

励志篇

中国教育电视台《西部教育》栏目组编著

总编 于 禾 主编 杨小萍



【大型电视谈话栏目】

西部教育

杨一清



XI BU JIAO YU

闪现西部教育亮点 揭示西部教育难点 寻求西部教育支点

中国传媒大学出版社

励志篇

中国教育电视台《西部教育》栏目组编著

总编 于 禾 主编 杨小萍



【大型电视谈话栏目】

西部教育

杨一清

XI BU JIAO YU

闪现西部教育亮点 揭示西部教育难点 寻求西部教育支点

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

西部教育·励志篇/中国教育电视台编著. —北京:中国传媒大学出版社,2013.2
ISBN 978-7-5657-0651-6

I. ①中… II. ①中… III. ①教育工作—西北地区 ②教育工作—西南地区
③成功心理—青年读物 ④成功心理—少年读物
IV. ①G527 ②B848.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 010831 号

西部教育·励志篇

编 著 中国教育电视台

责任编辑 欧丽娜

责任印制 曹 辉

封面制作 风得信设计·阿东

出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86—10—65450528 65450532 传真:65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

开 本 730×988mm 1/16

印 张 13.25

版 次 2013年9月第1版

2013年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-0651-6/G·0651 定 价 42.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

在西部开发中必须始终注意充分发挥 教育的先导性、全局性、基础性作用

(代序)

张保庆

实施西部大开发,是党中央、国务院着眼于全局、面向未来而采取的一个大战略、大决策,也是21世纪实现我国现代化建设宏伟目标的必然选择。这次大开发,无论在广度还是在深度方面,都是一项前所未有的伟大事业,需要几代人、几十年的不懈奋斗。其中,教育必将始终发挥着一种先导性、全局性、基础性作用。

西部开发的实质,是治穷,是消灭贫困。西部开发的对象,是地域辽阔、经济发展相对滞后、环境比较恶劣的农村地区。在这种情况下,西部经济与社会的发展要想赶上来并形成持续的后发优势,必须依靠教育和科技,必须坚持科教先行的指导思想。无论从哪个方面讲,决定西部开发成败的关键因素,都是人才,是人员的整体素质。与东部相比,西部固然在基础、资金、条件、环境等方面存在不少差距,但差距最大的还是人才,还是人员的整体素质。人才匮乏将是制约西部开发的一个长期的、关键的因素。而人才的培养、人员素质的提高,则主要取决于教育。从这个意义上讲,教育是西部大开发的基础。教育在整个西部大开发的过程中,将始终具有先导性、全局性、基础性的意义。

在整个西部大开发的过程中,对教育工作一定应进一步认识到位、政策到位、投入到位。在西部地区教育相对落后、急需大力支持、经济实力有限、资金



缺乏且短期内难以改变的情况下,希望西部地区的领导对教育工作能站得更高一些,看得更远一些,并正确处理好三个关系。一要正确处理教育发展与西部开发、经济发展的关系。教育是一个长周期的事业,也是一个面向今后、面向未来的事业。教育的重要作用,有的在现实中马上就可显现,但更多的则需要一个过程。在此情况下,一定要兼顾眼前与长远。对教育工作既不能为出政绩而急于求成,也不能因教育工作的上述特点而忽视教育、冷淡教育。越是在困难的时候,特别是当资金投入与其他项目发生矛盾的时候,越要舍得向教育倾斜,下狠心多渠道保证对教育的必要投入。二要正确处理数量与质量的关系,坚持质量、数量、规模、结构、效益的协调发展。西部在教育方面的差距,既有数量的也有质量的,但更重要的还是质量。因此,西部教育的发展尤其要重视质量。三要正确处理艰苦创业与外部支持的关系。在西部大开发过程中,中央各部门和中、东部地区,理应也必须不断加大各种有效的支持,但最重要的、最根本的还要靠西部自己。惟其如此,西部地区的教育才能较快地赶上来,才能保证西部大开发战略顺利实施。

节选自 2001 年 2 月 14 日在西部大开发座谈会上的讲话

作者时任教育部副部长

序

康 宁



五卷本《西部教育》系列丛书就要出版了。我向参加丛书编著工作的全体同志表示热烈祝贺,向中国传媒大学出版社表示衷心感谢。

《西部教育》系列丛书是在中国教育电视台制作的大型电视谈话栏目《西部教育》的基础上,经过精挑细选,分类整理,编辑成书的。

2000年10月,在中国改革开放深入发展的关键时刻,中国共产党召开了十五届五中全会,通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十个五年计划的建议》,提出了“实施西部大开发,促进地区协调发展”的战略任务。之后,全国各大媒体都加强了对西部大开发的宣传和服务。在这个大背景下,在教育部的领导下,在财政部和国家广电总局的大力支持下,为促进我国西部地区教育的发展,中国教育电视台与中央电视台合作,先是在中央电视台西部频道,后是在军事与农业频道,开设并播出了大型电视谈话栏目《西部教育》。该栏目同时也在中国教育电视台一频道播出。

几年中,《西部教育》栏目作为展示和宣传党和国家西部教育政策的一个重要窗口,制作并播出了大量感人至深的好节目,唤起了社会各界对西部教育的重视与支持,促进了西部教育的发展。

随着我国改革开放和经济建设的不断发展,西部地区教育已经发生了翻天覆地的变化,西部地区的许多教育开发项目已经被纳入全国教育总体发展规划

中,《西部教育》开办之时所确定的目标已经达到。经教育部与中央电视台以及中国教育电视台协商,2008年7月,《西部教育》栏目终止制作与播出。

《西部教育》栏目尽管终止制作与播出了,但是那些曾经为西部教育做出巨大贡献的西部乡村教师和社会各界人士,将被永远铭刻在共和国现代化进程的丰碑上!他们所传递的那些正能量,还应该继续在更大的范围内传播。为此,中国教育电视台与中国传媒大学出版社全力合作,精选了《西部教育》中一批优秀节目,依照不同内容,对其进行分类加工,然后将其文字按“教师篇”、“助学篇”、“教育教学篇”、“励志篇”、“创业篇”整理编辑成书。

在“教师篇”中,介绍了像马宪华、李晓峰、张桂梅、张志平等一批扎根西部农村或山区,默默无闻,历尽艰辛,勤勤恳恳教书育人的最美教师们。

在“助学篇”中,介绍了像江诗信、陈正、徐本禹、冯艾等一批不畏艰苦、不图回报、一心一意为西部教育的发展贡献自己力量和智慧的社会各界人士。

在“教育教学篇”中,介绍了如何解决像农民工子女上学、留守孩子教育、薄弱学校改造和如何教好小学语文、开好小学自然课等一系列西部教育所迫切需要解决的问题。

在“励志篇”中,介绍了像无臂书法家和志刚、轮椅上的女博士侯晶晶、盲人钢琴演奏者孙岩、清华厨师张立勇等一批怀揣梦想、自强不息、立志成才并且圆梦的佼佼者。

在“创业篇”中,介绍了像杨大可、罗红富、夏华、田范江等一批不等不靠、抓住时机、百折不挠、艰苦创业并且成功的大中专毕业生们。

我相信,这套丛书的出版,不仅能继续为我国西部教育的发展做出贡献,而且能为实现我国中长期教育发展规划,为青少年的健康成长,为大学生就业,做出有益的贡献。

作者任中国教育电视台台长

目录

Contents

轮椅上的女博士	1
与命运抗争	18
在琴键上寻找光明	35
张尚昀和他母亲的故事	52
清华厨师张立勇	67
无臂书法家和志刚	82
康定情歌	97
收废品的女大学生	113
边上大学边养猪的大学生兄弟	130
为了远方的希望	146
行走西部	161
寻 亲	177
后记一	193
后记二	203

美国 19 世纪的一位诗人,叫亨利·朗费罗,他写的《生之赞歌》。(掌声)

A Psalm of life

Tell me not in mournful numbers

Life is but not an empty dream for the soul is dead that slumbers

And things are not what they seem

Life is real

Life is earnest

And the grave is not its goal

Dust thou art to dust returnest

Was not spoken of the soul

Not enjoyment and not sorrow

Is our destined end or way

But to act that each tomorrow

Find us farther than today

主持人:能不能再用汉语来给我们现场翻译一下?

侯晶晶:好的。这首诗呢,我读的是它前面的三节。第一小节是诗人对友人的一种劝说,劝说他不要以灰色的态度去面对人生。第二节是诗人自己的一种人生态度,他认为人生绝非梦幻,人生充满激情。那第三小节呢,诗人继续咏叹道,无论忧伤还是喜悦,都非人的宿命,如何使明日胜今朝,唯一的通途是行动。

主持人:但是有一句话说得好,说“这个内行看门道,外行看热闹”。我们今天还专门请来了一位英语方面的专家,一位权威,现在是北京师范大学外文学院的副教授王利亚教授。所以我们想请王教授来权威地评判一下这个侯晶晶同学,她的英语水平到底怎么样?

王利亚:非常不错。因为英文中的诗,其实它包括了形式和内容。它的内容呢,刚才侯晶晶已经翻译了,但是另外呢,诗的韵律、诗的形式,其实这个我们英语中叫做“rhythm”,或者说节奏或者韵



律,她是把握得相当不错的。看得出来侯晶晶肯定是经过长期的训练,尤其是在早年的时候对诗或者对语言,它的形式啊、声音啊,或者说我们讲到它的流畅度、语感,那是把握得非常好,肯定是下了一番苦功,而且是长期的。

主持人:王教授刚才也说了,说你英语能够达到这样的水平,肯定跟你很长时间以来这种严格的、专业的训练是分不开的,是这样的吗?

侯晶晶:这个说来话长。我英语经过专门的、严格的、正规的训练,那是在1998年以后的事。我在学校读到初一下半学期,中途出了一个意外,我就辍学了。我从初一到上研究生,这12年期间,没有机会在校园里学习。

主持人:那这中间发生了什么样的事情呢,能不能跟我们说一下?

侯晶晶:那是在1986年5月份的时候,突然有一天我感到下肢很难受,就好像是电流穿过双腿那种感觉,非常难受。然后这个时候爸爸妈妈赶快带我到南京的一家大医院进行治疗。但是在那边我被误诊了,于是导致了瘫痪。

主持人:当时诊断是什么病?

侯晶晶:当时以为是脊髓炎。

主持人:那个时候医院的大夫说这样的病,有没有可能会康复?

侯晶晶:他们也不想特别地打击我,但是我心里是知道的,很有可能一辈子就与轮椅相伴了。

主持人:那会儿自己的情绪怎么样?

侯晶晶:当时打击是非常沉重的,情绪很低落。那个时候从外面治病回家,家里的一切呢,赫然地记录着我曾经拥有的欢乐的童年,当时我不能够回忆,每回忆一次真是很痛苦的事情,又不能展望,前途是暗淡无光的,看不到生活的希望在哪里。但是家人们一点都不嫌弃我,所有的精力都放在给我治病等等这些方面。所以我又不能够一走了之,就很简单地去处理一些问题。

主持人:我不知道那个时候是不是曾经有过一走了之的想法?

侯晶晶:对,那是一个很大的诱惑。当时不仅仅是不能走路的问题,不仅仅是双下肢不能走的问题,而且连生活的自理能力都丧失了,大小便都成问题,坐都坐不起来。生活发生了那么大的变化,其实当时完全是生不如死,即便是地上跑的一只小鸡,小朋友养的一只小狗,它还能自己觅食,还能自己欢蹦乱跳,对不对?但是我当时的每一天生活都必须要以很大的勇气,包括一种麻木的心态去面对,才能挨过一天。不仅自己非常失落,非常绝望,而且

也拖累家人。但是经过权衡,觉得无法作出这种举动,太不负责任了,前面已经付出了那么多,只能走下去。

主持人:那我们今天呢把侯晶晶的妈妈于敏女士也请到了现场。我想问一下于阿姨啊,当时晶晶她知道自己是这样的一个情况之后,她那会儿是一个什么样的精神状态?

余 敏:我们当时都感到天昏地暗的。

我跟她爸爸,我们互相鼓励,说我们两个不能倒。我们一倒,小孩很可怜,怎么办?那么小一定要坚强。所以我们在工作之余,我们在单位都不把这种心态带到工作上去,工作上的事情放在工作单位解决。回家以后就把工作上的事情、烦恼都留在门外。



只要进了这个门,我们就很高兴,以很平和的心态跟孩子交流。那个时候我们就是全力以赴给她治病。我们就觉得这个孩子正在生长发育的时候,如果错过这个黄金段的话,对她一辈子都是遗憾。所以我就跟他爸爸商量,全力以赴、倾家荡产也要为孩子治病,不管背什么债务。从西医到中医到气功到针灸,只要是说对她有利的东西,我们都尝试。我想这样的孩子,这样的生活选择了我们,我们没有退路。(掌声)

主持人:我不知道你自己有没有想过,有一天我还想回学校去读书。有这样的想法没有?

侯晶晶:不放弃这种希望,但是也能面对现实。如果我在自学一段时间以后能够重返我以前的中学,那肯定是最好的。但是如果说十年、二十年之内,我这个病仍然没有治愈的话,我也要做好长期自学的准备。

主持人:但我不知道,在那样的一种情况下,你是怎么自学的呢?

侯晶晶:因为我在此之前呢,受家庭的影响,挺早就上学了。我的堂表姐妹们,她们也都发展得非常好,我基本上是以她们为样本,还有自己对学习的兴趣,对生活有了比较朦胧的一种追求。当时特别想读大学,然后做老师。这个时候呢,我的大姑在1988年春节的时候,她就写来长信,一方面问及我的身体情况,再一方面她就郑重地跟我们提出,你们这个思路看来一下子是实

现不了。那么我们现在就要退而求其次,要有长期自学的打算。

主持人:大姑是干什么的?

侯晶晶:她是大学毕业生,当时在山西省教英语。再一个呢,也有一些文学作品对我的鼓励。当时我是靠着床头读了高尔基的《童年》,从那本书里我就了解到,高尔基的童年是怎么度过的。他是在一个极度贫困的家庭当中出生,从小失去了父母,寄养在外祖父、外祖母家里。小小年纪的时候,外祖母又去世了,外祖父非常狠心地就把他踢出了家门,他就成为在社会最底层苦苦挣扎的一个弃儿。但是像他,他通过自学最后竟然成为一代文豪。我们不可能做到那样,但是这至少说明,自学也可能是一条通途。于是我就想到了开始自学。

主持人:那个时候给自己定的目标是什么?

侯晶晶:身体上面,既然是这样一个状态,我每天坚持身体锻炼,不放弃。学业上面呢,也是希望能够全面发展,就是尽量模拟在学校的那种发展。他们学什么,我也学什么,尽量地在6年的时间里,完成中学的这个自学。当时是有这样的想法的。

主持人:是想要参加高考吗?

侯晶晶:看不了6年以外那么远。但如果有一天,你允许我参加考试或者6年以后我就完全康复了,那能参加高考不是很好的一件事吗?

主持人:但是当你真正开始走自学路的时候,是不是会有很多的困难?

侯晶晶:自学之初是最难的。那会儿呢,生活还完全不能自理,家里人当时专门给我做了一个大沙发。每天锻炼之余就坐在那个沙发上学习,把书放在扶手上,左手必须要撑住,撑住沙发使身体不下滑,然后微侧着身体看书。当时呢,我的那个腿坐时间长了以后它会浮肿,所以只能够用一个大凳子,高凳子,将腿架起来放平,尽量减少浮肿,还要减少痉挛。坐长了时间以后,腰这块儿就非常酸痛。我们那会儿住的是平房,夏天呢,家里面非常热。我当时的体质又不好,经常生病,所以夏天只能摇着扇子驱热,不敢盯着电风扇吹。我看书的时候只能靠着背,靠着椅背借力,所以到夏天那个背后全是痱子,很痒很痒。冬天看书呢最麻烦的就是双腿很冷,血液循环不好。坐着的话,它有三个90度,三个大关节都是成90度。到那个小腿以下就冷得像冰块一样,这样就引起冻伤,冻伤以后就肯定是很容易溃破的。为了避免这种情况呢,我就不得不用热水袋,感觉不好又被烫伤了。每年夏

天、冬天都是很难过的季节。

主持人:中学的课程我们都知道,到了高中,可能会分文科啊、理科啊,那你是不是随着时间的推移,自学的重点也会有所侧重?

侯晶晶:对,我希望文理科并重地学习。当时高中数理化的学习情况不是很理想,特别困难。这个时候呢,我的情绪也是一度非常低落。我的一位三姑父,他是在北京从事高教工作的。他了解到我这个困难之后,就从远方给我写信,帮我分析,其实也不用太恐慌。像钱钟书,还有吴晗,他们高考的时候数学的成绩都不好,但这都没有影响他们在文学或者史学方面作出的业绩。然后让我尽量地去学习,准备进一步地深造。

主持人:那经过了那几年的学习之后,有没有参加高考?

侯晶晶:当时我的情况是大小便仍然不能够自理,住在四楼,父母是工薪阶层,像我这种情况,好像太渺茫了。我也曾经为此苦恼了很长一段时间。后来呢,我从爸爸的同事那里听说,就是有其他的一些接受高等教育的方式,比如说电大啊等等,自考是其中之一。大家都比较公认的是什么呢?就是自考。因为它的师生不能够见面,它的考核是最严格的,最不讲情面的。我想这个机制,它比较适合我,那么我愿意去选择一种最具有挑战性的门类,那就是自考。

主持人:考虑到专业的选择了吗?

侯晶晶:我觉得英语的职业取向性是最明确的。我如果把这门学科学到一定的程度,那么我就可以通过做笔译,还有比如说辅导学生,来获得一个自立的生活状态,我可以不成为家庭和社会的拖累和负担。于是我就选择了英语这门功课。

主持人:英语学习方面,你所面临的最大的困难、最大的问题是什么?

侯晶晶:当时我在学高二英语的时候,是一头雾水,因为碰到的这个英语现象啊,它在汉语现象里找不着对等物。很多地方,它的句法、它的语法都特别怪异,太多此一举了。为什么要这么说呀?比如说什么虚拟语气,我们有吗?没有。我们主动、被动也没有,我们只用一个“被”、一个“把”,就把它解决掉了。然后还有动词的用法,让人搞不清楚它什么时候用 in,什么时候用 down,什么时候用省略 to 的不定式。这类问题一下子扑面而来,当时一度我是非常苦恼的。

主持人:那这个困难怎么去解决呢?

侯晶晶：当时呢我就必须要静下心来，通过既有的一些参考书，还有大姑对我的一些提示，非常耐心、细心、潜心地琢磨一些事，把一些该归类的归类，该记忆的记忆，要进行比较、进行练习等等。千万不能烦躁。烦躁对任何事情都没有好处，只会适得其反。这之后，就是高二英语这个壳一旦打碎了以后，吃到里面甜美的果肉，对自己也是一个奖赏。

主持人：嗯，好，谢谢。（掌声）那你的口语是怎么学的呢？

侯晶晶：当时我买到了一套许国璋的英语书，那个也是我们的一套教材。别人用那套教材的时候，可能更主要的是看它的语法。但是我呢，有一个意外的发现，我发现它前面的那个语音图啊，对我来说是一种宝贵的资源。我可以利用它，把它作为一位不会发声的老师。我去琢磨它，对应着上海外国语学院的两教授灌制的那种发行量很大的磁带，我买了一套磁带回来，对应着听，然后我自己发声进行比较、进行选择、进行判断、进行揣摩。

主持人：关于晶晶在学习口语方面的情况呢，我们还是想问一下余阿姨。

余敏：她学口语的时候，那是很认真了。我们家有一台老式的录音机，那个皮条、皮带子就是一开始一根、两根地换，最后她爸爸就是一下子买10根，多买几根给她换。看到图表找到方法以后，对着镜子照，一个姿势、一个口型要摆上一分钟，然后固定。固定以后辨析这个声音，自己摸着这个喉头，听发出的声音对不对？共鸣，前鼻音啊、后鼻音啊要有讲究，我们都不懂。她就说，哎呀，是对了，正确了，然后录下来，跟着磁带反复地对比，谁是磁带的声音，谁是她的声音，哪一点不一样，那就细化到这种程度。有一段时间她跟我讲，妈，这个腮帮子酸得不得了。我们害怕，不知道她是练口语练的。怎么腮帮子又疼了？就是害怕，不能再雪上加霜了。怎么一回事啊？问她。她说，哎呀，我也不知道，我最近也没吃什么东西呀。后来一想是练口语练得太辛苦，腮帮子疼，吃饭咽的时候有点难过。后来给她买点什么杨梅，给她酸的东西，刺激她淌口水。有口水，这样她不至于干涩。

主持人：我们经常会认为，口语对我们来讲是很难很难的，而且我们经常会以各种各样的理由做托词，说我们没有很好的语境，我们身边没有外国人，我们跟他不能沟通，所以我们的口语不可能很好。但是我想今天听到了侯晶晶的经历，大家是不是对我们曾经的这种想法，有一些应该推翻一下的。那在这儿我还想请教一下王教授，就是说像她这样自己在家里面学习口语，是不是跟在学校里面经过正规的专业训练相比，难度要大很多？

王利亚：这个问题就是说，一个人自学，怎么在家里把英语学好，她这个困难肯定是无比的。因为语言是一个交流，没有人跟她对话，她怎么进行学习去模仿呢？所以我想啊，这个困难如何解决，我觉得侯晶晶已经讲得非常充分了。实际上你不怕困难，不畏惧，你迎着往前走，你不去问这个目标，你做好每一天。最后你正要放弃的时候，可能成功就在那儿了。你第一步成功达到了，那第二步可能就不远处向你招手了，我想这就是一个毅力。我真的是蛮感动，我从中学到了很多。（掌声）

主持人：晶晶最开始也跟我们说，说这么多年能够让自己坚持下来有一个很重要的原因，就是曾经读了高尔基的《童年》那本书。那本书对你有很大的作用啊！我不知道除了这本书之外还有什么样的原因，是你坚持不懈、坚持下来的一种动力？

侯晶晶：很多事情是共通的，它是一种精神的分享和感染。比如说妈妈她在这个工作当中吧，即便是说要承担这么重的家务，但是她对工作还是非常兢兢业业的。有一次呢，她们这个系统搞一个技能竞赛。一个基层的粮站，能有机会去打这个省里的比赛，就是全省的，这个全系统的比赛，似乎是难以想象的。在别人看来，这个消息跟自己没任何关系。但是呢，妈妈觉得这个不是一个为获奖的问题，而是说一个这么小的单位有这个机会，那么我们就好好地把握它。妈妈练的时候呢，她比较用心地去练，就是说不仅仅是苦练，更有一种智慧和巧劲儿在里面。当其他的同事出去晒太阳或者说休息的时候，她也抓紧点滴时间在练。后来，她就拿到了这个全省系统，她们粮食系统技能比赛女子的第一，看起来不可能的事情竟然就发生了！

主持人：晶晶，你觉得能够促使你坚持下来的动力还有什么吗？

侯晶晶：还有就是知识给我带来的快乐，再就是自考期间获得的这些学习上的小小的成绩，肯定也给我很多的鼓舞。

主持人：能不能给我们具体地回忆一下第一次考试的情景？

侯晶晶：第一次考试考的是基础，一个核心的科目就是基础英语，它是一门综合课。另外呢，还有大学语



文这门课。爸爸就把我抱进了一楼的那个考场、考点,各种各样的目光肯定就过来了。我本来就已经担心这个,然后果然是这样,当时觉得特别不自在,非常紧张。爸爸把我抱到座位上以后呢,他就得走了,我当时恨不得我跟他一块儿走,我不考了。但是我不能走,我只能坐在那个地方,然后我就看着,看其他周围的环境,装作若无其事的样子,等发试卷。其实我从进教室到发试卷总共就5分钟时间。

主持人:但你觉得时间特别长?

侯晶晶:是的,自学6年期间,我很少出门。如果出门的话,目的地非常明确,肯定是从一个封闭的空间到另一个封闭的空间,中间的路线肯定是最短的,时间也是最短的。那么我第一次考试,要从封闭的空间里面,一下走到陌生的同龄人当中去,走到陌生的环境当中去,心里是非常忐忑不安的。那一个晚上基本是整夜未眠。爸爸是请了他们的同事开车送我过去的。爸爸就把我抱进了一楼的那个考场,各种各样的目光肯定就过来了。我本来就已经担心这个,然后果然是这样。还有就是,当时我已经禁水禁了有十几个小时。但是呢,还是挺担心的,那你说万一中间要上厕所怎么办?还要考试,如果考试不及格的话,那么多人这么多年对我的关心,你说我怎么对那么多人交代呢?很多很多的忧虑烦扰着我。我当时觉得特别不自在,非常紧张。终于考卷到手了,然后,我坐下来了,因为我得要顾及这个问题,顾及我上厕所的问题嘛,所以考到一半的时候,我就已经全部考好了,也检查过了,我就交了试卷。其他的考生都特别惊讶,怎么会呢?放榜以后呢,这个成绩挺让我们吃惊的。

主持人:到底怎么样,最终的结果?

侯晶晶:我当时两门课都过了。其中基础英语,这个骨干课程我拿了全市的第一名,比第二名高12分,第二名是69分。我们那次确实就没几个人过。

主持人:其他的成绩怎么样?

侯晶晶:在这个鼓励之下呢,我报了下学期的所有四门功课,挺凑巧的,四门课都是拿了全市的第一。





主持人:那个考试结束之后,自己拿到的是一个什么样的文凭?

侯晶晶:我通过三年多的考试,拿到的是本科文凭和学士学位。(掌声)

主持人:当你拿到本科文凭之后,你又有有一个什么新的打算,或者是新的想法?

侯晶晶:然后我就想到要考研究生。能够回校读书呢,一直是我多年的梦想。那个时候,我的身体条件也稍微康复一些了,在自考过程当中锻炼了自己出去,包括考试这些方面的能力。但是我认为这件事情不大可能,而且我也不好意思跟任何人说。我当时随便起了一个名字,大概是王荣还是什么的,然后就跟我们省内的一些大学咨询这种情况,有没有考研的可能。

主持人:为什么要用这样一个化名?

侯晶晶:我心里面有这种憧憬,但是连我自己都觉得这事儿不可能。你说别人知道了,肯定就说,这人是不是有毛病啊?不可能的事情在那儿想得天花乱坠的。她好像不大认识自己呀,我觉得没必要,所以我就化名去咨询了一下。

主持人:后来结果怎么样,有没有什么回音?

侯晶晶:有些学校给我回了信,也说得挺婉转的,但是还是不行,说没有先例。后来我翻《扬子晚报》还是什么报纸,它有一条消息,一下子就抓住了我的注意力。它讲的是南京师大的本科学生辅导聋哑学生学习,我就觉得它的学生能够这么关心残疾学生的话,那肯定对于残疾学生应该是很关心的才对,对吧?每个学生都是在一个文化氛围当中成长的。我觉得这个学校有我就学的希望。我当时就写了一封信,让我非常震惊的是,我能得到一个很肯定的答复,说,你来面试一下。我们只要认为你的身体状况是有可能进行学校学习的,我们就给予你这个资格。

主持人:我们请当时任南京师范大学分管教学的副校长,朱小蔓教授介绍一下当时的情况。

朱小蔓:虽然那个时候,还真没有见过侯晶晶这个年轻人,但是从信里面可以看到她那样强烈地要求和正常人一样学习的愿望。而且她的整个奋斗的历史、经历,确实让我们很感动。南京师范大学是一所很有人文思想传统的大学,这里产生过很多对中国甚至在世界有影响的教育家。我觉得,我们所有的员工、教师都应当继承南京师大的人文理想的这种传统,把我们这种思想变成我们的行动。我就想,我能不能做一点,去争取做一点平常人觉得做不到的事情?我就去和研究生部门的同志商量,他们说按照过去常规是比较难的。但是研究生部的同志也是很有仁爱之心的,他们也说可以