

廣州大典

陳建華 曹淳亮 主 編

廣州大典

44

第三輯·粵雅堂叢書
第六冊

廣州出版社

目錄

第十一集

詩書古訓六卷

清阮元撰 二

十三經音略十三卷附錄一卷

清周春撰 二六八

說文聲系十四卷

清姚文田撰 四五〇

第十二集

鄭志三卷附錄一卷

漢鄭玄撰魏鄭小同編清錢東垣等勘訂 五五六

文館詞林□□卷 存卷六百六十二 卷六百六十四 卷六百六十八 卷六百九十五

唐許敬宗等輯 五九六

兩京新記□□卷 存卷三

唐韋述撰 六二八

新譯大方廣佛華嚴經音義四卷

唐釋慧苑撰 六四二

道德真經註四卷

元吳澄撰 六七七

太上感應篇注二卷

清惠棟撰

七三六

歷代帝王年表三卷

清齊召南撰清阮福續

七七二

紀元編三卷末一卷

清李兆洛撰清六承如錄

八七二

第十一集

粵雅堂叢書

粵雅堂叢書目

第十一集

詩書古訓六卷

國朝阮元撰

十三經音略十三卷

國朝周春撰

說文聲系十四卷

國朝姚文田撰

粵雅堂叢書目

一 粵雅堂叢書

詩書古訓

序

萬世之學以孔孟爲宗孔孟之學以詩書爲宗學不宗孔孟必入於異端孔孟之學所以不雜者守商周以來詩書古訓以爲據也詩三百篇尙書數十篇孔孟以此爲學以此爲教故一言一行皆尊奉不疑卽如孔子作孝經子思作中庸孟子作七篇每講一義多引詩書以爲證據若曰世人亦知此事之義乎詩曰某某卽此也書曰某某卽此也否則尙恐自說有偏弊不足以訓於是周時孔孟之引訓於詩書猶今人之引訓於論語

詩書古訓卷一 序

一 粵雅堂叢書

孟子也試觀孔子最重孝道孝道推本文王周公是故孝經引詩孝子不匱聿修厥德引書一人有慶兆民賴之孟子最重性善性善推本於孔子孔子推本於詩是故引蒸民秉夷物則懿德此最明著人人皆知者也又春秋時列國君卿大夫引詩書者亦皆明著者也耐何後儒臆造諸說以擬聖經若法言以後等書世人樂講其書而反荒詩書乎元錄詩書古訓六卷乃總論語孝經孟子禮記大戴記春秋三傳國語爾雅十經此十經中引詩書爲訓者采繫於詩書各篇各句之下降至國

策罕引詩書極至暴秦雜燒詩書偶語詩書者棄市動輒族誅殺降以殺戮爲功德詩書所繫豈不大哉漢興祀孔子詩書復出朝野誦習人心反正矣子史引詩書者多存古訓惟恐不能盡醇則低寫一格附之於後以晉爲斷蓋因漢晉以前尙未以二氏爲訓所說皆在政治言行不尙空言也然此所寫列者皆古聖賢子史已經引出之訓其未經引證者若伏而讀之訓而行之引申觸類章句正極多矣

道光十六年阮元序於集賢院直廬

詩書古訓卷一 序

二 粵雅堂叢書

昔家大人撰集十三經經邪一時所采之書未得詳盡且抄胥遺錯不能付刊久藏於篋道光十五六年在京師欲撰詩書古訓將詩書二經提出錄成六卷付門下士畢韞齋光琦校定之刪節之增補之遂爲完書道光十九年冬十二月男福祐謹識

詩書古訓卷一上

儀徵阮元錄

詩

尙書舜典詩言志

論語泰伯子曰興於詩季氏嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩陽貨子曰小子何莫學夫詩詩可以興可以觀可以羣可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名

孟子離婁下孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後

詩書古訓卷一上

國風

一 粵雅堂叢書

春秋作

禮記王制命太史陳詩以觀民風樂記詩言其志也經解溫柔敦厚詩教也

荀子勸學篇詩書故而不切

國風

禮記樂記師乙曰正直而靜廉而謙者宜歌風

荀子大畧篇國風之好色也其傳曰盈其欲而不愆其止其誠可比於金石其聲可內於宗廟

周南召南

論語陽貨子謂伯魚曰女爲周南召南矣乎人而不爲周南召南其猶正牆面而立也與

春秋左氏襄二十九年傳吳公子札來聘請觀於周樂使工爲之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨矣

孔叢子記義孔子讀詩及小雅喟然而嘆曰吾於周南召南見周道之所以盛也

漢書匡衡傳臣竊考國風之詩周南召南被聖賢之化深故篤於行而廉於色

詩書古訓卷一上 國風 二 粵雅堂叢書

關雎后妃之德也

論語八佾子曰關雎樂而不淫哀而不傷

儀禮鄉飲酒禮乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

淮南子泰族訓關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖居也

韓詩外傳卷五子夏問曰關雎何以爲國風始也孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽幽冥冥德之所藏紛紛沸沸道之所行如神龍

變化斐斐文章大哉關雎之道也萬物之所繫羣生之所懸命也河洛出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之道則關雎之事將奚由至矣哉

史記十二諸侯年表周道缺詩人本之衽席關雎作孔子世家古者詩三千餘篇及至孔子去其重取可施於禮義上采契后稷中述殷周之盛至幽厲之缺始於衽席故曰關雎之亂以爲風始漢書杜欽傳是目佩玉晏鳴關雎歎之知好色之伐性短年離制度之生無厭天下將蒙化陵夷而成俗也故詠淑女幾目配上忠孝之篤仁厚之作也

詩書古訓卷一上 國風 三 粵雅堂叢書

窈窕淑女君子好逑

禮記緇衣子曰唯君子能好其正小人毒其正故君子之朋友有鄉其惡有方是故邇者不惑而遠者不疑也詩云君子好仇

列女湯妃有嬖傳有嬖之妃湯也統領九嬪後宮有序咸無妬媚逆理之人卒致王功君子謂妃明而有序詩云窈窕淑女君子好逑言賢女能爲君

子和好衆委其有髮之謂也

漢書匡衡傳孔子論詩曰關雎爲始言太上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑女君子好仇言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可曰配至尊而爲宗廟主此綱紀之首王教之端也

求之不得寤寐思服

鹽鐵論執務賢良曰孟子曰堯舜之道非遠人也

詩書古訓卷一上

國風

四

粵雅堂叢書

而人不思之耳詩云求之不得寤寐思服有求如關雎好德如河廣何不濟不得之有

鐘鼓樂之

論語泰伯子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉韓詩外傳卷一古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘皆應之馬鳴中律駕者有文御者有數立則磬折拱則抱鼓行步中規折旋中矩然後太師奏升車之樂告出也入則撞鞀賓以治容貌容貌得則顏色齊顏色齊則肌膚安鞀賓有聲鵠震

馬鳴及僕介之蟲無不延頸以聽在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升堂之樂卽席告入也此言音樂相和物類相感同聲相應之義也詩云鐘鼓樂之此之謂也

卷五孔子曰夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎關雎關雎之事大矣哉馮翊翊自東自西自南自北無思不服子其勉強之思服之天地之間生民之屬王道之原不外此矣子夏喟然嘆曰大哉關雎乃天地之基也詩曰鐘鼓樂之

詩書古訓卷一上

國風

五

粵雅堂叢書

是刈是穫

爾雅釋訓是刈是穫穫煮之也

服之無斃

禮記緇衣子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射

言告師氏言告言歸

白虎通嫁娶婦人所以有師何學事人之道也詩云言告師氏言告言歸

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行

春秋左氏襄十五年傳君子謂楚於是乎能官人官人國之急也能官人則民無覲心詩云嗟我懷人寘彼周行能官人也王及公侯伯子男甸采衛大夫各居其列所謂周行也

荀子解蔽篇詩云采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行

淮南子俶真訓今增繳機而在上呿呿張而在下

詩書古訓卷一上

國風

六

粵雅堂叢書

雖欲翱翔其勢焉得故詩云采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行以言慕遠世也

宜爾子孫繩繩兮

韓詩外傳卷九孟子少時東家殺豚孟子問其母曰東家殺豚何爲母曰欲啖汝其母自悔而言曰吾懷妊是子席不正不坐割不正不食胎教之也今適有知而欺之是教之不信也乃買東家豚肉以食之明不欺也詩云宜爾子孫繩繩兮言賢母使子賢也 田子爲相三年歸休得金百鎰奉其

母母曰爲相三年不食乎治官如此非吾所欲也孝子之事親也盡力致誠不義之物不入於館爲人子不可不孝也子其去之詩曰宜爾子孫繩繩兮言賢母使子賢也

桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人

禮記大學詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而後可以教國人

肅肅兔置椽之丁丁

墨子尚賢上文王舉閭天泰顛於置罔之中授之

詩書古訓卷一上

國風

七

粵雅堂叢書

政西土服

列女楚接輿妻傳君子謂接輿妻爲樂道而遠害夫安貧賤而不怠於道者唯至德者能之詩曰肅肅兔置椽之丁丁言以怠於道也

赳赳武夫公侯干城

春秋左氏成十二年傳世之治也諸侯間於天子之事則相朝也於是乎有享宴之禮享以訓其儉宴以示慈惠其儉以行禮而慈惠以布政政以禮成民是以息百官承事朝而不夕此公侯之所以扞城其民

也故詩曰赴赴武夫公侯干城及其亂也諸侯貪冒
侵欲不忌爭尋常以盡其民畧其武夫以爲己腹心
股肱爪牙故詩曰赴赴武夫公侯腹心天下有道則
公侯能爲民干城而制其腹心亂則反之

呂氏春秋報更宣孟德一士猶活其身而况德萬
人乎故詩曰赴赴武夫公侯干城濟濟多士文王
以甯人主胡可以不務哀士

鹽鐵論備胡好事之臣求其義責之禮使中國干

戈至今未息萬里設備此免冒之所刺故小人非

詩書古訓卷一上 國風

八 粵雅堂叢書

公侯腹心干城也

肅肅免冒施于中林

中論法象夫幽微者顯之原也孤獨者見之端也

胡可簡也胡可忽也是故君子敬孤獨而慎幽微

雖在隱蔽鬼神不得見其隙也詩云肅肅免冒施

于中林處獨之謂也

芣苢后妃之美也

列女蔡人之妻傳女曰且夫采芣苢之草雖其

臭惡猶始於撝采之終於懷擯之浸以益親况於

夫婦之道乎彼无大故又不遣妾何以得去終不
聽其母乃作芣苢之詩

南有喬木不可休息漢有游女不可求思

列女阿谷處女傳處子曰行客之人嗟然永久分
其資財棄於野鄙妾年甚少何敢受子子不早命
竊有狂夫名之者矣子貢以告孔子孔子曰丘已
知之矣斯婦人達於人情而知禮詩云南有喬木
不可休息漢有辨女不可求思此之謂也

汝墳婦人能閔其君子猶勉之以正也

詩書古訓卷一上 國風

九 粵雅堂叢書

列女周南之妻傳生於亂世不得道理而迫於暴
虐不得行義然而仕者爲父母在故也乃作詩曰
魴魚頰尾王室如毀雖則如毀父母孔邇蓋不得
已也君子以是知周南之妻而能匡夫也

雖則如燬父母孔邇

韓詩外傳卷一枯魚銜索幾何不蠹二親之壽忽
如過隙樹木欲茂霜露不使賢士欲成其名二親
不待家貧親老不擇官而仕詩曰雖則如燬父母
孔邇此之謂也 卷九孔子曰雖有國士之力不

能自舉其身非無力也勢不便也是以君子入則篤孝出則友賢何爲其無孝子之名詩曰父母孔邇

維鵲有巢維鳩居之

春秋左氏昭元年傳趙孟爲客禮終乃宴穆叔賦鵲

註鵲巢詩召南言鵲有巢而鳩居之喻晉君有國趙孟治之趙孟曰武不堪也

采芣夫人不失職也

禮記射義士以采芣爲節采芣者樂不失職也

春秋左氏隱三年傳風有采芣采蘋雅有行葦河酌

詩書古訓卷一上 國風 十 粵雅堂叢書

昭忠信也 昭元年傳又賦采芣曰小國爲芣大國

省穡而用之其何實非命

于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事

春秋左氏文三年傳君子是以知秦穆公之爲君也

舉人之周也與人之壹也詩曰于以采芣于沼于沚

于以用之公侯之事秦穆有焉

公侯之宮

獨斷宗廟之制古學以爲人君之居前有朝後有

寢終則前制廟以象朝後制寢以象寢廟以藏主

列昭穆寢有衣冠几杖象生之具總謂之官月令曰先薦寢廟詩曰公侯之宮頌曰寢廟奕奕言相連也

未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降

春秋左氏襄二十七年傳鄭伯享趙孟於垂隴子展

賦草蟲註草蟲詩召南曰未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降以趙孟爲君子

趙孟曰善哉民之主也抑武也不足以當之

鹽鐵論論誹堯得舜禹而鯀殛驩兜誅趙簡子得

叔向而盛青肩詘語曰未見君子不知僞臣詩云

詩書古訓一上 國風 十 粵雅堂叢書

未見君子憂心忡忡既見君子我心則降此之謂也

後漢書東平憲王蒼傳帝報書曰雖內用克責而

不知所定得王深策快然意解詩不云乎未見君

子憂心忡忡既見君子我心則降

未見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止我心則說

韓詩外傳卷一孔子曰君子有三憂弗知可無憂

與知而不學可無憂與學而不行可無憂與詩曰

未見君子憂心惓惓

未見君子憂心惓惓

說苑君道惡惡道不能甚則其好善道亦不能甚
好善道不能甚則百姓之親之亦不能甚詩云未
見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止我心則說
詩之好善道之甚也如此

采蘋大夫妻能循法度也

禮記射義卿大夫以采蘋爲節采蘋者樂循法也

昏義是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮
祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成
祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也

詩書古訓卷一上 國風

主 粵雅堂叢書

誰其尸之有齊季女

春秋左氏襄二十八年傳穆叔曰伯有無戾於鄭鄭
必有大咎敬民之主也而棄之何以承守鄭人不討
必受其辜濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸
之敬也敬可棄乎

甘棠美召伯也

春秋左氏襄十四年傳士鞅對曰武子之德在民如
周人之思召公焉愛其甘棠况其子乎 昭二年傳
宴於季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖

此樹以無忘角弓遂賦甘棠註甘棠詩召南召伯息
於甘棠之下詩人思之
而愛其樹武子欲封殖嘉
樹如甘棠以宣子比召公 宣子曰起不堪也無以及
召公

鹽鐵論授時古者春省耕以補不足秋省斂以助
不給民勤於財則貢賦省民勤於力則功業牢爲
民愛力不奪須臾故召伯聽斷於甘棠之下爲妨
農業之務也

史記燕召公世家召公巡行鄉邑有棠樹決獄政
事其下自侯伯至庶人各得其所無失職者召公

詩書古訓卷一上 國風

主 粵雅堂叢書

卒而民人思召公之政懷棠樹不敢伐歌詠之作

甘棠之詩

漢書王吉傳昔召公述職當民事時舍於棠下而
聽斷焉是時人皆得其所後世思其仁恩至乎不
伐甘棠甘棠之詩是也

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇

春秋左氏定九年傳鄭駟歇殺鄧析而用其竹刑君
子謂子然於是乎不忠詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐召
伯所茇思其人猶愛其樹况用其道而不恤其人乎

子然無以勸能矣

韓詩外傳卷一昔者周道之盛召伯在朝有司請營召以居召伯曰嗟以吾一身而勞百姓此非吾先君文王之志也於是出而就蒸庶於阡陌隴畝之間而聽斷焉召伯暴處遠野廬於樹下百姓大悅耕桑者倍力以勸於是歲大稔民給家足其後在位者驕奢不恤元元稅賦繁數百姓困乏耕桑失時於是詩人見召伯之所休息樹下美而歌之詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇此之謂也

詩書古訓卷一上 國風 五 粵雅堂叢書

說苑貴德詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇傳曰自陝以東者周公主之自陝以西者召公主之召公述職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑中舍于甘棠之下而聽斷焉陝間之人皆得其所是故後世思而歌詠之善之故言之言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故歌詠之夫詩思然後積積然後滿滿然後發發由其道而致其位焉百姓嘆其美而致其敬甘棠之不伐也政教惡乎不行孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也甚尊其人必敬其位

順安萬物古聖之道幾哉

白虎通封公侯王者所以有二伯者分職而授政欲其亟成也王制曰八伯各以其屬屬於天子之老曰二伯詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇巡狩又曰蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇言邵公述職親說舍於野樹之下也

漢紀卷二十九或說天子五廟而無其文說中宗高宗者宗其道而毀其廟名與實異非尊賢貴功之道也詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐思其人猶愛其樹况宗其道而毀其廟乎

豈不夙夜謂行多露

春秋左氏僖二十年傳君子曰隨之見伐不量力也量力而動其過鮮矣善敗由己而由人乎哉詩曰豈不夙夜謂行多露 襄七年傳晉韓獻子告老公族穆子有廢疾將立之辭曰詩曰豈不夙夜謂行多露雖速我獄室家不足

列女召南申女傳夫家輕禮違制不可以行遂不肯往夫家訟之於理致之於獄女終以一物不具

詩書古訓卷一上 國風 五 粵雅堂叢書

一禮不備守節持義必死不往而作詩曰雖速我獄室家不足言夫家之禮不備足也

雖速我訟亦不女從

列女召南申女傳君子以爲得婦道之儀故舉而揚之傳而法之以絕無禮之求防淫慾之行焉又曰雖速我訟亦不女從此之謂也

羔羊鵲巢之功致也

孔叢子記義於羔羊見善政之有應也

退食自公委蛇委蛇

詩書古訓卷一上

國風

去

粵雅堂叢書

春秋左氏襄七年傳穆叔曰孫子必以爲臣而君過而不悛以之本也詩曰退食自公委蛇委蛇謂從者也橫而委蛇必折

標有梅

春秋左氏襄八年傳晉范宣子來聘公享之宣子賦標有梅季武子曰誰敢哉今譬於草木寡君在君君之臭味也歡以承命何時之有

夙夜在公實命不同

韓詩外傳卷一故君子矯褐趨時當務爲急傳云

不逢時而仕任事而敦其慮爲之使而不入其謀貧焉故也詩曰夙夜在公實命不同

舒而脫脫兮無感我悅兮無使龍也吹

春秋左氏昭元年傳子皮賦野有死麕之卒章註野有死麕詩召南卒章曰舒而脫脫兮無感我悅兮無使龍也吹脫脫安徐悅佩巾義取君子徐以禮來無使我失節而使狗驚吹喻趙孟以義撫諸侯無以非禮相加陵

仁如騶虞則王道成也

周禮大司樂及射令奏騶虞

儀禮鄉射禮樂正東面命大師曰奏騶虞間若一大

詩書古訓卷一上

國風

去

粵雅堂叢書

師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射

禮記射義天子以騶虞爲節騶虞者樂官備也

壹發五豝于嗟乎騶虞

新書禮禮者臣下所以承其上也故詩云壹發五豝吁嗟乎騶虞騶者天子之囿也虞者囿之司獸者也天子佐與十乘以明貴也貳牲而食以優飽也虞人翼五豝以待壹發所以復中也人臣於其所尊敬不敢以節待敬之至也甚尊其主敬慎其所掌職而志厚盡矣作此詩者以其事深見良臣

順上之志也良臣順上之志者可謂義矣故其嘆之也長曰吁嗟乎雖古之善為人臣者亦若此而已

邶風

春秋左氏襄二十九年傳爲之歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困者也吾聞衛康叔武公之德如是是其衛風乎

漢書地理志河內本殷之舊都周既滅殷分其畿

內爲三國詩風邶庸衛國是也邶目封紂子武庚

詩書古訓卷一上 國風 邶 粵雅堂叢書

庸管叔尹之衛蔡叔尹之呂監殷民謂之三監故

書序曰武王崩三監畔周公誅之盡目其地封弟

康叔號曰孟侯呂夾輔周室遷邶庸之民于雒邑

故邶庸衛三國之詩相與同風邶詩曰在浚之下

庸曰在浚之郊邶又曰亦流于淇河水洋洋庸曰

送我淇上在彼中河衛曰瞻彼淇奧河水洋洋

我心匪鑑不可以茹

韓詩外傳卷一故新沐者必彈冠新浴者必振衣

莫能以已之皦皦客人之混汚然詩曰我心匪鑑

不可以茹

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

韓詩外傳卷一王子比干殺身以成其忠柳下惠

殺身以成其信伯夷叔齊殺身以成其廉此三子

者皆天下之通士也豈不愛其身哉爲夫義之不

立名之不顯則士恥之詩曰我心匪石不可轉也

我心匪席不可卷也此之謂也 子貢曰嘻先生

何病也原憲仰而應之曰憲聞之無財之謂貧學

而不能行之謂病憲貧也非病也若夫希世而行

詩書古訓卷一上 國風 邶 粵雅堂叢書

比周而友學以爲人教以爲己仁義之匪車馬之

飾衣裘之麗憲不忍爲之也詩曰我心匪石不可

轉也我心匪席不可卷也 言不務多務審所行

而已行既已尊之言既已由之若肌膚性命之不

可易也詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可

卷也 卷九乳母應之曰吾聞忠不畔上勇不畏

死凡養人子者生之非務殺之也豈可見利畏誅

之故廢義而行詐哉吾不能生而使公子獨死矣

詩曰我心匪石不可轉也

新序節士蘇武留十餘歲竟不降下可謂守節臣矣詩云我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也蘇武之謂也

列女衛宣夫人傳弟立請曰衛小國也不容二庖請願同庖終不聽衛君使人懇於齊兄弟齊兄弟皆欲與君使人告女女終不聽乃作詩曰我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也 衛宗二順傳

傳妾退而謂其子曰今夫人難我將欲居外使我

居內此逆也處逆而生豈若守順而死哉遂欲自

詩書古訓卷一上

國風

于

粵雅堂叢書

殺其子泣而守之不聽詩云我心匪石不可轉也

此之謂也

漢書劉向傳乃上封事諫曰故治亂榮辱之端在所信任信任既賢在於堅固而不移詩云我心匪石不可轉也言守善篤也

威儀逮逮不可選也

禮記孔子問居孔子曰威儀逮逮不可選也無體之禮也

春秋左氏襄三十一年傳衛詩曰威儀逮逮不可選

也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也

新書容經夫有威而可畏謂之威有儀而可象謂之文富不可爲量多不可爲數故詩曰威儀逮逮不可選也逮逮富也不可選衆也言接君臣上下父子兄弟內外大小品事之各有容志也

列女衛宣夫人傳詩曰威儀逮逮不可選也言其左右無賢臣皆順其君之意也

憂心悄悄愠于羣小

孟子盡心下孟子曰士憎茲多口詩云憂心悄悄愠

詩書古訓卷一上

國風

于

粵雅堂叢書

于羣小孔子也

荀子宥坐篇是以湯誅尹諧文王誅潘止周公誅管叔太公誅華仕管仲誅付里乙子產誅鄧析史付此七子者皆異世同心不可不誅也詩曰憂心悄悄愠于羣小小人成羣斯足憂矣

韓詩外傳卷一孔子曰國亡而弗知不智也知而不爭非忠也亡而不死非勇也修門者雖衆不能行一於此吾故弗式也詩曰憂心悄悄愠于羣小小人成羣何足禮哉