

咍
敢
覽
館
稿
後
甲
集



咱
敢
覽
館
稿

曹應鐘 撰

中
華
書
局

叢書集成初編

昭敢覽館稿（及其他一種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）
秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

咱敢覽館稿

此據滂喜齋叢書
本影印初編各叢
書僅有此本

曹念生應鐘詩文一冊於黃孝侯處得見愛其古雅閒
有考證遂付諸梓念生工篆書嘗客吳子苾丈幕中爲
其評考金石集中所詠漢印泥封七古卽吳丈所藏四
百有奇從古箸錄家所未見者也子苾丈子仲飴孫庾
生好古能文不墜其業余屢勸其刻丈所箸攜古錄及
輯漢印泥封爲一書猶未果也此集刻成附記之同治
壬申七月吳縣潘祖蔭

昭政覽館稿序

昭敢覽館稿

歙縣曹應鐘

六書段偃論

周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事二曰象形三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰段偃前五書皆有其事惟段偃一書竝無其字許氏曰本無其字依聲託事令長是也蓋令爲號令之令偃爲命令令長之令力政切又爲使令之令郎丁切長爲長久之長直良切偃爲官長長旁之長知丈切又長物之長直諒切拈二文以概其餘也鄭鮒仲氏曰學者之患在於識有

義之義而不識無義之義段僭者無義也又曰六書之難明爲段僭之難明也六書明則六經如指諸掌段僭明則六書如指諸掌其論至矣段僭者本非我有僭他人之有以爲我有辭之懋遷之徒僭人之資以爲我用而其初竝不我屬故曰本無其字也段僭一書爲義極廣苟求其故引用所不能竭有一字兼數義者除本義外皆段僭也如初本裁衣之始而僭爲凡物之始易本蜥易而僭爲難易變易字財爲貨財而僭爲財成適財字商爲商度而僭爲宮商商旅字台爲台說而僭爲台予竝與之切又爲台鼎土來切壬爲壬僭又爲裏

壬字頃爲頃失去營切僭爲俄頃頃畝去穎切又朋古文鳳象形朋飛群鳥从吕萬數故吕爲朋黨字來周所受瑞麥來牟一來二雫象芒束之形又爲來去字竝洛該切又勞來洛代切鼠鳥在巢上象形日在西方而鳥鹵故僭爲東西字又如今所用虛字皆古人實字艸本艸艸弓本出气省本州省省焦字後爲僭義所專遂加艸爲塋加口爲嘒加水加言爲渚諸字也本注洒器亦作𦰩𦰩象女含之形焉鳥黃色出於江淮閒戔刀刃傷也豈豈弟也其箕也而頰毛也於孝鳥也凡此皆當以許氏爲宗說文九千三百五十三字而近來字書所

載之字四萬六千六百有奇許沖上書云慎作說文解字凡天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世閒人事莫不畢載然則漢時所用出字包括乎九千餘字中其外皆爲贅文矣徐本有新附四百餘字好古之士多不肯用恒僭作字以代之近鈕氏有說文新附攷一書雅可尋究後之學者苟知四萬六千餘文卽寓諸九千三百餘字中則得之矣朕欲使知盡在此九千三百餘字中則必通段僭而後可說文所無之字不却凡箋今試舉數字言之如遨螯皆僭敖傲亦然捧俸皆僭奉住僭逗亦用邁中句切亦廚遇切伊只作伊莅

泣皆用竦慣遺攢串皆用貫又蟾蜍只偕詹諸芙蓉偕夫頌珙珀瑪瑙偕虎魄馬瑙如此類者不可偃以指而要之不外乎鄭氏所謂有有義之段偕有無義止段偕趙氏所謂有因義之偕有無義之偕有因偕之偕有轉注而段偕又有同音竝義不爲段偕蓋卽託生反生兼生之說也學者明此將焚燹之然不再加火州渚之州不再加水果不加艸須不加影而於許氏未嘗之指默會而潛喻焉則段偕一書自當於指事象形諧聲會意轉注五書中求之不能舍五書而別有所段偕也于是許叔重氏所謂本無其字者皆有其字矣

終南進士銜杯月下聽小妹彈琴圖贊

斜陽欲暝色猶薄
暄風扇乎陽春夕
露濃乎薰旻時
也終南夫子具垂
觴解袍笏絳綰
當暑淥鄧召醺
千巔之銛足警
娛異螭魃之疇
設同廝養迺延
小妹奏新聲
龍門之桐塋親
之絲按軫拭徽
調宮叶徵流水
幽細恬鱗出聽
高山龍嵒蹇羈
雌忘宿先生當
風危坐喝月倒
行擊口久出掀
須微笑雅音相
和清籟斯韵夜
氣旣甞天風徐
來雖大家續紀
傳之書令暉念
貧辛之客蔑能
過焉承命構思
心慕神馳涼酌
細斟迺爲贊曰

六橋三竺神仙之窟
煙篆裊空清商徐
發其音怡怡其

聲清越靜理默會仰見明月

李鹿隅紅豆學館詞鈔序

晴旭竟戶東風播暄迺自挹谿水滌花瓷嘉客莅止餉
已新芽同人舉銚近就晨汲破芳隣而乞火命豎子以
拾葉使夫渴吻忘燥心學驟開碧烟一縷心思與之解
近綠斨半屨精餽通其嘑歎遠趣歛翔於天際新意俄
會於毫端蚤起蹋青猶迂嫵寒小步覺句亦嚙麗矚桃
秣幾樹摹寫其綽態楊柳六橋搖曳其弱姿延佇乎曉
風殘月之天容與乎蘼蕪蓀荃之區於斯時也經史已
嚴密見疏古文因窳重不稱陳子部則每詫奇誕造詩

壇則罔闕厓垠其它俾辯之辭恆背紆曲之愔於是窮
幽入渺悄步彳行萬慮不生百骸如蛻然後鋪麗藻挑
豔褰拭鼎而間紗皂校弭而聽新弄熱雲被體幽芳著
人則鹿隅李君以所作紅豆筍館詞鈔見示也夫其撻
酥涪粉含鮮揚猗疊羅綺於行閒劬宮徵於長拍若錄
響夷蕤則律調陽琯若當風霧縠則紋疏絺葛柔痕倦
色祕思妍辭蘭風夕歛未足方其苾薜海棠春睡詎可
擬其窈窕使君架廣衢市廁身裸壤次且於囂囂之中
雜迹於攘攘之疇而欲希輓躡影擿艷徵華或尋煙而
染芬或咨風而問月不其難乎幸而山靈昵其形迹江

聲噪其情性美人香艸無非比興之資媚曼蟬娛蚤詣
姜柳之室洵可謂天授非人力矣應鐘門肉棱生尋春
徑仄朝朝薺薺頗惑於微詞郁郁霏霏奚越乎衆薺當
此俗埃彌綮情波亂泛祇欲與君袷衣迎颿高吟過晡
整理辭條藻飾樂府倚亭畔之朱檻擷館中之紅豆抑
欲吹竹山之勝黃海之奇舉新安之名蹟爲大好而補
注與茲神秀一校崇深豈不益使煙霞昂其痼閒邃洽
其衷邪獨惜嵒窳之姿偏乏箏琶之響雖復攬秀龍井
貸潤席跑將無意吹支鎗更何心而俟火則湖光山色
徒類沐乎三載陽瞽白雪唯笛連於一篇

說文解字說

魏君作說文解字卽已此四字名其書四字省兩事也
一曰說文一曰解字說文者說其字出文解字者解其
字出誼如一字云惟初太始譴立於一船分天地化成
萬物此渾言出卽說卽解也元始也爲解字从一从兀
爲說文天顛也至高無上爲解字从一大爲說文又東
云勤也解字也从木官溥說从日在木中說文也工巧
飾也此解字象人有規巨也與巫同意說文也據此則
說文自說文解字自解字兩不相蒙也說文解字必雙
舉而竝稱明矣乃今出人無不耽索尋繹而求通其誼

嘗若云翫索尋繹而說其文千百中一二百然則稱其
書儻當呼之曰解字迺不曰解字而競嘩之曰說文是
不用其所用而用其所不用顧名思義亦奚取耶作說
文解字說以諗天下之解字而不說文者

許少玉索題所藏穎上蘭亭

子安舍人題籤君任方君
易疇廣文皆有跋僧碑中

句題其首曰今
之視簪竝序

咸豐三季歲在癸丑暮春之初、徐錫少玉公子索題於
兩紙齋余攜卮九千參百午十三字齋拜觀數過銀句
鐵畫玉潤珠圓真乃希世之珍兩跋一籤琳琅相輔奚
敢再贅一辭然欣幸之情不能自己、撫碑中句以題其