



远游书系

出发吧，因为只要出发，就会到达。再不出发，我们就老了。

夏小暖 著

Get started
再不出发就老了
before getting too old

浙江摄影出版社

Get started
before getting too old

再不出发就老了

夏小暖 著

 浙江摄影出版社

责任编辑 林青松
装帧设计 融象设计工作室
责任校对 程翠华
责任印制 朱圣学

图书在版编目(CIP)数据

再不出发就老了 / 夏小暖著. — 杭州 : 浙江摄影出版社, 2013.9
(远游书系)
ISBN 978-7-5514-0378-8

I. ①再… II. ①夏… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第182123号

再不出发就老了

夏小暖 / 著

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行
地址: 杭州市体育场路347号
邮编: 310006
网址: www.photo.zjcb.com
电话: 0571-85170300-61010
传真: 0571-85159574

经销: 全国新华书店
制版: 浙江新华图文制作有限公司
印刷: 浙江新华印刷技术有限公司
开本: 710×980 1/16
印张: 14.25
2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷
ISBN 978-7-5514-0378-8
定价: 39.00元

contents 目录

2

分开旅行

- 和南小姐的分开旅行 82
- 在梨大被误当成小偷 86
- 两个女人的韩国料理 91
- 一份旅行礼物的心意 100

序：只要出发，就会到达

“沙发客”历险

- 偷来的旅行 12
- 悉尼的超现实梦境 15
- 迷失布里斯本 27
- 一辆丰田车“骗回”的老婆 34
- 迷幻黄金海岸 38
- 夺命赶航班 44
- 猫本的异国之恋 48
- 寿司店的打工妹 53
- 无与伦比大洋路 62
- 在唐人街感受距离的美 72
- 错过南太平洋的日出 76

1

4

西游记

- 失败的女儿 140
四头“狮子”向西游 143
列车惊魂夜 146
每个骑行者都是我的朋友 150
在错波温睡通铺 158
八个南方女子和两个西北爷们 164
途经海子的德令哈 171
天黑之后才能进食 179
永远走不到尽头的路 183
从玉门关到魔鬼城 187
末日前走过沙漠 196
遇见路上的好人们 203
旅途中吹过死亡的冷 209
重新爱上自己的能力 218

3

后记：一直在路上

辞职去“慢游”

- 大理序曲——关于两个人 106
说走就走去大理 111
在喜洲面“海”打坐 114
邂逅双廊奇异的蓝 120
最好的时光在古城 130



远游书系

出发吧，因为只要出发，就会到达。再不出发，我们就老了。

夏小暖 著

Get started
再不出发就老了 before getting too old

浙江摄影出版社

田原 (导演、创作歌手、演员)

在书中，我嗅到年轻的气息，一段段文字就像一片片被阳光晒过的树叶。对于自由，夏小暖有积极的理解，敢于享受也敢于放下，这种态度也许就是当下我们所需要的，是一种更甜美的爱与和平。

罗晓韵 (知名摄影师、行摄作家、花图摄影公司创办人)

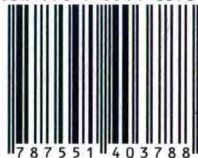
真正的自由，也许是拥有更多勇气、更多放弃、更多行动力、更多尝试、更多能量才能得到的吧，女行者继续走下去。

编号 223 (自由摄影师、独立杂志人)

她的身体里像是住着一段自由篇章，对自己推心置腹意软情柔。蝇营狗苟换不来浩瀚长巷，也换不来盛情秘境，正所谓“再不出发就老了”，未知的美丽总在密林尽头。

上架建议：旅游

ISBN 978-7-5514-0378-8



9 787551 403788 >

定价：39.00元

谨以此书，献给我的父母，以及曾在我生命中出现过的朋友。

远游书系



旅行，从心动开始……

Get started
before getting too old

再不出发就老了

夏小暖 著

contents 目录

2

分开旅行

- 和南小姐的分开旅行 82
- 在梨大被误当成小偷 86
- 两个女人的韩国料理 91
- 一份旅行礼物的心意 100

序：只要出发，就会到达

“沙发客”历险

- 偷来的旅行 12
- 悉尼的超现实梦境 15
- 迷失布里斯本 27
- 一辆丰田车“骗回”的老婆 34
- 迷幻黄金海岸 38
- 夺命赶航班 44
- 猫本的异国之恋 48
- 寿司店的打工妹 53
- 无与伦比大洋路 62
- 在唐人街感受距离的美 72
- 错过南太平洋的日出 76

1

4

西游记

- 失败的女儿 140
四头“狮子”向西游 143
列车惊魂夜 146
每个骑行者都是我的朋友 150
在错波温睡通铺 158
八个南方女子和两个西北爷们 164
途经海子的德令哈 171
天黑之后才能进食 179
永远走不到尽头的路 183
从玉门关到魔鬼城 187
末日前走过沙漠 196
遇见路上的好人们 203
旅途中吹过死亡的冷 209
重新爱上自己的能力 218

3

后记：一直在路上

辞职去“慢游”

- 大理序曲——关于两个人 106
说走就走去大理 111
在喜洲面“海”打坐 114
邂逅双廊奇异的蓝 120
最好的时光在古城 130

Preface

序

只要出发，就会到达

我首先要向夏小暖道歉，这本书里的文字我是在厕所里看完的，因为小暖发给我邮件的时候我正在马桶上思考人生。我是一个痴迷纸感而从不看电子书的人，本想看两眼就出去打印出来仔细看，不曾想，一看就没能放下来，一直到腿都麻了。痛快！

我也是个资深行者，一年得有三个月的时间，拉着箱子穿梭在宽宽窄窄的街道，背着行囊行进在高高低低的群山，饱览醉人的美景，饱餐诱人的美食。但是当我听到小暖辞职去旅行的时候，我还是惊讶和疑惑了，这姑娘是不是遇到什么不顺心的事？直到后来我在她的微博里面看到“人的一生总要有两次冲动，一次奋不顾身的爱情，一次说走就走的旅行”。我突然觉得，小暖真幸福。

旅行，是一次持续的幸福和兴奋。从选择目的地开始，到做出旅行计划，到预订机票、酒店，到背包上路，到坚定前行，到迈过劳顿，到收获心境，再到踏上返程，踏入家门，然后挑选照片，整理文字，收拾心情，再到不时回忆。这是人生多么美丽而持久的幸福。也许没有出发过的人不会理解吧。曾有朋友拿着我的护照问我，你去过这么多国家啊，花了不少钱吧？我笑笑跟她说，我得到的比花费的多得多。

不曾出发的人总认为旅行不过是从自己活腻味的地方到别人活腻味的地方去，只要旅途

顺利，住宿环境好，吃好喝好就行了。我的很多朋友的旅行不过是换个地方睡觉、打牌。要是遇到飞机晚点或住宿不合心意，便心烦意乱，怨天尤人。

而出发过的人明白，在路上遇到的一切，都是感悟的过程。在路途上，你可以忘记自己，忘记那个被琐事包围、被面具遮盖的自己；在路上你还可以遇见自己，遇见那个深藏在心底甚至都被你遗忘的自己。你在路上和自己对话，在路上聆听自己的声音，在路上发现自己的心。

我想，小暖写这本书的时候没准也应该是这样的心境吧。我觉得这是一本用心写出来的而不是用笔写出来的书。这是一本带着南太平洋海风的书，一本让你重新爱上自己的书，更是一本逼你出发的书。书上再好的文字也要去亲身经历，电话里再深的感情也比不上一个简单的拥抱！当旅行已成习惯，才是活得真实！

出发吧，因为只要出发，就会到达。再不出发，我们就老了。

申晨，2013年1月1日零点于越南行走途中
(新浪微博高级人力资源经理、媒体评论人及专栏作者，《职来职往》节目嘉宾)

“沙发客”

历 险 one



身陷都市，心向海天。多少灵魂曾渴求一个“逃离梦”。原来，很多我拥有的根本无足轻重，而太多我没有的东西却都是我理想生活的核心。“工作和薪水只是人生的一部分，人生还有诗与远方……”我若有所思地望着远方，自言自语。

偷来的旅行

2010年8月，因为朋友的一个毕业典礼邀请，我开始起程，开始澳大利亚九天两百一十六小时的流浪之旅。一个影响我未来之路的 Annual Leave 计划，穿越北半球的夏天，到达南半球的冬天，用一场旅行换一个崭新的人生。

邀请我去澳大利亚的是幼时的好伙伴 Gary，他比我小一岁，算是青梅竹马。他同我，以及另外一个绰号叫“三牛”的女生是幼儿园和小学的同班同学，初中也都是一个学校，之后的高中和大学失去联络了好几年，一直到大学毕业前，三个人才重新遇上，又亲密无间起来。Gary 是很典型的双鱼座男生，多愁善感，喜欢争论，固执己见。这种性格的好处是很容易和异性轻松愉快地相处，所以他的异性缘很好，能够扮演好女生们的好闺蜜的角色；但弊端就是，由于内心的过敏反应常常会产生不必要的郁结，他有着如弹簧般敏锐的自尊心，只要一不小心轻触便会弹得老高。当然，其实每一个人的性格都会有一个心魔，只是出现的时机和方式不同而已。Gary 之所以会去悉尼读书，原因和很多在城市中长大且家境还不错的孩子如出一辙，大学学的是建筑，毕业后不想这么快就进入“两点一线”的单调生活，父母也不等着他赚钱养家，于是——就出去吧！能够混到个留洋归来的研究生文凭，说出去也是光彩的事。我还记得他申请到学校的那天，立马就给我打了个电话，本来是开心的事情，电话那头他的声音却明显没有很激动的感觉。这就是典型的情感太过于丰富的双鱼座男：一方面，终于可以出国了，多少觉得面子上挂得住了；另一方面，又开始纠结于内心的小情愫，觉得放不下这里的一切。我记得那时候他有一个正在暧昧中的女性朋友，是温州某银行行长的千金。不够果断又犹豫的感情处理方式使得他们的关系一直处在未捅破的朦胧阶段，再加上出国读