

30个温馨片段+31幅手绘插画+

30篇爸爸心语+13篇宝贝日记

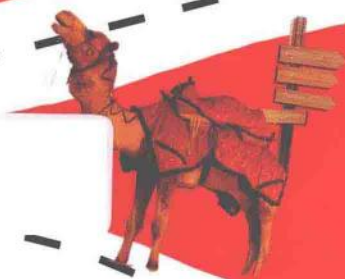
普通家庭版《爸爸去哪儿》的真实上演

爸爸去哪儿



格桑 著

一次没有妈妈的旅行



中国华侨出版社

爸爸去哪儿



格桑 著

一次没有妈妈的旅行



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

爸爸去哪儿：一次没有妈妈的旅行 / 格桑著. — 北京：
中国华侨出版社，2014.1
ISBN 978-7-5113-4403-8

I. ①爸… II. ①格… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第022283号

● 爸爸去哪儿：一次没有妈妈的旅行

著 者/格 桑

插画绘制/猫火火

出 版 人/方 鸣

图书监制/刘 峰

选题策划/小 北

特约编辑/谭楚楚

责任编辑/付改兰

装帧设计/尚世视觉

版式设计/新兴工作室

经 销/新华书店

开 本/870mm×1280mm 1/32 印张/8 字数/128千字

印 刷/小森印刷(北京)有限公司

版 次/2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-4403-8

定 价/36.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 82605959 传 真：(010) 82605930

网 址：www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



宝贝们问，爸爸，明天我们去哪里？

我说，

我们去捉萤火虫，去开垦荒地。

去将长短不一的篱笆，刷上色彩鲜艳的油漆。

我们去山坡放羊，还开着拖拉机去赶集。

我们去海边看日出，捡贝壳，去堆沙子到天明。

我们去草原住蒙古包，去骑马看星星。

我们去沙漠露营，听沙尘暴疯狂地拍打帐篷的声音。

宝贝们，

不管明天我们去哪里，爸爸永远都和你们在一起。



第一站

爸爸，农村为什么是这样的

谁把房子的眉毛画歪了？ 002

打草惊“蚊” 008

我们的星光晚宴 019

马灯故事会 026

萤火虫打灯笼 033

给受伤的玉米做包扎 040

小河捉鱼记 048

渔网也能捉知了 056

锄禾日当午，汗滴禾下土 062

第二站

爸爸，山里的乐趣真是多

我们捉到蝎子  啦 076

飞转的石磨 084

做个  快乐的小羊倌 094

床单出汗了  105

挑水也有大道理 111

宝贝  的性教育 117

开着拖拉机去  赶集 124

第三站

爸爸，海风在笑海鸥在唱

打包自己的行李上路了 136

分享海上日出 145

大海，我们的游乐天堂 152

夜宿海滩 163

南湾猴岛的一天 172

第四站

爸爸，我们和草原有个约定

呼伦贝尔的由来 182

圆圆的蒙古包  189

满天星光的草原之夜 194

马背上  的笑声 201

 战胜沙魔 208

第五站

爸爸，沙漠驼铃响叮当

攻克沙丘 218

响沙湾的快乐  滑沙 225

沙尘暴来了 231

骑骆驼 237

第一站

爸爸，
农村为什么是这样的



谁把房子的眉毛画歪了？

经过两个多小时的长途跋涉，我和我的两个小宝贝，8岁的儿子涵奕和5岁的女儿梅多，终于来到了华北平原深处的这个小村庄。

汽车刚一停下，宝贝们就迫不及待地跳下车，好奇地打量着周围的一切。石井、古槐、泥墙，好新奇的世界。

湛蓝的蓝天，飘过洁白的云朵，阳光从槐树茂密的枝叶间漏下来，在黑色的泥土地上，筛下斑驳的碎影，空气中飘荡着怡人的清香。

在来这里之前，宝贝们对农村的印象，还仅仅停留在电视和书籍之中，很是模糊、片面和虚幻。我希望宝贝们能亲自去接触这个大千世界，去感悟大自然的每一种赠予，去体验真实的人生百态。第一站，我选择了农村。

到达这个小村庄之前，我已与村中的朋友王大哥取得联系，嘱托他一切从简，帮我们找一个简单的住处就好了。宝贝们需要的是真切的乡土感受，而不是面面俱到的安排和供给。

王大哥匆匆赶了过来，汗水从他黝黑的脸庞淌下来。他给我们带来了食物和生活必需品。

王大哥热情地与宝贝们问好。宝贝们盯着他的脸庞，虽然有点惊诧，但仍然礼貌地给了回复。

王大哥帮我们找到的住所，位于村庄的边缘，是小河边上一座被翠绿庄稼遮掩的破旧的农家小院。

农村生活条件差，生活艰苦，村民一年到头辛辛苦苦，往往也挣不到什么钱。所以，这些年，村子里绝大部分的青年都外出打工了。原本三四百口人的村庄，如今连五十人都不到，且留下来的大都是老弱病残。大量的房屋，也因此被闲置下来。

据说，我们住的那个小院是村长侄子七八年前翻修的老宅。

我知道王大哥还忙着，便取了房门钥匙，表示自己和宝贝们去找房子。

我将房门钥匙递到涵奕手中，然后郑重地对他说：“爸爸现在要交给你一个重大任务，你有信心完成吗？”

涵奕很配合地立正站好，表情严肃地对我说：“爸爸请吩咐，涵奕保证一定胜利完成。”

我嘱咐道：“这是我们住所的钥匙，你可一定要保管好。”

涵奕信心十足地点点头，将钥匙收进了贴身的衣兜。

梅多望着我，不满地说：“爸爸，你怎么不给我安排任务呢？我也长大了呀。”

我拉着梅多的手说：“先不急，等会爸爸还有更重要的任务交给你完成呢。走，咱们先看看房子去。”

一路上，到处都是翠绿的植被，悦耳的鸟鸣。被城市生活束缚了手脚的宝贝们，在大自然面前，仿佛脱笼的小鸟，变得手舞足蹈起来。

涵奕在前面跑，梅多在后面追逐。他们一会停下来看看路边的野花，一会蹲下来摸摸田里的庄稼，手脚一刻也歇不住。

宝贝们背着书包在前面蹦蹦跳跳地走着，我拖着大行李箱跟在他们的身后。看着宝贝们自由快乐的样子，我的心中充满了喜悦。

这是一次独属于宝贝们自己的旅行，他们是天空的小鸟，也是地头的庄稼，他们是自由的，独立的，我要把他们放归大自然，让他们尽情发挥自己的天性。

走着走着，梅多忽然指着一处房子上黑乎乎的一片，惊讶地



对我说：“爸爸，你快看啊，那个屋子上黑乎乎的，像不像妈妈描的眉呀？就是不知道是谁，把房子的眉毛画歪了？”

梅多3岁起便在我与妻子的配合下，开始自己阅读。她对色彩斑斓的童话书，一直爱不释手，因此她的想象力也特别丰富。

我望着梅多红扑扑的脸蛋，思索着如何给她满意的回答。

“那黑黑的一片啊，不是你妈妈的眉毛，而是房屋的眉毛。那一连片黑色的，像鱼鳞一样的东西，叫黛瓦，是农民伯伯盖房子使用的材料，能挡风遮雨呢。你站这边看，那两个窗户，像不像屋子的眼睛？你再看看，那个红色的门，像屋子的鼻子，还是嘴巴呢？”我指着前面的屋子说。

梅多向我跟前靠了靠，说，“爸爸，你说的可真像，那黑色的像眉毛。那么，那个红色的门，就是屋子的鼻子。”

梅多的话音刚落，涵奕已经忍不住了：“才不是呢，妈妈的眉毛是细的，长的，像柳树枝，画得漂亮极了。哪像这黑乎乎的，简直跟大灰狼的尾巴差不多。”

涵奕的话说得形象而生动，让我也差点笑出声来，不过我还是忍住了。

我一手拉着梅多，一手拉着涵奕，边走边说：“你们两个说的都没有错。妹妹说的是瓦片的颜色，灰灰的，跟你妈妈画的眉毛的颜色差不多。哥哥说的呢，是眉毛的形状，细长细长的，跟路边柳树的叶子一个模样，所以看起来很漂亮。现在呢，就去看看我们的房子长得有多漂亮。”

爸爸心语

我接触过一些家长朋友，有人经常向我抱怨：“你们家宝贝的脑袋是怎么长的呀，怎么那么会想呢？”其实，他们不知道，每个宝贝天生就有很好的想象力，只是被我们有意、无意间忽视或扼杀了。所以，不管宝贝提出什么样离奇古怪的问题，爸爸妈妈都不应该嗤笑，而应加以鼓励和引导。因为宝贝的大脑蕴含着无尽的宝藏，说不定哪天他们的设想就会转变成伟大的现实。

我们一生中想象力最为丰富的时期，就是孩童时期。这个期间，人的好奇心特别强，看见什么东西都想摸摸弄弄，看到什么新奇的东西都想问个究竟。爸爸妈妈应该多给宝贝们讲带有启发意义的故事，陪宝贝们去动物园，去旅行，去亲近大自然，能够极大地激发他们的想象力。

所以，无论是在家，还是旅行，我经常跟宝贝们一起阅读童话（故事）书，陪他们一起绘画，玩各种各样的游戏。这些都是开发和培养宝贝想象力的好办法。阅读能够扩大宝贝们的词汇量，图像则能增强宝贝们对世界的认知，而游戏则能加深宝贝们的体验。



打草惊“蚊”

眼看就快到我们要借住的农家院了，为了避免宝贝们对简陋的环境过于排斥，我决定先跟宝贝们“沟通”一下。

我把在前头跑跳的宝贝们叫住，故意做了个夸张的动作，说：“我们上次讲的白雪公主的故事，大家还记得吗？”

宝贝们点点头，好奇地望着我。

我接着说：“白雪公主有她的城堡，这两天，我们也会有自己的城堡喔。”

梅多喜欢白雪公主，平常在家的时候，就总喜欢搭建自己的小窝。因此，听我提到城堡，梅多显然很开心，她手舞足蹈着，要我赶紧带她去看看“城堡”长的什么模样。

我没有立即答应梅多的请求，而是让宝贝们先想想“城堡”会是什么样子。