

中考新脉动

ZHONGKAOXINMAIDONG

点点滴滴，特高级教师与你一起触摸中考命题的新脉动！



新课程标准影响下 初中总复习全解全析



中考原题的归类解析
解题规律和方法的高级点拨
新课标复合能力的深度讲解
基本考点与解题背景的全面整理

初中语文

杨春辉 主编
东北师范大学出版社

中考新脉动

ZHONGKAOXINMAIDONG

点点滴滴，特高级教师与你一起触摸中考命题的新脉动！

[**CSJ**]
东师教研

新课程标准影响下 初中总复习全解全析

初中语文

杨春辉 主编

东北师范大学出版社·长春

图书在版编目(CIP)数据

中考新脉动. 初中语文:新课程标准影响下初中总复习全解全析/杨春辉主编. —长春:东北师范大学出版社, 2004.6

ISBN 7 - 5602 - 3666 - 9

I. 中... II. 杨... III. 语文课—初中—升学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 025701 号

责任编辑:薛红梅 责任校对:周薇

封面设计:唐峻山 责任印制:张允豪

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话: 0431—5695744 5688470

传真: 0431—5695734

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

广告许可证: 吉工商广字 2200004001001 号

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春新华印刷厂印装

长春市吉林大路 535 号 (130031)

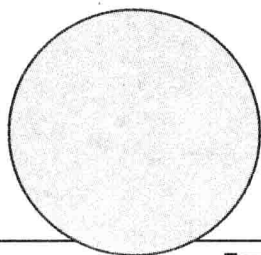
2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 185 mm × 260 mm 印张: 16 字数: 538 千

印数: 00 001—20 000 册

定价: 16.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换



点点滴滴，特高级教师 与你共同触摸中考新脉动！

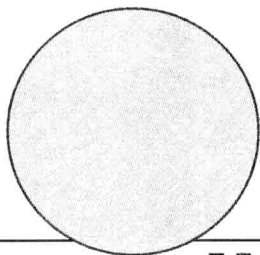
随着新课程标准教材的全面使用，全国各地的中考都将越来越多地体现出新课程标准的巨大影响。实际上，近些年来，中考命题已静悄悄地发生了一系列新变化。关注这些变化，为广大应届考生提供对策性的总复习参考，是我们这套《中考新脉动——新课程标准影响下初中总复习全解全析》丛书的中心主题。

全套丛书本着务实、求真、严谨的精神，从中考命题轨迹的特别总结、中考原题的归类解析、解题规律和方法的高级点拨、新课标复合能力的深度讲解、基本考点与解题背景的全面整理五个层面，全方位系统地梳理初中的基本知识脉络，归纳学生必须掌握的基本技能技巧和基本思想方法，阐释规律、定理、定律之间的相互关系，致力培养学生的应用意识和实践能力，使其大幅度地提升应考能力，在中考中取得好成绩。

丛书全面体现出对初中基础知识全搜索、基本能力全掌握、基本考点全熟知的编写宗旨。无论是对中考试题的分析，还是对经典例题的讲解，都采用了与教材中基本知识相链接的方法，目的在于全面提升学生的基本能力。可以说，无论中考试题的命题背景、命题角度有多少变化，但命题的立意核心还是在于考查学生的基本能力和灵活运用的综合能力。

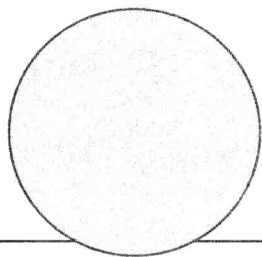
对于近年来中考在新课程标准影响下的命题倾向的深度分析，是本套丛书的特色。丛书不仅强化了对教材中的规律、定理、定律与现实生活之间相互关系的理解，更关注近几年来中考试题中所出现的新的试题类型、命题倾向以及热点问题与教材的结合。尽管初中新课标教材一直在区域中试验使用，但是新课标的教改思路已经很明确地体现在几年来全国各地中考的命题之中。新课程教学改革特别强调应用意识和实践能力的培养，中考为了发挥对中学教学的导向作用，也增加了应用性试题的分值。本书对这一部分内容给予了特别关注。

《现代汉语词典》第848页中对“脉动”一词的解释是“指像脉搏那样地周期性运动和变化”。初中学生学习是有学习大纲的，中考考试是有考试大纲的，中考试题原则上是不能超纲的，这些特点注定了中考命题是有着周期性运动和变化的特点的。这种周期性运动和变化的特点也是众多的一线名师威名远扬的基础和前提条件。换句话说，这些名师是在一定程度上摸到了中考命题的那种周期性运动和变化的脉象。就像中医号脉一样，这种对脉象的触摸是一种经验性的。可以说，《中考新脉动——新课程标准影响下初中总复习全解全析》丛书就是我们把这种常用常新的宝贵经验具体文字化的尝试。



丛书作者

总 主 编	于大卫	房爱丽	李世平			
本册主编	杨春辉					
撰 稿 人	于 健	于大卫	于长娟	于军生	于国英	于秋生
	于晓玲	王 瑛	王卫红	王日华	王天丽	王艳玲
	王霄云	王静云	牛建平	田国旭	吕文波	吕洪业
	邢宣东	刘元松	刘昌强	刘衍芹	刘艳丽	刘焕序
	孙 杰	孙春红	毕信静	辛向东	苏爱萍	李 春
	李世平	杨 青	杨顺波	杨春辉	杨海波	吴炳华
	张秋华	张爱萍	邹玉丽	陈序良	陈爱君	陈培武
	林 香	林乐花	林海波	林常青	周迎青	房 华
	房爱丽	赵锦霞	胡森序	胡耀华	郝连娣	修明礼
	高海燕	崔 梅	曹 芳	康俊兰	彭明先	鞠明岩
	瞿福音					
编 辑 群	才广林	王红娟	历杏梅	石 斌	曲春波	汲 明
	张利辉	郑东宁	侯文富	薛红梅		



目 录

第一部分 知识系统综合运用

第1章	语 音	3
第2章	汉 字	10
第3章	词 语	17
第4章	句 子	26
第5章	语言运用	34
第6章	背诵默写	43
第7章	文体、文学常识	53
第8章	修 辞	61
第9章	诗歌鉴赏	68

第二部分 新课标命题倾向专题分析

第1章	现代文阅读	83
第一节	记叙文阅读	83
第二节	说明文阅读	111
第三节	议论文阅读	133
第2章	文言文阅读	154
第3章	写 作	175
第一节	记叙文写作	175
第二节	议论文写作	184
第三节	说明文写作	190
第四节	应用文写作	197
第五节	命题作文写作	200
第六节	半命题作文写作	214
第七节	话题作文写作	223

参考答案	240
------------	-----

第一部分 知识系统综合运用



m

点点滴滴，
特高级教师与你一起触摸中考命题的新脉动！

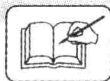
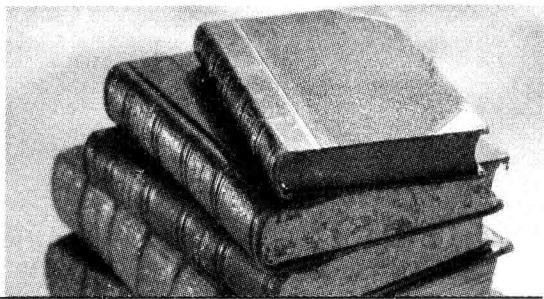


第

1

章

语 音



基础知识与解题背景的全面整理

● 声 母

一个汉字音节开头的辅音叫声母。《汉语拼音方案》中共有声母 21 个。声母都是辅音，但辅音不一定是声母，如“ng”是辅音，但在普通话中不做声母用，只做韵尾。

有些音节不以辅音开头，没有声母，音节的声母是“零”，因此就叫它“零声母”。如安(ān)、恩(ēn)。

● 韵 母

韵母是音节中声母后面的音素或没有声母的音节。元音全是韵母或韵母的组成部分，但韵母不全是元音。如“花”的韵母是元音 u、a；而“山”的韵母是 an，元音 a 只是这一韵母的组成部分。“an”这一韵母中不仅有元音 a，还有辅音 n。普通话语音中共有 39 个韵母，就其构成特点可分为：①单韵母（10 个），包括特别韵母 ê、er、-i (zi)、-i (zhi)（4 个）。②复韵母（13 个）。③鼻韵母（16 个，由元音和鼻辅音韵尾构成）。

根据普通话的传统习惯，韵母可以分为韵头、韵腹和韵尾三部分。韵头指主要元音前的介音而言，如 jia、guang 这两个音节中的 i 和 u 就叫韵头。韵腹指主要元音而言。如 guang 中的 a 就叫韵腹。韵尾指韵腹后面的部分。韵尾有两种：一种是元音韵尾，如音节 dai 中的 i。另一种是辅音韵尾，如音节 guang 中的 ng。

要注意韵母和韵的区别。韵母是指一个音节中声母后面的部分，如 dang、ti，其中 ang、i 就是韵母。韵所指的范围比韵母大。如 an、ian、uan、üan 是四个韵母，但同属一个韵。韵的区分着重在主要元音（韵腹）和韵尾是否相同，而不管韵母是相同还是不同。因此，一个韵下面往往包含几个韵母，如 a、ia、ua；ao、iao。

3

● 声 调

声调也叫字调，表示汉字读音的高低升降的变化。它是音节中不可缺少的组成部分，有区别意义的作用。例如 jiào shī（教师）、jiào shì（教室）、yǔ yán（语言）、yù yán（寓言）。普通话声调共有四类，即阴平、阳平、上声、去声，也可称作第一声、第二声、第三声、第四声，统称为“四声”。表示声调的符号叫调号。“ˊˋˇˋ”四个声调号就是根据声调高低升降的实际发音定的。调号标在音节中发音最响、开口度最大的元音即韵腹上，它们的次序是 a、o、e、i、u、ü，轻声不标。如果在 i、ü 上标调号，i、ü 上的点可以省去。“i、u 并列标在后”。

● 音变情况

音变是语音的变化。通常人们在说话时并不是把一个个字音孤立地发出来，而是把好多个字音连串地发出来的。由于连续说话时音节间、声调间的互相影响，就产生了音变现象。音变现象主要有变调、轻声、语气词“啊”的变化和儿化韵等。音变往往只是一种语音现象，除了轻声和儿化韵以外，一般不引起词义上的改变。

1. 轻声

普通话的每一个音节都有它的声调，可是在词语或句子里有些音节失去原来的声调，读成一种较轻、较短的调子，这种较轻、较短的调子叫轻声。

轻声是音节连读时产生的音变现象，不是一种独立的调类。书写轻声音节时不标调号。轻声和词汇、语法有一定联系，通常应读轻声的有：

- (1) 名词的后缀读轻声。如孩子、头儿、斧头。
- (2) 名词或代词后面表示方位的词读轻声。如屋里、桌上、这下。
- (3) 名词或动词的第二个重叠音节读轻声。如爸爸、瞧瞧、说说、谢谢。
- (4) 助词读轻声。如的、地、得、着、了、过、们。
- (5) 语气词读轻声。如呢、吗、吧、啊。
- (6) 叠字名词和重叠名词的末一个音节读轻声。如头头脑脑、里里外外、打打闹闹。
- (7) 动词后面的人称代词读轻声。如拿他没办法、给他一本书。
- (8) 趋向动词读轻声。如过来、进去。

2. 语气词“啊”的音变

“啊”在句首读本音 a，如“啊(ā)！黄河！”用在句末由于受到前面音节的最后一个音素的影响而发生变化，主要有以下几种情况：

- (1) 前一音节末尾是 a、o (不包括 ao)、e、ê、i、ü 时，读 ya，也可写作“呀”。
- (2) 前一音节末尾 u (包括 ao)，读 wa，也可写作“哇”。
- (3) 前一音节末尾是 n 时，读 na，也可写作“哪”。
- (4) 前一音节末尾是 ng 时，读 nga，仍写作“啊”。如桂林的山真奇啊(qí ya)，大家唱啊(chàng nga)，欢呼啊(hū wa)，拥抱啊(bào wa)，真高兴啊(xìng nga)。

3. 儿化韵

“儿”和韵母结合成的卷舌韵母，叫做儿化韵。

普通话里 er 能自成音节的字很少，常用的只有“儿”、“而”、“尔”、“耳”、“二”等字。但它可以同其他韵母结合起来，改变原来的韵母的读音，成为卷舌的韵母，即“儿化韵”。儿化韵里的“儿”不是一个独立的音节，而是在一个音节尾音上附加的卷舌动作，使那个音节因儿化而发生音变。《汉语拼音方案》规定在原韵母后面加卷舌符号“r”，表示儿化。各个韵母儿化以后，读音并不一致。

- (1) 韵腹或韵尾是 a、o、e、ê 的韵母儿化时，只要在原韵母后面加上“r”。如花儿(huār)、哪儿(nǎr)、大伙儿(huór)、月儿(yuèr)。
- (2) 韵母 i、ü 儿化时，在原韵母后面加上“er”。如小米儿(mǐ—miěr)、金鱼儿(yú—yuér)。
- (3) 韵尾是 i、n 的韵母儿化时，丢掉韵尾，加上“r”。如小孩儿(hái—hár)、一点儿(diǎn—diǎr)。
- (4) 韵尾是 ng 的韵母儿化时，韵尾 ng 和前面的主要元音合成鼻化元音（即发元音时口腔、鼻腔同时出气，用“~”表示），同时加上卷舌动作。如帮忙儿(máng—már)。

“儿化韵”的变化比较复杂，一般不儿化的词不必读成儿化韵。

此外，儿化也有确定词性和区别词义的作用。如画(动词)、画儿(名词)、信(书信)、信儿(消息)。

4. “一”、“七”、“八”、“不”的变调

变 调	举 例
单用或在句末，读本调	天下归一 二十七 五十八 敢于说“不”
去声前读成阳平	一面(yīmiàn→yímiàn) 七件(qījiàn→qíjiàn) 事 八个(bāgè→bágè) 人
非去声前读去声(“不”属不变调)	一年(yīnián→yì nián) 鞠了一躬(yīgōng→yì gōng) 一剪(yījiǎn→yì jiǎn) 梅
夹在重叠动词中间，读轻声	读一读，听一听，写不写，来不来

注意：“一”、“七”、“八”、“不”在拼写时，一般标原调；有时因练习需要，也可以标变调。

●拼音的大写

汉语拼音字母的大写

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

汉语拼音字母有大、小写两种体式。大写字母的运用有：

(1) 每一个句子开头的第一个字母、诗歌每行开头的第一个字母，用大写字母。如：

Běijīng shì wǒ men zǔ guó de shǒu dū
北京是我们祖国的首都。

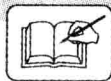
(2) 专有名词的第一个字母用大写字母。如果专有名词是词组，要按词连写，每个词的第一个字母大写。如：

Zhōng huá Rén míng Gòn g hé guó
中华人民共和国

(3) 专有名词和普通名词连写，按一个专有名词处理，第一个字母要大写。如中国人 (Zhōngguó rén)

(4) 姓和名开头字母要大写，且姓名要分开写。如赵晓梅 (Zhào Xiǎoméi)

此外，封面上的书名、一篇文章的题目，可以全部用大写字母，或在每个词的开头用大写字母。招牌、广告一般可以全部用大写字母。



中考原题的归类解析

例 1 (2003 年北京市海淀区中考试题) 各组词语中加点字的注音完全正确的是()。

- A. 踱步 (duó) 卑劣 (lüè) 随声附和 (hè)
 B. 投奔 (bèn) 迸裂 (bèng) 不辍劳作 (chuò)
 C. 凫水 (fú) 惩罚 (chěng) 永垂不朽 (xiǔ)
 D. 狭隘 (yì) 魁梧 (wú) 精神矍铄 (jué)

解析：本题考查对拼音规则、易读错字、多音字等多方面的掌握情况。A 项“劣”，拼写错误应为“liè” C 项“惩”应为“chéng” D 项“隘”易与形似字“益”相混，是易出错字，应为“ài”。

答案：B

例 2 (2003 年山东省青岛市中考试题) 下列加点字注音有错误的一项是()。

- A. 斗笠 (lì) 褶皱 (zhòu) B. 呼哨 (hū) 汲取 (jí)
 C. 猝然 (cù) 竹箴 (miè) D. 琥珀 (bō) 阴霾 (mái)

解析：本题考查形似字的读音，汉字中的错别字其中一个原因就是因形近而致误，D 项中的“珀”与“泊”字形近，易误读为“泊”音“bō”，正确读音应为 pò。

答案：D

例 3 (2003 年湖南省长沙市中考试题) 下列词语中加点字读音有误的一项是()。

- A. 分歧 (qí) 以身殉职 (xùn) B. 辍学 (chuò) 随声附和 (hè)
 C. 干涸 (gù) 旁逸斜出 (yì) D. 丘壑 (hè) 骇人听闻 (hài)

解析：本题是对易读错形似字掌握情况进行考查，C 项“涸”与“固”形似但读音不同，应为“hé”而非“gù”。

答案：C

例 4 (2002 年江苏省南京市中考试题) 给加点字注音，根据拼音写汉字。

和谐 () 教诲 () diàn _____ 污 狭 ài _____

解析：答题时要注意读准字音并能正确拼注与拼写，特别是声调符号的标注，i、u 并排一起时，应标在后面，同时还要注意音省写 ü 不能写成 uei。

答案：xié huì 玷 隘

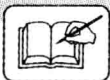
例 5 (2001 年湖北省黄冈市中考试题) 下列加点字注音、书写完全正确的一项是()。

- A. 缄默 (jiān) 深恶痛忌 (jì) 大势渲染 (shì)

- B. 匿名 (nì) 坦荡如砥 (dǐ) 惟妙惟肖 (xiào)
 C. 媲美 (pì) 相时而动 (xiàng) 肆无忌惮 (dàn)
 D. 效尤 (yóu) 油光可鉴 (jiàn) 穿流不息 (chuān)

解析：本题考查对多音、多义字的辨析能力和字形知识。对多音、多义字可根据意思辨音，也可根据词性来辨音。C项中“相”为多音字，做副词读“xiāng”，如“互相”，其他情况下多读“xiàng”，“相时而动”的“相”为动词，故应读“xiàng”，A项中“忌”应为“疾”，“势”应为“事”，D项中“穿”应为“川”。

答案：B



解题规律和方法的高级点拨

例1 加点字的读音完全不同的一项是()。

- A. 检索 收敛 勤俭节约 B. 枢纽 老妪 呕心沥血
 C. 陡峭 消失 销声匿迹 D. 崛起 挖掘 性格倔强

解析：本题是对易读错形似字掌握情况的考查。题目要求选出三个加点字读音都不相同的，只有B项符合，因为“枢纽”的“枢”读“shū”，“妪”读“yù”，“呕心沥血”的“呕”读“ǒu”。也可用排除法，A项“检”、“俭”读“jiǎn”，C项“消”、“销”都读“xiāo”，D项全都读“jué”。

答案：B

例2 下列各组词语中加点字的注音均有一个错的，请找出来。

- (1) A. 调查 (diào) B. 调解 (tiáo) C. 音调 (diào) D. 调离 (tiáo) ()
 (2) A. 剥削 (xuē) B. 削笔 (xuē) C. 刀削 (xiāo) D. 削减 (xuē) ()
 (3) A. 乐趣 (lè) B. 音乐 (yuè) C. 乐章 (lè) D. 快乐 (lè) ()
 (4) A. 供给 (jǐ) B. 送给 (jǐ) C. 目不暇给 (jǐ) D. 自给自足 (jǐ) ()

解析：本题考查了一字多音，要熟知多音字在不同语境中的读音。

答案：(1) D (2) B (3) C (4) B

例3 下列词语中加点字的读音相同的一项是()。

- A. 浅尝辄止 谪守巴陵 B. 不辍劳作 缀满繁星
 C. 瞠目结舌 堂而皇之 D. 杞人忧天 挤眉弄眼

解析：此题考查对同音字、形似字的掌握情况，A项加点音字均念“zhé”。B项中前者念“chuò”，后者念“zhuì”。C项前者念“chēng”，后者念“táng”。D项中前者念(qǐ)，后者念“jǐ”。

答案：A

例4 下列加点字读音、字形全部正确的一项是()。

- A. 气馁 (něi) 惬意 (qiè) 脂肪 (~~zhǐ~~) 瞻养 (shàn)
 B. 鸟瞰 (kàn) 干涸 (hé) 慵懒 (~~xiōng~~) 咀嚼 (jǔ)
 C. 腆着 (tiǎn) 狼籍 (jí) 蕴藏 (yuàn) 炽热 (zhì)
 D. 匀称 (chèn) 澎湃 (pài) 睿智 (ruì) 褴褛 (lǚ)

解析：本题考查了对汉语拼音拼写规则的掌握与一些习惯性误读音音的辨析，同时考查了字形的辨析。A项中“脂 zhǐ”为习惯性误读，应为“zhī”，“瞻”应写作“瞻”。B项中“慵”拼作“yōng”，“咀”拼作“jǔ”和C项中的“蕴”拼作“yuàn”是不符合拼写规律而出现的拼写错误，正确的应分别拼作“yōng”、“jǔ”、“yùn”，“炽”读作“zhì”是方言与半边字误读，应为“chì”，“籍”应写作“藉”。

答案：D

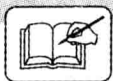
例5 下列词语中加点字注音有误的一项是()。

- A. 来这里学习的同志，有的基础好，有的基础差 (chā)，真是参差 (chī) 不齐。
 B. 登上山顶，鸟瞰 (kàn) 桂林全城，心中无比惬意 (qiè) 意。
 C. 园子里有碧绿的菜畦 (qí)，紫红的桑葚 (shèn)。

D. 矗(chù)立 在京都东大门的三元桥, 别具风格, 开阔、舒展、豁(huò)亮。

解析: 本题考查多音、多义字的辨析。“差”有四种读音 chā、chà、chāi、cī。A 项中两个“差”应分别读作“chà”和“cī”。

答案: A



新课标复合能力的深度讲解

在新课程标准影响下, 近两年全国各地中考试题对语音的考查有几个重要变化: ①题量逐渐减少, 有的城市把文字、解析与语音综合考查。②日常生活中常用字、多音、多义字, 易读错字成为各地命题的重点。

例 1 下列加点字读音不同的一项是()。

- A. 柳条飘洒地摇摆, 枝条却像长出一些来。
 B. 况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。
 C. 只惭愧年事已长却无长进。
 D. 如今他在一条核潜艇上当机械长了。

解析: 本题涉及多音、多义字知识, 应结合语境来看和理解, A 和 C 的“长”是生长和长大的意思, 应读为“zhǎng”。D 项“长”有领导者的意思, 应读为“zhǎng”, B 项是长短的“长”读音为“cháng”。

答案: B

例 2 下列词语中加点字读音正确的一项是()。

- A. 潜水(qián) 友谊(yí) 温馨(xīn) 襁褓(qiǎng)
 B. 捆扎(zhā) 拮据(jié) 解剖(pōu) 装载(zài)
 C. 奢侈(chǐ) 赚钱(zhuàn) 模样(mó) 暂时(zàn)
 D. 挑剔(tī) 琐屑(xiè) 发酵(jiào) 颓唐(tuí)

解析: 此题考查内容涉及汉语拼音中常见的错误类型, 如声母误用, 韵母误用, 标调错误。题型为正选题, A 项中“谊”标调错误, 应为“yì”; B 项中“捆扎”的“扎”为声母误用, 应读“zā”; C 项中“模”为韵母误用, 应读作“mú”。

答案: D

例 3 给加点字注音, 根据注音写汉字。

- (1) 蓓蕾初绽() (2) 人头攒动() (3) jiān _____ 默 (4) 面面相 qù _____

解析: 本题考查了汉字的读音及拼写。(1)、(2) 主要考查平舌音与翘舌音的区分(z、c、s 与 zh、ch、sh)。(3)、(4) 题既考查 j、q、x 的区分, 又考查了汉字的正确书写。

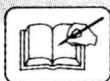
答案: (1) zhàn (2) cuán (3) 缄 (4) 觑

例 4 下列加点字的注音完全正确的一项是()。

- A. 绽出(zhàn) 暂时(zàn) 间或(jiān) 附和(hè)
 B. 阔绰(chuò) 模样(mú) 恐吓(hè) 恁地(rèn)
 C. 赔偿(sháng) 聒噪(guō) 迸出(bèng) 濒临(bīn)
 D. 眺望(tiào) 田塍(chéng) 宁可(nìng) 悄声(qiǎo)

解析: 本题考查了多音字和习惯性易读错字字音的辨别。A 项中“间或”的“间”在此应读“jiàn”; B 项“恁地”的“恁”应读“nèn”, 不能习惯性地见字读半边; C 项中“赔偿”的偿应读为 cháng, sháng 为习惯性方言误读。

答案: D



综合运用训练

1. 下列加点字注音、读音完全正确的一项是 ()。

- A. 拮据(jū) 混淆(xiáo) 不辍(chuò) 萦绕(yíng)
 B. 阔绰(chuò) 发酵(jiào) 湿润(rùn) 虬枝(qiú)
 C. 潮汛(xùn) 踉跄(liàng) 云汀(tīng) 煦暖(xū)

2. 下列词语中加点字读音不完全一致的一项是 ()。

- A. 试卷 卷宗 开卷有益 B. 间接 间谍 亲密无间
 C. 强大 强调 强词夺理 D. 处分 处理 设身处地

3. 下列各组加点的字不是同音字的一项是 ()。

- A. 荟萃 憔悴 纯粹 翡翠 B. 裨益 啤酒 脾气 婢女
 C. 屹立 亿万 回忆 呖语 D. 销毁 元宵 逍遥 云霄

4. 下列加点字注音全对的一项是 ()。

- A. 肃穆(mù) 憎恶(ù) 人迹罕(hǎn)至
 B. 坚韧(rèn) 匿名(ruò) 泱泱(yāng) 大国
 C. 尴尬(gà) 细胞(bāo) 高瞻(zhān) 远瞩
 D. 和谐(xié) 寻觅(mì) 屹(yì) 然不动

5. 下列加点字注音不正确的一项是 ()。

- A. 其中似乎确凿(záo) 只有一些野草。
 B. 从前, 黄河时常泛滥(làn)。
 C. 都围起来用手撮(cuō) 着吃。
 D. 范进一面自绾(guān) 了头发, 一面问郎中借了一盘水洗洗脸。

6. 下列加点字读音不完全相同的一项是 ()。

- A. 严峻 竣工 疏浚 B. 田畴 筹备 踌躇
 C. 概况 感慨 灌溉 D. 屏幕 暮色 羡慕

7. 下列句中加点字注音全都正确的是 ()。

- A. 写溪江, 好媚(mèi) 的名字, 它犹如美人一头青丝, 若隐若现地在群山中荡漾(yáng)。
 B. 龙游古塔的绰(chào) 绰倩影与周围环境互相融(yóng) 合, 形成一幅幅秀丽生动的画面。
 C. 一千七百七十多年来, 诸葛亮的嫡传后裔(yì) 祖祖辈辈在诸葛古镇繁衍(yān) 生息, 至今已历五十四世。
 D. 因为家穷, 十二岁的刘英就辍(chuò) 学在家, 小小年纪就过早挑(tiāo) 起了生活的重担。

8. 词语中加点字注音完全都正确的一项是 ()。

- A. 镌刻(juān) 嗤笑(chī) 中看(zhòng) B. 夭折(yāo) 婆婆(suō) 对称(chèn)
 C. 造诣(yì) 脑髓(suǐ) 逞强(chēng) D. 琼台(jīng) 惬意(qiè) 憎恶(wù)

9. 下列加点字的注音完全正确的一项是 ()。

- A. 诲(huì) 人不倦 拮(niān) 轻怕重 人声鼎沸(fú)
 B. 并行不悖(bèi) 偃(yǎn) 旗息鼓 坦荡如砥(dǐ)
 C. 豁(huò) 然开朗 不辍(chuò) 劳作 姹(chà) 紫嫣红
 D. 随声附和(hè) 称(chèn) 心如意 参(cān) 差不齐

10. 你知道哪一句子的注音是对的, 请选出来 ()。

- A. 老爷爷告诫我: “摘(zāi) 桃容易栽(zhāi) 桃难。”
 B. 院长说: “一个国家落(luò) 后的原因之一, 是科研落(là) 在别人后面。”
 C. 我提着这灵(líng) 巧的小橘(jú) 灯, 慢慢地走……
 D. 刘老师书法造诣(zhì) 高, 大家都佩(bèi) 服他。

11. 下列加点字注音完全正确的一项是()。

- A. 笨拙(zhuō) 兑换(duì) 粗犷(guǎng) 宿儒(sù)
 B. 琐屑(xiè) 涟漪(yī) 蹊跷(qiāo) 殉职(xùn)
 C. 哽咽(yè) 崛起(jué) 修葺(qì) 迸裂(bìng)
 D. 虐待(niè) 浸渍(zì) 皎洁(jiǎo) 凫水(fú)

12. 下列加点字注音完全正确的一项是()。

- A. 怜悯(líng) 教诲(huǐ) 偃(yǎn) 旗息鼓
 B. 抨击(píng) 匀称(chèn) 不辍(chuò) 劳作
 C. 歼灭(jiān) 风骚(sāo) 姹紫嫣(yān) 红
 D. 颓废(tuí) 阔绰(chuò) 锐不可当(dàng)

13. 下列加点字注音完全正确的一项是()。

- A. 淳朴(chún) 纤维(qiān) 唆使(jùn) 泱(yāng) 泱大国
 B. 轩敞(xuān) 当真(dàng) 讹诈(hé) 衣衫褴褛(lǚ)
 C. 溃退(kuì) 星宿(xiù) 瞥见(piē) 咄(duō) 咄逼人
 D. 作揖(jì) 苫布(zhàn) 宦宦(huàn) 焚书坑儒(rú)

14. 下列加点字注音错误的一项是()。

- A. 是以先帝简拔以遗(yí) 陛下 B. 大楚兴, 陈胜王(wàng)
 C. 扁鹊望桓侯而还(xuán) 走 D. 默而识(zhì) 之

15. 下列加点字注音完全正确的一项是()。

- A. 泯灭(mǐn) 疏浚(jùn) 分(fēn) 外妖娆
 B. 讳言(huì) 桎梏(kù) 敌(shà) 血为盟
 C. 颓唐(tuí) 和睦(mù) 称(chèn) 心如意
 D. 差役(chā) 烹饪(rèn) 杳(yǎo) 无音信

16. 下列词语中加点字的注音没有错误的一项是()。

- A. 菜畦(qí) 干涸(kū) 雏形(chú) 肆虐(nuè)
 B. 刀鞘(xiào) 存歿(mò) 玷污(diàn) 环拱(gǒng)
 C. 酝酿(niàng) 旺相(xiàng) 裨益(pì) 村氓(máng)
 D. 归省(xǐng) 天堑(qiàn) 轩榭(xuān) 妖娆(ráo)

17. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是()。

- A. 羞赧(nǎn) 诘责(jié) 兑换(duì) 既往不咎(jiū)
 B. 周济(jǐ) 馈赠(kuì) 造诣(yì) 忍俊不禁(jīn)
 C. 狭隘(ài) 肉疚(jiù) 挫折(cuò) 载(zài) 歌载舞
 D. 奖券(quàn) 着陆(zhuó) 埋怨(mǎi) 拈(niān) 轻怕重

18. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是()。

- A. 赦免(shè) 窘迫(jiǒng) 强(qiáng) 词夺理
 B. 供应(gōng) 魁梧(wú) 韦(wéi) 编三绝
 C. 讹诈(é) 鞭笞(chì) 并行不悖(bèi)
 D. 谬论(miù) 修葺(qì) 挑拨离间(jiān)

19. 从下面词语中找出两个注音有错误的选项()。

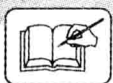
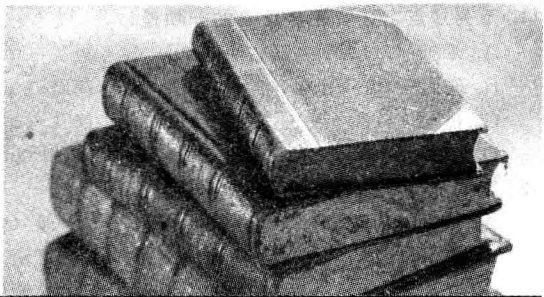
- A. 裨益(bì) B. 雏形(zhōu) C. 联袂(mèi) D. 绚丽(xuàn) E. 迥然不同(jiǒng)
 F. 审时度势(duó) G. 裸子植物(kē) H. 目不暇给(jǐ)

20. 下列词语中加点的字注音全部正确的一项是()。

- A. 哺育(bú) 拓片(tuò) 嗔怪(chēn) 伺候(cì)
 B. 殷红(yān) 戏谑(xuè) 皈依(guī) 摒除(bǐng)
 C. 气馁(něi) 禅让(chán) 重叠(dié) 轮廓(kuò)
 D. 畸形(qí) 歼灭(jiān) 抨击(pēng) 对峙(zhì)

第 2 章

汉字



基础知识与解题背景的全面整理

●汉字的特点

汉字是记录汉语的书写符号，是中华民族的特有的通用文字，其历史悠久。汉字是一种表意文字，是用表意体系的符号来表示汉语的词或语素。一个汉字一般表示汉语中的一个词或一个语素（少数字除外），这就形成了汉字音、形、义统一体的特点。

汉字是由笔画构成的方块字，经历六千多年的变化，其演变过程是：甲骨文→金文→小篆→隶书→楷书→草书→行书

正确区分汉字的两大类，掌握形声字的特点，分清形旁、声旁的构成方式，尤其是形声字、形似字、多音、多义字的认读、辨别，均是本节知识的重点。

●汉字的构造

汉朝许慎在《说文解字》中将汉字的造字规律归纳为“六书”：即象形、指事、会意、形声、转注和假借。其中象形、指事、会意、形声是造字法，而转注和假借是用字法。

(1) 象形 就是像实物之形，即把客观事物的形体用线条描画出来。如“日”、“月”、“山”、“水”、“羊”、“马”都是用象形方法造出来的。

(2) 指事 可分为两类：一类纯粹是由一些指事符号造成的，如“一”、“二”、“三”、“上”、“下”；一类是在象形的基础上加上指事符号造成的，如“刃”、“寸”、“本”、“末”、“中”。

(3) 会意 把两个或两个以上的独体字合起来表示一个新字的造字方法。如“众”、“从”、“森”、“淼”、“焱”、“休”、“看”。

(4) 形声 由两部分组成：一部分表示这个字的意义，叫形旁（也叫意符），一部分表示这个字的读音，叫声旁（也叫音符）。如“枝”，表意从“木”，表音从“支”，由这两部分组成一个具有新的意义的“枝”字。

(5) 转注 是由同一词根分化出来的同义的字，用来互相解释、借用。如“老”与“考”，可以互相解释。

(6) 假借 指语言中某些词有音无字，临时借用已有的同音字来表示。如女——汝、见——现。

●汉字的类别

汉字分为两大类：一类是独体字，另一类是合体字。

只有一个组成部分的字叫独体字。如人、手、口、目、山、石、火、日、月……

由两个或两个以上的部分组成的字叫合体字。如他、伙、杠、晴、旁、问、部……

合体字中绝大部分为形声字，占汉字的90%左右。

●形声字的构成方式

形声字的构成方式主要有六种：

- (1) 左形右声：如桃、偏、冻、秧、钢、跟、纲。
- (2) 右形左声：如刚、颈、故、削、效、飘、期。
- (3) 上形下声：如晨、雾、箱、窺、芳、界、芒。
- (4) 下形上声：如案、贡、背、忠、赏、裂、贷。
- (5) 外形内声：如固、圆、围、衷、匾、闺、圈。
- (6) 内形外声：如问、闻、辮、闷、辮、闽。

另外，还有“形占一角”或“声占一角”的形声字，如载、裁、旗、葩。

●辨析同音字

读音相同，但字形、字义不同的一组字叫同音字。读音相同是指声母、韵母和声调完全相同的字，如富、傅、副、赴、赋、父、复、付是同音字。这种同音字在汉字中所占比例不少，给学习和使用汉字带来困难，必须学会辨别。其辨别方法是：

(1) 可以通过不同的形旁来判定它们所表示的意义，如“杭”、“航”、“吭”都读 háng，可借助形旁区分其意义。“杭”指杭州，“航”的形旁从“舟”，与“船”有关，“吭”的形旁从“口”，与“喉咙”有关，因此，这几个字的意义都由形旁标识得很清楚。

(2) 要随时留意它们经常和什么字在一起搭配使用，表示什么意思。不能把“克服”写成“刻服”、“刻苦”写成“克苦”，也不能把“提纲”写成“题纲”、“话题”写成“话提”。

●分清形似字

形似字是指形体相近而意义不同的字，如“己”、“巳”、“已”；“掉”、“棹”、“悼”。“茶”和“荼”形体相近，差别细微，意义有别。这类字特别要注意它们相近的形体，不同的意义。

注意从以下几方面辨别形似字：

- (1) 笔画相同，但结构安排不同的形似字，如“末”与“未”。
- (2) 笔画不同的形似字，如“天”与“夭”。
- (3) 笔画数不同的形似字，如“候”与“侯”。
- (4) 偏旁、部首不同的形似字，如“郊”与“效”，“抒”与“杼”。

●辨别多音、多义字

字形完全相同，字音、字义不相同的字叫多音、多义字。例如和（hé、hè、huó、huò、hú）、参（cān、cēn、shēn），有多种读音和各自不同的意义。

辨别多音、多义字，应从词义、词性、用法等方面去考虑，由于词义、用法、词性的不同，读音往往也不同，例如“畜”，做名词时，读音为 chù，如“牲畜”，“家畜”；做动词时，读 xù，如“畜牧”，“畜养”。

又如“观”，表示看或景象、样子或对事物认识的意义时，读 guān，如观看、景观、观点，表示庙宇时，读 guàn，如“道观”、“庙观”，读音不同，意义有别。

再如“区”，一般读 qū，做姓氏时，则应读 ōu。

●汉字书写顺序

汉字是按照一定的笔顺来写的。笔顺是指写字时笔画的先后顺序。一个汉字的书写，一般顺序为：

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (1) 先横后竖，如“十”、“下”。 | (2) 先撇后捺，如“人”、“大”。 |
| (3) 先左后右，如“语”、“棵”。 | (4) 先上后下，如“霜”、“想”。 |
| (5) 先外后内，如“月”、“问”。 | (6) 先中间后两边，如“水”、“承”。 |
| (7) 先里头后封口，如“困”、“国”。 | |

准确掌握笔顺能帮助我们提高书写能力和加快书写速度。