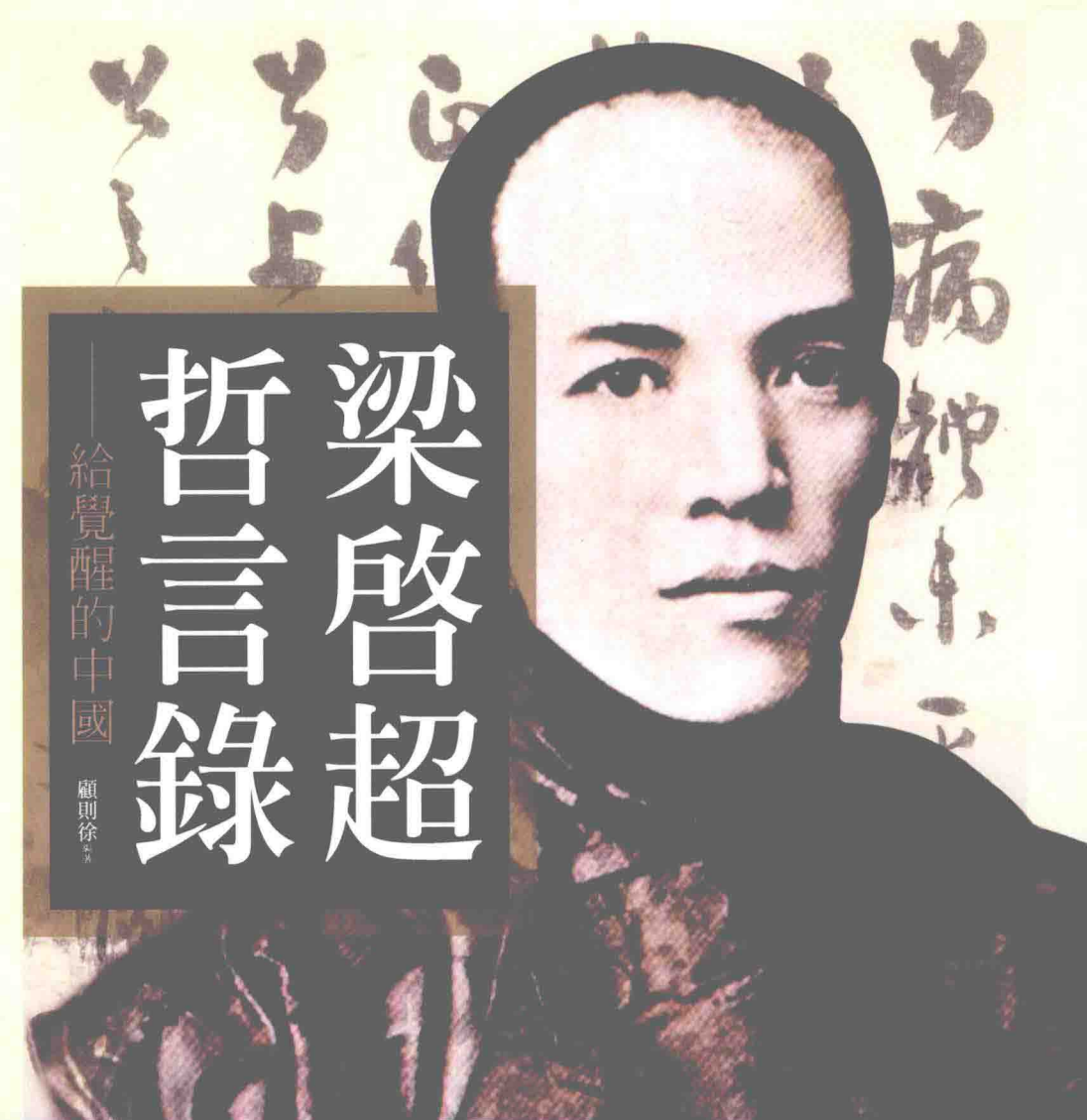


A portrait of Liang Qichao, a prominent Chinese reformer and intellectual, is shown in a sepia tone. He is wearing a dark, high-collared garment. The background features large, bold Chinese calligraphy characters in black ink on a light-colored paper. Overlaid on the left side of the portrait is a dark rectangular box containing the title and author information in white text.

梁啟超 哲言錄

給覺醒的中國

顧則徐

變革的哲學 看梁啟超怎麼喚起覺醒的中國

近代中國文學革命運動的先鋒

中國新聞事業興起重要人物，被譽為「言論界之驕子」

1936年，毛澤東在延安接見美國記者時說：「我崇拜康有為和梁啟超」

新銳文叢28 PA0065

新銳文創

INDEPENDENT & UNIQUE

梁啟超哲言錄

——給覺醒的中國

編 著 顧則徐
主 編 蔡登山
責任編輯 劉 璞
圖文排版 陳姿廷
封面設計 秦禎翊

出版策劃 新銳文創
製作發行 秀威資訊科技股份有限公司
114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377
服務信箱：service@showwe.com.tw
http://www.showwe.com.tw

郵政劃撥 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市 國家書店【松江門市】
104 台北市中山區松江路209號1樓
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 秀威網路書店：http://www.bodbooks.com.tw
國家網路書店：http://www.govbooks.com.tw

法律顧問 毛國樑 律師
圖書經銷 貿騰發賣股份有限公司
235 新北市中和區中正路880號14樓
電話：+886-2-8227-5988 傳真：+886-2-8227-5989

出版日期 2013年2月 BOD一版
定 價 350元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2013 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目

梁啟超哲言錄：給覺醒的中國 / 顧則徐編著. -- 一版.

-- 臺北市：新銳文創, 2013.02

面；公分. -- (新銳文叢28；PA0065)

BOD版

ISBN 978-986-5915-53-7 (平裝)

1.梁啟超 2.學術思想 3.現代哲學

128.2

102000855

梁啟超哲言錄——給覺醒的中國

第一篇：變法、變革	9
第二篇：憲政、法治	41
第三篇：民本、民權	65
第四篇：自由、服從	93
第五篇：自治、公德	115
第六篇：輿論、人格	151
第七篇：精神、教育	181
第八篇：民族、愛國	213
第九篇：國民、國性	251
第十篇：人生	301

梁啟超 哲言錄

——給覺醒的中國

顧則徐 著

序言

梁啟超（一八七三—一九二九年）的壽命即使在百年前的中國，也不算長，未能越過那個時代可以稱為高齡了的一個甲子的坎，只有五十七歲。他這一在今天可以認為是早逝的生命所建立的成就，即使百歲之人也難能做到，可說是古今一人而已。

從大的主要方面來說，梁啟超是政治家、言論家、學術家。從康梁維新到推動中國參加第一次世界大戰，中國主要的政治運動和大事件，幾乎無不有梁啟超活躍的身影，或者是最主要的政治領袖，或者是主要的政治領袖之一，即使一九一九年「五四」運動之後，儘管他努力專注於學術和教學，實際也仍然是中國一股重要政治力量的靈魂。作為言論家，梁啟超是中國新聞事業興起時代最卓越的代表，而在言論本身，形式上他是個偉大的文章家，內容上他是個偉大的意見領袖。在學術方面，梁啟超是中國經學演變史中一個卓越的代表人物，又是中國新學最重要的奠基人，所涉足學科範圍之廣，囊括了哲學社會科學及人文領域的所有主要學科，今天中國諸多學科的學術倘求完整、完美，就根本無法繞過作為奠基人的梁啟

超。不僅如此，其他比如梁啟超是中國現代教育的開創者，是一個卓越的教育家；他是中國古典文學向新文學過渡時期的重要作家，是新文學文學理論的奠基人，還是初期白話運動的重要推動者；他是個書法理論家和書法家；他甚至是中國新音樂的主要倡導者；等等。

跨度如此之大、成就如此之豐的人物，今天已經難有人可以一人之力對其進行全面、詳細的研究。梁啟超去世後，關於他的研究，主要是翻印、整理他的著作，進行回憶和為他作傳記、年譜，但即使是對他著述的整理，也是遠不能達到完善，連一部真正可以稱為全集的善本還不能做到。梁啟超生前特別託付、由其好友林志鈞編審定稿的《飲冰室合集》，至今還是梁啟超最好的著述集。北京出版社於一九九九年出版過一套《梁啟超全集》，不僅並不完整，且十分粗疏，編審者連斷句、標點的漢語言功課也沒有過關。中國內地一九四九年後，對梁啟超思想進行了涉足，這是因為當局需要用自己的意識形態全面取代人類及以往中國的精神成就，自然不能少了對梁啟超的批判，但這種批判不過就是粗暴地冠以改良主義、資產階級乃至封建地主階級的帽子而已，僅只十分有限的史料價值，根本談不上是嚴肅的研究。當然，在臺灣戒嚴時期，由於梁啟超與孫中山革命黨之間複雜的歷史性關係，對梁啟超的研究也很難深入。海內外對梁啟超的研究，嚴格說來，是得益於中國內地意識形態鬆動和臺灣告別戒嚴，也即近三十年左右。一當人們以比較公正的態度回頭來看熟悉而陌生的百年前的梁啟超，有如發現了一個充滿了寶藏的新大陸，從而形成了一股正方興未艾的梁啟超

熱。我以為無論從梁啟超本身的資源豐富性來說，還是從目前梁啟超研究的勢頭而言，都可以稱之為了「梁學」。

「梁學」最重要的價值在兩個層面：一在義理層面，一在歷史層面。所謂義理，核心就是哲學精神。梁啟超一生的學術和思想，實際是試圖做成兩件事情，一是將中國以經學為主幹的義理及諸子學說、佛學精神，與西方哲學思想進行融合，二是試圖完成以中國史為主材料、兼以世界史的歷史哲學框架。這兩件事梁啟超都沒有完成，但已經做了大量鋪墊，並有了很多節點上的突破。中學、西學，終究是各有源流，可見的將來也不可能歸為一學，但無論中學、西學或其他學，終究要完成內核上的嵌合，以豐滿普世之人類精神，也即內在精神歸一，而源流枝節旁生。所謂歷史，不是指歷史學，而是中國社會如何完成歷史的轉型問題。百年前中國社會進行了轉型，今天中國社會再次處於轉型過程當中，即使臺灣已經轉型，也還有著如何深化、鞏固、前趨的問題，今天的中國實在要從百年前的轉型中吸取太多的東西，以免有再次輪迴的悲劇。

梁啟超人生活動極其複雜，其思想又非常龐雜，很難用一本書搞清楚他的人生活動，也很難用一本書搞清楚他的思想學術。梁啟超的言論、思想，很重要的一個內容是庸言。所謂庸言，就是中等程度的人能夠理解的言論，中等程度在清末、民初屬於相當於秀才、中學程度知識層次的人，甚至可以低到有了基本閱讀能力的人，也即大多數受過教育的人口，當

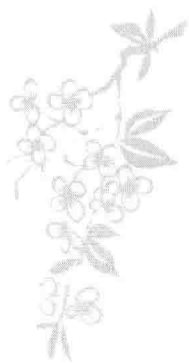
然，如果讀梁啟超的原文，今天受過大學教育的很多人也已經不能夠流暢閱讀。但是，瞭解梁啟超的思想，畢竟從其庸言入手是比較容易的。梁啟超的庸言極多，只能選粹部分，編選成集，稱為「哲言錄」，再加以注釋、解說，以便今人理解、受用。

所謂「哲言錄」，也即語錄，以「哲言」稱之，是突出其切合一般社會經驗、人生經驗和理性思維的哲理性。語錄是中國文體和書籍體例的一種古老形式，孔子的《論語》就是中國最早的一冊語錄，由他的弟子甚至可能還有弟子的弟子，記錄其言論（包括一些行為、活動）彙輯而成。由於語錄簡潔易讀，且通常富有哲理性，所以自《論語》後即大受歡迎，清末以後更是濫觴。梁啟超的弟子蔡鍔一九一一年所編撰的《曾胡治兵語錄》，是中國清末以來最重要的軍事學著作之一，在他病逝後被一再翻印，有點文化的軍人幾乎可說無不要習讀。中國內地「文革」時代，毛澤東的語錄稱為紅寶書，連文盲也要準備，要裝模作樣閱讀，手揮《毛主席語錄》，胸佩毛澤東的像章，就像滿清時候中國人甩馬蹄袖和辮子一樣，成了識別中國內地人的形象符號。中國內地「文革」時代紅寶書現象誠然荒唐，但也確實印證了語錄的大眾性，印證了其庸言性。所以，選粹梁啟超之哲言，編輯而為語錄，實在是令今人有所瞭解他思想、有利一己人生的便捷法門。

梁啟超哲言錄——給覺醒的中國

第一篇：變法、變革	9
第二篇：憲政、法治	41
第三篇：民本、民權	65
第四篇：自由、服從	93
第五篇：自治、公德	115
第六篇：輿論、人格	151
第七篇：精神、教育	181
第八篇：民族、愛國	213
第九篇：國民、國性	251
第十篇：人生	301

第一篇：變法、變革



「法何以必變？凡在天地之間者，莫不變。晝夜變而成日，寒暑變而成歲。大地肇起，流質炎炎，熱鎔冰遷，累變而成地球。海草螺蛤，大木大鳥，飛魚飛鼉，袋獸脊獸，彼此生滅，更迭迭變，而成世界。紫血紅血，流注體內，呼炭吸養，刻刻相續，一日千變，而成生人。籍日不變，則天地人類，並時而息矣。故夫變者，古今公理也。」——《變法通議·自序》

法 國家的法律制度和政治制度。

變 即變化、變革。

歲 年。

肇起 剛發生時候。

流質炎炎，熱鎔冰遷 指的是地質學現象。流動

的物質燃燒著，火山噴發，冰期變遷。

飛魚飛鼉，袋獸脊獸 鼉，*tró / ché*，一種背

部、尾部均有鱗甲的大型爬行動物，即揚

更代

子鱷，此處泛指古生物學中的大型爬行動物。袋獸，生物學中的科屬，梁啟超在此處泛指有袋類大型脊椎動物，曾在地球上非常繁盛，所以與通常所理解的脊獸並稱。脊獸，即脊椎類動物。

指地質年代的更替。地質年代由地質學和古生物學綜合劃分，大的方面分太古、元古、古生、中生、新生五代。

呼吸吸養 人的呼吸，呼出二氧化碳，吸入氧

籍 通「借」，如籍口與藉口，都是假託的意

氣。炭，指二氧化碳。養，指氧氣。

思。此處意思相當於假如、假設等。

生人 活著的人。

梁啟超認為國家法律制度和政治制度不能一成不變，其變化、變革是必然的，因為「凡在天地之間者，莫不變」，世界就是不斷變化著的，國家法律制度和政治制度自然不能例外。白天、黑夜的交替變化而有了每一日，寒冬、酷暑的交替變化而有了每一年。當大地剛出現時候，流動的物質都是燃燒著，經過火山噴發和一次次冰期的變遷，才變成了今天的地球。在生物學上的演化也一樣，是經過長期變化的，很早世代地球上占統治的物種是海草螺蛤類水生植物和貝類物種，樹木都非常高大，鳥也是龐然大物，到處是會飛的魚類和鼉類爬行動物，占統治的袋類動物後來才被今天所常見的脊椎動物取代。我們人的生命依靠的是血液不斷在身體裏流動，呼出二氧化碳，吸入氧氣，一刻也不能停頓。假如世界只有一天不發生變化，天地人類也就一下子死亡、消失了。所以，變化、變革是自古以來的公理。梁啟超通過地質學和生物學等科學理論，證明「凡在天地之間者，莫不變」，把變上升到哲學高度，從而證明國家法律制度和政治制度也必須要變，不然就違背「古今公理」，結果只會是「並時而息」。

二

「法者天下之公器也，變者天下之公理也。大地既通，萬國蒸蒸，日趨於上，大勢相迫，非可閼制。變亦變，不變亦變。變而變者，變之權讓諸己，可以保國，可以保種，可以保教。不變而變者，變之權讓諸人，束縛之，馳驟之。嗚呼，則非吾之所敢言矣。」——《變法通議·論不變法之害》

大地既通 指地理大發現後全世界交通體系的建

立和貫通。

蒸蒸 即蒸蒸日上，像蒸氣一樣升騰。

閼制 即遏止。閼，えん，意為壅塞。

馳驟 即驅使。

梁啟超認為國家法律制度和政治制度不是私有物，而是「天下之公器」，即屬於全國人民，發生變化和進行變革是符合「天下之公理」的。就中國而言，當地理大發現以後，全世界都發生了緊密的聯繫和溝通，世界所有的國家——萬國——都蒸蒸日上，不斷進步，在