若有一方大胆一点，不是他伤了我，便是我伤了他。

笑

我从远地冒着雨回来。因为我妻子心爱的一样东西让我找着了，我得带回来给她。

一进门，小丫头为我收下雨具，老妈子也借故出去了。我对妻子说：“相离好几天，你闷得慌吗？……呀，香得很！这是从哪里来的？”

“窗棂下不是有一盆素兰吗？”

我回头看，几箭兰花在一个汝窑钵上开着。我说：“这盆花多会移进来的？这么大雨天，还能开得那么好，真是难得啊！……可是我总不信那些花有如此的香气。”

我们并肩坐在一张紫檀榻上。我还往下问：“良人，到底是兰花的香，是你的香？”

“到底是兰花的香，是你的香？让我闻一闻。”她说时，亲了我一下。小丫头看见了，掩着嘴笑，翻身揭开帘子，要往外走。

“玉耀，玉耀，回来。”小丫头不敢不回来，但，仍然抿着嘴笑。

“你笑什么？”

“我没有笑什么。”

我为她们排解说：“你明知道她笑什么，又何必问她呢，饶了她罢。”

妻子对小丫头说：“不许到外头瞎说。去罢，到园里给我摘些瑞香来。”小丫头抿着嘴出去了。

三 迁

花嫂子着了魔了！她只有一个孩子，舍不得教他入学。她说：“阿同的父亲是因为念书念死的。”

阿同整天在街上和他的小伙伴玩：城市中应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢学警察、人犯、老爷、财主、乞丐。阿同常要做人犯，被人用绳子捆起来，带到老爷跟前挨打。

一天，给花嫂子看见了，说：“这还了得！孩子要学坏了。我得找地方搬家。”

她带着孩子到村庄里住。孩子整天在阡陌间和他的小伙伴玩：村庄里应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢做牛、马、牧童、肥猪、公鸡。阿同常要做牛，被人牵着骑着，鞭着他学耕田。

一天，又给花嫂子看见了，就说：“这还了得！孩子要变畜生了。我得找地方搬家。”

她带孩子到深山的洞里住。孩子整天在悬崖断谷间和他的小伙伴玩。他的小伙伴就是小生番、小猕猴、大鹿、长尾三娘、大蛱蝶。他最爱学鹿的跳跃，猕猴的攀缘，蛱蝶的飞舞。

有一天，阿同从悬崖上飞下去了。他的同伴小生番来给花
嫂子报信，花嫂子说：“他飞下去么？那么，他就有本领了。”

呀，花嫂子疯了！