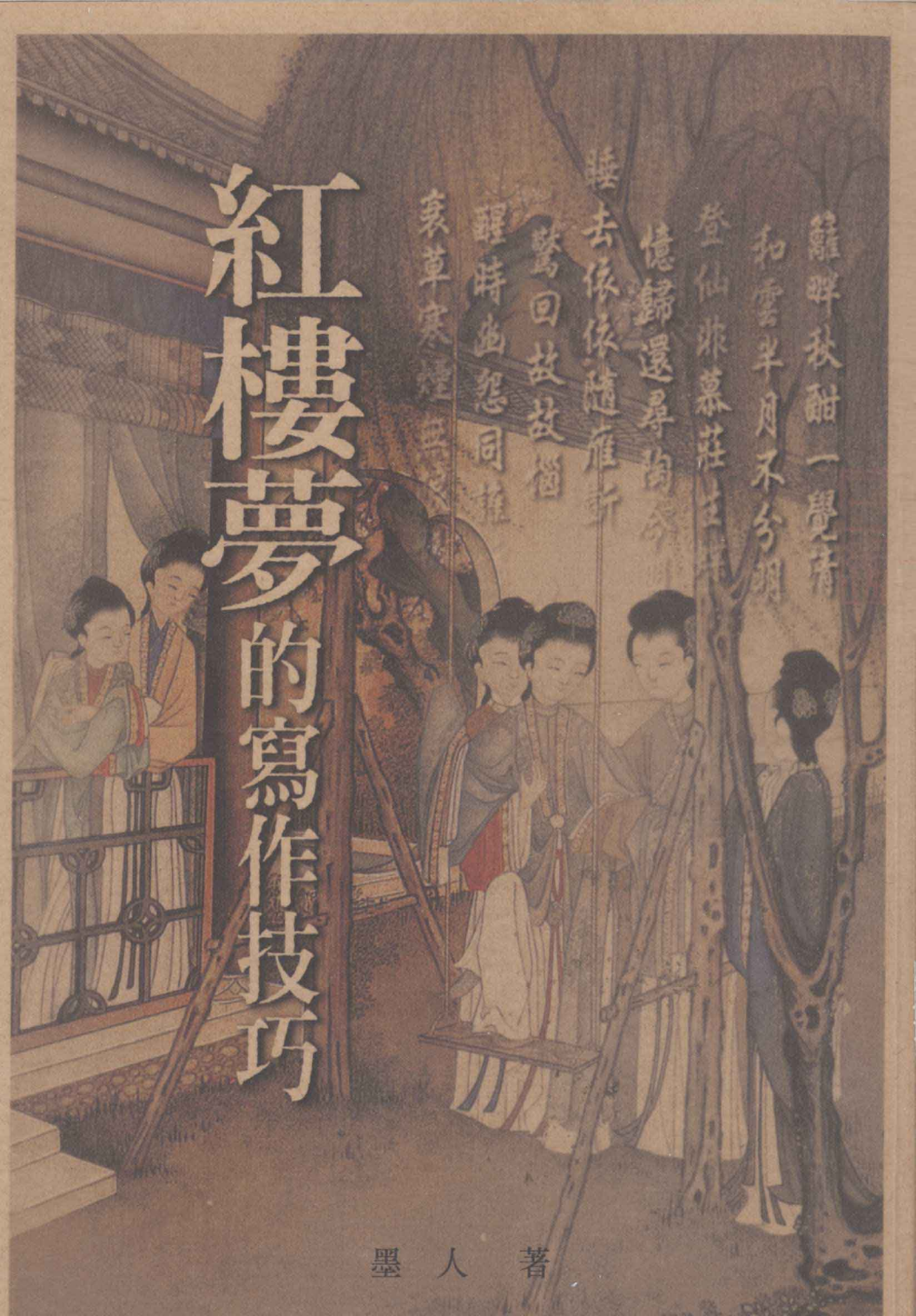
紅樓夢的寫作技巧



墨人 著

紅樓夢的寫作技巧

墨　人◎著

雲龍叢刊 061

紅樓夢的寫作技巧

作　　者／墨　人
發 行 人／謝俊龍
出　　版／雲龍出版社
發　　行／知書房出版社
106 臺北市新生南路三段 58 號 6 樓
Tel：(02)23640872　Fax：(02)23640873
總 經 銷／紅螞蟻圖書有限公司
114 臺北市內湖區舊宗路2段121巷28-32號4樓
Tel : (02)2795-3656　Fax : (02)2795-4100
出版日期／2003 年 10 月 第一版第一刷
定　　價／320 元
網　　站／http://www.clio.com.tw
E-mail ／reader@clio.com.tw
郵撥帳號／16039160 知書房出版社
※版權為知書房出版社所有，請勿翻印※
※本書如有缺頁、製幀錯誤，請寄回更換※

ISBN 986-7938-24-0　Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

紅樓夢的寫作技巧 ／ 墨人著. --第一版. --臺北市：雲龍, 2003〔民 92〕
面； 公分. --（雲龍叢刊；61）

ISBN 986-7938-24-0（平裝）

1. 紅樓夢 – 評論

857.49 92007013

《紅樓夢的寫作技巧》臺灣十二版定本序

《紅樓夢的寫作技巧》由臺灣商務印書館於民國五十五年十一月初版，至民國七十七年八月十版後，因該館欲取消《人文文庫》，不再出版，從此絕版。我自己也祇留了三本書，實在太出我意料之外，幸好北京文聯出版社公司於一九九三年四月出版了大陸版，我留了五本，這次昭明出版社又要同《張本紅樓夢》先後出版，使這本頗為讀者重視的拙作，不致於湮沒。

兩岸的「紅學家」多如過江之鯽，紅學論者也不少，但都止於「考據」，始終沒有跳出胡適的考證圈圈。但《紅樓夢》是文學創作，考證甚麼？《紅樓夢索隱》裏認為《紅樓夢》是「全為清世祖與董鄂妃（小宛）而作，兼及當時諸名王奇女」。《石頭記索隱》中又說《紅樓夢》是「全為清康熙朝的政治小說」。書中「紅」字是隱「朱」字，「朱」者「明」也。還有人主張《紅樓夢》記的是納蘭成德的事。其他考據家亦眾說紛紜，穿鑿附會，真不知文學創作為何物？為何事？幸好曹雪芹早有先見之明，他在《紅樓夢》第一回就寫了一首五絕：

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

滿紙荒唐言，一把辛酸淚。
都云作者癡，誰解其中味？

他早知道後人不懂他書中的主題是甚麼？思想境界如何？會瞎子摸象。事實上比摸象更糟。海內外、兩岸一直大張旗鼓地不斷開《紅樓夢》研討會，研討來，研討去，還是在考據方面兜圈子，徒然浪費時間、金錢、精力。我不是「紅學家」，敬謝不敏，從未參與盛會。

為了使文學歸於文學，好好地繼承這部寶貴的文學遺產，所以我早在民國五十五年（一九六六），就寫了《紅樓夢的寫作技巧》這本書。隨後又修訂、批註了《紅樓夢》，定名為《張本紅樓夢》，與《程乙本紅樓夢》有所區別，以示負責。

《張本紅樓夢》因臺灣出版界流行輕、薄、短、小的商品文學作品，遲遲不能出版，幸好我不是短命鬼，到一九九五年十二月，終於由大陸湖南出版社出版了上下兩冊精裝本一萬一千套，很快就銷售一空。但我對我的兩萬字序文漏掉六百字，而且錯字很多，非常遺憾，所以不同意再版。這次「昭明」將這兩本書先後出版，我又特別將《張本紅樓夢》仔細校正、補充，自然補上序文六百字，又增修第七回、第八回回目，補充原來四百七十二條批註中的一些文字，還增加了一〇一條批註，總共五百七十三條批註，其他如人物年齡的修正等等，不必再說，這兩本書出版後，讀者可以參照來看，對《紅樓夢》這部文學遺產，就可以順利繼承。我也算完了我一份心願，也許若干年後，會出現第二個曹雪芹，第二部《紅樓夢》，甚至更好的作家作品呢！阿彌陀

佛！

雖然廣州暨南大學教授潘亞暾先生在〈凌雲健筆意縱橫——民族浩劫的偉大史詩《紅塵》讀後〉一文中曾說：「墨人早生二百年，也未必寫出《紅樓夢》，曹雪芹晚生二百年，就肯定寫不出《紅樓夢》！」但我未敢以此自滿。我推崇曹雪芹的話說得比誰都多。好在拙作《紅塵》即將由昭明出版社出版定本，希望有更多的讀者、學者、專家，以比較文學的眼光來看拙作。我個人認為「江山代有才人出」，雖然曹雪芹去世兩百多年來，我還未發現第二個曹雪芹，但我仍未絕望。

民國八十八年（一九九九）己卯十二月二十六日，於北投紅塵寄廬中華古典詩詞研究所

民國八十九年（二〇〇〇）庚辰五月三十日，校正十二版定本

目次

《紅樓夢的寫作技巧》臺灣十二版定本序……○○九
前　言……○一三
紅樓夢的寫作技巧……○一七

附　錄

論曹雪芹思想與《紅樓夢》的寫作技巧……墨人　二七五
談《紅樓夢的寫作技巧》……墨人　二九三
關於《紅樓夢的寫作技巧》……墨人　三〇五
《張本紅樓夢》臺灣新版新銓……墨人　三一一
《張本紅樓夢》大陸版原序……墨人　三二三

墨人的《紅樓夢》研究及其紅學觀……陳　忠　三五九
為了更完美——墨人修訂、批註的《張本紅樓夢》推介與感言……羅龍炎　三六七
墨人博士小傳（中英對照）……三八一

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

紅樓夢的寫作技巧

墨　人◎著

目次

《紅樓夢的寫作技巧》臺灣十二版定本序……○○九
前　言……○一三
紅樓夢的寫作技巧……○一七

附　錄

論曹雪芹思想與《紅樓夢》的寫作技巧……墨　人　二七五
談《紅樓夢的寫作技巧》……墨　人　二九三
關於《紅樓夢的寫作技巧》……墨　人　三〇五
《張本紅樓夢》臺灣新版新銓……墨　人　三一一
《張本紅樓夢》大陸版原序……墨　人　三二三

墨人的《紅樓夢》研究及其紅學觀……陳　忠　三五九
為了更完美——墨人修訂、批註的《張本紅樓夢》推介與感言……羅龍炎　三六七
墨人博士小傳（中英對照）……三八一

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com